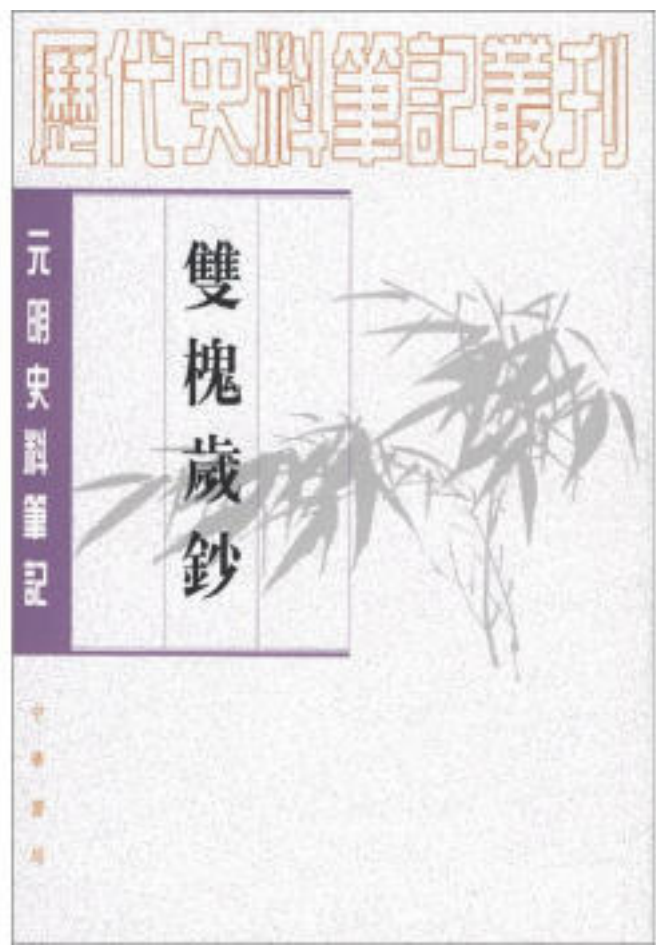


历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）



[历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）\\_下载链接1](#)

著者:[明] 黄瑜 编，魏连科 校

[历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）\\_下载链接1](#)

标签

评论

所记为洪武至成化间掌故

晚上下单，第二天就到货，配送快捷，包装严实，用纸箱包装，配送员服务一流，趁活动购入，性价比高，值得购买。《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。

非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好非常好

小说也很不错啊，喜欢，中华书局出版

元明史料笔记整套书都有用。虽然史料有些未必是真实的。

著作权归作者所有。中华书局经典好书。著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。  
几年前有人在论坛和微博张贴此书的一些片段并极度推崇，“震惊了”、“感觉打开了新世界的大门”、“可能我们才是精神残缺者，他们才是真正的思想者”之类评语不绝于耳。我最初也是通过网上的转帖了解到这本书的，首先看的是下面两个片段，看完就哑然失笑了

一直想要的书，终于买到了，物流很快，很给力，如果再来一次大促就好了！

历代史料笔记丛刊是我最近一年的主要任务，这套书读起来有意思

包装严实，印刷不错，书很好，活动时购买较优惠

好书，感谢京东，提供了一个很好接近经典的机会，接受传统文化的洗礼。好书，感谢京东，提供了一个很好接近经典的机会，接受传统文化的洗礼。

完美到货，京东现在的配送越来越好了，前两年几单中总有边角磕碰、挤压摩擦的情况，特别是精装书问题最多。这次618买了两单没有任何问题。

中华书局出版的图书，一如既往地好。

几年前就想收一套，那里刚买了房子，实在没钱，好在今年双十一大促买上了，谢谢京东！

618活动买的，价格一般，没抢到券，稍贵，囤书中

这次活动太给力了，非常感谢！

京东价格，质量都很好，物流速度超快！好评！

喜欢这一类返古书籍。

很好，就近拣货，响应迅速，发货速度快，快递也及时。自营效率很高，但一般商家要慢些。

这本书很不错，内容不错。但是包装运输需要改进

这套书陆续买过一些，一直没有买全。印刷和纸张很好

-----  
确实不错，闲着没事的时候可以看看！

-----  
好书，得闲时细读，或可得惊喜！

-----  
非常满意非常满意非常满意非常满意

-----  
历代史料笔记，这套由中华书局编辑整理出版的史料笔记系列，从唐宋一直延续到了明清，详尽而生动，可从前人的笔记中一窥当时社会上的趣闻及秘闻，虽真实性有待考证，但可作为消遣一读。而此次京东活动购入也非常的划算，之前在书店看到一直想买，现在终于入手，迫不及待的拍照上传书影，以供其他书友欣赏

-----  
比较经典的一套书，就是品种有点多，收齐不容易。

-----  
此用户未填写评价内容

-----  
谈古论今，开卷有益。

-----  
笔记的内容很新颖，也很翔实，非常满意的购物体验

-----  
本来是凑单买的。。。看内容觉得读过。。。一搜居然以前已经买过了。。。

-----  
正品，稍微贵了

-----

作为元明史料笔记之一，有着重要的历史参考价值和作为第一手史料的价值。值得收藏的丛书业刊之一。并且版式设计也不错。印刷也还可以，值得一读。快递也很给力。希望京东今后的打折力度能够一如既往的大，并且能够有更多的学术著作上架来满足读者的需求。

俞樾后受咸丰皇帝赏识，放任河南学政，被御史曹登庸劾奏“试题割裂经义”，因而罢官。遂移居苏州，潜心学术达40余载。治学以经学为主，旁及诸子学、史学、训诂学，乃至戏曲、诗词、小说、书法等，可谓博大精深。海内及日本、朝鲜等国向他求学者甚众，尊之为朴学大师。所著凡五百余卷，称《春在堂全书》。除《群经平议》五十卷、《诸子平议》五十卷、《茶香室经说》十六卷、《古书疑义举例》七卷外，其《第一楼丛书》三十卷、《曲园俞楼杂纂》共百卷。《清史稿》有传。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

速度很快，质量不错，值得购买

重排本，装帧精致，优惠惊喜。

元明史料笔记之一，收下慢慢看，了解明朝的史事

无法诉说的好书，真真的好啊………

清代史料汇编，一共45种，零几年后的由于电子排版，质量较高，零几年以前的多是在老版基础上的影印，字迹较小较模糊，质量不高。

笔记是好书，要静下心来慢慢看。

不错的一套书，想收齐有点难度。

《草木子（元明史料笔记）/历代史料笔记丛刊》涉及的范围颇为广泛，从天文星躔、律历推步、时政得失、兵荒灾乱以及自然界的现象、动植物的形态，都广搏搜罗，仔细探讨，在明人的笔记中，颇为特出。尤其是关于无朝的掌故和当时农民起义的史绩，有很多是他书所没有述及的。

历代史料笔记收藏极好的书翻看也很方便

非常好，速度又快，价格又便宜。感谢京东给我们提供品质好的物品和优良的服务。非常好，速度又快，价格又便宜。感谢京东给我们提供品质好的物品和优良的服务。非常好，速度又快，价格又便宜。感谢京东给我们提供品质好的物品和优良的服务。

《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。

这本也是中华书局历代史料笔记丛刊的一种，应该承认，只是拿来凑单用的。买书也像买日用百货那么凑单，的确要暗暗说一句惭愧。但书是好书，至少是值得购存家中的好书，尽管未必会马上阅读，但闲暇时拿出浏览个几页也自无妨。

这一套书都很不错，买了慢慢读

纸质不错?应该是正版性价比不错?

优惠力度大，买来以后慢慢看。

本来想买全套，可惜京东没货了

-----  
挺不错的一本书

-----  
元明史料之一，内容广博，作者行事严谨，所记内容有据可查

-----  
到货很快，书还没看，应该不错。书的外观包装还是蛮好的。到货很快，书还没看，应该不错。书的外观包装还是蛮好的。到货很快，书还没看，应该不错。书的外观包装还是蛮好的。

-----  
中华书局这个系列的书，还是不错的。

-----  
非常不错的一本书。而且这一套书都还是很可以的。

-----  
看的太慢了，买太多了。

-----  
黄瑜写《双槐岁钞》很有意思，一边写一边增加内容，并不厚的一本书，写了半辈子，但黄瑜的写书态度还是比较端正的，虽然很多事都是据闻，自己却并不急于采用，而是多方查证后方录。不过，黄也在书中记了一些怪异之事，属于未能免俗。

-----  
这个商品不错，

-----  
真羡慕古人，有大把时间可以看书。

-----  
好书不错哦，值得去购买。

-----  
1998年中华书局曾将《历代史料笔记丛刊》整体推出，到目前为止，已经出版《唐宋史料笔记丛刊》45种，《元明史料笔记丛刊》24种，《清代史料笔记丛刊》44种，凡113种。还将继续整理其它有价值的笔记，陆续出版。这些笔记形式活泼，内容广泛，并且大都是亲见亲闻，具有很高的史料价值，多年来颇受读者欢迎。

-----  
原典当然要多看了，这一套书是研究明清必须要具备的。

-----  
增长知识面，收藏看看！

-----  
历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞。

-----  
史料笔记这套丛书都非常不错，可以了解很多正史没有的史料

-----  
书局这套丛刊很好，但常常印刷糟糕。这本字迹清晰，不错

-----  
是正版，中华书局的书就是好，凑单必备

-----  
还行，就是邮政快递每次都把外包装搞得破破烂烂。

-----  
这本书是明代史料笔记的代表，点校本也很好。确实是经典

-----  
很好，先囤着，活动很合适



-----  
看到有几本书引用过其中的内容。。。。

-----  
哈哈?很好很好很好很好很好很好哈哈?

