

中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典



[中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典_下载链接1](#)

著者:上海辞书出版社 编

[中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典_下载链接1](#)

标签

评论

权威解读，自有收藏价值。天之骄子，于此略见一斑。

印刷清晰、排版疏朗、纸张优良、装帧大气！2013年版。本系列的各种书都很好，无论是选目还是书籍本身都极好！

装帧精美，内容经典，纸张考究，不错，推荐购买。

质量不错，是上辞鉴赏系列的分册本，内容基本重复，但方便阅读。

连包装那一层都没了 纸页之间很多灰 是一二年的 压箱底的感觉

整套鉴赏创意不错，装帧易于保存。印刷精良。作者介绍偏于简约，不够满足，如是名家撰述，当别有风采。

用心编辑的书，有品质有内涵有颜值！

没买全套，只选了自己喜欢的一些诗人。

很好的书。外包装从原来塑料袋改成纸箱，非常环保，又可以再利用，书也保存得很好。

不错，价廉物美。

这套书装帧精美，内容很好，乘着活动，果断拿下，慢慢看！送货的徐师傅很负责！

外面有纸箱子包装，里面这本书却是面目全非.....四角磕碰外无塑封，明显是退回的又发出来的。

很不错的一本书，这套鉴赏辞典买了好多本，可以慢慢看了。京东快递快速。

给朋友买的，好书好书。

你说非常好，内容非常好。

研究黄山谷的普及本著作，名家撰写，深入浅出r

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多

挺不错的，物有所值，很合适

黄庭坚开创江西诗派，祖宗杜甫，在宋诗中影响颇大。这本鉴赏辞典，选其诗文精要，配以名家解读，非常便于初学及闲暇品读。纸张装帧都极好，很宜读。京东搞活动，三折拿到，非常满意。

中国文学名家名作鉴赏辞典值得购买，打算收齐这个系列，可惜有好几本是缺货，但愿能早日收齐。

中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典好

书印刷精致，内容释评精当，值得收藏！

卖家送货快！书的质量不错！下次还会光顾！

图文并茂，印刷精美。内容详实生动，赶上活动性价比高

很好，但是不是全部评点。。。很遗憾没说明白

送货速度快，帮朋友购买，他说好

质量很好，不过不好读懂

京东正版全新京东正版全新

江西诗派之祖，北宋文学之大家。书的印刷质量很好，鉴赏也写得很好。值得推荐

老公喜欢很专业很经典

挺好的一本书挺好的一本书

好书宜购！———印刷清晰、排版疏朗、纸张优良、装帧大气！2013年版。本系列的

各种书都很好，无论是选目还是书籍本身都极好！装帧需改进！
本系列已出版的各种，我都已基本买齐了！歌曰：“名著已购兮，吾将珍藏矣！经典常
阅兮，吾将求索矣！温故而知新兮，吾乐以忘忧矣！”

有鉴赏系列，看着有滋味多了。多读书,可以开阔视野,增长见识,启迪智慧,
可以使自己在工作中有所创造,有所成就;多读书,可以丰富自己的知识宝库,
进一步懂得生活,可以提高自己的文采和对艺术的欣赏能力,
可以变“下里巴人”为“阳春白雪”,从而使自己的生活更加丰富多采

缺点就是里面的解释的人水平良莠不齐，有的很难自圆其说，不过最后有个年表很赞。

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情
操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生
折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人
明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋
读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，
升华人的思想。

好书！但书没有封皮，太脏了！懒得换了。

hao

正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全
新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的正版全新的

中国文学名家名作鉴赏辞典系列丛书由上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编著，领
衔撰稿有俞平伯、霍松林、马茂元、萧涤非、周汝昌、周振甫等专家、学者几十位，他
们以精到的见解、广博的专业知识和优美的文笔，带领读者徜徉于中国文学的海洋。黄
庭坚与张耒、晁补之、秦观并称“苏门四学士”，还与苏轼并称“苏黄”。本书是本社
中国文学名家鉴赏辞典系列之一。精选黄庭坚代表作品120篇，其中诗75篇、词25篇、
文20篇，另请当代名家为每篇作品撰写鉴赏文章。书末还有附录《黄庭坚生平与文学创
作年表》，可供读者参考。
黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家

