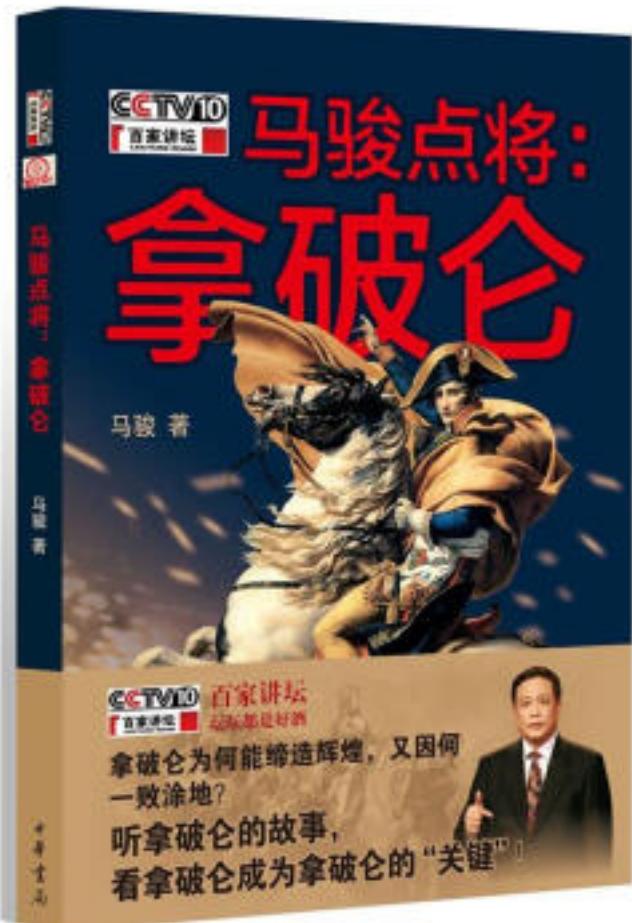


马骏点将：拿破仑



[马骏点将：拿破仑 下载链接1](#)

著者:马骏 著

[马骏点将：拿破仑 下载链接1](#)

标签

评论

挺好的，很满意的一次购物，还赠送碟片，快递还可以。

非常满意！孩子很喜欢??

很不错的书，印刷特别好，孩子超级喜欢，爱不释手。

一位打遍欧洲无敌手的战神，法国凯旋门和旺多姆铜柱的缔造者。一位“摆布世界，就像洪默尔摆布钢琴一样”的政治艺术家。有人说他是独裁者，但他是法兰西民族永远的骄傲。那么，真实的拿破仑到底什么样？他为什么能缔造如此的辉煌，又因何遭遇滑铁卢而最终一败涂地？听拿破仑的故事，看拿破仑成为拿破仑的“关键”！《马俊点将：拿破仑》是依据著名军事专家、国防大学教授马骏在中央电视台《百家讲坛》所做同名讲座整理润色而成。

多读书总归没有错，所以多看看书

书是给我家宝贝买的 非常喜欢，学生必备

和描述的一致，物流服务好。

引人深思的问题。同时这本书也引发了人们对摆脱世俗束缚逃离世俗社会寻找心灵家园这一话题的思考，而关于南太平洋小岛的自然民风的描写也引人向往。同时这本书也引发了人们对摆脱世俗束缚逃离世俗社会寻找心灵家园这一话题的思考，

好书，学习了，不只是当兵的喜欢，我也喜欢。

给娃买的，中学很好的读物

好书 值得推荐

聆听阅读的理解是一种享受。

发货速度很快发货速度很快就三天发货速度很快发货速度很快就三天速度

欧洲战神，拿破仑

购买方方便，送货人员态度好

看了此书,再去看其他拿破仑传记之类的书,感觉事半功倍.感觉马骏继易中天,纪连海,于丹之后又一位通过百家讲坛出名的人.他讲的东西通俗易懂,普及了历史知识.让中国不在发生他书中所说的项羽与拿破仑的笑话.

喜爱的书籍……好……好

马骏讲的军事人物 分析应该很专业

横向展示了拿破仑一生的各个方面：出身、学识、军事天才、领导能力、治国理民、婚姻家庭等各个方面，评价客观。文笔简练，生动，给孩子看，效果一定不错。

啊速度打死打死pzjlh20pzjlh20pzjlh20

恍恍惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚哈哈

帮单位买的书，买了一堆呢！

拿破仑有非常大的人格魅力，他不但打败了敌人，而且还能获得敌人的尊敬。在马骏教授的讲解下，使拿破仑更加生动的展现在你的面前，还等什么，快来一起分享吧。

儿子心目中的英雄，想了解，所以买了看，孩子喜欢，只是对拿破仑的最后失败有些不服气，有些惋惜。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

西方的战神和项羽！他总是用少于敌人的兵力，打败他们。不过他失败的原因，正如他自己说的：“我们总是在和自己的盟友作战！”

诚如前面的妹子说的，包装不怎么样但是书拿出来没问题封面什么的没有损伤。挺好的。

好好好好好好好好好好好好

有光碟，讲的细致，封面漂亮

拿破仑大帝，十个字，十个字，好了

啊等等撒啊速度打死打死

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

书不错很喜欢拿破仑的志向奋斗和勇气

书写的不错，看了不错

我很喜欢拿破仑，在我眼里他绝对是大英雄，但是别人怎么看我也不清楚，所以买一本来看看

质量还行，慢慢仔细阅读。期待有收获

最初接触拿破仑，是因为一本小人书。多少年过去了，他还是那么让人着迷。

看了马骏老师的讲座，感觉不错，买本书研读一下！

质量不错 活动买的 性价比高

可能运输过程挤到了 有点小褶皱 不过没事的

写的很好，很喜欢，书质量不错。

拿破仑的军事思想政治才华都值得研究

书看完了，很受益，推荐商界精英学习，对管理企业有很大帮助

中华出版的应属精品，有空再阅读

这本书很好哦，很喜欢

看过这一期的《百家讲坛》之后,再买本书看,加深映象!很不错!

一本值得收藏的书籍！！！！

作者如实的展现了拿破仑的一声，书很大气，很值得一读

我非常喜欢百家讲坛，不错！

还没看，送货速度挺快

书很好，很新，正版的，我喜欢

一本比较浅显易懂的书，适合初入门了解拿破仑的读者。

马骏先生的军事题材书还是不错的，期待出个二战系列的书

京东发货快全新正版质量不错

非常好的一本书，是我目前看过讲拿破仑最好的一本书

不错不错不错不错不错不错不错

儿子很喜欢，一有空就读，看样很吸引他。推荐！

值得收藏 价廉物美 推荐

很好，很满意

就是光盘的内容只有第一讲，后面的十五讲都没有

图文并茂，增长知识，开阔视野，值得一读

快递快，服务很好，特别喜欢京东服务！

值得读的书，包装好，下单配送快

收到了 很好的哦 速度也很快的

书很好，写的不错，值得一读。

很喜欢这一类的书，支持多看

速度比较快！速度比较快！

马老师评价拿破仑非常到位精彩不断

速度快，服务好，质量优，价格低，超赞

百家讲坛这个系列的书都很好。

还没看呢，应该还不错吧

开卷有益，多读好书。

很好的书，质量不错，内容精致

太棒了！无敌！太棒了！无敌！

正版，保证完好，速度很快

很好看的一本书，支持，正版

经典作品 值得珍藏 好书

精美的包装 内容也很好

自己没看过，朋友很喜欢

还不错吧~还不错啊~~~

书很好，质量不错，呵呵

中华书局！百家讲坛！

物美价廉，非常好的书

好书啊 不错的东西

这套很精美啊 值得收藏

当做扫盲书。 。 。 。 。 。

很好很好很好很好很好很好

好。 。 。 。 。 。 。 。

满意满意满意满意满意满意满意满意

很好 还不错

很好很好很好

毕竟百家讲坛已经有了，网上搜搜一大堆，再买这本书，还送个光盘，没有太大的意义。
。

支持京东，

但大部分都是把路德维希的传记幽默地复述了一下。有兴趣的朋友可以买路德维希的《拿破仑传》

今天刚刚拿到书，这本马骏写的马骏点将拿破仑很不错

百家讲坛的东西确实不错，值得购买在对了解一点有关拿破仑的相关问题，不错

凑单用，还不错，正版，价格合适，还有活动。

是本好书,马骏教授写的,值的珍藏.适合青少年和大学生阅读

书，还没有仔细读，还好

是正版的，终于找到这本书了,以后买书就上京东了· · ·

看一半就看不下去了,总体来说，说还不错吧

内容也就消遣了解一下。书的品相一般。

值得一看，蛮好。不过趣味性差了点

还不错。

书很好，未开封，刚开始看还没什么感想

在百家讲坛看过 就买了 还不错吧

纸张粗糙、书边毛躁。慎买啊...