-----  
书很好很好很好，是正版的

-----  
印刷清晰，繁体竖排很不错。收。

-----  
不错，很喜欢。非常期待的一本书

-----  
又一次很不错的购书体验！，速度也好，质量也罢！让我慢慢喜欢上京东！！！！

-----  
京东活动所购的书，留着备读。

-----  
一如既往的好！

-----  
珍贵史料，值得收藏！

-----  
书特别好哦！很赞！下回有需要还来买！不愧是京东！快递也超快！

-----  
书很好，物流也很快！

-----  
不错的书籍，研究历史必备，价格便宜！

-----  
翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。髣髴兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞。迫而察之，灼若芙蓉出渌波。秾纤得衷，修短合度。肩若削成，腰如约素

-----  
凑单的，不错

-----  
中華書局的歷代史料筆記叢書是很好的，繁體豎排，此書双馈岁抄是明代著作，頗為可觀，但只是遺憾印刷不是很清晰，字體也較小，而每印一次都要大幅度的漲價，這個就很不好了吧，以前沒碰到好機會沒早下手，現在就得付出巨大的代價了，以後就更為巨大了，這怎麼好呢

-----  
书是好书，价格也公道，送货及时

-----  
不赖，很好啊

-----  
好啊！有活动给力！！！！！！

-----  
好书，满意。非常满意

-----  
还好吧，京东送书还是纸箱吧。

-----

此书为明朝人黄瑜撰著的史料笔记。颇为有趣。  
起于明初，迄于成化。涉及明朝诸多政治事项。 推荐阅读。

以情节入胜、文字深刻在文坛轰动一时，人们争相传看。在小说中，毛姆用第一人称的叙述手法，借“我”之口，叙述整个故事，有人认为这篇小说的原型是法国印象派画家高更，这更增加了它的传奇色彩，受到了全世界读者的关注。一个英国证券交易所的经纪人，本已有牢靠的职业和地位、美满的家庭，但却迷恋上绘画，像“被魔鬼附了体”，突然弃家出走，

专业书籍，没啥好说的吧。

和唐宋史料丛刊一样，原来购买的时候是用来凑单的，后来慢慢求全了。

历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）

这套书都挺薄的，拿着顺手。

历代史料笔记丛刊，比正史更真切，值得推荐。

东西不错赞一个

就快要凑齐了。是个大工程呀。无货的还在等呢。

这本书还是不错的，挺喜欢丫

-----  
学者味道很足

-----  
非常不错非常不错非常不错

-----  
好书，值得一读！推荐！

-----  
很好，相当不错，值得推荐

-----  
努力集齐这个系列，可能有一百七八十本吧。

-----  
封面都发黄了，标价比定价还高

-----  
高山仰止，慢慢学习吧。

-----  
商品很好，可以购买。

-----  
都是研究明史的一手资料

-----  
活动期间性价比不错。

-----  
《唐宋史料笔记：南部新书》共有十卷，北宋钱易撰，被收入清乾隆时编辑的四库全书。四库全书总目提要说：。又说：案四库所录晁氏郡齐读书志是袁本，但检卫本也止有五卷，是如提要所说是合并抑有缺失尚未可知。而宋史艺文志录此书已作十卷，则并非

到了明人焦竑才著录此十卷原本。  
《唐宋史料笔记：南部新书》共有十卷，北宋钱易撰，被收入清乾隆时编集的四库全书。四库全书总目提要说：。又说：案四库所录晁氏郡斋读书志是袁本，但检卫本也止有五卷，是如提要所说是合并抑有缺失尚未可知。而宋史艺文志录此书已作十卷，则并非到了明人焦竑才著录此十卷原本。

本书是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论结研究史学及文艺均有裨益

书不错，小贵~~~

麝月笑道：“他也不是好意的，少不得也要常提着些儿。也提防着怕走了大褶儿的意思。非常明显，麝月比较善解人意，总在打圆场。晴雯在没有恶意的情况下，也喜欢话里带刺，非常有性格，比较叛逆。第六，不能蛮干。大家都知道袭人之所以不招红迷待见，就是因为她奴性太重了。跟着老太太的时候，就一心想着老太太；老太太把她送给宝玉后，她眼里心里就只有一个宝玉。而晴雯和她相反，她是一个具有反抗意识的女孩子，她不甘为

还没开始读，计划第三本是它。

好书，好评……

很好很喜欢的书，开始读书了。

好好好好好

内容为圣神功德先书，人文典礼必书，天地祥眚必书，经史异同必书，懿行美政必书，异端奇术必书；朝中事多耳闻，但作者态度比较严谨，事证以陈编确论，疑问者缺之，可厌者削之。史料价值较高。但书中也有神怪报应记述，有些很是可笑。整体还不错，可读之书。书崭新，物流快速。

内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。

书可以好好看看，活动再给力点

物美价廉，开卷有益，值得一读

《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论结研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。本书是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。

发货迅速

《历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论结研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。《历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）》是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。

内容简介《历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说

品相不错

低一级的是隐居。作秀和真隐往往不能分辨，因而出了山，做了官，就不配称为隐士，而且还会受人讥笑，称之为“东山”、“钟南”，孰不知太公望、诸葛亮，特别是谢安，都由隐士而庙堂。

道德崇拜的第三个后果是官场失意者崇拜，官场失意就意味着道德高尚，道德高尚就意味着这些人都是治世能臣，为奸臣所冤屈，比如屈原、贾谊，要不就是千里马，无人识得，比如曹雪芹、蒲松龄。其实这些人真的上了位，又能如何？苏轼就曾批评贾谊说：“志大而量小，才有余而识不足”（《贾谊论》），容后慢考。

京东是个非常好的购书平台，过去一直在当当和卓越买书，后来发觉还是京东好，以后就一直在进京东购书。和大家分享一个小窍门，平时经常浏览看看，有喜欢的书就放到购物车，不要急于购买，等着，常来看看，尤其是图书的首页的信息提示栏，等到有减免活动的时候，下手。优惠好多的。

有一点需要京东改进的就是，已经没有了的书或者缺货的，就不应该再出现在促销榜中，特别是一些特价书和折扣较大的书，有撑门面的嫌疑。

总的说来，京东是个买书的好地方。

实惠

给力

这本书，第一天给我发过来的是皱巴巴的。里边有几十页的书角全部都是弯曲的。我都奇怪，这样的书他们怎么能发过来呢？第二天又给我换货。发过来的，还是有挤压折皱





川风物、经史子集、工艺技术、释道宗教、神仙鬼怪等诸多方面均有涉及。后又重新列门分部，事以类序，乃成今本。

书中所记之事一来自于家中祖父、父亲所述，二为陇亩老农，三为自己亲身经历，而且多经考证，因此可为征信，不似许多笔记小说，荒诞不经。李慈铭在《爱礼庐日记》中集里说：“综核有明一代朝章国故及先辈佚事，议论平允，而考证切实，远出《笔生》、《国榷》、《孤树哀谈》、《双槐岁抄》诸书之上。考明事者以此为渊数焉。”书中对当时历史、民俗、典章、时事等多有评述，是了解万历年间明朝历史的最好的笔记，即使不是专门研究，闲时翻阅一二，一可为消遣，二也可广博知识。

余生长京邸孩时郎闻朝家事家庭间又窃聆父祖绪言因喜诵说之比成童适先人弃养，复从乡邦先达剽窃二雅谈或与陇亩老农谈说前辈典型及琐言剩语娓娓忘倦久而渐忘之矣困阨名场梦寐京国今年鼓篮游成均不胜合威化鹤归来之感郎文武衣冠亦几作杜陵夔府想矣垂翅南邈舟车多暇念年将及壮遭回无成又无能著述以名世。辄复紬绎故所记忆间及戏笑不急之事，如欧阳归田录例并录置败簏中所得仅往日百之一耳其闻见偶新者亦附及焉若郢害燕说则不敢存也夫小说家盛于唐而滥于宋溯其初则萧梁殷芸始有小说行世芸字灌蔬盖有取于退耕之义谅非朝市人所能参也余以退耕而谈朝市。

乙未丙申间，畿南霸州文安之间，忽有一健妇剽掠，诨名母大虫。其人约年三十，貌亦不陋，双脚甚纤。能于马上用长枪，置一豆于地，驰骑过之下，一枪则剖为二；再驰再下，则擘为四，其精如此！遇之者不知其能，或与格斗，必为所杀。横行者三四年，前后有夫数人，稍不当意，即手刃之。有一徽人王了尘者，善于铁鞭，闻此妇绝艺，拼死与角，半日未解，此妇遂放仗讲解，留以为夫。有嫖毒之能，恨相见晚，王寻见此妇所杀太多，官兵渐谋取

《双槐岁抄》共二百二十篇，按时间先后排序，始于洪武年间，终于成化年间。其内容多为介绍时代发生的重要的事，以及一些人物的传略，但个别篇目则记载了明以前发生的事，如《庄周乱名家》、《古注疏》、《过揲九六》、《泰新名讳》、《衔甲吐卷》等，并且，这本笔记中还收载了一些著名人物的遗诗，如《池州府志》中有两篇岳飞的两首遗诗，在《精忠录》中被漏掉了，黄瑜发现后就在第七卷《岳武穆遗诗》篇中，把它们记载了下来，以免随时间而湮灭。4书籍大纲编辑

