

北京与江户：17-18世纪的城市空间



[北京与江户：17-18世纪的城市空间_下载链接1](#)

著者:刘凤云 编

[北京与江户：17-18世纪的城市空间_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，送货速度很快。

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分

喜欢这种横向对比的书，虽然很专业很学术，不过横向对比起来感觉很有趣。更好的理解同时期中国重要地段与日本的对比

该书选择了“清代”和“城市”为时空两大坐标，提炼出有关城市空间的文化内容与思想，值得一看

不错不错不错不错不错

全书感觉还行，只是觉得两个城市其实可比性并不大，硬放在一起有点奇怪。

我记得好像是凑单的书，似乎有点专业

北京与江户：17-18世纪的城市空间

对作者的《清代三藩研究》印象较深。

中日城市空间形成比较研究。

和好的书！绝对正版！！！！

帮同事买的，他很满意

书中介绍了北京与江户两地的风土人情，文化，风俗，通过两个城市之间的比较，表现了两个城市的不同风貌，使人对两个城市有了更进一步的了解；一本不错的好书，赞！

这个系列挺不错的，代表着国内清史学界的最新研究成果

上课要用的书，资料详实

送货速度快，内容详细，书得仔细看看！

不错，饶有趣味。中国的未来走向何方，日本也许是一个不错的借鉴，在古老封建社会的基础上，一个引入马克思主义，一个引入资本主义，《北京与江户：17-18世纪的城市空间》选择了“清代”和“城市”为时空两大坐标，从城市空间的分布与结构，包括城市空间的建筑组合进行了较为全面的探索，研究的内容有城墙池濠、坊巷社区、官衙、民居、市廛、寺观、茶馆、会馆、园林等等，在大量史料的基础上，提炼出有关城市空间的文化内容与思想，实为不易，某些具有创见性的理论思考颇具新意，又能给人以思考的空间。

不错的图书不错的图书

代人买的~~~~~

很一般，作者明显基本知识储备都不足，不懂的东西硬写，水平可想而知，论点都是拾人牙慧。

这个影响是全方位的，因为急于计划，对未来的改变失去信心，在饮食上就倾向于口味而不是健康，特别是当他们陷入失业状态时，更不想吃乏味的健康食品，而是想吃点味道不错的东西——总会有一些便宜而又好吃的食品诱惑着他们。而富人虽然他也在吃垃圾食品，但是他们可以享受到很全面的营养食谱——这还是持续多年的健康计划。而穷人若也想如此，就必须花费额外的精力给自己制定饮食计划……仅仅在吃这一方面就拉开了这样的差距，那么在生活的其他几乎所有的方面，穷人若想达到富人那样的标准，不得不活得非常类，实在是难上加难。作者在书中指出了当今时代媒体的问题，首先是媒体本身。在这个“三流人才做内容，二流人才做广告，一流人才做发行”的年代里，媒体人的日子过得不是很舒服，对他们而言，媒体就像作坊一样，年复一年日复一日地生产着枯燥而没有意义的事情。不是用媒体的立场去了解事实传递给大家，而是为了证明媒体立场的绝对正确而去刻意“摘取”事实。媒体人很少有自我表达的机会，而媒体更是失去了发现事实真相的能力。胡赳赳一针见血地指出了媒体与媒体人的窘境：“它意图通过事实抵达真理的彼岸，但同时依赖了错误的事实、出处和来源，在一个错误前提下工作，却想获知正确的结论，这是一件多么困难的事情”。

媒体与媒体人自知自己的问题，可是他们也知道问题不仅仅出在他们自己身上。虽然国内媒体的发展非常快，但是国内的读者却相比之下慢了太多。国内读者还不具备国外比较发达的地区的阅读新闻的能力——理想分析，批判思考，逻辑推断，独立坚持。面对这样的国内读者，媒体与媒体人不得不放下身段，跟着国内读者走，这样的结果只能是劣币驱逐良币。形成了八卦娱乐化的境地，而娱乐与八卦只是一种调剂，很难生存长久。虽然阿谀奉承、噱头八卦虽有媒体们的责任，但他们也的确属无奈。

也许大部分人都能看到这两点，而作为资深编辑，本书的作者，胡赳赳还看到了媒体内与媒体外的更尴尬的深层困境，也是需要掌握了解却往往被忽略的客观规律——传播规律，无论是从媒体传到读者，还是从读者反馈给媒体。在这两种活动中，传播都在起着真正的作用，但是双方都没有想到这一点。这就像是商人与消费者都知道需要通过货币来完成交易，但是双方都没有去了解货币本身的特性与规律。或者是一对情侣都在谈恋爱，都觉得自己和对方都觉得做出了很多的努力，却忽视了男女交往本身存在的规律。而在媒体与读者这里，绝大部分的问题都是对于传播本身的无知所导致的。双方都不知道“传播总是试图从本意走向反意”，他们也不知道“没有不道德的传播”，更不会知道“沉默亦传播”，“虚构”