不过比较适合初级人士看，哎

我是先听了马骏教授讲的《马骏点将拿破仑》，可能是因为同为军人，马骏教授特别是在战争的讲述时，声情并茂，让我深受感染。

再把书又看一了遍。值得称道的是，我们看到的不仅是我们熟知的军事天才拿破仑，还有青少年时代的拿破仑，当上皇帝后治理国家的拿破仑，还及家庭中的拿破仑，和父母在一起的拿破仑……拿破仑既是神，也是人。所以真实而生动。

这本书我特别推荐给初中、高中的孩子看一看，它将对孩子们理想的确立，自身的成长有所帮助。

一起买了两本，一本没塑料包装，书皮磨脏了，不过质量还可以

老兄就是个学术不专，普及老百姓这点本事

算是值得一读，和一些观点有出入，不过有出入才值得读。

内容不算充实，仅作为了解吧。

印刷质量值得商榷，有异味，差极了

一位“摆布世界，就像洪默尔摆布钢琴一样”的政治艺术家。崇拜英雄，支配欲强/向革命者开炮/第四讲/攻势作战——先下手为强/永远不要欺骗士兵/第八讲
上一讲我们介绍了拿破仑打造一支铁军的历史过程。他率领这支铁军连续征战了十五年，几乎打遍欧洲无敌手，被人称为“战神”。他一生中指挥过几十场战役，比亚历山大、汉尼拔和恺撒这三个他所崇拜的古代英雄所指挥的战役的总和还要多。他打的许多经典会战，成为世界军事院校的战例；他的许多军事思想，成为世界各国的军事圭臬和准则。那么，拿破仑是如何打仗的？换句话说，拿破仑的决胜之道是什么呢？

不错

拿破仑的永久“魅力”。他是每一个军事家学习的典范、“军迷”心中的战神、政治家眼中的“伟人”、普通大众心中永远的“迷”。

揭秘拿破仑的成功“密码”，富有启示。本书不同于一般的传记，而是通过拿破仑本身的性格优缺点、他的带兵之道、选将之道、决胜之道、治国之道等等不同侧面，探求他为什么能取得如此辉煌的成就，又为什么最终遭遇滑铁卢而一败涂地？

细节展现一个真实的“人”。比如拿破仑的长相、性格、家庭、爱情等等。

本书作者马骏教授，特别会讲故事，富有个人魅力，拥有大批忠实粉丝。马骏教授是著名军事历史专家、国防大学教授，长期作为中央电视台军事频道、科教频道，北京电视台、上海电视台、云南电视台等的嘉宾，出镜率非常高。

本书为央视《百家讲坛》重点打造的新选题，现已经频频播放预告片。节目将于5月14日开始播出本节目，一共十六讲。书中插入有关拿破仑的16幅精美油画，并附赠作者讲座光盘一张。

拿破仑，一代伟人，这都和妈妈的严格管教分不开，拿破仑也是一个孝子，面对海军和陆军的选择，他听从了妈妈（圣灵）的声音，放弃了喜爱的海军，而选择了炮兵学校，并且努力修学分，提前毕业参加工作，从而减轻妈妈的负担，但就这一点就值得我们学习；还有他学习的目的性很强，努力学习数学，地理，历史等等，只要他认为对自己讲拉的事业有所帮助就不遗余力的学习，这更是每位学子应该学习的；再有他的精力旺盛，显著的管理才能，杰出的军事才能，无不让人钦佩神往，虽然他用战争得到了想要的东西，但是他所统治的时代人民生活虽然清贫但是精神很富足，这就是一个妈妈教育下，并且在不断成长中有了自己主见的一代伟人--拿破仑！

活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了活动时候买的，挺好看比新华书店便宜多了

《马骏点将：拿破仑》是依据著名军事专家、国防大学教授马骏在中央电视台《百家讲坛》所做同名讲座整理润色而成。马骏，1953年生于沈阳。法学博士，国防大学战略教研部教授，博士生导师。全军院校育才金奖获得者。中国第二次世界大战史研究会副会长。青年时期，上山下乡当过知青、抽回城市当过工人。1978年，成为国家恢复高考后第一批大学生，先后在东北师范大学、国防大学和北京大学求学，获取了历史学学士学位、军事学硕士学位和法学博士学位。长期从事外国军事历史、外国军事思想和国际政治研究，主要著述有：《马骏别解二战风云人物》、《马骏细解二战谜中谜》、《马骏说孙子兵法》、《马骏：晚清军事揭秘》、《为将之道》、《世界武装力量发展史》、《外国战争史与军事学术史》、《日俄战争史》、《日本军事战略研究》、《外国军事史学研究概论》、《科索沃战争研究》、《二十世纪经典战役纪实》等著作。2005年在百家讲坛主讲“二战人物”。此后，多次成为北京电视台、云南电视台、上海电视台主讲人，讲授军事历史知识。第一讲 科西嘉的“小雄狮”

诞生在律师家的“科西嘉小雄狮”：善于思考，喜欢学习，性格倔犟，自主能力强，自律执着，多张少弛，崇拜英雄，支配欲强；第二讲 数年苦寒打造“剑刃”：“天才锁匠”皇帝圆了拿破仑的当兵梦，在少年军校的日子，孝心让他与海军无缘，嫖娼的污点，向革命者开炮；第三讲 新星升起在土伦：牛刀小试，流浪巴黎，土伦之星；第四讲 铁军洪流：一切为了战，不玩花架子，思想的自由换来行动的自由/，“不要人渣”；第五讲 决胜之道：把握目标——灭敌比夺城好，

攻势作战——先下手为强/，集中兵力——以大吃小/，出奇制胜——石头、剪子、布。拿破仑的永久“魅力”。他是每一个军事家学习的典范、“军迷”心中的战神、政治家眼中的“伟人”、普通大众心中永远的“迷”。

揭秘拿破仑的成功“密码”，富有启示。本书不同于一般的传记，而是通过拿破仑本身的性格优缺点、他的带兵之道、选将之道、决胜之道、治国之道等等不同侧面，探求他为什么能取得如此辉煌的成就，又为什么最终遭遇滑铁卢而一败涂地？细节展现一个真实的“人”。比如拿破仑的长相、性格、家庭、爱情等等。有兴趣了解拿破仑的故事，买上一本随便看看。

第五讲 决胜之道

上一讲我们介绍了拿破仑打造一支铁军的历史过程。他率领这支铁军连续征战了十五年，几乎打遍欧洲无敌手，被人称为“战神”。他一生中指挥过几十场战役，比亚历山大、汉尼拔和恺撒这三个他所崇拜的古代英雄所指挥的战役的总和还要多。他打的许多经

典会战，成为世界军事院校的战例；他的许多军事思想，成为世界各国的军事圭臬和准则。那么，拿破仑是如何打仗的？换句话说，拿破仑的决胜之道是什么呢？

把握目标——灭敌比夺城好

通观拿破仑一生进行的几十场会战，分析其成功与失败的经验，可以清楚地看到，力求消灭敌军的兵力，是拿破仑作战行动的基本目的，是他决胜之道的中心内容。他把这个思想，贯穿于自己的全部军事活动之中。

在拿破仑之前，作战的目的可不是这样“简单”。那时的统帅打起仗来，什么都想要——城池、土地、土地上的民众、财富与女人等等，似乎想通过一次作战要把敌方的全部纳入自己的囊中。要知道，当军队承担起超过其能力所能达到的目标要求时，则会犯一个兵家大忌——蛇吞象！

从思维理论角度讲，目标与能力必须保持平衡。力量要按照目标的要求去建设，而目标的确立要考虑到力量的可能性，两者之间一定要保持平衡。如果一个统帅面临着目标过大而力量不足，则要考虑提升力量，让力量达到目标的要求；如果费了九牛二虎之力还达不到目标所要求的那样，就要放弃目标或者降低目标，或者使目标分阶段执行。一支军队再强，也有其力量的极限。如果作为统帅给自己的军队赋予太多的任务，多到超过军队自身的能力时，那么就违反了这个定律，他倒霉的日子也就不远了。

拿破仑这个身高只有一米六九的统帅，思想却超越个子高于他的其他欧洲国家的统帅，在这个问题上，他始终看到歼灭敌人重兵集团要比夺取城池、占领土地、掠夺财富与女人重要得多。后来，当有人问他作战的诀窍时，他的回答是：“在欧洲有许多好的将领，但是他们一下子期

拿破仑是个当之无愧的资产阶级革命家。他捍卫了法国大革命的果实，击败了外来侵略者，埋葬了旧的专制政权，然而他同时镇压了继续前进的资产阶级革命，武装入侵欧洲诸国，建立了新的专制政权，是历史上最值得争议的人之一。他的名言 ·