全书内容大致分为如下几类：关于明王朝历史及传说。

如第二卷《国朝三都》篇中，他详细地记述了明朝洪武至永乐年间迁都的史实，对南都金陵、中都临濠、最后定都北京的情况分别加以介绍和评述，也记录了迁都原因和时人言论，具有一定历史价值。第一卷《圣瑞大德》篇，记述了朱元璋从出生到统一天下期间，种种流传于民间的各种祥瑞征兆，并一一详述，作为对明太祖朱元璋从一介布衣起身到龙袍加身的“顺天性”的佐证。关于典制仪礼。

第一卷《礼仪尚左》篇，记述明太祖起初袭用元朝制度，以右为尊，而后尚左，以右方为上的经过和缘由。有一定的趣味性。但大部分内容多很教条枯燥。著名人物的小传。

如第三卷《解氏兄弟》篇，记载了解缙与其从兄解纶同登同榜进士，为众人所艳羡，而后命运多乖，相继被捕并死于狱中的故事，令人读后嗟叹不已。在同卷《姚少师》中，记载了姚广孝从贫困以至落发为僧，到一直升迁成为太子少师的发迹史。黄瑜善于在人的命运转折中刻画人物，读来令人似乎阅尽人间沧桑，看透官场沉浮，对声名官位可持淡泊平和的态度。关于边防马政。

如第九卷《建州女真》篇，着重记述了成化年间女真族与明王朝的战事，并简述了女真族的历史。这部分由于涉及女真族，言辞有不敬之处，所以引得在清大兴文字狱时被列为禁书。第五卷《马政》篇，记述了洪武、永乐、正统间有关养马以及茶与少数民族换马的事情，可作为研究地方民俗史时的参考。关于自然变化。

在此部分，黄瑜以科学的态度如实记录了当时发生的自然现象，如山洪、地震等，并列举了时人的分析。如第九卷《山阜变占》篇，记载了成化年间福建长乐县平地突起小山，而山东泰山连续发生地震的现象。在此部分，黄瑜倾注了大量的心血，每个依据、每种反映都一一加以核实，是当时此类文本书依据较准备、内容较翔实的一种。

《历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。《历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）》是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。卷第一 聖瑞火德 讲经典感 御製逸诗 醉学士诗歌 春王正月辨 宋元通鑑 何左丞赏罰 楓林壬课 嘉瓜祥異 文华堂肄业 尊孔衙孟 贵妃礼制 礼人儀尚左 禁水火葬 宋复元讐 朝雲集句 卷第二 国初三都 中都阅武 朝曾紀事 西域曆书 国子试魁 圣旨立坊 雨魁天下 海定波寧 丁丑再试 刘学士 邑仅凭升 郡学孝义家 卧即忠谨 永初月 姓名相同 綱常爲治 御宝文移 卷第三 三丰遯老 聖孝瑞應 刘伯川善觀人 胡贞女 史孝子 冷協律 …… 卷第四 卷第五 卷第六 卷第七 卷第八 卷第九 卷第十 收起全部↑

这本书是明代史料笔记的代表，点校本也很好。确实是经典  
这本书是明代史料笔记的代表，点校本也很好。确实是经典  
这本书是明代史料笔记的代表，点校本也很好。确实是经典

所谓文献，按元初史学家马端临所说：“凡叙事，则本之经史而考之以历代会要，以及百家传记之书，信而有征者从之，乖异传疑者不录，所谓文也；凡谓事，则先取当时臣僚之折疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈，稗官之记录，凡一话一言，可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓献也”。

按马端临的说法，文献应包括文字资料和口传资料两大部分。

人们通常将文献资料分为以下几个部分：

①史部类。经、史、子、集是战国古代对学科的划分标准，史部类即关于历史的书籍。史部书是我国历史资料储藏量最丰富、最集中的宝藏。《四库全书总目》把史部类分为15个子目，所收书籍连存目共2714部，37000多卷。在史部类图书中，以正史类最为重要，它是历代封建王朝官私机构专门编写的记载各朝代历史发展概况的纪传体史书。人们将其合称为《二十四史》。《二十四史》共3249卷，约4500万字，记述了上起传说中的黄帝，下迄明崇祯17年（1644年）长达四千多年的历史，是研究中国历史最主要的文献资料。除正史外，还有如《资治通鉴》等编年史类，《宋史记事本末》等记事本末体类，《国语》、《战国策》等杂史类，以及各种别史、起居注、实录、政书等等。都是对正史较为有利的补充记载，有相当高的史料价值。

②经、子、集类。“经”字本意是指纵的线，就是订书的线。演化为古籍的统称，凡带有原理原则性的著述，都可以称作经。汉代以后，专指儒家所传授的几种书。而经学开辟的时代，当以孔子定六经为始。清人章学诚提出了“六经皆史”的观点。经部诸书中，《尚书》、《左传》本身就是史书；《周礼》、《仪礼》是研究先秦官制和社会制度的重要典籍；《易经》包含着许多反映殷周和殷以前的历史的重要资料；《诗经》虽是古代一部诗歌总集，但其中蕴含的史料价值也是人们公认的。子部类汇总了春秋战国时期诸子百家的作品，是研究哲学史、古代科学史和当时社会历史变革的重要史料。集部书系文学性质，不专门记载史事，但里面同样不乏珍贵的史料。如唐代现实主义诗人杜甫的诗历来被称为“诗史”，其著名的“三吏”、“三别”生动的反映了唐玄宗、代宗、肃宗三朝的社会情况。集部书中有很多内容可与史书互证、互补，甚至多有史书未曾记载的内容。

③档案类。档案分公、私档案两种。我国早在商周时期就建立了国家档案制度，凡涉及国家政治、经济、军事等大事，便记载下来，由专门机构加以保管。故宫博物院是目前我国收藏档案最丰富的地方，清朝内阁大库所藏明清两朝档案有很多都存于此。各地方所藏历史档案的数量也为数极为可观。除公家档案外，还有大量的私家档案，如私人信札、笔记、谱牒、契约、帐簿、商号、文书等，对于研究各个历史时期，各个地区的经

济状况、宗法关系和阶级关系颇有价值。

正如文中的很多篇章，我觉得读者的提问或许只是说到一个层面，但回答却能够引申出一阵见血的独到之处，并且处处打点，又不会让提问者难堪，这种温柔的迂回好似一张砂纸，反复摩擦在那些伤口上，翻来覆去，反倒见效更快，且不易复发，说是温柔的残酷或许也不为过吧哈。

有时我在想，爱无非是大千世界里的一种，无非是人际交往中的一个方面，为什么很多人觉得无爱没法生活，而爱又不是绝对的对错，也不是什么必须保留的调剂，何必上纲上线又动辄痛苦万分，当然这是站着说话不腰疼，我也曾经为爱所伤，也曾经为爱放弃过许多，而恰巧的是，这本书的起因，正是出于爱的漩涡中人们一本治愈的良方。

从这一个层面来看，它适用于的人群就格外广大，谁不曾为爱痛过，谁不曾在爱中治愈，为爱而痛可以得到解答，为爱治愈可以懂得珍惜，情感的事情，来来去去就是几个大道理，但如何把道理说得正能量且接地气，如何把那些适用于所有人的道理掰成一对一的讲述和治疗，这是meiya这本书的独特之一。

看这本书时，我觉得meiya像是一位大姐姐，是普通的邻家女孩，品学兼优，性格温顺，又博学多才，仿佛什么事情都不急，她耐心听完你的哭诉，然后递给你一张纸巾，告诉你该怎么办，安慰你，这个世界上你不是一个人，而你觉得孤独寂寞，你觉得痛苦难受，你也不是一个人，每个人都避不开情感中黑暗的角落，但是当你能够觉得它暗无天日，说明你心里还留存有希望，你还能看到光。

安慰一个人，不是顺着对方的思路去添油加醋，而是安抚情绪，告诉那些尚处于情感纠结中的人们，那段无法回首的感情带给你什么，你得到了什么，从而让他们去明白和醒悟，没有不痛苦的人，只有在痛苦中重生的我们。

世界上许多名人之所以成功,与他们善于读书有关。读书有成效,不仅取决于读什么,而且决定于怎样读。以下选择现代名人读书方法6例,介绍如下: 鲁迅的“跳读”法: 鲁迅先生认为:“若是碰到疑问而只看那个地方,那么无论到多久都不懂的,所以,跳过去,再向前进,于是连以前的地方都明白了。”这种方法是对陶渊明的“不求甚解”读书方法的进一步发挥。它的好处是可以由此节省时间,提高阅读速度,把精力放在原著的整体理解和最重要的内容上。老舍的“印象”法:

老舍说:“我读书似乎只要求一点灵感。‘印象甚佳’便是好书,我没功夫去细细分析它……。‘印象甚佳’有时候并不是全书的,而是书中的一段最入我的味;因为这一段使我对全书有了好感;其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美,但是我不管;有一段叫我喜欢两天的,我就感谢不尽。” 华罗庚的“厚薄”法:

华罗庚主张:读书的第一步是“由薄到厚”。就是说,读书要扎扎实实,每个概念、定理都要追根求源、彻底清楚。这样一来,本来一本较薄的书,由于增加了不少内容,就变得“较厚”了,这是“由薄到厚”。这一步以后还有更为重要的一步,即在第一步的基础上能够分析归纳,抓住本质,把握整体,做到融会贯通。经过这样认真分析,就会感到真正应该记住的东西并不多,这就是“由厚到薄”这样一个过程,才能真正提高效率。 杨振宁的“渗透”读书法:

