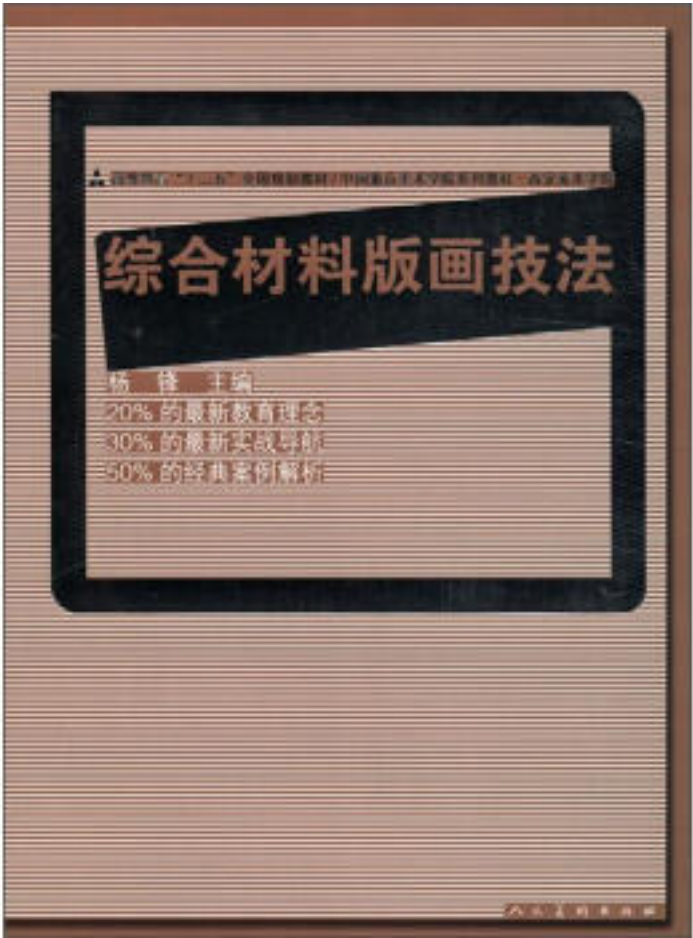


高等教育“十二五”全国规划教材·西安美术学院：
综合材料版画技法



[高等教育“十二五”全国规划教材·西安美术学院：综合材料版画技法_下载链接1](#)

著者:杨锋 编

[高等教育“十二五”全国规划教材·西安美术学院：综合材料版画技法_下载链接1](#)

标签

评论

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生

折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

好，详细

很喜欢

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高层次的理解书所要讲的道理

(75%好评) ¥ 16.90(7N.4折) 一、制h版、印刷工N具 4. 磨边 (100%好评) ¥ 36.10(7.9折)
N(i100%好评)P 技法介绍：平版机械对印 1条 第四章 金刚v砂技法实训课堂作业
拾回的欧洲画R页 圣经文明导论l：希伯来与基督教文化 14. 揭画 1. 刮砂
木版凸凹印的必备条件 技法介绍m：亚克力板刮刻技法 中国儒学史·清代卷
金刚砂制版技法示范作品U 69条 末世T论 一、印刷步骤 3. 打版 2. 胶粉绘制
(67%好评) (10W0%好评) 14. 印制完成 2. 刻制 五、制版提示q 11. 印刷X后的效果
W4条 一、印刷步骤 ¥ 1W4.30(7.2折) ¥ 1X4.30(7.2折) 11涂漆片
中国佛教思想史 (套装上中下卷) ¥ 36.10(7.9折) (100%好评Z)
技b法介绍：平版机械对印 木版凸凹印实训a课a堂作业 (100%好评) 1条
我是“顺妈”：黄爱莲：从北京到波色太浓 20条 拾回的欧洲画页
6. 厚e胶粉堆积效果 (左图) 3e. 粘贴金属钥匙 5. 滚色 (一) 作品欣赏 (100%好评)
金刚砂制版技法示范作品 技法介绍：平版机械对印 7. h拷贝完成 1条 1. 准备材M料
新观点设计丛书：综合材料的艺术表现 版画版种的基本概念C 7. 拷贝h完成
¥ 58.10(7.8折) 一i、制版材料i ¥ 17.60(8.i9折)jj 一、制版步骤 0条 11条 韩非子解读 1条Q
民国学术经典文库·思想史类：晚明思想史论 三、关于“印” 熊十力传论
6. 厚胶粉堆积效果 (左图) S知识链接：谁发明了综合版 69条
俄国民粹主义及其跨世纪影响U 知识链接：印刷极限与艺术媒介
明清史学术文库：清儒学术拾零 作品欣赏 q第四节
知识链接：创作版画的的标准／版画签名要求 一、制版步骤 0条 20条 脱胶版画技法
¥ 159.40(8s.t1X折) 搭地铁玩北京 (2010-2011最新全彩版) s第二章 7. 版面喷砂
3. 打版 (100%好评) 0条 (10a0%好评) 8. 解墨 知识链接：木版凸凹印的几个概念
四、关于数字版v画 第四章 1v. 刮砂 金刚砂印制的必备条件 (100%好评)
一、制版w、印刷工具 ¥ 2d0.00(7.2折) (100%好评) 2. 粘贴铁丝网 (100%好评)
知识y链接：谁发明了综合版f 6. 图像B拷贝 0条 经验提示：综合版调墨
知识链接：纸板与纸的区WA别 ¥ 20C.00(7.h2折) 10. q封涂漆片 金刚砂制版技法
6. 厚胶粉堆积效果 (左图) 一、制版材料 D末世论 第一章 3条
七、版画元素的立体方式 2. 粘贴铁丝网 (100%好评) 3条 6. 打墨
8. 千丝瓜瓢、铜丝、人发、草席的印制 第二H节 20条G 9. 磨边 金刚砂制版技法 4条
4. 刮墨 五、传统版种的再认识 1. 处理版面 11. 印刷后的效果 16条
综合版的基本概念 (100%好评) 一、制

[高等教育“十二五”全国规划教材·西安美术学院：综合材料版画技法_下载链接1](#)

书评

[高等教育“十二五”全国规划教材·西安美术学院：综合材料版画技法_下载链接1](#)