身为总司令的人，是倚他们自己的经验或天才行事的。工兵和炮兵军官的战术与科学，或许可以从书本中学到，但是将才的养成，却只有通过经验和对历代名将作战的钻研才能做到。 · 在那些厌恶压迫的人们中，却有许多人喜欢压迫别人。 ·

最困难之时，就是离成功不远之日。 ·

人生的光荣，不在于永不言败，而在于能够屡仆屡起。 ·

世上只有两种力量：利剑和思想。从长而论，利剑总是败在思想手下。 ——

拿破仑名句 · 永远别以为敌人比你愚蠢！

永远永远不要做敌人希望你做的事，原因很简单，因为敌人希望你这样做！ ·

我成功，因为志在要成功，未尝踌躇。 · 中国是一头睡狮，一旦醒来将震撼世界。 ·

我承认我很矮，但如果你由此而取笑我的话，我将砍下你的脑袋，消除这个差别。 ·

让驴子和学者走在队伍中间 ·

想得好是聪明，计划得好更聪明，做得好是最聪明又是最好。 ·

不想当将军的士兵不是好士兵。每位士兵背包中都有一根元帅的权杖。 ·

中国是一只睡狮，一旦它醒来，整个世界都会为之颤抖！ ·

工作是我的一切，我生来就是为了工作。即使我身后什么也没有留下，即使我所有的业绩全部毁灭。 · 没有机会！这真是弱者的最好代词。 ·

不会从失败中寻求教训的人通向成功的道路是遥远的。 ·

承受痛苦，比死亡更需要勇气。 ·

一切不道德事情中最不道德的，就是去做不能胜任的事情。 ·

从伟大崇高到荒谬可笑，其间只相差一步 · 为政之道在于惠及全体人民。 ·

人生的光荣，不在永远不失败，而在于能够屡仆屡起。 · 业绩造就伟人。 ·

在向埃及的远征中，拿破仑下达过这样的一个命令：“让驴子和学者走在队伍中间。”

这句话就成了拿破仑爱护学者的一句明言。

建安时期，在我国古代文学史上是一个创作繁荣、成就突出的重要时期。这一时期的著名作家，除“三曹”（曹操、曹丕、曹植）以外，当推曹丕在典论论文中提出的“七子”，即孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、應瑒、劉桢等七人，世称“建安七子”。或问：古之君子贵爵禄欤？曰：然。诸子之书，称爵禄非贵也，资财非富也，何谓乎？曰：彼遭世之乱，见小人富贵而有是言，非古也。古之制爵禄也，爵以居有德，禄以养有功。功大者其禄厚，德远者其爵尊；功小者其禄薄，德近者其爵卑。是故观其爵则别其人之德也，见其禄则知其人之功也，不待问之。古之君子贵爵禄者，盖以此也。非以黼黻华乎其身，刍豢之适于其口也；非以美色悦乎其目，钟鼓之乐乎其耳也。孔子曰：邦有道，贫且贱焉，耻也。明王在上，序爵班禄而不以逮也，君子以为至羞，何贱之有乎？先王将建诸侯而锡爵禄也，必于清庙之中，陈金石之乐，宴赐之礼，宗人接相，内史作策也。其颂曰：文王既勤止，我应受之。敷时绎思，我徂维求定。时周之命，于绎思。由此观之，爵禄者先王之所重也，非所轻也。故书目：无旷庶官，天工人其代之。爵禄之贱也，由处之者不宜也，贱其人，斯贱其位矣。其贵也，由处之者宜之也，贵其人，斯贵其位矣。诗云：君子至止，黻衣绣裳。佩玉锵锵，寿考不忘。黻衣绣裳，君子之所服也。爱其德，故美其服也。暴乱之君，非无此服也，而民弗美也。位亦如之。昔周公相王室以君天下，圣德昭闻，王勋宏大。

马骏点将：拿破仑

中世纪欧洲国王的加冕仪式很多是由本国宗教首领主持的。国王本来是个蛮族人的制度。罗马人所称的王（rex），指的是那些被纳入帝国的蛮族人的首领。不过“王”也可以在圣经中找到，这是教会认为它有权监督国王的一个依据。以法国为例。国王成为国王的仪式，与主教的授职仪式十分类似。从10世纪末兰斯大主教Hincmar之后，国王的加冕礼遵循的仪式基本确定了下来，当然后来还有一些衍生和发展。主持仪式的是兰斯大主教，待加冕的国王应在教士和人民面前作出承诺；他先向主教们说：“我承诺保护你们的教会法特权，法律和正义，以及你们教会的特权。在我权力所及之范围内，蒙神襄助，我将凭法律保护每位主教和他的教会，此乃国王应为之事。”接着他对人民说：“我以基督的名义对托付给我的基督教人民承诺三件事。第一，每个基督徒都会在真正的和平中保持其信仰；第二，我将反对任何贪婪与不公道；第三，我将以公平和慈悲之心施行公正。”随后，兰斯大主教作为神的代表“拣选”国王，人民跟着欢呼大主教的决定；此时国王被赠与剑和马刺，象征世俗武力。接下来的程序是涂油礼。圣油瓶在隆重的仪式中从圣雷米修道院迎往兰斯大教堂，因为当初正是教士圣雷米在兰斯给法兰克人的国王加冕的。涂油由兰斯大主教进行，凡九次，象征神的恩典。在中世纪，特别是在早期和中期，书面文化非常不发达，政治心态很原始，普通人心目中还没有发展出抽象的“国家权力”和“权威”概念，国王需要以各种仪式来表明他的权威。从克洛维受洗以来，31位法国国王在兰斯加冕，最后一位是1825年的查理十世。国王的加冕礼在周日或节日（耶稣升天节、圣母升天节、诸圣瞻礼节）举行。主教们一大早便去毗连大教堂的行宫（陶宫，因其型构像希腊字母T）里把国王引到大教堂中。国王按前述程序礼毕之后，身穿祭服长袍，外批绣有百合花图案的斗篷，接受指环、权杖、节杖（称正义之手）和王冠。末了，国王端坐在教堂中间祭坛上的王座上，接受国家首席贵族们（pairs）们（据传最初有12位，6位高级教士，6位世俗诸侯）的宣誓效忠；最后国王还要出席大型弥撒，中午时分回到下榻的陶宫举行宴会。法国国王的加冕礼具有特别的政治和宗教意味，它被视为国王与他的王国之间的联姻；加冕礼的宗教氛围使的法国国王成为“唯一的世俗主教”，他所涂的圣油被视为具有治愈瘰疬病等神奇功能的一个渊源；而教俗大贵族的欢呼和效忠则在形式上象征着王国的团结，这个象征性仪式在中央权力高度碎化的中世纪早期具有某种重要意义。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很

快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

拿破仑·波拿巴1769年出生在科西嘉岛的阿雅克肖城，他的家族是一个意大利贵族世家，科西嘉岛刚刚被卖给法兰西王国后，法王承认其父亲为法兰西王国贵族。在父亲卡洛·波拿巴的安排下，拿破仑10岁时就到法国布里埃纳军校接受教育。1784年以优异成绩毕业后，被选送到法国皇家陆军学院，专攻炮兵学。拿破仑一开始自认是一个外国人，一心希望有一天能够让科西嘉从法国独立出去。16岁时父亲去世，他以优异成绩毕业并被授予炮兵少尉头衔。在随部队驻防各地期间，他阅读了许多启蒙思想家的著作，其中卢梭的思想对他影响非常大。1789年法国大革命爆发后，拿破仑回到科西嘉，希望推动科西嘉独立，但遭到另一个亲英派的强烈反对。

当时法国政局变幻莫测，形势风起云涌。大革命初期，代炮兵少尉的拿破仑^[1]表大资产阶级和自由派贵族利益的君主立宪派掌握了政权，他们建立了君主立宪制，1791年，国王路易十六勾结外国反动势力，结果阴谋败露，王政被废除了。1792年，代表大工商资产阶级的吉伦特派上台执政，9月22日，法兰西王国改成法兰西共和国，1793年初路易十六被处死，英国等组成第一次反法同盟，法国革命面临严重的危机。1793年6月，以罗伯斯庇尔为首的代表中小资产阶级的民主派雅各宾派掌握了政权，法国大革命达到了高潮。7月，已经是少校的拿破仑带兵攻下了保王党的堡垒土伦，因此受到雅各宾派的赏识，被破格升为准将，是欧洲军事史上的首次破例。1794年热月政变中拿破仑由于和罗伯斯庇尔兄弟关系亲密而受到调查，后因拒绝到意大利军团的步兵部队服役而被免去准将军衔。1795年他受巴黎督政官巴拉斯之托成功平定保王党武装叛乱，也就是著名的镇压保王党战役。拿破仑一夜之间荣升为陆军中将兼巴黎卫戍司令，开始在军界和政界崭露头角。初露锋芒