杨振宁教授认为:既然知识是互相渗透和扩展的,掌握知识的方法也应该与此相适应。当我们专心学习一门课程或潜心钻研一个课题时,如果有意识地把智慧的触角伸向邻近的知识领域,必然别有一番意境。在那些熟悉的知识链条中的一环,则很有可能得到意想不到的新发现。对于那些相关专业的书籍,如果时间和精力允许,不妨拿来读一读,暂弄不懂也没关系,一些有价值的启示,也许正产生于半通之中。采用渗透性学习方法,会使我们的视野开阔,思路活跃,大大提高学习的效率。 白寿彝的“研读”法:

著名史学家白寿彝认为,“读书之读,似应理解为书法家读贴读碑之读,画家读画之读,而不是一般的阅览或诵读。”

冯亦代说:“我在看书时,每逢看到好处,不免自己的身心也进入书中的‘角色’。好

像演员在舞台上演戏，演到好处，不由得为所饰剧中人的‘角色’左右”。

余秋雨的“畏友”读书法：

散文家余秋雨提出：“应该着力寻找高于自己的‘畏友’，使阅读成为一种既亲切又需花费不少脑力的进取性活动。尽量减少与自己已有水平基本相同的阅读层面，乐于接受好书对自己的塑造。我们的书架里可能有各种不同等级的书，适于选作精读对象的，不应是那些我们可以俯视、平视的书，而应该是我们需要仰视的书。”

北海是我国迄今保留下来的历史最悠久，保护最完整的皇城宫苑，有独特的造园艺术风格，是我国古代园林的精华和最珍贵的人类文化遗产之一。最早的北海只是一处普通的水域，水中有岛名“瑶屿”。金始挖湖堆山，扩大瑶屿，改称“琼华岛”，岛上建“瑶光殿”、“广寒殿”，又从汴梁(今开封)移来艮岳花石堆叠假山，北海便初具规模。元代继续扩建琼华岛，改称“万岁山”、“万寿山”、“浚山”，并以此为中心建造大都城，所以有“先有北海后有北京”的说法。北海公园内亭台别致，游廊曲折。全园以神话中的“一池三仙山”（太液池、蓬莱、方丈、瀛洲）构思布局，形式独特，富有浓厚的幻想意境色彩。这里水面开阔，湖光塔影，苍松翠柏，花木芬芳，亭台楼阁，叠石岩洞，绚丽多姿，犹如仙境。琼岛上有高67米的藏式白塔（建于1651年），还有清乾隆帝所题燕京八景之一的琼岛春阴碑石及假山、遂洞等。东北岸有画舫斋、濠濮间、镜清斋、天王殿、五龙亭、九龙壁等建筑；其南为屹立水滨的北海团城，城上葱郁的松柏丛中有造型精巧的承光殿。北海公园属于皇上的娱乐地方。其九龙壁最有名。

北海是中国历史园林的艺术杰作。全园占地69公顷（其中水面39公顷），主要由琼华岛、东岸、北岸景区组成。琼华岛上树木苍郁，殿宇栉比，亭台楼阁，错落有致，白塔耸立山巅，成为公园的标志，环湖垂柳掩映着濠濮间、画舫斋、静心斋、天王殿、快雪堂、九龙壁、五龙亭、小西天等众多著名景点，北海园林博采众长，有北方园林的宏阔气势和江南私家园林婉约多姿的风韵，并蓄帝王宫苑的富丽堂皇及宗教寺院的庄严肃穆，气象万千而又浑然一体，是中国园林艺术的瑰宝。北海公园位于北京市的中心，是我国现存最悠久、保存最完整的皇家园林之一，距今已有近千年的历史。园林的开发始于辽代，金代又在辽代初创的基础上于1179年建成规模宏伟的太宁宫。太宁宫沿袭我国皇家园林“一池三山”的规制。蓝天下的北海公园(20张)

北海沿袭中国传统的建筑理念和技艺，具有独特的造园艺术，是我国古典园林的精华和珍贵的文化遗产。占地面积68.2万平方米，其中水面38.9万平方米。北海从规划理念上遵循的是中国传统的“一池三山”的神话传说，琼岛象征“蓬莱”，团城象征“瀛洲”，中南海里的犀山台象征“方丈”，北海的水面是“太液池”。整体布局上体现了自然山水和人文园林的艺术融合，有燕京八景之中的两景“琼岛春阴”和“太液秋风”。主要景观由琼华岛、团城、北岸景区组成。琼华岛上白塔耸立，成为北海的标志。环湖垂柳掩映着濠濮间、静心斋、天王殿、快雪堂、九龙壁、[2]五龙亭、阐福寺、小西天等众多著名景点。“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪，水面上倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙……”，这首优美动听的歌曲正是描绘北海仙境般的景色。公园内有各种游船娱乐项目，常年举办各种展览，成为中外游客游览的最佳场所

好书，很好读，很使用，买吧。

这部看似很小的书，却是一部可分可阖可拆可接的大书。然而其材料背景，却有其碧海掣鲸的历史大场面在，自有其云蒸霞蔚的人文景观在。所以能吸引你去从容涵泳，放眼考量，步入其中则如渡云海，如观沧海，自有一番难忘的无限风光，这就是小中见大的阅读效应。进一步说的每章每节，皆自成段落，自有中心，自有布局，自成独步苑囿，有门户可接纳不循序而入的观览者。你若好整以暇，顺序读之，可依据书中的指点，探寻伏脉千里之草蛇灰线，可窥心灵史之起伏跌宕，可窥作家的忧患心、现实感，勾绘出历史运行轨迹；倘若你世务丛脞，劳人草草，或偶然掠读，或随意抽读，或竟破卷检读，亦可睹一段山阴道富春景，可见别有洞天之旖旎风光。一部知识性、导读性的著作能

具有这样大的可读性，是很值得我们玩味的。

这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

本册《历代笔记概述》为该丛书之一。

笔记这种体裁，汉代已有，如班固的《白虎通义》（一名《白虎通德论》，简称《白虎通》）、应劭的《风俗通义》（简称《风俗通》），实际就是考据辨证类的笔记。《白虎通义》虽为讲说五经而撰，但分题立论五祀、社稷、礼乐等等，解释甚详，各具系统，可藉以了解古代的政教制度，和一般的经传注疏不同。《风俗通义》则分门别类地论述事物，如其中的愆礼、过誉、十反等篇，就事论人，颇似《世说新语》的人物品评

---

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

-----  
帮人买的，听说还不错，挺喜欢的，算是历史的沉淀吧~赞~心得：

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞。

明代学术与思想，至嘉靖年间发生一个很大的变化。王学左派的兴起，在思想界、学术界，以至文翠艺术界，都掀起一股反对程朱理学束缚，解放思想，倡扬个性的运动。随着波涛的翻腾，一股所谓的“实学”思潮，也悄然而至。它伴随着王学左派的心性、良知之翠，以“学以致用”和“经世致用”为其口号，产生一种类似文化复兴的气象，在自然科学范围内，出现了一批伟大的科学家和科学技术著作，如宋应星的《天工开物》、李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》等，同时一批热心的知识分子引进泰西学者传来的新异科学知识；在文学艺术领域，则性灵之学大加倡扬，出现了如公安三袁及徐渭等前卫的文学家；在人文科学领域内，则涌起了一股文献考据学和训诂学的风潮。文献考据学的内容是读古书，明古义，阐明古人本始的思想，其手段是通过文字、音韵、训诂及校勘、辨伪、辑佚等办法，恢复古书古义原貌。《学术笔记丛刊：焦氏笔乘（套装上下册）》是中国明末清初以来成为显翠的考据学的一次滥觞

-----  
《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

》”。  
为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

《史记》是我国著名史学家司马迁撰写的史学名著，列“二十四史”之首，记载从传说中的黄帝开始一直到汉武帝的三千年左右的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

为了使更广大的读者读好、读懂《史记》，中华书局特约请当代“《史记》大家”韩兆琦先生等做了《史记》全书的原文校证和白话翻译工作。《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》的翻译水准堪称国内一流，充分体现了当代翻译《史记》的最高水准。尤其值得一提的是，由于《史记》历时久远，原文中有一些错误，很多《史记》点校本也未解决，韩兆琦先生多年研究《史记》，纠正、校勘出相当数量的原文错误。

《史记（传世经典文白对照）（套装全4册）》采用文白对照的形式，以对开的方式排版，为读者提供了最为方便的读本，相信广大读者在阅读《史记》原典的同时，也能感受到中华历史的源远流长。

---

《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论结研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。本书是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论结研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。本书是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内



部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。本书是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。《四友斋丛说》全书包括经、史、杂记、释道、诗文、书画等十七类，其中考证和评论研究史学及文艺均有裨益；《涌幢小品》是作者历时十三年写成的笔记，记载明朝掌故，包括朝章典制、政治经济、社会风俗以及明中叶的人物遗事、东南倭寇、市民抗税斗争等，为不少学者所注重。本书是明朝人黄瑜撰著的史料笔记。书中所记大事，大抵起于明初，迄于成化。内容涉及典章制度、科举考试、朝廷内部政争、文人轶事、天文、律历、学校、军事、农民起义等等。

黄瑜，字廷美，香山（今属广东）人，生卒年不详。约明宪宗成化中前后（1470年前后）在世，景泰七年（1456年）举人。他参加会试的时候名列乙榜，因为不愿去做不官，于是去做太学生，但接连几年参加会试仍没考中进士，只好由小官做起，后来曾升迁为惠州府长乐县知县。他做县官政绩颇佳，百姓也颇拥戴他。但他性情则刚直不阿，与上级关系处得不好，屡次得不到升迁，作了十五年知县后弃官不做，回到广州会城。

