

生活·映像



[生活·映像_下载链接1](#)

著者:曾星明 编

[生活·映像_下载链接1](#)

标签

评论

貌似不错，现在很难静下心来看书了，都被网络捆绑了，要慢慢培养看书的习惯！貌似不错，现在很难静下心来看书了，都被网络捆绑了，要慢慢培养看书的习惯！

不错不错，大量生活图片，能从中体味到很深的思考！

好！！！！！！！！！！

不错，很不错，是一本非常不错的书

不错不错不错不错不错不错

插图精致， 艺术史必读

活动很给力，把想买的书都买了。

一本好书，赞！

东西很好，我很喜欢。快递给力。

挺好的书挺好的书挺好的书

书很好，正版，一直信赖京东。

很生活化的图片，也有评鉴

这套照片点评的书，非常不错，看过后懂得些拍照技巧。

这个系列有三册，生活，人像，风光，都是佳作

书质量非常好，一看就心情好～可以满足我这种摄影爱好者！

还可以还可以还可以的

囤货，赶活动时买的，物流很快

质量挺好的。内容也不错

非常好的东东，还有苏老师的签名

虽说年代较近，范围嫌窄，但作者的现实主义艺术手段，让人想到屈原“长太息以掩涕，哀民生之多艰”，可敬可佩！

好好休息一下

帮别人买的据说书不错 可惜一套3本 有一本没货了

物美价廉，服务周到。

在京东购物省事，省时，省钱，省跑腿！

内容写得比较抽象。照片不错，值得学习。

送货快，图文并茂，对摄影爱好者有很好启示。

很好的教材，写得很全面，讲解详细值得购买

不错不错.....

火神的书真的很简单明了

喜欢摄影值得看，就是价格小贵

好书，值得看，三本一套。

非常美啊。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还行，但缺乏力度和广度，给力的图片太少。

生活的映像 书如其名！

不错，讲得很详细，能学到不少东西

速度挺快的！ 服务也不错哦

图片很精美。。。。。。。。。。

这本书很好的 知识很丰富

不错，能学到不少东西

一般，没有太多深刻的内涵！

值得阅读

不一样

解说空洞，选图也没有独到之处，只好拿来压箱底。

很多解释很牵强。硬搞出来的感觉

好

内容·详尽，很不错的参考书，为摄影班孩子准备的教材，很好很经典。挺好的，以前重来不去评价的，不知道浪费了多少积分，自从知道评论之后京豆可以抵现金了，才知道评论的重要性，京豆的价值，后来我就把这段话复制了，走到哪里，复制到哪里，既能赚京东，还非常省事，特别是不用认真的评论了，又健康快乐又能么么哒，哈哈

摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程。一般我们使用机械照相机或者数码照相机进行静态图片摄影，静态摄影也会被称为照相。而摄影机则可以动态摄影，例如电视、电影。目前部分数码相机、数位摄影机，同时具有静态摄影与动态摄影的功能。 2 简义

简称照相机，就是用照相机，映像的底片，冲印底片成为单一相片，一张张作永久保存。但相片的影像是静止、无声，仅供人观赏其人物、意境，进而体会其涵义。今天世界上仍存留最早的一张照片可以追溯至1827年，出自法国人约瑟夫·尼埃普斯之手。 2.1 起源

早在2000多年以前，我国人民就发现了小孔成像现象。在欧洲文艺复兴时期，出现了成像用的暗箱设备。后来，人们又发现了具有感光性能的硝酸银等物质。

1826年，法国工匠尼埃普斯将一种沥青融化后涂在金属板上，经暗箱曝光后得到一张街景的照片。1837年，法国人达盖尔发明了“银版摄影法”。

1839年，法国政府买下该发明的专利权，并于同年8月19日正式公布，因此这一天被定为摄影术的诞生日。当时，用这一方法拍摄一张照片需要20至30分钟的曝光。

1851年，英国人阿切尔发明了“湿版摄影术”，使人像摄影缩短至只需几秒钟，从而成为现代摄影术的开端。 2.2 达盖尔的简介 摄影术 摄影术

1787年达盖尔出生在法国北方的科梅伊镇，年青时是位艺术家，他约在三十五岁时设计出西洋镜，用特殊的光效应展示全景画。在从事这项工作的同时，他对一种不用画笔和颜料自动再现世界的景色装置——换句话说就是照相机——发生了兴趣。

先前达盖尔为发明可使用的照相机作出了努力，但没能获得成功。

1827年他遇见约瑟夫·尼塞福尔·涅普斯，他也一直在努力发明照相机，从某种意义上来说已经获得了成功。两年后他们成为合作人。

1833年涅普斯逝世，但是达盖尔仍在继续努力。1837年他成功地发明了一种实用的摄影术，叫做达盖尔摄影术（银版摄影术）。

1839年八月十九日，达盖尔把他的技术公布于世，但未获得专利权，然而法国政府为达盖尔和涅普斯的儿子提供终生恩给金作为酬谢。达盖尔发明的宣布在公众中引起了巨大的轰动。达盖尔成了一代英雄，享尽了荣华富贵，与此同时达盖尔摄影术迅即得以广泛的使用。达盖尔本人不久就隐退了，1851年他在巴黎附近的家乡去世。 3 历史发展