拿破仑是一名出色的军事家，对当时的军事知识深有研究，善于将各种军事策略运用于实战之中，尤其是主

拿破仑(20张)张将火炮集中使用，以及充分发挥骑兵的机动作用。1796年3月2日，26岁的拿破仑被任命为法兰西共和国意大利方面军总司令，3月9日与情人约瑟芬·博阿尔内结婚，之后便匆匆奔赴前线。有意思的是，拿破仑的血统也是属于意大利的，虽然他是法国公民，然而父亲却是意大利人。在意大利，拿破仑统帅的军队多次击退了奥地利帝国的维尔姆泽将军与萨丁组成的第一反法同盟联军，最后迫使对方签署了有利于法兰西共和国的停战条约。这是拿破仑军事史的杰作取得意大利之役的胜利后，拿破仑的威信越来越高，他成为法兰西共和国人民的新英雄。而他的崛起令督政府感觉到威胁，因此任命他为法兰西共和国阿拉伯埃及共和国军(东方军)司令，派往东方以抑制英国在该地区势力的扩张。在拿破仑的远征军中，除了2000门大炮外，还带了175名各行业的学者以及成百箱的书籍和研究设备。在远征中拿破仑曾下达过一条著名的指令：“让驴子和学者走在队伍中间。”拿破仑本人精通数学，同时还十分喜爱文学和宗教，受启蒙运动的影响非常大，他在数学方面上曾经创造过一个“拿破仑定理”。

马骏写的的书我真的喜欢基本上每本都有，还是朋友推荐我买的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看卫斯理、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、韩寒、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。马骏点将拿破仑，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费了呵呵。书的内容直得一读拿破仑的永久魅力。他是每一个军事家学习的典范、军迷心中的战神、政治家眼中的伟人、普通大众心中永远的迷。揭秘拿破仑的成功密码，富有启示。本书不同于一般的传记，而是通过拿破仑本身的性格优缺点、他的带兵之道、选将之道、决胜之道、治国之道等等不同侧面，探求他为什么能取得如此辉煌的成就，又为什么最终遭遇滑铁卢而一败涂地细节展现一个真实的人。比如拿破仑的长相、性格、家庭、爱情等等。本书作者马骏教授，特别会讲故事，富有个人魅力，拥有大批忠实粉丝。马骏教授是著名军事历史专家、国防大学教授，长期作为中央电视台军事频道、科教频道，北京电视台、上海电视台、云南电视台等的嘉宾，出镜率非常高。本书为央视百家讲坛重点打造的新选题，现已经频频播放预告片。节目将于5月14日开始播出本节目，一共十六讲。书中插入有关拿破仑的16幅精美油画，并附赠作者讲座光盘一张。,阅读了一下，写得很好，一位打遍欧洲无敌手的战神，法国凯旋门和旺多姆铜柱的缔造者。一位摆布世界，就像洪默尔摆布钢琴一样的政治艺术家。有人说他是独裁者，但他是法兰西民族永远的骄傲。那么，真实的拿破仑到底什么样他为什么能缔造如此的辉煌，又因何遭遇滑铁卢而最终一败涂地听拿破仑的故事，看拿破仑成为拿破仑的关键！马骏点将拿破仑是依据著名军事专家、国防大学教授马骏在中央电视台百家讲坛所做同名讲座整理润色而成。书中插配有关拿破仑的16幅精美油画，并附赠作者讲座光盘一张。,内容也很丰富。,一本书多读几次，第五讲决胜之道上一讲我们介绍了拿破仑打造一支铁军的历史过程。他率领这支铁军连续征战了十五年，几乎打遍欧洲无敌手，被人称为战神。他一生中指挥过几十场战役，比亚历山大、汉尼拔和恺撒这三个他所崇拜的古代英雄所指挥的战役的总和还要多。他打的许多经典会战，成为世界军事院校的战例他的许多军事思想，成为世界各国的军事圭臬和准则。那么，拿破仑是如何打仗的换句话说，拿破仑的决胜之道是什么呢把握目标灭敌比夺城好通观拿破仑一生进行的几十场会战，分析其成功与失败的经验，可以清楚地看到，力求消灭敌军的兵力，是拿破仑作战行动的基本目的，是他决胜之道的中心内容。他把这个思想，贯穿于自己的全部军事活动之中。在拿破仑之前，作战的目的可不是这样简单。那时的统帅打起仗来，什么都想要城池、土地、土

科西嘉的“小雄狮”诞生在律师家的“科西嘉小雄狮”/善于思考，喜欢学习/性格倔犟，自主能力强/自律执着，多张少弛/崇拜英雄，支配欲强第二讲
数年苦寒打造“剑刃”“天才锁匠”皇帝圆了拿破仑的当兵梦/在少年军校的日子/孝心

让他与海军无缘/嫖娼的污点/向革命者开炮第三讲
新星升起在土伦牛刀小试/流浪巴黎/土伦之星第四讲
铁军洪流一切为了战/不玩花架子/思想的自由换来行动的自由/“不要人渣”第五讲
决胜之道把握目标——灭敌比夺城好/攻势作战——先下手为强/集中兵力——以大吃小/出奇制胜——石头、剪子、布第六讲
士兵永远第一清高是军官的大敌/永远不要欺骗士兵/疾病比敌人还危险第七讲
要能人，不要完人英雄不问出身/无智慧者不可为将/不求全责备第八讲
繁荣经济经济繁荣才能确保秩序稳定/农业是基础/大力兴建基础建筑，解决失业/积极的财政政策第九讲
改造法国颁布宪法，结束“民众狂欢体制”/制定《民法典》，稳定社会秩序/重组公共教育制度，培养真正的人/弘扬正气，净化风俗第十讲
“王霸兼治”的皇帝建立王权政治/建立警察国家/建立民众“心悦诚服”的社会第十一讲
拿着战刀与橄榄枝的外交家我的目的——掌握欧洲的天秤/外交要由实力作为后盾/打拉结合，建立安全圈第十二讲
爱好与作风喜欢过简朴的生活/喜欢快节奏工作/极其矛盾而鲜明的个性第十三讲
家庭与家族好母亲是心灵的圣殿与源泉/如同父亲般的二兄/“只要能多生孩子，就是好女人”第十四讲 超级“大粉丝”“乐圣”贝多芬/哲学家黑格尔/文学巨匠歌德第十五讲
帝国的结束知进而不知退，能发而不能收/高度集权束缚了元帅们的主动性/英雄“气短”第十六讲
英雄之死到美国去，把余生献给科学/在圣赫勒拿岛上的日子/巨星陨落附录：拿破仑年表后记
这是我第一次接触关于拿破仑的书，作者通过时间与空间的纵贯线，描画出了一个比较丰满的拿破仑像。我也忘了什么时候第一次听到这个名字，但是清朝的那位项羽力拔山兮拿破轮的笑话我听到不止一次，自己也呲牙笑过，细想，我比这位清朝同学多知道的也不过是拿破仑是另外一个人而已，五十步笑百步，惭愧。关于这本书，或者说关于上过百家讲坛的作品，都起到了一个启蒙的作用，是一个引导大众对科学、文化、历史、文学等等方面提起兴趣，充实大众知识、提升大众品味、提高大众情操的这么一个节目，所以专家们大都讲的浅显易懂，对某方面感兴趣的同学都可以选择性的看看，可以作为敲门砖来用，挺好的节目。关于拿破仑，其实不管是成功人士还是平凡普通的人，都是优缺点并存的，有些同学经常会对照专家们总结出来的成功人士的那些成功的原因和失败的原因来给自己定制模版，其实大可不必，能借鉴到一些好的东西当然好，难就难在筛选上，因为有些成功人士的优点或者说专家总结出来的帮助他成功的东西，并不是每一个人都适合的，而且，成功的概念每个人也有不同的理解，我个人倒觉得，不管你是一个什么人，清醒的认识自己，会让你在人生的道路上不说一帆风顺，起码能过的更开心一点！

马骏著写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常

规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

马骏点将：拿破仑朋友聚会时，每次都看到有朋友为吃饭和她女儿拉锯。女儿吃了一会儿说吃饱了，妈妈立刻跳起来说不够，逼着孩子再吃一盘。孩子又吃了一些，再次说吃不下去了，她妈还是说不够：你再把这个，那个（又划拉一些东西到孩子的盘子中）吃了，我就让你去玩，甚至拿起筷子把食物直接塞进孩子的嘴里。