### 3创作背景及过程 编辑

黄瑜七十岁时，这本书稿才正式完成，共花费了他近四十年的时间，其间几易其稿，态度十分认真。他在《自序》中说：“每遇所见所闻暨所传闻，大而縹緲之所记，小而刍蕘之所谈辄即抄录。”可见他为此文集倾注心血之多。大事不厌其烦，小事不嫌其简，对每件见闻都是很严肃地对待的。他还说：“得诸朝野舆言，必证以陈编确论；采诸郡乘文集。必质以广座端人。如其新且异也，可疑者阙之，可厌者削之。”由此可推论此集的两特点，其一，重考证，不以新异取悦于人，所著文略是很严谨的；其二，是依照黄瑜个人的观点编撰此书的，从中可以分析出黄瑜对问题的看法。据传闻，书中关于馆阁诸事的《国子试魁》、《甲申庶吉士》等篇，就是黄瑜因材料不足而阙疑，一直没有完篇，直到他的孙子黄佐在官方文书中找到相关资料，予以补充这才得以完稿。

《双槐岁抄》共二百二十篇，按时间先后排序，始于洪武年间，终于成化年间。其内容多为介绍时代发生的重要的事，以及一些人物的传略，但个别篇目则记载了明以前发生的事，如《庄周乱名家》、《古注疏》、《过揲九六》、《泰新名讳》、《衔甲吐卷》等，并且，这本笔记中还收录了一些著名人物的遗诗，如《池州府志》中有两篇岳飞的两首遗诗，在《精忠录》中被漏掉了，黄瑜发现后就在第七卷《岳武穆遗诗》篇中，把它们记载了下来，以免随时间而湮灭。

### 4书籍大纲 编辑 全书内容大致分为如下几类：

关于明王朝历史及传说。  
如第二卷《国朝三都》篇中，他详细地记述了明朝洪武至永乐年间迁都的史实，对南都金陵、中都临濠、最后定都北京的情况分别加以介绍和评述，也记录了迁都原因和时人言论，具有一定历史价值。第一卷《圣瑞大德》篇，记述了朱元璋从出生到统一天下期间，种种流传于民间的各种祥瑞瑞兆，并一一详述，作为对明太祖朱元璋从一介布衣起身到龙袍加身的“顺天性”的佐证。关于典制仪礼。

第一卷《礼仪尚左》篇，记述明太祖起初袭用元朝制度，以右为尊，而后尚左，以右方为上的经过和缘由。有一定的趣味性。但大部分内容多很教条枯燥。

### 著名人物的小传。

如第三卷《解氏兄弟》篇，记载了解缙与其从兄解纶同登同榜进士，为众人所艳羡，而后命运多乖，相继被捕并死于狱中的故事，令人读后嗟叹不已。在同卷《姚少师》中，记载了姚广孝从贫困以至落发为僧，到一直升迁成为太子少师的发迹史。黄瑜善于在人的命运转折中刻画人物，读来令人似乎阅尽人间沧桑，看透官场沉浮，对声名官位可持淡泊平和的态度。关于边防马政。

如第九卷《建州女真》篇，着重记述了成化年间女真族与明王朝的战事，并简述了女真



族的历史。这部分由于涉及女真族，言辞有不敬之处，所以引得在清大兴文字狱时被列为禁书。

第五卷《马政》篇，记述了洪武、永乐、正统间有关养马以及茶与少数民族换马的事情，可作为研究地方民俗史时的参考。关于自然变化。

在此部分，黄瑜以科学的态度如实记录了当时发生的自然现象，如山洪、地震等，并列举了时人的分析。如第九卷《山阜变占》篇，记载了成化年间福建长乐县平地突起小山，而山东泰山连续发生地震的现象。在此部分，黄瑜倾注了大量的心血，每个依据、每种反映都一一加以核实，是当时此类文本书依据较准备、内容较翔实的一种。

关于民间传闻。

陈子龙“甫弱冠，闻是举也，奋然来归。诸君子以年少讶之，乃其才学则已精通经史，落纸惊人，遂成六子之数”，世称“几社六子”。几社和其他文社一样，起初是通过以文会友，选择知己，学习制艺，后来随着政治形势的变化，逐渐演变成一股政治势力。几社成立后汇刻八股文范本《几社壬申文选》，集六子之文，人各六十首。又刻《几社会义初集》、《二集》、《三集》、《四集》、《五集》，几社的声势由此大振。陈子龙的名气亦因之日重，“问业者日进，户外屦满”。崇祯三年（1630年）秋，应乡试，中举人。次年，赴京师会试，“为省中某公所黜”，周延儒建议朝廷重新检阅被废黜考生试卷，朝廷同意，开始重审，陈子龙答卷受到文安之、倪元璐赏识，周延儒“欲置异等”，但因陈子龙卷子存在涂抹，周害怕被政敌温体仁借机攻讦，放弃录取，于是陈子龙落第归里，从事古文词。[1]又作书数万言，极论时政得失，本欲上奏朝廷，被当时松江名士陈继儒戒之而止。

崇祯七年春，再度应会试，因此次主管录取的是温体仁，温体仁极度排斥复社成员，这一年复社成员被录取人数急剧减少，陈子龙自然落榜。受此重大打击，陈子龙几乎心灰意冷，回家闭门谢客，“专意于学问”，作古诗乐府百余章。接着，在松江南园读书、写作，成《属玉堂集》、《平露堂集》。此时关外清军压力与关内饥民起义使得本已衰朽的明皇朝已危在旦夕，同时促使一批忧国忧民的知识分子对王阳明后学的空谈误国产生强烈的不满，大声疾呼“经世致用”，以改变残酷的社会现实，陈子龙就是其中的一位典型代表。这一时期，他为古代中国科学与文化的发展做了两件极有意义的事情。崇祯十一年（1638年）夏，陈子龙以“君子之学，贵于识时；时之所急，务之恐后”

的紧迫感，与徐孚远、陈子龙石刻像[2]

宋徵璧一起，取明朝名卿大臣“有涉世务、国政”之文，“撷其精英”，“又旁采以助高深”，“志在征实”，辑成《皇明经世文编》，凡五百零四卷，又补遗四卷。是书选文以明治乱、存异同、详军事、重经济为原则，内容十分丰富，包括政治、军事、赋役、财经、农田、水利、学校文化、典章制度等等，并根据当时接触到的许多现实问题，对其中一些文章加作旁注，表达了编者的政治主张。陈子龙等人编辑此书的动机和目的，是为了“上以备一代之典则，下以资后学之师法”，试图通过自己的努力，扭转“俗儒是古而非今，撷华而舍实”，不务实际的坏风气。它是一部“从历史实际出发，总结了明朝两百几十年统治经验，企图从中得出教训，用以改变当前现实、经世致用之书。这部书的编辑出版，对当时的文风、学风是一个严重的挑战，对稍后黄宗羲、顾炎武等人讲求经世实用之学，也起了先行的作用”。

继后，陈子龙整理了徐光启的农学巨著《农政全书》。徐光启负经世之志，“其生平所学，博究天人，而皆主于实用。至于农事，尤所用心。盖以为生民率育之源，国家富强之本”。对于徐光启的为人和学问，陈子龙向来是十分敬佩的，早年曾到北京拜访他，“问当世之务”。徐光启逝世后，陈子龙从其次孙徐尔爵处得《农书》草稿数十卷，日夜抄录。崇祯十二年（1639年），“慨然以富国化民之本在是，遂删其繁芜，补其缺略”。“大约删者十之三，增者十之二”，灿然成《农政全书》六十卷。并作《凡例》，概述《农政全书》基本宗旨、各篇主要内容、思想渊源和徐光启的独到见解。同时抒发了他本人的社会经济主张。编辑《皇明经世文编》和整理《农政全书》，是陈子龙一生中在经世实用方面两项最主要的贡献。从中也可以看出他对“经世”，即现实社会经济问题，特别是农业生产是何等的重视。

[illegible]

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研穷班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象

，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等

《唐宋史料笔记丛刊》包含以下四十部书籍。1隋唐嘉话/[唐]刘昫撰2朝野僉载/[唐]张鷟撰3明皇杂录/[唐]郑处诲撰4东观奏记/[唐]裴庭裕撰5大唐新语/[唐]刘肃撰6东斋记事/[宋]范镇撰7龙川别志/[宋]苏辙撰8龙川略志/[宋]苏辙撰9东坡志林/[宋]苏辙撰10涑水记闻/[宋]司马光撰11东轩笔录/[宋]魏泰撰12青箱杂记/[宋]吴处厚撰13齐东野语/[宋]周密撰14癸辛杂识/[宋]周密撰15游宦纪闻/[宋]张世南撰16日闻证误/[宋]李心传撰17春渚纪闻/[宋]何蘧撰18芦浦笔记/[宋]刘昌诗撰19鹤林玉露/[宋]罗大经撰20湘山野录/[宋]释文莹撰21玉壶清话/[宋]文莹撰22西溪丛语/[宋]姚宽撰23家世旧闻/[宋]陆游撰24石林燕语/[宋]叶梦得撰25云麓漫钞/[宋]赵彥卫撰26清波杂志/[宋]周輝撰27归田录/[宋]欧阳修撰28默记/[宋]王铨撰29邵氏闻见录/[宋]邵伯温撰30邵氏闻见后录/[宋]邵伯温撰31程史/[宋]岳珂撰32泊宅编/[宋]方勺撰33鸡肋编/[宋]庄绰撰34唐语林校证/[宋]王说撰35春明退朝录/[宋]宋敏求撰36涑水燕谈录/[宋]王辟之撰37燕翼诒谋录/[宋]王栻撰38铁围山丛谈/[宋]蔡絛撰39四朝闻见录/[宋]叶绍翁撰40老学菴笔记/[宋]陆游撰《唐宋史料笔记丛刊》包含以下四十部书籍。1隋唐嘉话/[唐]刘昫撰2朝野僉载/[唐]张鷟撰3明皇杂录/[唐]郑处诲撰4东观