早在十六世纪，艺术家们就利用照相暗盒（Camera obscura）来记录光影。这种早期的照相设备并不能产生出照片，它只是利用了一个黑暗的屋子的一堵墙上的孔，将外面的景物投射到了平面上。实际上，整个屋子就能构成了一个针孔照相机（Pinhole camera）。而照相暗盒英文原文（camera obscura）的字面意思就是“黑暗的屋子”。

历史上第一张摄影照片是在1826年由法国人约瑟夫·尼塞福尔·尼埃普斯（Joseph Nicéphore Niépce

1765-1833）在沥青上拍摄完成的，但其没有最终完善这一技术便去世；他的合伙人法国画家 路易·雅克·芒戴·达盖尔（Louis Jacques Mand Daguerre

1789-1851）在其成果基础上发明了银版摄影法，并于1839年8月由法国政府宣布获得

摄影术专利。现在的宝丽来相机仍使用着与银版法类似的摄影方法。作为另一个重要的创始人，英国人威廉·亨利·福克斯·塔尔博特（William Henry Fox Talbot, 1800年-1877年）于1841年发表了卡罗式照相法，由此产生了可被多次复制的胶片，奠定了现代摄影负转正的摄影工艺流程。

1914年，德国“徕兹”显微镜工场设计师奥斯卡·巴尔纳克尝试制做使用电影胶片双倍规格的（24×36毫米；135型）相机（电影片规格为18×24毫米），并于1924年开始销售莱卡相机（Leica）。135规格日后成为最为普及的胶片规格，它大大缩小相机体积，使得摄影主流转向纪实摄影，并迅速被大众接受。

数位相机技术在20世纪中后期开始在特种领域进行研究，在上世纪末进入民用市场。1995年，柯达发布了消费型数码相机DC40，标志着数位相机民用市场的启动。

随着数位技术和互联网应用的进步，摄影更深入的融入社会生活，数位音乐播放器，移动电话等数位化产品开始配备摄影功能，拍摄的图片可以用彩信等方式无线传播，摄影开始多元化发展。⁴ 摄影在中国大陆

1844年10月，法国摄影师于勒·埃及尔作为法国海关总检察官随同赴中国进行贸易谈判的法国外交使团，乘坐法国“西来纳号”三桅战舰带着达盖尔摄影机抵达澳门，拍下了一批澳门最早的照片。

其后，又换乘“阿基米德号”赴广州黄埔港，拍下了一批中国内地最早的照片，包括现在收藏在巴黎法国摄影博物馆的两广总督耆英的半身像。

1870年代，香港、上海出现照相馆。1875年，天津第一家照相馆“梁时泰照相馆”开业。1892年，北京第一家照相馆“丰泰照相馆”开业。5 摄影在台湾

台湾于日治时期引进照相技术，故沿用日本译名称写真。而在大街小巷以此为业的店家，称为写真馆。

不过1950年代后，渐渐改用中文的摄影与照相馆，直至1980年代，日本娱乐事业开放，写真一词才又兴盛。

让孩子大量阅读，品味绘本，益处无穷！为孩子建一个小型图书室，扫货中。还来不及翻阅，等细细阅读后，发现亮点，再来分享。

建立属于孩子自己的图书室，让孩子自己去发现。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人能耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人能耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人能耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人有耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人。看评论的人又有几人能耐心看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。

为什么要这样呢？为什么非要这样呢？要求书的评论一定要达到500字才有积分呢？买书的人哪有这么多的时间认真为一本书写上500字的评论呢？尤其是大量买书屯书的人

。看评论的人又有几人耐心等待看完500字的评论呢？还不如那些言简意赅的评论，写起来简洁，看起来轻松又一目了然。这才是真正有用的东西。大量阅读，益处无穷！

这是一些选自摄影专业报的头版照片，这是一些25年来沉淀下来的精品力作，这是一些留传历史的经典瞬间……

这里有来自摄影名家的深度点评，有来自摄影评论家的精辟分析，这里有来自摄影师自身的深切体验，更有来自影像的无形力量。

无论是美轮美奂的无限风光、惟妙惟肖的人物肖像，还是刻骨铭心的突发事件、人生百态的细节描述，我们可以从中享受大自然的神奇魅力，体验与眼神和心灵的对话，感悟人生的哲理。