，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

好

h

最近一直读唐诗，感觉里面有博大的中国式审美意境，令我深深陶醉。从汉到唐大约1000年，这一段时间应该是中国审美意境从厚积到勃发的过程。唐诗里关于人与自然和谐的例子真是俯拾皆是，如何与山水同乐？如何令心灵安宁？古人给出很多绝妙的答案。唐代留下的中国画很少很少，大多是宗教和神仙画。一般认为国画应该从王维开始，诗与画相融合。这里面有中国最称傲于世的精髓，可惜现在能发挥的人很少很少。从明代起中国画便陷入定式，以致于有个云南的旅美画家在美国教书，把至明以来的中国画一一挂出，老外们竟然都说是一个人画的，真是悲哀。贝聿铭在建筑上的中式探索，虽然饱受争议，但毕竟走出了与前人不同的路数，令人敬佩。最近所做苏州博物馆，虽然与拙政园相邻，某曾远观，感觉很是协调，虽然用的还是他惯用的三角形母题。不知比天安门边的椭圆形鸡蛋超过几尺？
中国画已难有突破，近代的齐白石笔下的点点盎然的生活情趣也渐渐离我们远去，我们活的太快太紧张，以致于忘了自己是谁？那种缓慢精致的古人生活何时回来？也许，只有在唐诗里慢慢找寻了。

黄庭坚作为宋代伟大的诗人，不仅人格魅力独特，而且还开创了江西诗派者这一文学团体。为中国文学史所作的贡献是不言而喻的。这本书和之前的诗集补、词补作为一体，可闲暇时赏玩、可作为查阅的工具书、也可附庸风雅作为摆设。《黄庭坚诗词文鉴赏辞典》收录了各个大家对黄庭坚诗词文的点评和析义，但是作为一个鉴赏辞典，内容上不免单薄。诗歌方面大部分是山谷诗集内篇的诗歌选取。诗歌代表性小。佛禅方面的诗歌更是寥寥无几。所及想研究黄庭坚佛禅方面诗文的，还是去购买全集吧！这本书纸质非常不错，每页都很厚实，属于字大行稀的排版方式，相应之下，浓墨的字体让人看着比较舒服。建议初学者使用，研究者可参阅。目前我也只是翻阅一二，个人心得。还未对此书作详细研究。因此广大朋友可参阅我的意见。一直以来，就很信任京东、从书籍到生活用品、到电子产品都是从京东上购买的。相信京东，首先是因为他的服务和产品的质量。买东西，有时候就是买放心。京东的运货速度是无与伦比的。所以希望京东越做越好。昨天上午大概十点左右的订单，下午四点左右就到了，速度能让我瞠目。这样的服务，尤其是售后也很好，每次售后人员都耐心解答商品的售后问题，这是让我舒心的另一个方面。期待下一次消费。

时节更替，节气轮回，总有那么几朵花儿伴在我们身边不曾远离。不管是早春吐露芳颜的辛夷，还是踏着冰雪招展的报岁兰，你会发现花儿一直陪伴在我们左右。从古人清婉的诗词、水墨氤氲的画卷中走来，踏过二十四番节气的轮回，盛放于你的笔下。

内容简介

《花之绘2：二十四节气花卉的色铅笔图绘》的正文根据节气划分为二十四四个部分，而每个节气又列举出两种花卉。各个部分的内容又分成三个小部分，第一部分用图例展示花与节气之间的联系，并附以文字对节气进行简单的介绍，丰富读者对花与节气的认识；第二部分对代表本节气的花卉从线稿绘制到上色过程进行了十分细致的步骤讲解，利于读者学习各种绘画技巧；第三部分则是本节气其他花卉的展示。