奏记/[唐]裴庭裕撰5大唐新语/[唐]刘肃撰6东斋记事/[宋]范镇撰7龙川别志/[宋]苏辙撰8龙川略志/[宋]苏辙撰9东坡志林/[宋]苏辙撰10涑水记闻/[宋]司马光撰11东轩笔录/[宋]魏泰撰12青箱杂记/[宋]吴处厚撰13齐东野语/[宋]周密撰14癸辛杂识/[宋]周密撰15游宦纪闻/[宋]张世南撰16旧闻证误/[宋]李心传撰17春渚纪闻/[宋]何蘧撰18芦浦笔记/[宋]刘昌诗撰19鹤林玉露/[宋]罗大经撰20湘山野录/[宋]释文莹撰21玉壶清话/[宋]文莹撰22西溪丛语/[宋]姚宽撰23家世旧闻/[宋]陆游撰24石林燕语/[宋]叶梦得撰25云麓漫钞/[宋]赵彦卫撰26清波杂志/[宋]周辉撰27归田录/[宋]欧阳修撰28默记/[宋]王铨撰29邵氏闻见录/[宋]邵伯温撰30邵氏闻见后录/[宋]邵伯温撰31程史/[宋]岳珂撰32泊宅编/[宋]方勺撰33鸡肋编/[宋]庄绰撰34唐语林校证/[宋]王谠撰35春明退朝录/[宋]宋敏求撰36涑水燕谈录/[宋]王辟之撰37燕翼诒谋录/[宋]王栻撰38铁围山丛谈/[宋]蔡绦撰39四朝闻见录/[宋]叶绍翁撰40老学菴笔记/[宋]陆游撰《唐宋史料笔记丛刊》

-----  
答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中o\惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，舆岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中o\惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，舆岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。答曰：但闻人唤杀德太爷，其余不知，想

被杀之官亦不少，太爷到羊庙郎知之。余曰，我亦无衣给尔，此处离城不远，尔速往城中，我到羊庙。余赴羊庙，路临河边，上田下河，死尸乱倒，田泥血汗，河水红流。如知县德竹楼、蔡子树、通判袁廷举，皆余所认识者也，赤身河边，体无寸缕，其余俱不可认识。南有沉入水中，尸未泛起者。东乡人多数已散，有二、三百人伤集庙中，见余至共呼：官兵用炮打百姓，幸天不容，炮先炸开，自家打死。盖讳其用炮打官兵也。余亦不与之辨，径入庙中，坐神殿前。东乡人随之入庙，围而视之，亦不语。余曰：真反矣，看尔等反到何时，皆曰：非百姓反，乃官来打百姓。有邵庭彩者，为乡民中翘楚，余问张协台安在，答曰：张协台已死，弃尸河中。惟薛参将已被人打入水中，是我救起，今已带往石山衙去。余曰：石山衙将薛参将，掳去，果结寨以拒官军乎，皆曰：官军何以无辜而拿十三人，苦打戍招，并欲杀之。余曰：十一：人现在也。昔日：我等亦知十三人未杀，皆太爷之力；若将十三人放回，石山衙亦将薛参将放回，明日午刻至此庙中交换。余曰：死者何辜，遭此惨毒。尔等共告乡人，将河中尸身捞起，與岸上死骸用船装至府城，每尸给钱二千。

-----

目录 · · · · · 卷第一 圣瑞火德 讲经兴感 御?逸诗 醉学士诗歌 春王正月辨  
宋元通监 何左丞赏? 枫林壬课 嘉瓜祥异 文华堂肄业 尊孔卫孟 贵妃礼制 礼仪尚左  
禁水火葬 宋复元? 朝云集句 卷第二 国初三都 中都阅武 朝会纪事 西域历书 国子试魁  
圣旨立坊 两魁天下 永定波宁 丁丑再试 刘学士 邑俊?郡学 孝义家 臣节忠谨?初月  
姓名相同 纲常为治 御宝文移 卷第三 三丰?老 圣孝瑞应 刘伯川善观人 胡贞女 史孝子  
冷协律 兆少市 长陵八骏 柳庄相术 金尚书际遇 甲申庶吉士 洪恩灵济宫 营建祥异  
观灯应制 驾馭文武 临?本贯 周?使 龙马 玉箫宫词 首甲?书 古?疏 过揲九六 解氏兄弟  
观物吟 卷第四 圣子神孙 诗歌纯粹 文渊阁铭 太孙侍从 孝子擢大学士 陈情愿仕 端本策  
卢师二青龙 台官占后星 都堂先兆 秦新名讳 宋元伦理 经书对句 衔甲吐卷 典史大魁  
断鬼石 历事六科 外任改京秩 曹月川学行 猗兰操 谪官尽职 赐降虏姓名 恩宥军伍  
陈御史断狱 卷第五 阅武将台 内府教书 蒙古瓦剌 朵颜三卫 倭国逸书百篇 朝观旌励  
石主事?师 胥掾官至尚书 士夫孝行 场屋知人 京军边军 马政 周凤钱晔 戊辰登科录  
贾斌进忠义集?吐活鱼?魂入梦 己巳?虏诸将 因灾却瑞 雨滴谣 太学生进谏 易储诏  
京闈二科举首 卷第六 北京十景 太玄洞极?虚 夏二子 曹教论诗评 祷神弭寇 先圣大王  
草庐原理 皇极观物 性敏善断 龚指挥气节 井妖致殒 旌忠祠 王忠肃公 薛尚书论礼乐  
张都督不欺 马杨二义士 非国吾 卷第七 金钱银豆 黄寇始末 王清罹难 太宰上寿 南苑射猎  
布衣进心学图 寿星塘 莲峰卿云 登科梦兆 汤阴精忠庙 岳武穆遗诗 理宗本生系  
庄周乱名实 薛文清公德学 成邸宫寮 彭蠡缆精 绝句近唐 古廉叙织锦图 卷第八 名公诗识  
全寅王泰卜筮 唐试进士排律 宋赐进士诗 夜见前身 河套墩台 车战器械 西番遏狄  
四代通礼 始终清操 棠花表节 贞燕烈鸳 木工食一品俸 三十六宫 缘木求鱼 尹氏八士  
祭公芮伯 襄邸朝礼 玉堂赏花 马恭襄殊锡 万祺禄命 鹊桥仟 草马骨羊 妖僧扇乱 狱囚?报  
?人妻 卷第九 南京科道 庄定山 追复位号 林?降箕 伏阙泣谏?竹言志 建州女直 彭陆论?  
龙洲魁识 妻救夫刑 山阜变占 瑞梦堂 文武换易官秩 会试论表 援例入监 龙与蜘蛛斩  
京官折俸 援溺得子 六臣忠说 简除保举 荆襄兵兆 卜马益 才力不及 名画古器 东海二仟  
虎臣进谏 道具体用 奖贤文 卷第十 孝穆诞生 进御当夕 御?静中吟 午朝奏事 谪仙亭  
汤李自相标榜 刘?花 牛生麟 筹边翊治策 刘王疑冢 天地神化 名字称呼 给由赈济?阳?异  
木兰复见 长幼礼严 圣贤后裔 裴周二大魁 何孝子 进士教职长史 哈密 鸢鱼辩 一月千江  
子陵太白 丘文庄公言行 保举神童 修省直言 双槐岁钞后序 双槐岁钞跋  
四库全书总目双槐岁钞提要

-----

大卫·休谟（David Hume, 1711-1776），18世纪英国著名哲学家、历史学家和经济学家，苏格兰启蒙运动及西方哲学史上最重要的思想家之一。主要著作有：《人性论》、《人类理智研究》、《道德原理研究》、《宗教的自然史》、《自然宗教对话录》、《英国史》等。

亨利七世继位——登基——新君疑忌约克宗室——伦敦狂欢拥戴新君——加冕——汗热病——召开国会——王位限定继承权——国王大婚——叛乱——民情不洽——兰伯特·西蒙内尔——爱尔兰叛乱——勃艮第公爵夫人密谋——兰伯特·西蒙内尔入侵英格兰——斯托克之役里士满伯爵博斯沃斯一战克捷，乾坤落定。王师尽殁，国王殉社稷，破亡残卒溃不成军。

本书的翻译真的是没的说，用古代汉语翻译古英语，果然很强，效果肯定不错。

刘仲敬很有才华 大卫·休谟（David Hume，1711-1776），18世纪英国著名哲学家、历史学家和经济学家，苏格兰启蒙运动及西方哲学史上最重要的思想家之一。主要著作有：《人性论》、《人类理智研究》、《道德原理研究》、《宗教的自然史》、《自然宗教对话录》、《英国史》等。

亨利七世继位——登基——新君疑忌约克宗室——伦敦狂欢拥戴新君——加冕——汗热病——召开国会——王位限定继承权——国王大婚——叛乱——民情不洽——兰伯特·西蒙内尔——爱尔兰叛乱——勃艮第公爵夫人密谋——兰伯特·西蒙内尔入侵英格兰——斯托克之役里士满伯爵博斯沃斯一战克捷，乾坤落定。王师尽殁，国王殉社稷，破亡残卒溃不成军。 大卫·休谟（David