无论是幸福、愉悦、激动的瞬间，还是感喟、幽默、嘲讽的一刻，通过这些值得记忆和品味的影像，我们编辑出版此套丛书，不仅止于传播多姿多彩的摄影理念和头版照片的“炼金术”，更在于共同体会摄影给我们带来的深刻影响，一种其他艺术形式所无法替代的影响。内容简介

《生活·映像》是《中国摄影报》曾发表过的经典新闻纪实照片为主导线，将图片背后的事件、意义进行详细地读解。全书分为“人生百态”“新闻现场”“新闻幕后”“瞬间幽默”四个部分。选用100位摄影师的100幅大家众所熟悉佳作，由摄影界理论学者、批评家、图片编辑等对其兴趣点进行点评，让你理解照片的构思和由来。这是一些选自摄影专业报的头版照片，这是一些25

年来沉淀下来的精品力作，这是一些留传历史的经典瞬间……

这里有来自摄影名家的深度点评，有来自摄影评论家的精辟分析，这里有来自摄影师自身的深切体验，更有来自影像的无形力量。

无论是美轮美奂的无限风光、惟妙惟肖的人物肖像，还是刻骨铭心的突发事件、人生百态的细节描述，我们可以从中享受大自然的神奇魅力，体验与眼神和心灵的对话，感悟人生的哲理。

无论是幸福、愉悦、激动的瞬间，还是感喟、幽默、嘲讽的一刻，通过这些值得记忆和品味的影像，我们编辑出版此套丛书，不仅止于传播多姿多彩的摄影理念和头版照片的“炼金术”，更在于共同体会摄影给我们带来的深刻影响，一种其他艺术形式所无法替代的影响。内容简介

《生活·映像》是《中国摄影报》曾发表过的经典新闻纪实照片为主导线，将图片背后的事件、意义进行详细地读解。全书分为“人生百态”“新闻现场”“新闻幕后”“瞬间幽默”四个部分。选用100位摄影师的100幅大家众所熟悉佳作，由摄影界理论学者、批评家、图片编辑等对其兴趣点进行点评，让你理解照片的构思和由来。这是一些选自摄影专业报的头版照片，这是一些25

年来沉淀下来的精品力作，这是一些留传历史的经典瞬间……

这里有来自摄影名家的深度点评，有来自摄影评论家的精辟分析，这里有来自摄影师自身的深切体验，更有来自影像的无形力量。

无论是美轮美奂的无限风光、惟妙惟肖的人物肖像，还是刻骨铭心的突发事件、人生百态的细节描述，我们可以从中享受大自然的神奇魅力，体验与眼神和心灵的对话，感悟人生的哲理。

无论是幸福、愉悦、激动的瞬间，还是感喟、幽默、嘲讽的一刻，通过这些值得记忆和品味的影像，我们编辑出版此套丛书，不仅止于传播多姿多彩的摄影理念和头版照片的“炼金术”，更在于共同体会摄影给我们带来的深刻影响，一种其他艺术形式所无法替代的影响。内容简介

《生活·映像》是《中国摄影报》曾发表过的经典新闻纪实照片为主导线，将图片背后的事件、意义进行详细地读解。全书分为“人生百态”“新闻现场”“新闻幕后”“瞬间幽默”四个部分。选用100位摄影师的100幅大家众所熟悉佳作，由摄影界理论学者、批评家、图片编辑等对其兴趣点进行点评，让你理解照片的构思和由来。这是一些选自摄影专业报的头版照片，这是一些25

年来沉淀下来的精品力作，这是一些留传历史的经典瞬间……

这里有来自摄影名家的深度点评，有来自摄影评论家的精辟分析，这里有来自摄影师自

身的深切体验，更有来自影像的无形力量。

无论是美轮美奂的无限风光、惟妙惟肖的人物肖像，还是刻骨铭心的突发事件、人生百态的细节描述，我们可以从中享受大自然的神奇魅力，体验与眼神和心灵的对话，感悟人生的哲理。

无论是幸福、愉悦、激动的瞬间，还是感喟、幽默、嘲讽的一刻，通过这些值得记忆和品味的影像，我们编辑出版此套丛书，不仅止于传播多姿多彩的摄影理念和头版照片的“炼金术”，更在于共同体会摄影给我们带来的深刻影响，一种其他艺术形式所无法替代的影响。

内容简介

《生活·映像》是《中国摄影报》曾发表过的经典新闻纪实照片为主导线，将图片背后的事件、意义进行详细地读解。全书分为“人生百态”“新闻现场”“新闻幕后”“瞬间幽默”四个部分。选用100位摄影师的100幅大家众所熟悉佳作，由摄影界理论学者、批评家、图片编辑等对其兴趣点进行点评，让你理解照片的构思和由来。

摄影藏书第一朵又来呢。。。

生活·映像，图文并茂，内容丰富的画册，唯一就是图片很小，京东价格不错。

[生活·映像_下载链接1](#)

书评

[生活·映像_下载链接1](#)