那孩子低着头，在大家的注视下，嘴里如同嚼蜡一样嚼着她妈硬塞进她嘴里的饭菜，半天咽不下去，常常需要灌一大口饮料把嘴里的东西顺流下去，如此才能从饭桌旁脱身。她妈一边逼着她一边还和我们抱怨，这孩子就是不好好吃饭，你看她瘦的！

那孩子是偏瘦，吃饭变成了如此痛苦的一件事，孩子能有食欲吗？能不瘦吗？

认识这个孩子的时候，她10岁，极聪慧，在小学里是跳级生，她妈妈总是担心她吃得不到影响发育、影响智力，所以在吃饭上就采取了紧逼盯人的策略。听另外一个朋友家的孩子讲，这个女孩中午在学校餐厅吃饭时经常是吃了两口就倒掉了，不知是要留下胃口晚上应付妈妈还是食欲被破坏了，没有人逼着就吃不下去。

等到女孩上了高中，因为功课繁重，妈妈不仅逼着她多吃晚饭，还要逼她吃一顿营养丰富的夜宵才让她睡觉。青春期内分泌旺盛，她由一个偏瘦的孩子像气吹的一样突然变得肥胖起来。这个时期的女孩子都开始注意身材、注意穿着打扮，就怕别人说自己胖、身材不好。女孩因为自己发胖的体态而十分自卑，性格变得内向，不愿意和别人多讲话，走路都是低着头。妈妈一点都没有察觉孩子的心思，依然还在逼她多吃东西，在妈妈看来，孩子胖一点不要紧，关键要营养全面、身体好。

她没有注意到她对待孩子吃饭的方式不仅破坏了孩子的食欲，连带的后果是已经影响到了孩子的心理健康。这个女孩学习成绩不断下降，高一时门门都是A，到高三时，成绩基本上都是B了，她也不去参加课外活动，她母亲想让孩子上名校的期望只怕要落空了。

大多数的中国父母祖父母不会像这位母亲这么强迫，但是在孩子小的时候会追在孩子屁股后面喂：“乖，再吃一口！”

一生下来的小宝宝就知道自己吃没吃饱，没吃饱大哭大闹，吃饱了会心满意足地呼呼大睡，吃多了就大口地吐出来。可是，有些母亲坚决否认孩子的感觉，以为她自己才是孩子肚子里的蛔虫，她才有权决定孩子是否吃饱饭了，总是逼着孩子吃这吃那，威胁利诱只为让孩子再多吃一口。

孩子变成了母亲手里的一个小木偶。一个孩子连吃没吃饱饭自己都做不了主，他怎么会有自信？有主见？有担当？

威逼利诱的喂养方式不仅仅破坏了孩子的食欲，还毁坏了孩子形成正常人格的基石——孩子的自主选择权和独立意识，可以说，让孩子身心俱损。

现在是营养过剩的时代，做母亲的其实更应该担心孩子吃得过多，会得肥胖症、糖尿病，留下后患无穷。那么，对待孩子吃饭的正确态度是什么呢？

历史对于个体历史学家来说，它可以成为他赖以谋生的一种技巧性或技能性的职业手段，也不妨可以成为他从历史中汲取必要的文化素质或从历史中认识人类自身的一种方式，或是作为他提高其文化艺术体验和鉴赏能力的一种有益的精神活动；个体历史学家当然亦可以是非马克思主义历史学家，运用马克思主义唯物史观之外的其他历史观来指导其历史研究；而且，并非每一个体历史学家、每一次具体的史学实践，都必须承担起揭示某一或每一民族、国家的历史运动特殊规律的任务。但是，诸如此类产生于历史认识和历史学发挥其功能与作用过程中，仅仅来自史学主体的主观认识和这种认识形式、认识手段的特殊性和历史学利用方式的特殊性，或发生在个体史学主体身上的特殊现象，来自历史学发展过程中某一阶段所产生的特性，而不是产生于历史学确定的研究对象和任务本身，更非结合今天历史学发展现实状况的东西，是不能成为否定历史学是一门科学的根据的。

从特性方面讲，尽管历史或多或少地具有其他社会科学甚至人文学科（如文学、艺术）的某些一般特性，但它之成为一门独立的科学，不在于这些一般特性，而在于它根源于自己的研究对象和任务，把自己区别于其他社会科学、人文学科的特性，其中较显著且重要者有：它与哲学相比的特殊性特征，与一般社会科学相比的综合性、整体性特征，

与文学相比的真实牲特征。在历史学身上所表现出的某些人文学科一般性特性的东西，同样不能成为否定它是一门科学的根据。

因此，任何关于历史学不是科学的史学的定义或解说，都不能拿来作为重新确定史学的定义的基础性材料。

历史学是科学。它的科学性的一般根据有二：一是它的研究对象的客观实在性和真实牲。历史学研究的对象——世界各民族、国家的历史现象、历史事件和历史人物等等，以及由它们所构成的历史运动事实和过程，——作为历史存在，是客观实在的东西，它不以历史认识者的主观意志而改变，具有客观实在性和真实牲。一是它所承担的任务。历史学的任务在于揭示世界各民族、国家的历史发展的特殊规律和特点，历史研究是一种旨在探讨人类社会历史发展特殊规律的认识活动。仅凭这两条，历史学就具有了一般科学所具有的科学性。一门学科的科学性的一般判断根据是：（1）“研究的对象必须是客观实在的东西，因为只要客观实在的东西，才可能有它内在的发展规律”；（2）它

“必须是旨在探讨对象发展规律的认识活动”。历史学显然符合这两层要求。但是，这样的历史学还不能称为真正的历史科学，因为它只是具备了成为一门科学的必要前提，还不具备成为一种完成的科学知识形态所应有的充分前提。一门学科要成为一种完成的科学知识形态，还需要同时符合第三层要求：“必须以揭示出事物的规律为前提，然后按照事物本身的规律（即它的内在联系）去说明事物的原因，是为完成的科学知识形态”。

马骏点将拿破仑和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么说，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端

建国以后，三联书店一度和人民出版社合并，主要出版哲学、经济、历史著作和翻译读物以及内部参考书。在出版家范用的带领下，一批脍炙人口的书籍出版，他策划出版的巴金的《随想录》，杨绛的《干校六记》等，在当年起到了重要的作用。而1981年出版的《傅雷家书》反复重印，印数已超过百万。

1986年，三联书店恢复独立建制，沈昌文成为总经理。在他接掌三联书店以后，三联书店的经济状况得到了改善，一部《情爱论》印了120万册。后来出版的《金庸全集》、《蔡志忠古籍经典漫画》等港台版书籍更是让三联走上了一条更为多元的道路，改变了被主流文化不耻的武侠小说、漫画等书籍的状况，使这些说逐渐流行起来。金庸作品被大量出版，三联版的《金庸全集》也成了读者希望收藏的最佳版本。三联书店业出版了诸如《陈寅恪的最后20年》《黄仁宇作品系列》等大量优秀的人文书籍。

董秀玉是沈昌文之后的三联的出版人。在她的主持下，《陈寅恪文集》《钱锺书集》和杨绛的《我们仨》等一系列高水准的书籍得以出版。[4] 杂志

三联书店自成立之后，发展越来越多元化，但最初三店共同办杂志的传统
三联书店《读书》杂志

仍然延续着，1979年创办《读书》杂志，《读书》一直是中国知识分子十分钟爱的一本杂志之一，始终拥有一批忠实的读者，是同类刊物中当之无愧的带头刊物。此外三联还出版了不少有影响力的杂志。

1995年出版的《三联生活周刊》，定位在做新时代发展进程中的忠实记录者，有中国的《时代周刊》之称。1993年创刊的《爱乐》，为国内颇负盛名的唯一一本古典音乐评论杂志，拥有高素质的音乐评论撰稿人，深受古典音乐爱好者的喜爱。创刊于2002年的《竞争力》月刊，是中国加入WTO之后创立的第一份财经期刊，以独家调查、深度分析、客观评述为办刊宗旨，创刊之初已颇具影响力。[4] 4书店文化店徽

1949年3月曹辛之重新设计的三联书店店徽

从1948年“三联”在香港组建起，直到如今“三联”出版的书仍在用着同一个出版标记。三联店徽的原型来自生活书店店徽：1936年，美工郑川谷据苏联宣传海报（《打击懒惰工人》1931年佚名）移植过来，设计了店徽。

图案外围作齿轮形，中间是立足点一致的三个挥动锄镐的筑路工人，沿着三柄锄镐横穿有一条弧形光芒。40年代后期，还有一幅与店徽相仿的方形图案，作为出版标记印在部份出版物上。

1948年10月，为迎接全国解放的新形势三家书店负责人在香港宣布合并，成立三联书店总管理处。总管理处迁入北京后，由曹辛之先生根据生活书店店徽进行了重新设计：三联店徽仍用圆形图案在一个上下椭圆的图案中，三个劳动者挥锄扬镐，同心协力开“生活·读书·新知”题字