Hume，1711-1776），18世纪英国著名哲学家、历史学家和经济学家，苏格兰启蒙运动及西方哲学史上最重要的思想家之一。主要著作有：《人性论》、《人类理智研究》、《道德原理研究》、《宗教的自然史》、《自然宗教对话录》、《英国史》等。

亨利七世继位——登基——新君疑忌约克宗室——伦敦狂欢拥戴新君——加冕——汗热病——召开国会——王位限定继承权——国王大婚——叛乱——民情不洽——兰伯特·西蒙内尔——爱尔兰叛乱——勃艮第公爵夫人密谋——兰伯特·西蒙内尔入侵英格兰——斯托克之役里士满伯爵博斯沃斯一战克捷，乾坤落定。王师尽殁，国王殉社稷，破亡残卒溃不成军。 大卫·休谟（David

Hume，1711-1776），18世纪英国著名哲学家、历史学家和经济学家，苏格兰启蒙运动及西方哲学史上最重要的思想家之一。主要著作有：《人性论》、《人类理智研究》、《道德原理研究》、《宗教的自然史》、《自然宗教对话录》、《英国史》等。

亨利七世继位——登基——新君疑忌约克宗室——伦敦狂欢拥戴新君——加冕——汗热病——召开国会——王位限定继承权——国王大婚——叛乱——民情不洽——兰伯特·西蒙内尔——爱尔兰叛乱——勃艮第公爵夫人密谋——兰伯特·西蒙内尔入侵英格兰——斯托克之役里士满伯爵博斯沃斯一战克捷，乾坤落定。王师尽殁，国王殉社稷，破亡残卒溃不成军。 大卫·休谟（David

Hume，1711-1776），18世纪英国著名哲学家、历史学家和经济学家，苏格兰启蒙运动及西方哲学史上最重要的思想家之一。主要著作有：《人性论》、《人类理智研究》、《道德原理研究》、《宗教的自然史》、《自然宗教对话录》、《英国史》等。



这套书还值得一看，就是翻印一次价格升一次。整理一下已出的，2000字以内只能把唐宋元明的列出，清代的在清代系列里列出，供参考。唐宋史料笔记丛刊(45种) 隋唐嘉话 朝野僉载 (唐)刘餗 张鷟撰 程毅中 赵守俨点校 明皇杂录 东观奏记 (唐)郑处诲 裴庭裕撰 田延柱点校 大唐新语 (唐)刘肃撰 许德楠 李鼎霞点校 唐语林校证(上下) (宋)王说撰 周勋初校证 东斋记事 春明退朝录 (宋)范镇 宋敏求撰 汝沛 诚刚点校 澠水燕谈录 归田录 (宋)王辟之 欧阳修撰 吕友仁 李伟国点校 龙川略志 龙川别志 (宋)苏辙撰 俞宗宪点校 东坡志林 (宋)苏轼撰 王松龄点校 默记 燕翼诒谋录 (宋)王銍 王栾撰 诚刚点校 涑水纪闻 (宋)司马光撰 邓广铭 张希清点校 东轩笔录 (宋)魏泰撰 李裕民点校 青箱杂记 (宋)吴处厚撰 李裕民点校 齐东野语 (宋)周密撰 张茂鹏点校 癸辛杂识 (宋)周密撰 吴企明点校 邵氏闻见录 (宋)邵伯温撰 李剑雄 刘德权点校 邵氏闻见后录 (宋)邵博撰 刘德权 李剑雄点校 程史 (宋)岳珂撰 吴企明点校 游宦纪闻 旧闻证误 (宋)张世南 李心传撰 张茂鹏 崔文印点校 铁围山丛谈 (宋)蔡 撰 冯惠民 沈锡麟 冯惠民点校 四朝闻见录 (宋)叶绍翁撰 沈锡麟 冯惠民点校 春渚纪闻 (宋)何遠撰 张明华点校 芦浦笔记 (宋)刘昌诗撰 张荣铮 秦呈瑞点校 鹤林玉露 (宋)罗大经撰 王瑞来点校 湘山野录 续录 玉壶清话 (宋)文莹撰 郑世刚 杨立扬点校 泊宅编 (宋)方勺撰 许沛藻 杨立扬点校 老学庵笔记 (宋)陆游撰 李剑雄 刘德权点校 西溪丛语 家世旧闻 (宋)姚宽 陆游撰 孔凡礼点校 石林燕语 (宋)叶梦得撰 宇文绍奕考异 侯忠义点校 云麓漫钞 (宋)赵彦卫撰 傅根清点校 鸡肋编 (宋)庄绰撰 萧鲁阳点校 清波杂志校注 (宋)周煊撰 刘永翔校注 建炎以来朝野杂记 (宋)李心传撰 徐规点校 麟台故事校证 (宋)程俱撰 张富祥校证 师友谈记 曲洧旧闻 西塘集耆旧续闻 (宋)李廌 朱弁 陈鹄撰 孔凡礼点校 墨庄漫录 过庭录 可书 (宋)张邦基等撰 孔凡礼等点校 侯鯖录 墨客挥犀 续墨客挥犀 (宋)赵令畤等撰 北梦琐言 (宋)孙光宪撰 贾二强点校 南部新书 (宋)钱易撰 黄寿成点校 范成大笔记六种 (宋)范成大撰 孔凡礼点校 容斋随笔(上下) (宋)洪邁撰 孔凡礼点校 封氏闻见记校注 (唐)封演 撰 赵贞信校注 开元天宝遗事 安祿山事迹 (五代)王仁裕 (唐)姚汝能撰 曾贻芬点校 朝野类要附朝野类要研究 (宋)赵升编 王瑞来点校 后山谈丛 萍洲可谈 (宋)陈師道 朱彧撰 李伟国点校 爱日斋丛抄 浩然斋雅谈 随隐漫录 (宋)叶真 周密 陈世崇撰 孔凡礼点校 元明史料笔记丛刊(24种) 南村辍耕录 (元)陶宗仪撰 重印中华书局1959年版 草木子 (明)叶子奇撰 重印中华书局1959年版 菽园杂记 (明)陆容撰 归潜志 (金)刘祁撰 崔文印点校 万历野获编(上中下) (明)沈德符撰 重印中华书局1959年版 水东日记 (明)叶盛撰 魏中平点校 戒庵老人漫笔 (明)李诩撰 魏连科点校 典故纪闻 (明)余继登撰 中华书局1981年版 玉堂丛语 (明)焦竑撰 中华书局1981年版 寓圃杂记 谷山笔麈 (明)王琦 于慎行撰 四友斋丛说 (明)何良俊撰 重印中华书局1959年版 治世余闻 继世纪闻 松窗梦语 (明)陈洪谟 张瀚撰 盛冬铃点校 今言 (明)郑晓撰 李致忠点校 三垣笔记 (明)李清撰 中华书局1982年版 庚巳编 客座赘语 (明)陆粲 顾起元撰 谭棣华 陈家禾点校 贤博编 粤剑编 原李耳载 (明)叶权 王临亨 李中馥撰 凌毅点校 玉镜新谭 (明)王长祚撰 仇正伟点校 山志 (清)王弘撰 何本方点校 双槐岁钞 (明)黄瑜撰 魏连科点校 枣林杂俎 (清)谈迁著 玉光剑气集 (清)张怡撰 魏连科点校 五岳游草 广志绎 (明)王士性撰 周振鹤点校 (又：广志绎 (明)王士性撰 吕景琳点校) 玉堂嘉话 山居新语 (元)王恽 (元)杨瑀 撰杨晓春 余大钧点校 陶庵梦忆 西湖梦寻 (明)张岱撰 马兴荣点校

《双槐岁钞》在明人野史中颇有体要，多记当时掌故，其言洪武丁丑科场之狱详，多明史所未及。卷第一 圣瑞火德 讲经兴感 御?逸诗 醉学士诗歌 春王正月辨 宋元通监 何左丞赏? 枫林壬课 嘉瓜祥异 文华堂肄业 尊孔卫孟 贵妃礼制 礼仪尚左 禁水火葬 宋复元? 朝云集句 卷第二 国初三都 中都阅武 朝会纪事 西域历书 国子试魁 圣旨立坊 两魁天下 海定波宁 丁丑再试 刘学士 邑俊?郡学 孝义家 臣节忠谨?初月 姓名相同 纲常为治 御宝文移 卷第三 三丰?老 圣孝瑞应 刘伯川善观人 胡贞女 史孝子 冷协律 兆少市 长陵八骏 柳庄相术 金尚书际遇 甲申庶吉士 洪恩灵济宫 营建祥异 观灯应制 驾驭文武 临?本贯 周?使 龙马 玉箫宫词 首甲?书 古?疏 过揲九六 解氏兄弟 观物吟 卷第四