于是，我们在教育上，看到急功近利的往往是穷人；在事业上，穷人更愿意去“买”到一份“稳定”的工作——体制内、或者是一份小生意。与此同时讽刺的是，穷人不愿意支付五险一金，却往往把钱大把的用在医疗上；穷人花了各种办法去省钱，但是总的算下来要数额巨大；穷人采用多样性的办法应对风险，可是这些方法都非常昂贵。更让人泄气的是，在遇到经济不景气的时候，富人会根据目前的资本净值存下更多的钱，利用今天的存款是明天的资本净值的一部分。但是对于穷人来说，由于自我控制很难实现，所以依靠他们依据动力与规则行事，拉近与目标的距离这件事情，对于他们来说会非常遥远

列举的组阁会获得一个相当好的观念帐本，但是如果您正在找寻“如何到”订购的时候达不到。它充满家俱设计的许多不同类型，包括交替。在家俱式样和解剖学上的章节是胜任的，然而，一在细木作上正在缺乏。虽然相当胜任在描述而且表现关节的有限公司图表方面，事实上没有关于该如何装配他们的操作。相同的问题在家俱区间中发生。描写是短少而且提出很一点的构造信息。在第上考虑药料箱。在第272页上的例证的门似乎被以嘴唇碰，但是有一个一半的插锁。它锁住什么进入？这个厚的小帐本充满各种家俱的空间提款，包括很高消费阶层的家俱和一些历史性的件。有关有一些事实上的注释的每一类型的接合器的作者调查全部关于每个型态的正反两方的细节。也有在支架上详细说明区间和尺，表类型、和拔取工具构造。当做一个业余家家俱玩家的我的唯一的失望是有关于工具使用情况的简直没有会谈和该如何获得一些件。作者偏爱了关于原点、病史和美学的资讯。然而，帐本在每个楔片木上用它的棒透视的提款弥补这，藉由尺寸和名字作为每个组件。当我需要知道该如何装配一个独特的接合器或

者我何时刚好想要见到事新的激发我的时候，这将会未来的某一天是一个棒的资源。这一个帐本会是对组阁的介绍的一本棒的教科书。它探究病史，基础细木作，而且呈现最终产品的数个不同例子作为细木工家具和家俱的基本式样。虽然帐本有很最近的发布日期但是，最终产品在帐本中说明数个的年以前很常用。换句话说，不期待在木的下一个版本中为任何一个最终产品见到计划或者罚款木工艺我订购的杂志。如果您期待恢复活力常用的 30-50 年前的家俱，您必须在您的程序馆中有这一个帐本。如果您正在找寻编入拔取工具的现代细木工家具的例子下滑，大王销后倾角，和软式一关闭隐藏式的铰，看其他地方。再次，帐本呈现组阁技巧的棒概观，但是在成绩中达不到该如何设计。”作为今天的家的家俱。实际上同意作者的关于信念的一般前提。我神的存在，发现外星的寿命的可能性和在那边的不同的流行阴谋理论相等怀疑。我刚好认为，帐本可能在 50 个楔片木中被写。或更好仍然，它可能被短缩为一个杂志制品和不遗失它的基本前提之中的任何一个。中学心理学老师，因此我总是将会扩大我的知识库但是同样地不如此专门性是在我的楣之上的找寻簿籍。这一个帐本在几乎每个重视真的令人失望。它或许是假定，帐本有官衔的“有信仰的智能”会实际上进入一些讨论在我们的信念的智能构造后面的神经科学的深度的我的断层。在帐本的实在的神经科学可能在大约五个楔片木中被概述。事实上，在这一个帐本中被复盖的神经科学在我的中学类别中是使用的测量主文被复盖。很过分单纯化的，不很原来的科学。帐本的其它部分有趣地是关于作者的个人信念、怪毛病，等等的较多资讯，当讨论他批评的理论的时候，作者举行对一个很高度标准研究，但是当讨论他自己的理论的时候，他基准研究和时常不到达同一水平的恶寒的概念。事实上，一些他的智能的关于特定区域的讨论对高度地复杂的想法型负责是获得最多的现代畏缩的正确类型的现代骨相学。

挺好的，跟我想的一样

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。

不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

该书为2012年5月出版的新书。作者为中国人民大学清史研究教授，为绝对的专家。该书超越了学界以往将清代中国与德川（幕府）时代中日两国文化交流中断的局限，以时间与空间构建理论坐标系，为人们充分展现了17—18世纪北京、江户（东京）的历史原貌，视角与涉猎更为具体，包括寺观、商铺等微观元素，绝对是一本治学及兴趣者不应错过的好书。赶上京东活动，每单满三百减一百元，再冲抵50元东券，绝对的物所超值！

[北京与江户：17-18世纪的城市空间_下载链接1](#)

书评

[北京与江户：17-18世纪的城市空间_下载链接1](#)