垦着知识的处女地。三个站在一起的劳动者更显示三家书店的正式联合。画面上略去原来的弧形光芒，而在劳动者的斜上方增加一颗光芒普照的五角星，使整幅小图在动态中趋于稳定，动静结合，有一种稳重感。这一小星的喻意就更为明显了：既是昼夜劳作的象征，也是黎明与进步的隐含。在劳作者下方是一条横线，代表着大地。横线下写着“三联书店”。整幅小图构图清新雅致，留白处给人以想像，图案的线条流畅简洁，也可见设计者的功力。

新设计的店徽，解放初期曾作为书店工作人员佩带的证章，同时它也作为出版标记一直印在三联书店出版的书刊上。[5] 题字

“生活·读书·新知”虽然只是三家书店名字的组合，但却巧合地概括了人的一生活书店店徽

生中最主要的三个方面：首先，最重要的是生活，热爱生活，好好生活；然后是读书，读书是一种习惯，是一种人生的态度；最后是新知，新知从读书中来，从生活中来，又让读书和生活更美好。

“生活书店”四个字原也是请黄炎培先生书写的，但新写出来的“生活”二字却同原来周刊提名“生活”二字的字形出入较大，在几经踌躇之后，由当时担任生活书店经理的徐伯昕仿照黄先生笔体，摹写出“生活书店”四个字。

“读书生活出版社”的店名，据说是沈钧儒的叔父，民国年间的老名士沈卫所题，1934年11月《读书生活》半月刊创刊，沈卫先生写了“读书生活出版社”几个字。沈卫所题的店名，后被制成白底红字的搪瓷招牌，曾挂在出版社的门口。

“新知书店”为隶书体字，是廖承志的岳父经亨颐先生手书。[384234任93478uiwehjsd

伟大得拿破仑：拿破仑建立法兰西第一帝国当然是历史的进步，因为虽然拿破仑登上了帝位，但是他代表的却是大资本家，大金融家的利益。他上台后的一系列政策都促进了资本主义的发展。拿破仑在法国大革命扫除了封建垃圾的墓地上，巩固了资本主义制度。

马克思对法国资产阶级革命时期的代表人物拿破仑为建立法国资产阶级社会所作的贡献曾作了这样的评述：“一些人粉碎了封建制度的基础，割去了长在这个基础上的封建头脑；而拿破仑在法国内部创造了一些条件，从而才保证有可能发展自由竞争，经营分成小块的地产，利用解除了桎梏的民族工业生产力，而他在法国境外则到处破坏各种封建的形式，为的是要给法国资产阶级社会在欧洲大陆上创造一个符合时代要求的适当环境。”拿破仑的出现是历史的必然。在拿破仑上台之前，法国经过“君主立宪派”

“吉伦特派”“山岳派”和督政府的匆匆统治。由于各派缺乏有效的军事手段，统治期间动乱频繁，无法稳定国内局势。而且，外国干涉战争的威胁又日益严重。英俄组织的反法同盟继续进行反对共和法国的战争。这些国家力图使封建王朝在法国复辟。战争同时在德意志和意大利战场上进行。干涉战争严重威胁着资产阶级在法国的统治。腐败的督政府的统治发生了危机。法国大资产阶级感到有必要建立一个强有力的军事独裁政权，用这把“双刃剑”来维护他们的利益。他们看中了年轻将领拿破仑。

成为军事独裁者的拿破仑最后成为皇帝是历史的必然。

虽然拿破仑称帝是为了自己的一己私欲，但我的历史老师曾说过他的位置就算他不做，别人也会这样做，也许吧！这就时势造英雄，法国大革命，它从根本上动摇欧洲封建体系，推动了欧洲各国革命，具有不可抹杀的功绩！！！

总的来说，拿破仑的专制也好，征战也好，都是法国大革命的延续和发展。

那时的法国，虽然所谓的人文主义，民主思潮，都只是在知识分子当中有影响，而民众却和中国古代的老百姓一样，只是盼个好领导，或者说是好皇帝。拿破仑的出现也就水到渠成了。

不仅是民众，连当时的社会也呼唤一个强力的，最好象路易十四那样给法国带来荣耀的皇帝式的人物。没有这样的人物，法国革命的果实（主要说革命带来的新思想，制度，社会生产关系）就回在未成熟之前就挂掉。

就是说拿破仑当皇帝是有民意基础的。当时法国还进行了投票，绝大多数法国人投了赞成票（几十年后，又一位拿破仑又是一绝大多数的赞成票当选）。这不比萨达姆，萨达姆在所谓的总统选举前已经执政多年。而拿破仑只是有兵权，在政治上除了声望一无所有。甚至如果不是他及时赶回巴黎，他连兵权也要被剥夺。

拿破仑在制度上，看似恢复了帝制，但却在执政中颁布了一系列有利与资本主义发展的法律法规（比如《拿破仑法典》）。这就造就了他对人类历史不可磨灭的功绩。

另一方面，他的军事征服也促使了欧洲民族意识的萌生，对欧洲后来的一系列更大更有效的革命作了思想等方面的准备。

但他的统治是以军事开始的，他把军事机器玩弄的无以复加，终于走向穷兵黩武，他唤醒了欧洲的民族意识，但也把自己葬送在要求解放的民族手里，须注意，导致法国失败的更深的原因是被占领的民族的反抗（比如西班牙）。

孙中山的中国革命缺少正是大范围的民意基础，从《阿Q正传》可以看出，当时民众只是把辛亥革命看成了给崇祯复仇或其他什么，比如改朝换代。（在电视剧《走向共和》中有如此细节：有人去见孙中山，见面就下跪，还高呼万岁，当然此例不足为证据，但可参考）。更别提什么民主，共和了，连当时知识分子都对中国立宪好还是共和好争论不休。

决定社会制度的最终将是社会的生产基础，不管表面上民主还是专制。在中东，许多国家是“民主”的，但总统却常常子承父业。许多事也常是总统说了算。那还叫民主吗？再比如伊朗，人家是政教合一的，可说起来比许多中东国家民主的多，进步的多。

无论法国大革命时期还是我国近代，民主的基础都不巩固，只好让专制钻空子了，就是专制不主动钻，也不乏一些原来的民主者一不小心走上了专制之路，尽管专制并非其本意。

周恩来评价说：时势之英雄，固若是其众也，然非吾之所论于项羽、拿破仑也。夫二氏，世界之怪杰也。具并吞八荒之心，叱咤风云之气；勇冠万夫，智超凡俗；战无不胜，攻无不取；敌邦闻之而震魄，妇孺思之而寒胆；百世之下，犹懔懔有生气，岂仅一世之雄哉！是犹其勇之著于外也。若其关系于世界之进退，人类之盛衰，又非一时豪俊、三学者所可同日而语。虽以帝王之尊、宗教之力、金钱之势，莫以易之。故二氏者，吾之所谓造时势之英雄也。

第五讲 决胜之道

上一讲我们介绍了拿破仑打造一支铁军的历史过程。他率领这支铁军连续征战了十五年，几乎打遍欧洲无敌手，被人称为“战神”。他一生中指挥过几十场战役，比亚历山大、汉尼拔和恺撒这三个他所崇拜的古代英雄所指挥的战役的总和还要多。他打的许多经典会战，成为世界军事院校的战例；他的许多军事思想，成为世界各国的军事圭臬和准则。那么，拿破仑是如何打仗的？换句话说，拿破仑的决胜之道是什么呢？

把握目标——灭敌比夺城好

通观拿破仑一生进行的几十场会战，分析其成功与失败的经验，可以清楚地看到，力求消灭敌军的兵力，是拿破仑作战行动的基本目的，是他决胜之道的中心内容。他把这个思想，贯穿于自己的全部军事活动之中。

在拿破仑之前，作战的目的可不是这样“简单”。那时的统帅打起仗来，什么都想要——城池、土地、土地上的民众、财富与女人等等，似乎想通过一次作战要把敌方的全部纳入自己的囊中。要知道，当军队承担起超过其能力所能达到的目标要求时，则会犯一个兵家大忌——蛇吞象！

从思维理论角度讲，目标与能力必须保持平衡。力量要按照目标的要求去建设，而目标的确立要考虑到力量的可能性，两者之间一定要保持平衡。如果一个统帅面临着目标过大而力量不足，则要考虑提升力量，让力量达到目标的要求；如果费了九牛二虎之力还达不到目标所要求的那样，就要放弃目标或者降低目标，或者使目标分阶段执行。一支军队再强，也有其力量的极限。如果作为统帅给自己的军队赋予太多的任务，多到超过军队自身的能力时，那么就违反了这个定律，他倒霉的日子也就不远了。