书中介绍的每一种花卉，除了完整的图例展示和步骤讲解外，还用文字简单概括了其中文学名、所属科目、花语、分布地域、开花季节、花期、外形特征、药用价值等。同时还针对每种花卉进行了一个小拓展，即用一些小图例来讲解花卉的花、叶、根以及种子等局部，使读者对花卉有更细致更全面的认识。而在图例的步骤讲解方面，从线稿到上色都逐一进行了分析，并且在介绍上色步骤的时候，还会提供用色的色号，让读者了解绘制此种花卉所需要的颜色，从而更快地掌握绘制花卉的方法。

《花之绘2：二十四节气花卉的色铅笔图绘》案例知识丰富，希望读者能根据喜欢的季节和节气迅速找到每个节气的代表花卉以及自己喜欢的花，使描绘花卉变成一件更加有趣和幸福的事情！

作者简介 飞乐鸟，国内新生代插画师，80后漫画师，擅长Q版、小清新、温情治愈系等多种绘画风格，具有深厚的绘画功底和多样的绘画表现形式，创作有《植物绘》、《猫咪绘》、《色铅笔下的花世界》、《色铅笔的故事》、《色铅笔的温情手绘》、《飞乐鸟的手绘时光》系列等 50

余种具有创新概念的作品。其代表作均已授权到港台地区出版发行。

林轩没有上前攀谈，反而刻意躲开，他才不会冒冒然的去结交陌生人，如果遇见法力高强又心术不正的家伙岂不自讨苦吃，此行的目的是收购功法而非增长见识，多一事不如少一事。

就这样，小半个时辰后，林轩来到了峰顶，然而眼前却被层层迷雾所笼罩，遮挡了视线，什么也看不清楚。

林轩微微一笑，虽然他仅仅是灵动期的修真者，但还是一眼就看出眼前是一座最粗浅的迷乱方向的幻阵。

这种幻阵，严格说来还算不上禁制，因为太粗线，太低级，哪怕是灵动期第一层功法的修士，只要将法力运到眼睛上，也不会受影响，它的作用，主要是阻挡凡人，毕竟天柱峰虽然险峻，但凡人中的武林高手，如果准备好工具，还是有可能上得来，所以才在这里设下了区别普通人与修真者的幻阵。

林轩的修为已经到了灵动中期，自然更加不会受影响，丹田里的灵力顺着经脉流到了眼睛上，顿时，迷雾幻象消失了，眼前出现了一个简陋的传送阵。

之所以说简陋，是因为这种传送阵只能移动很短的距离，不过也有好处，因为所需要的能量不多，不用消耗晶石，只需要往阵眼注入灵力就可以。

站在上面，林轩伸出手，将法力注入，顿时，传送阵周围的花纹亮了起来，景物也变得模糊，眼前白茫茫的一片，当这些异象消失后，林轩已经来到了另一处地点。

他从储物戒指中取出了一本普通的本子，毫不起眼，上面的字也是用手书写，从表面上看不出什么价值，但林轩却显得很重视。这是笔记，三年来由林轩亲笔记载。

由于没有灵根，以前林轩的修行速度远跟不上同门，没有足够的法力做为支撑，很多教席传授的魔法他都只能看着眼馋而已，如果换一个人，早就心灰意冷，不再去稚鹰阁被同门嘲讽，可林轩没有这么做，他不仅每一次教席传功的时候都准时去，而且还认真的做笔记，风雨无阻。

在别人看来，这样的行为很傻，可林轩却有自己的想法，而且现在看来，确实非常聪明

，非常的有远见。
当时林轩就想，这些东西自己暂时虽然无法修炼，但以后功力到了，可以再慢慢研究，先在本子上写下来，就不会忘了。
也幸亏他当初这么做，否则现在就算是想要修炼法术，还不知道从何练起，这也是林轩性格的好处，做事情喜欢未雨绸缪，谋定而后动。
三年来，教席传授的法诀很多，当然不可能全部练习，一来没有那么多时间，二来，也没有必要，通晓百家不如专精一艺，与其学习一些重复没用的法术，不如挑几种适合自己。
有了这样的决定以后，林轩就开始仔细翻阅起笔记来了，首先将低阶法术排除，虽然比较容易学，但威力也有限，林轩可不想浪费宝贵的时间。
他的目标是中阶法诀，经过仔细筛选，挑中了三个，灵力护盾，冰针诀，御风术。