圣子神孙 诗歌纯粹 文渊阁铭 太孙侍从 孝子擢大学士 陈情愿仕 端本策 卢师二青龙  
台官占后星 都堂先兆 秦新名讳 宋元伦理 经书对句 衔甲吐卷 典史大魁 断鬼石 历事六科  
外任改京秩 曹月川学行 猗兰操 谪官尽职 赐降虜姓名 恩宥军伍 陈御史断狱 卷第五  
阅武将台 内府教书 蒙古瓦剌 朵颜三卫 倭国逸书百篇 朝观旌励 石主事?师 胥掾官至尚书  
士夫孝行 场屋知人 京军边军 马政 周凤钱晔 戊辰登科录 贾斌进忠义集 ?吐活鱼 ?魂入梦  
己巳?虜诸将 因灾却瑞 雨滴谣 太学生进谏 易储诏 京闈二科举首 卷第六 北京十景  
太玄洞极?虚 夏二子 曹教论诗评 祷神弭寇 先圣大王 草庐原理 皇极观物 性敏善断  
龚指挥气节 井妖致殒 旌忠祠 王忠肃公 薛尚书论礼乐 张都督不欺 马杨二义士 非国吾  
卷第七 金钱银豆 黄寇始末 王清罹难 太宰上寿 南苑射猎 布衣进心学图 寿星塘 莲峰卿云  
登科梦兆 汤阴精忠庙 岳武穆遗诗 理宗本生系 庄周乱名实 薛文清公德学 成邸宫寮  
彭蠡缆精 绝句近唐 古廉叙织锦图 卷第八 名公诗识 全寅王泰卜筮 唐试进士排律  
宋赐进士诗 夜见前身 河套墩台 车战器械 西番遏狄 四代通礼 始终清操 棠花表节  
贞燕烈鸳 木工食一品俸 三十六宫 缘木求鱼 尹氏八士 祭公芮伯 襄邸朝礼 玉堂赏花  
马恭襄殊锡 万祺禄命 鹊桥仟 草马骨羊 妖僧扇乱 狱囚?报?人妻 卷第九 南京科道 庄定山  
追复位号 林?降箕 伏阙泣谏?竹言志 建州女直 彭陆论? 龙洲魁识 妻救夫刑 山阜变占  
瑞梦堂 文武换易官秩 会试论表 援例入监 龙与蜘蛛斩 京官折俸 援溺得子 六臣忠说  
简除保举 荆襄兵兆 卜马益 才力不及 名画古器 东海二仟 虎臣进谏 道具体用 奖贤文  
卷第十 孝穆诞生 进御当夕 御?静中吟 午朝奏事 谪仙亭 汤李自相标榜 刘?花 牛生麟  
筹边翊治策 刘王疑冢 天地神化 名字称呼 给由赈济 ?阳?异 木兰复见 长幼礼严 圣贤后裔  
裴周二大魁 何孝子 进士教职长史 哈密 鸢鱼辩 一月千江 子陵太白 丘文庄公言行  
保举神童 修省直言 双槐岁钞后序 双槐岁钞跋 四库全书总目双槐岁钞提要

隋唐嘉话.朝野僉载 [唐]刘餗 张鷟撰 程毅中赵守俨点校 明皇杂录.东观奏记  
[唐]郑处诲裴庭裕撰田延柱点校 大唐新语 [唐]刘肃撰 许德楠李鼎霞点校 涑水纪闻  
[宋]司马光撰 邓广铭张希清点校 老学庵笔记 [宋]陆游撰 李剑雄 刘德权点校  
东斋记事.春明退朝录 [宋]范镇 宋敏求撰汝沛诚刚点校 涑水燕谈录.归田录 [宋]王辟之  
欧阳修撰 吕友仁李伟国点校 龙川略志.龙川别志 [宋]苏辙撰 俞宗宪点校 东坡志林  
[宋]苏轼撰 王松龄点校 默记.燕翼诒谋录 [宋]王桢等撰 东轩笔录 [宋]魏泰撰 李裕民点校  
青箱杂记 [宋]吴处厚撰 李裕民点校 齐东野语 [宋]周密撰 张茂鹏点校 癸辛杂识  
[宋]周密撰 吴企明点校 邵氏闻见录 [宋]邵伯温撰 李剑雄 刘德权点校 程史史 [宋]岳珂撰  
吴企明点校 游宦纪闻 旧闻证误 [宋]张世南 李心传撰张茂鹏 崔文印点校 铁围山丛谈  
[宋]蔡 撰 冯惠民沈锡麟 冯惠民点校 四朝闻见录 [宋]叶绍翁撰 沈锡麟 冯惠民点校  
春渚纪闻 [宋]何\*撰 张明华点校 芦浦笔记 [宋]刘昌诗撰 张荣铮 秦呈瑞点校 鹤林玉露  
[宋]罗大经撰 王瑞来点校 湘山野录.续录.玉壶清话 [宋]文莹撰 郑世刚 杨立扬点校 泊宅编  
[宋]方勺撰许沛藻 杨点校 西溪丛语.家世旧闻 [宋]姚宽 陆游撰 孔凡礼点校 石林燕语  
[宋]叶梦得撰宇文绍奕考异侯忠义点校 云麓漫钞 [宋]赵彦卫撰傅根清点校 鸡肋编  
[宋]庄绰撰萧鲁阳点校 建炎以来朝野杂记 [宋]李心传撰徐规点校 麟台故事校证  
[宋]程俱撰 唐语林校证 [宋]王说撰周勋初校证 清波杂志校注 [宋]周輝著 刘永翔校注  
元明史料笔记丛刊 (20种) 南村辍耕录 [元]陶宗仪撰 草木子 [明]叶子奇撰 菽园杂记  
[明]陆容撰 归潜志 [金]刘祁撰崔文印点校 水东日记 [明]叶盛撰魏中平点校 万历野获编  
全三册 [明]沈德符撰 戒庵老人漫笔 [明]李诩撰 魏连科点校 典故纪闻 [明]余继登撰  
玉堂丛语 [明]焦竑撰 寓圃杂记.谷山笔麈 [明]王琦于慎行撰 四友斋丛说 [明]何良俊撰  
治世余闻.继世纪闻.松窗梦语 [明]陈洪谟 张瀚撰盛冬铃点校 广志绎  
[明]王士性著吕景琳点校 今言 [明]郑\*撰 李致忠点校 三垣笔记 [明]李 清撰  
庚巳编.客座赘语 [明]陆粲 顾起元撰 谭棣华 陈家禾点校 贤博编.粤剑编.原李耳载  
[明]叶权 王临亨 李中馥撰凌毅点校 玉镜新谭 [明]王长祚撰 仇正伟点校 双槐岁钞  
[明]黄瑜撰 山志 [清]王弘撰撰 何本方点校 请代史料笔记丛刊 (38种) 池北偶谈 全二册  
[清]王士禛撰靳斯仁点校 古夫于亭杂录全二册 [清]王士禛著 赵伯陶点校 分甘余话  
[清]王士禛撰 张世林点校 蕉廊脞录 吴庆坻撰 刘承干校 张文其 刘德麟点校  
广东新语全二册 [清]屈大均撰 郎潜纪闻初笔.二笔.三笔 全二册 [清]陈康祺著 晋 石点校  
郎潜纪闻四笔 [清]陈康祺著褚家伟 张文玲整理 乡言解颐.吴下谚联 [清]李光庭著



[清]王有光著 石继昌点校 巢林笔谈 [清]龚炜撰 钱炳寰点校 庸闲斋笔记 [清]陈其元著 杨璐点校 异辞录 刘体智著 刘笃龄点校 旧典备征 安乐康平室随笔 朱彭寿撰 何双生点校 广阳杂记 [清]刘献廷撰 汪北平 夏志和点校 听雨丛谈 [清]福格撰 汪北平点校 陶庐杂录 [清]法式善撰 涂雨公点校 北游录 [清]谈迁撰 汪北平点校 永宪录(附续编) [清]萧爽著 扬州画舫录 [清]李斗著 汪北平涂雨公点校 蕉轩随录.续录 [清]方濬师撰 盛冬铃点校

-----  
《历代史料笔记丛刊》 唐宋史料笔记丛刊 元明史料笔记丛刊 清代史料笔记丛刊  
近代史料笔记丛刊 唐宋史料笔记丛刊 北梦琐言 (五代)孙光宪撰 贾二强点校 2002  
FM.2003.8.526 泊宅编 十卷 三卷 附青溪寇轨 (宋)方勺撰 许沛藻 杨立扬点校 1983 on  
order 朝野类要 附朝野类要研究 (宋)赵升编 王瑞来点校 2007 on order 春明退朝录  
(宋)宋敏求撰 诚刚点校 1980 FB.151.130(2) 春渚纪闻 十卷 (宋)何遂撰 张明华点校 1983  
FB.580.71 大唐新语 (唐)刘肃撰 许德楠 李鼎霞点校 1984 FB.146.81 东坡志林 (宋)苏轼撰  
王松龄点校 1981 FB.583.57 东观奏记 (唐)裴庭裕撰 田廷柱点校 1994 FM.1995.8.78(2)  
东轩笔录 (宋)魏泰撰 李裕民点校 1983 FB.580.70 东斋记事 (宋)范镇撰 汝沛点校 1980  
FB.151.130(1) 范成大笔记六种 (宋)范成大撰 孔凡礼点校 2002 FM.2004.8.198  
封氏闻见记校注 (唐)封演撰 赵贞信校注 2005 on order 癸辛杂识 (宋)周密撰 吴企明点校  
1988 FB.83.104 鹤林玉露 十八卷 (宋)罗大经撰 王瑞来点校 1983 FB.584.64 归田录  
(宋)欧阳修撰 李伟国点校 1981 FB.151.131(2) 过庭录 (宋)范公偁撰 孔凡礼点校 2002  
FM.2003.8.657(2) 侯鯖录 (宋)赵令畤撰 孔凡礼点校 2002 FM.2003.8.529(1) 后山谈丛  
萍洲可谈 (宋)陈师道撰 李伟国点校 (宋)朱彧撰 2007 on order

-----  
[历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）\\_下载链接1](#)

## 书评

[历代史料笔记丛刊·元明史料笔记：双槐岁钞（繁体竖排版）\\_下载链接1](#)