拿破仑这个身高只有一米六九的统帅，思想却超越个子高于他的其他欧洲国家的统帅，在这个问题上，他始终看到歼灭敌人重兵集团要比夺取城池、占领土地、掠夺财富与女人重要得多。后来，当有人问他作战的诀窍时，他的回答是：“在欧洲有许多好的将领，但是他们一下子期望的东西太多，我看的只有一个——敌军的兵力，我全力去消灭它。因为我确信，随着敌军兵力的被歼灭，其他一切也随之而土崩瓦解。”……

上一讲我们介绍了拿破仑打造一支铁军的历史过程。他率领这支铁军连续征战了十五年，几乎打遍欧洲无敌手，被人称为“战神”。他一生中指挥过几十场战役，比亚历山大、汉尼拔和恺撒这三个他所崇拜的古代英雄所指挥的战役的总和还要多。他打的许多经典会战，成为世界军事院校的战例；他的许多军事思想，成为世界各国的军事圭臬和准则。那么，拿破仑是如何打仗的？换句话说，拿破仑的决胜之道是什么呢？把握目标——灭敌比夺城好

通观拿破仑一生进行的几十场会战，分析其成功与失败的经验，可以清楚地看到，力求消灭敌军的兵力，是拿破仑作战行动的基本目的，是他决胜之道的中心内容。他把这个思想，贯穿于自己的全部军事活动之中。

在拿破仑之前，作战的目的可不是这样“简单”。那时的统帅打起仗来，什么都想要——城池、土地、土地上的民众、财富与女人等等，似乎想通过一次作战要把敌方的全部纳入自己的囊中。要知道，当军队承担起超过其能力所能达到的目标要求时，则会犯一个兵家大忌——蛇吞象！

从思维理论角度讲，目标与能力必须保持平衡。力量要按照目标的要求去建设，而目标的确立要考虑到力量的可能性，两者之间一定要保持平衡。如果一个统帅面临着目标过大而力量不足，则要考虑提升力量，让力量达到目标的要求；如果费了九牛二虎之力还达不到目标所要求的那样，就要放弃目标或者降低目标，或者使目标分阶段执行。一支军队再强，也有其力量的极限。如果作为统帅给自己的军队赋予太多的任务，多

到超过军A队自身的I能力时，那么就违反了I这个定律，他倒霉的日子也就不远了。拿破仑这个身高只有一米六九的统帅，思想却超越个子高于他的其他欧洲国家的a统帅，在这个问题上，他A始终看到歼灭敌人重兵集团要比夺取城池、占领N土地、掠夺财富与女人H重m要得M多。后来，当有人问他作战的诀窍时，他的回答U是：“在欧洲有许多好的将领，但是他们一下子期望的东西太多，我看不见的只有一V个——敌军的兵力，我H全力c去消灭它。因为我确信，随着敌军兵力的被歼灭，其他一切也随之而土崩瓦解。”

今天刚刚拿到书，这本马骏写的马骏点将拿破仑很不错，拿破仑的永久&魅力&;。他是每一个军事家学习的典范、&军迷&心中的战神、政治家眼中的&伟人&、普通大众心中永远的&迷&。揭秘拿破仑的成功&密码&，富有启示。本书不同于一般的传记，而是通过拿破仑本身的性格优缺点、他的带兵之道、选将之道、决胜之道、治国之道等等不同侧面，探求他为什么能取得如此辉煌的成就，又为什么最终遭遇滑铁卢而一败涂地

细节展现一个真实的&人&。比如拿破仑的长相、性格、家庭、爱情等等。本书作者马骏教授，特别会讲故事，富有人格魅力，拥有大批忠实粉丝。马骏教授是著名军事历史专家、国防大学教授，长期作为中央电视台军事频道、科教频道，北京电视台、上海电视台、云南电视台等的嘉宾，出镜率非常高。

本书为央视百家讲坛重点打造的新选题，现已经频频播放预告片。节目将于5月14日开始播出本节目，一共十六讲。书中插入有关拿破仑的16幅精美油画，并附赠作者讲座光盘一张。一位打遍欧洲无敌手的战神，法国凯旋门和旺多姆铜柱的缔造者。

一位&摆布世界，就像洪默尔摆布钢琴一样&的政治艺术家。有人说他是独裁者，但他是法兰西民族永远的骄傲。那么，真实的拿破仑到底什么样他为什么能缔造如此的辉煌，又因何遭遇滑铁卢而最终一败涂地

听拿破仑的故事，看拿破仑成为拿破仑的&关键&！

马骏点将拿破仑是依据著名军事专家、国防大学教授马骏在中央电视台百家讲坛所做同名讲座整理润色而成。书中插配有关拿破仑的16幅精美油画，并附赠作者讲座光盘一张。第五讲决胜之道

上一讲我们介绍了拿破仑打造一支铁军的历史过程。他率领这支铁军连续征战了十五年，几乎打遍欧洲无敌手，被人称为&战神&。他一生中指挥过几十场战役，比亚历山大、汉尼拔和恺撒这三个他所崇拜的古代英雄所指挥的战役的总和还要多。他打的许多经典会战，成为世界军事院校的战例他的许多军事思想，成为世界各国的军事圭臬和准则。那么，拿破仑是如何打仗的换句话说，拿破仑的决胜之道是什么呢

把握目标&&灭敌比夺城好

通观拿破仑一生进行的几十场会战，分析其成功与失败的经验，可以清楚地看到，力求消灭敌军的兵力，是拿破仑作战行动的基本目的，是他决胜之道的中心内容。他把这个思想，贯穿于自己的全部军事活动之中。

在拿破仑之前，作战的目的可不是这样&简单&。那时的统帅打起仗来，什么都想要&&城池、土地、土地上的民众、财富与女人等等，似乎想通过一次作战要把敌方的全部纳入自己的囊中。要知道，当军队承担起超过其能力所能达到的目标要求时，则会犯一个兵家大忌&&蛇吞象！

从思维理论角度讲，目标与能力必须保持平衡。力量要按照目标的要求去建设，而目标的确立要考虑到力量的可能性，两者之间一定要保持平衡。如果一个统帅面临着目标过大而力量不足，则要考虑提升力量，让力量达到目标的要求如果费了九牛二虎之力还达不到目标所要求的那样，就要放弃目标或者降低目标，或者使目标分阶段执行。一支军队再强，也有其力量的极限。如果作为统帅给自己的军队赋予太多的任务，多到超过军队自身的能力时，那么就违反了这个定律，他倒霉的日子也就不远了。

拿破仑这个身高只有一米六九的统帅，思想却超越个子高于他的其他欧洲国家的统帅，在这个问题上，他始终看到歼灭敌人重兵集团要比夺取城池、占领土地、掠夺财富与女人重要得多。后来，当有人问他作战的诀窍时，他的回答是&在欧洲有许多好的将领，但是他们一下子期望的东西太多，我看不见的只有一个&&敌军的兵力

，我全力去消灭它。因为我确信，随着敌军兵力的被歼灭，其他一切也随之而土崩瓦解。& & &

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟窗的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育的整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西—对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丐尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。支持正版！

我是京东的忠实买家，京东的书，食品，家电，数码都买过。每次收到的商品都非常不错。真心感谢京东平台给予的实惠和方便以及省钱。言归正传，除了这个书之外，还有另外1本书推荐给大家--《我所理解的生活》。

大约十年前，我看过的韩寒的一本书《零下一度》。十年后的这一天，依然在这座北国的小城，室外温度零下一度，我的手边是韩寒的另一本书《我所理解的生活》。十年前的我还是个学生，那是老师告诉我要读韩寒的书，但不要学韩寒。十年后的我成了老师，开始去审视曾经那个桀骜不驯的孩子而立之年的自我审视与剖析。有时候，触动我们心灵的也许只是一个相似的巧合，有时则或许是已经面目全非了的时光。

随着前不久《心术》的热播，特鲁多铭言为国人所了解：有时治愈，常常帮助，总是安慰。这句话本意是强调医生在行医的过程中，医术只是一个方面，有时起到的作用甚至是最微末的。而更重要的，是医德，一颗关心病人，致力于救死扶伤的善心，是人文关怀，不止抵达生命，而且直通灵魂。

细细想来，这个社会上很多工作都是如此，比如像韩寒，我们姑且把他称作一位语言文字工作者。文字的优劣其实还在其次，不如像这本书，收录的大部分都是韩寒过往的博文，文笔粗粝，加之其鲜明的个人特征，绝算不上上乘之作。但为什么那么多人喜欢韩寒，追捧韩寒，甚至称他为“公民韩寒”？因为作为一个国家中的个体，他对这个国家保有期许、热情和批判，他关心这片土地和这片土地生活的人们，他敢于参加社会公众事务，乐于为在社会底层挣扎的人们发出声音。