真好，真快，服务也好，我已经是京东的老会员了，在这里买东西真的很方便，全都是正品，有质量保障。我给自己、给家里、给公司、给父母、给朋友………总之都是在京东。在这里买发货快，服务好，可退、可换，没有后顾之忧。我也把自己的朋友、同事介绍过来。现在我都是京东的超级会员了，呵呵，连邮费都没有了。太棒了！家里的冰箱、电视、电饭锅、数码相机、电脑、手机、平板全是在京东买的。以前也总是评价的，呵呵，评价有积分送，还能兑礼卷。很划算。现在京东的评价积分规则改了，刚开始不知道，哇评了一大堆，很不爽，白忙了，给京东做义务劳动了。呵呵，商人都是这样。没办法，也是京东的超级会员了，就当做奉献了。要500字的好评换积分，还确实有点麻烦，还好我的订单多，给京东拉下人气，也希望京东看在我努力的份上，多给我点积分，才好。呵呵，这里的书，和同事、同事孩子的、还有儿子同学们用的书，都是我们帮买的。他们高兴的很。又方便，又便宜。质量又好，还能帮我赚积分，帮我会员升级。我也就很高兴帮他们。要是京东能针对我们老顾客也多搞些活动，那有多好啊。呵呵，我是京东义务宣传员，不信的可以来体验下。在这里买东西，比在淘宝踏实多了。网络购物新体验，就来京东。真好，真快，服务也好，我已经是京东的老会员了，在这里买东西真的很方便，全都是正品，有质量保障。我给自己、给家里、给公司、给父母、给朋友………总之都是在京东。在这里买发货快，服务好，可退、可换，没有后顾之忧。我也把自己的朋友、同事介绍过来。现在我都是京东的超级会员了，呵呵，连邮费都没有了。太棒了！家里的冰箱、电视、电饭锅、数码相机、电脑、手机、平板全是在京东买的。以前也总是评价的，呵呵，评价有积分送，还能兑礼卷。很划算。现在京东的评价积分规则改了，刚开始不知道，哇评了一大堆，很不爽，白忙了，给京东做义务劳动了。呵呵，商人都是这样。没办法，也是京东的超级会员了，就当做奉献了。要500字的好评换积分，还确实有点麻烦，还好我的订单多，给京东拉下人气，也希望京东看在我努力的份上，多给我点积分，才好。呵呵，这里的书，和同事、同事孩子的、还有儿子同学们用的书，都是我们帮买的。他们高兴的很。又方便，又便宜。质量又好，还能帮我赚积分，帮我会员升级。我也就很高兴帮他们。要是京东能针对我们老顾客也多搞些活动，那有多好啊。呵呵，我是京东义务宣传员，不信的可以来体验下。在这里买东西，比在淘宝踏实多了。网络购物新体验，就来京东。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。
黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家

，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

黄庭坚是宋代诗文名家，与苏轼齐名，有“苏黄”之称，于诗、词、文领域都卓然成家，名篇众多，《中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。所收名篇涵盖诗、词、文几大类，较全面地反映了黄庭坚在文学上所取得的卓越成就，而鉴赏文则出自陈伯海、缪钺等当代名家之手，深入浅出，流畅生动。既能深入剖析黄庭坚名作之佳处，又能使普通读者领略名作的音韵美、情感美。

