

电源系列：开关电源原理、设计及实例



[电源系列：开关电源原理、设计及实例_下载链接1](#)

著者:陈纯锴 编

[电源系列：开关电源原理、设计及实例_下载链接1](#)

标签

评论

电源系列：开关电源原理、设计及实例

质量还可以啦

是本专业指导书，快递很给力

试合入门用，感觉还不错，虽然讲的不深

书很好，对于初学者太好了

适合新手入门学习用。循序渐进，讲解详细，内容编排合理。

还可以，没想象的好，价格有一点点贵，不过速度快！

很满意的一次购物,服务很好

讲授的内同不错讲授的内同不错

书的质量很好，是正版，内容也喜欢

书籍内容比较全面。适合新手

挺好，不错的

适合初学者，介绍较为全面，还是不错的

可以可以可以可以可以可以

内容较详细，但是还是不够全面。。。

书没有用透明塑料薄膜包装，直接给包快递包装里了，导致书的底部沾有很多胶带上的胶水，擦不掉，很难看，能用点心不？

看目录，感觉书应该不错。书到手后，内容真的很垃圾啊。都是泛泛而谈，拼凑而成的。没有一点实质性的东西。
当我联系客服想换成《精通开关电源设计》这本书时，客服说：除非质量问题，一律不予退换。郁闷啊。几十块钱就这样浪费了。心痛啊。
我只能说：中国人写书，都是一个德行！！！

ok

阅读了一下，写得很好，内容也很丰富。
电源系列开关电源原理、设计及实例既可以作为从事开关电源设计、研制的工程师的参考资料，也可以作为学习、研究开关电源的高等学校师生的教材。，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读
电源系列开关电源原理、设计及实例在介绍开关电源基本原理的基础上，依次阐述了开关电源一次侧、二次侧电路的设计，分析了几种典型开关电源电路的设计实例，并结合全国大学生电子设计竞赛中的电源设计题目给出了设计方案、完整电路图、测试过程及详细数据和波形。本书所讲内容可帮助读者快速、全面、系统地掌握开关电源的设计与制作知识。电源系列开关电源原理、设计及实例的特点是由浅入深，易读易懂，开关电源的拓扑结构，开关电源的控制电路，开关电源的辅助电路，电路板的布局、布线方法，高频变压器的制作等内容的阐述系统、深入。，开关电源具有效率高、功耗低、体积小、质量轻等显著优点，其电源效率可达80%以上，比传统的线性稳压电源提高近一倍。开关电源的应用领域十分广泛，不仅包括仪器仪表、测控系统和计算机内部的供电系统，还适用于各种消费类电子产品。开关电源代表了稳压电源的发展方向，现已成为稳压电源的主流产品。目前，开关电源正朝着集成化、智能化、模块化的方向发展。本书按照原理-设计方法-实例分析三个层次进行介绍，层次清晰。其中，第1部分按照基本

概念、电力电子元器件、拓扑结构的顺序进行介绍第2部分按照模块化的结构介绍了开关电源一次侧电路（包含输入整流滤波电路）、开关电源二次侧电路，控制电路和印制电路板的设计第3部分首先介绍了各领域中的典型电路，给出了详细的电路原理图，分析了工作过程，然后结合全国电子设计竞赛题目，给出了完整的电路原理图，以及设计、制作、测试的详细过程。本书在介绍开关电源的基础理论过程中，力求简化理论，通俗易懂，循序渐进，深入浅出，使初学者对开关电源有一个全面了解。开关电源技术涉及模拟电子技术、数字电子技术、电力电子技术等多种学科，开关电源的设计与制作要求设计者具有丰富的实践经验，既要完成设计制作，又要懂得调试、测试与分析等。设计者只有拥有足够的经验才能实现开关电源的性能指标。希望读者能够在阅读本书的基础上，积极从事开关电源的设计、开发、制作及测试工作，从而达到理论与实践的统一。本书共分11章，内容主要包括以下三大部分。第1部分开关电源的基本原理，包括第14章。其中，第1章介绍了开关电源的概念、特点、分类，以及它与线性电源的区别及主要性能指标。第2章介绍了开关电源中的电力电子元器件及特性，重点对常见的基本电力电子器件进行了介绍，包括元件外观图、性