古人说“书剑报国”，我们每个人都用自己的学识和工作服务于我们所生活的社会，奉献我们所生长的国家。作为一名语言文字工作者，手中的笔便是利剑，便是我们对我们所生活的世界热忱的关怀。

路见不平，拔笔相助。碰见好的捧个场，碰见坏的冷个场，一笑置之而已。

每隔一段时间，韩寒都会把自己博客的文章结集出版，每一本杂文集，都代表着韩寒人生的一个阶段，而这本书所代表的阶段无疑是重要的，因为其中包含了“韩三篇”对他而言意义非凡的文章，也因为这一阶段的韩寒，经历了代笔风波等质疑，有别于以往的所向无前，开始停下来思考，甚至可以说反思一些事情。

上一本杂文集《青春》，讲城市，讲世博，讲春运，关心国际民生。而本书里，虽然国事天下事也有，并且由于“韩三篇”的存在，分量不轻，但这本书和名字一样，定位到生活，定位到自己，这是一种无奈，也是一种成熟。说无奈，是因为作为一个公共人物，一个文化偶像，难以在遭受质疑的时候保持沉默，不得不站出来澄清，说成熟，是因为跟质疑者针锋相对相比，选择与公众沟通剖析，无疑是更聪明的办法。

回到这本书上来吧，本书的序不可不读，《我所理解的生活》让读者得以观其大略，简单了解韩寒的性格为人，虽然对众粉丝来大可不必，但对于这本书而言，绝不算多此一举，提纲挈领，开篇名义必不可少。

“国事”这部分是韩寒的代表性文章——时评杂文，如《暴雨行车指南》种种，风格行文一如既往，用不着多讲了。

“天下势”部分包括“韩三篇”和《就要做个臭公知》，《这一代人》，这些文章可能是韩寒政治精神上最重要的体现，也是韩寒作为80年代精神一个无法逾越符号的最好论证。

“家世”和“过去式”这两部分，韩寒开始转向自己，讲了近期个人生活的一些细节和思考，从微博到年度总结，从代笔质疑到婚姻儿女，其中有真诚，有疲惫，有辛苦，韩寒在这两部分的文章里，又从一个文化偶像变回了一个“人”，历世间百态，谈人情冷暖。

最后一部分“我是”则是韩寒的精神诉求，《春萍，我做到了》、《青春就是一场远行》《我只希望我可以自由的写作和说话》这些篇章，回首前尘往事，慨叹抱负与功名，抒发自己追求的境界。不必先天下之忧而忧，但必须坚持自己，永不放弃，已过而立之年的韩寒，依然入世，依然进取，依然励志，这也是我们80一代最宝贵，最不能摒弃的精神。

从前的韩寒，可以说是被许多人推动着，在通往牛B的路上一路狂奔，那现在有人一把把他拉住，让他停一停，这对韩寒来讲，未尝不是一件好事。人太顺利就容易头脑发热，适当的停下来审视自我，是为了更好的前行。支持京东，支持正版。

很早以前朋友说借我手机用下，接收一个验证码，之后就经常收到京东的促销短信，后来我也试着在上面买东西下单，一开始买的不多，总觉得网上的东西好像不太靠谱，尤其一个客服都没有，看中什么自己选自己付钱就是。不过每次收到货都觉得很棒，买的手机价格便宜而且性能很好，买的书都是正版新书，买的其他生活用品，也是真实好用并且有附带发票的。越来越觉得网购很方便，每次外出购物，总习惯把标价先看一下，然后再与网上的对比，最后更加的倾向于网购了，京东是个很不错的网购平台。也已经推荐了很多朋友同事一起来买。现在我都是VIP号了，呵呵真好。同事朋友了解了之后也都喜欢借用我的VIP号来购物，公司里几乎每周都有京东送过来的包裹，简直有点上瘾的感觉。哈哈...

好了，废话就不多说了。给大家介绍推荐2本书，我觉得非常棒，看了很多遍，依旧回味无穷。第1本是《遥远的救世主》作者是豆豆。书里讲了一群聪明人的故事，如果把这些人放在现实生活中，真的是每个都简单。但是聪明是分层次的，有很多种聪明，而书中的每个人都可以代表一个层次，从下而上，可以归纳成这几类：

1、刘冰式的聪明：书中的刘冰，做事的能力一般，但能够见风使舵，但是他有的是小聪明，没有宽广的胸怀，加上贪心，所以最后聪明反被聪明误，反算了卿卿性命；

2、冯、叶二人：他们做事的出发点是好的，人品也没有会问题，但是没有远见，不能看清楚事物的本质，所以最终的结果是失去了到手的一切。

3、欧阳雪：有一定的能力，但是不贪心，能够把自己的饭店经营得不错，对有能力的人，她很相信，同时在自己不能看清楚的时候，坚持相信下去。

3、肖亚文：非常聪明，并能正确评价自己，对于不该是自己的东西不去强求，但是遇到合适的机遇就会当仁不让，全力地抓住。

4、丁元英：书的大部分都是写他的事情。他是一个非比寻常的人。在我看来走一步看三步已经是超人了，而这个人可以走一步看十步。靠的是对人性，对自然的理解。他常做的事就是推理、思考，外人看人他是不干活的，等饭吃的闲人，殊不知人家工作一够N多人活一辈子了。比较聪明一点的人，都在他面前老老实实的，因为自知可以被他一下子看穿。那从上面那几个人来说，从第三层欧阳雪开始，就都不会丁元英使什么心计了。

丁元英是一个孤傲的人，朋友不多，因为大多数人理解不了他的想法，认为他不是人，是个魔鬼；而他自己也不愿意花时间在那些平庸的人打交道，平时里就是把自己关在家里，听音乐，品茶，思考。另外他排斥女人，因为很难找到能和说到一起的另一半；

5、芮小丹：一个年轻漂亮的女警察。有德国的国籍，妈妈在国外开饭店，离异的父亲是个导演。她的生活在很多人眼里是病态的，因为她放弃在国外的生活，而喜欢在国内做一个收入不高的女警察。这样一个女人却征服了丁元英，原因用丁元英的话“有招有势的爱情后面是什么我不知道，无招无势的爱情后面那应该是一颗真心了”在我理解是一些对他有兴趣的女人，想通过一些小招势吸引他，却被他看透，而芮小丹没有这样做，只是用最直接的方式去表达，反而让目空一切的他接受。在他们相爱的日子里，丁元英也开始分析她这个人，他的评价是：“自己只是想做个明白人，不断地思考只为活得明白；而她是随心所欲，不去想那么多，不在乎别人看她的生活是不是病态，这叫做自在，相比之下，他还是差了几个层次”，我想也正是这样，丁才会与她在一起。

故事的结局另人感到意外，芮小丹在一次单独执行任务时，被歹徒炸去了又腿，面部也被毁容，在歹徒得到了控制的时候，同事们赶到前，她选择了开枪自杀。我无法理解她的做法，后来丁元英说她觉得自己没有用了，“当生则生，当死则死，丫头，不简单啊！”不用多说了，所有的评价全在这句话里了。

故事中有一条线索贯穿始末，就是丁元英听的曲子让芮小丹着迷，叫做《天国的女儿》，芮于是千方百计想买一套丁那样的音响，也由此让她喜欢上了丁，后来，终于如愿，她在家里也经常听这首曲子。一次看望父亲时，她父亲在拍一部由《天国的女儿》为主题曲的电影《天国之恋》，她与父亲争论，说她父亲不理解什么样的女子是天国的女儿，什么样的感情才能叫天国之恋，天国不是蓝天大海之下摆两把椅子。

读完了这部小说，我也明白了作者的意图，其实芮小丹就是天国的女儿，她敢爱敢恨，敢选择生死，她的情感正是天国之恋。

第二本是现在流行的穿越剧《楚王妃》，喜欢宁儿，喜欢她清新动人的文笔，喜欢她精彩纷呈的情节，喜欢她塑造的那些活灵活现的人物，更喜欢她为我们绘画的这幅名为《

楚王妃》的恢弘画卷。在这里有西楚、北齐、南寻三国鼎立，从小小的宅门到广阔的家国，气势宏大如家国争斗，皇位更迭，朝堂纷争；缠绵缱绻处如宅院妻妾，儿女私情，恩怨情仇，都在她的笔下一一浮现，流畅自然，荡气回肠，让人的心情随之百转千折，有“余音绕梁，三月不知肉味”之感。谁挥剑将烽烟尽扫？谁素手挥去阴霾？

[马骏点将：拿破仑](#) [下载链接1](#)

书评

[马骏点将：拿破仑](#) [下载链接1](#)