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。

月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。

读唐诗宜坐，读宋词宜卧。

百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。

读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。

林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。

读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。
读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。
三岁宜读拼音，十岁宜读西游，二十宜读红楼，三十宜读水浒，四十宜读金瓶，五十宜读三国，六十宜读六记。
办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。
读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。
读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清
晰。
哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年
恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。
读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思
，读凡高须流血。
黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。
读茨威格宜一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。忙里偷
闲略读华莱士，闲来无事细读托翁。催眠宜读海德格尔，失眠宜读福尔摩斯。讲课前
宜读培根，讲演前宜读沙翁。峰会前宜读杜拉克，总结后宜读韦尔奇。
回首往事宜读《忏悔录》，展望未来宜读托夫勒。研究世界文明宜读亨廷顿，反思中国
精神宜读费正清。
历史入门宜读汤因比，哲学入门宜罗素。艺术入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒
，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜
读《战争论》，计算机入门宜读比尔。盖茨。了解资本主义宜读布罗代尔。
解剖自我宜读弗罗依德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木
大拙，认知人类宜读列维。斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端
康成，寂寞时读《鲁宾逊》。
清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里
达。
如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍
金。
如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是
“算了，让老马独步”。
与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，
宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。
三岁宜鹦鹉学舌ABC，七岁宜读《数码宝贝》，十岁宜读《哈利。波特》，二十岁宜读
《丧钟为谁而鸣》，三十岁宜读《存在与虚无》，四十岁宜读《查泰莱夫人的情人》，
五十岁宜读《战争与和平》，六十岁宜读《追忆似水流年》，七十岁宜读《圣经》。入
门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特
，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜读《战争论》，计算机入门宜读比尔。盖茨。了
解资本主义宜读布罗代尔。
解剖自我宜读弗罗依德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木
大拙，认知人类宜读列维。斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端
康成，寂寞时读《鲁宾逊》。
清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里
达。
如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍
金。
如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是
“算了，让老马独步”。
与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，
宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。
三岁宜鹦鹉学舌ABC，七岁宜读《数码宝贝》，十岁宜读《哈利。波特》，二十岁宜读
《丧钟为谁而鸣》，三十岁宜读《存在与虚无》，四十岁宜读《查泰莱夫人的情人》，
五十岁宜读《战争与和平》，六十岁宜读《追忆似水流年》，七十岁宜读《圣经》。

很想要的书，喜欢。春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。
月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。
读唐诗宜坐，读宋词宜卧。
百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。
读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。
林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。
读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。
读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。
三岁宜读拼音，十岁宜读西游，二十宜读红楼，三十宜读水浒，四十宜读金瓶，五十宜读三国，六十宜读六记。
办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。
读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。
读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清晰。
哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。
读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思，读凡高须流血。
黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。
读茨威格宜一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。忙里偷闲略读华莱士，闲来无事细读托翁。催眠宜读海德格尔，失眠宜读福尔摩斯。讲课前宜读培根，讲演前宜读沙翁。峰会前宜读杜拉克，总结后宜读韦尔奇。
回首往事宜读《忏悔录》，展望未来宜读托夫勒。研究世界文明宜读亨廷顿，反思中国精神宜读费正清。
历史入门宜读汤因比，哲学入门宜罗素。艺术入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜读《战争论》，计算机入门宜读比尔·盖茨。了解资本主义宜读布罗代尔。
解剖自我宜读弗洛伊德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木大拙，认知人类宜读列维·斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端康成，寂寞时读《鲁宾逊》。
清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里达。
如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍金。
如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是“算了，让老马独步”。
与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。
三岁宜鹦鹉学舌ABC，七岁宜读《数码宝贝》，十岁宜读《哈利·波特》，二十岁宜读《丧钟为谁而鸣》，三十岁宜读《存在与虚无》，四十岁宜读《查泰莱夫人的情人》，五十岁宜读《战争与和平》，六十岁宜读《追忆似水年华》，七十岁宜读《圣经》。入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜读《战争论》，计算机入门宜读比尔·盖茨。了解资本主义宜读布罗代尔。
解剖自我宜读弗洛伊德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木大拙，认知人类宜读列维·斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端康成，寂寞时读《鲁宾逊》。
清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里达。
如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍金。

如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是“算了，让老马独步”。
与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。
三岁宜鹦鹉学舌ABC，七岁宜读《数码宝贝》，十岁宜读《哈利·波特》，二十岁宜读《丧钟为谁而鸣》，三十岁宜读《存在与虚无》，四十岁宜读《查泰莱夫人的情人》，五十岁宜读《战争与和平》，六十岁宜读《追忆似水年华》，七十岁宜读《圣经》。

[中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典_下载链接1_](#)

书评

[中国文学名家名作鉴赏辞典系列·黄庭坚诗文鉴赏辞典_下载链接1_](#)