真性情 我的人生观若要用一句话概括，就是真性情。我从来不把成功看作人生的主要目标，觉得只有活出真性情才是没有虚度了人生。所谓真性情，一面是对个性和内在精神价值的看重，另一面是对外在功利的看轻。一个人在衡量任何事物时，看重的是它们在自己生活中的意义，而不是它们能给自己带来多少实际利益，这样一种生活态度就是真性情。一个人活在世上，必须有自己真正爱好的事情，才会活得有意思。这爱好完全是出于他的真性情，而不是为了某种外在的利益，例如金钱、名声之类。他喜欢做这件事情，只是因为他觉得事情本身非常美好，他被事情的美好吸引。这就好像一个园丁，他仅仅因为喜欢而开辟了一块自己的园地，他在其中培育了许多美丽的花木，为它们倾注了自己的心血。当他在自己的园地上耕作时，他心里非常踏实。无论他走到哪里，他也都会牵挂着那些花木，如同母亲牵挂着自己的孩子。这样一个人，他一定会活得很充实。相反，一个人如果没有自己的园地，不管他当多大的官，做多大的买卖，他本质上始终是空虚的。这样的人一旦丢了官，破了产，他的空虚就暴露无遗了，他会惶惶然不可终日，发现自己在世界上无事可做，也没有人需要他，他成了一个多余的人。在我看来，所谓成功是指把自己真正喜欢的事情做好，其前提是首先要

要有自己真正的爱好，即自己的真性情，舍此便只是名利场上的生意经。而幸福则主要是一种内心体验，是心灵对于生命意义的强烈感受，因而也是以心灵的感受力为前提的。所以，比成功和幸福都更重要的是，一个人必须有一个真实的自我，一颗饱满的灵魂，它决定了一个人争取成功和体验幸福的能力。人做事情，或是出于利益，或是出于性情。出于利益做的事情，当然就不必太在乎是否愉快。我常常看见名利场上的健将一面叫苦不迭，一面依然奋斗不止，对此我完全能够理解。我并不认为他们的叫苦是假，因为我知道利益是一种强制力量，而就他们所做事情的性质来说，利益的确比愉快更加重要。相反，凡是出于性情做的事情，亦即仅仅为了满足心灵而做的事情，愉快就都是基本的标准。属于此列的不仅有读书，还包括写作、艺术创作、艺术欣赏、交友、恋爱、行善等等，简言之，一切精神活动。如果在做这些事情时不感到愉快，我们就必须怀疑是否有利益的强制在其中起着作用，使它们由性情生活蜕变成了功利行为。“君子喻以义，小人喻以利。”中国人的人生哲学总是围绕着义、利二字打转。可是，假如我既不是君子，也不是小人呢？我相信，在义和利之外，还有别样的人生态度。在君子和小人之外，还有别样的人格。套孔子的句式，不妨说：“至人喻以情。”义和利，貌似相反，实则相通。“义”要求人献身抽象的社会实体，“利”驱使人投身世俗的物质利益，两者都无视人的心灵生活，遮蔽了人的真正的“自我”。“义”教人奉献，“利”诱人占有，前者把人生变成

一次义务的履行，后者把人生变成一场权利的争夺，殊不知人生的真价值是超乎义务和权利之外的。义和利都脱不开计较，所以，无论义师讨伐叛臣，还是利欲支配众生，人与人之间的关系总是紧张。如果说“义”代表一种伦理的人生态度，“利”代表一种功利的人生态度，那么，我所说的“情”便代表一种审美的人生态度。它主张率性而行，适情而止，每个人都保持自己的真性情。你不是你所信奉的教义，也不是你所占有的物品，你之为你仅在于你的真实“自我”。生命的意义不在奉献或占有，而在创造，创造就是人的真性情的积极展开，是人在实现其本质力量时所获得的情感上的满足。你说，得活出个样儿来。我说，得活出个味儿来。名声地位是衣裳，不妨弄件穿穿。可是，对人对己都不要以衣帽取人。衣裳换来换去，我还是我。脱尽衣裳，男人和女人更本色。人生中一切美好的事情，报酬都在眼前。爱情的报酬就是相爱时的陶醉和满足，而不是有朝一日缔结良缘，。创作的报酬就是创作时的陶醉和满足，而不是有朝一日名扬四海。如果事情本身不能给人以陶醉和满足，就不足以称为美好。此生此世，当不当思想家或散文家，写不写得出漂亮文章，真是不重要。我唯愿保持住一份生命的本色，一份能够安静聆听别的生命也使别的生命愿意安静聆听的纯真，此中的快乐远非浮华功名可比。人不仅仅属于时代。无论时代怎样，没有人必须为了利益而放弃自己的趣味。人生之大趣，第一源自生命，第二源自灵魂。一个人只要热爱生命，善于品味生命固有的乐趣，同时又关注灵魂，善于同人类历史上伟大的灵魂交往，即使在一个无趣的时代，他仍然可以生活得有趣

[电源系列：开关电源原理、设计及实例_下载链接1](#)

书评

[电源系列：开关电源原理、设计及实例_下载链接1](#)