
戏剧史当然要看徐慕云的，这书算是相当出色的一本著作。如果把他和余秋雨的著作一比较，那两者相差就不是云泥之别了。给差评是因为京东发的货又脏又旧。

喜欢,会一直在京东购书发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了7分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句键盘 中国文库·艺术类中国戏剧史 徐慕云

中国文库·艺术类中国戏剧史堪称我国第一部完备的戏剧史，叙述对象起自周秦时代的优伶，迄于民国以来的花部和话剧。本书区分了戏剧与戏曲两个不同概念，将中国传统戏曲纳为中国戏剧的一个部分，从而拓宽了戏剧的外延。它还非常重视戏剧的演出实践，从临场表演着眼，以专章详述了角色、场面、后台等重要问题同时又从横向剖析的角度介绍了秦腔、昆曲、越剧、话剧等十一种戏剧样式的基本历史。这次的道路展览会的游艺会，除下春秋外，并有明星话剧社的爱情的试验及应云卫带领的一个无名称的剧团，演出酒后、蠢货及买卖三剧，演员有王莹、袁牧之、唐槐秋等。这时剧联对于蓝衫剧团的工作也有了相当的成绩，属于她的指导下的，有美美、南美、三友、浦青、铁工等的工人组合。上海美术专门学校，为着纪念二十周年纪念，在十一月二十五日开一次游艺会。地点在陈英士纪念堂，成立已久的美专剧团演出了董每戡的夫人的肖像。春秋剧社也参加了一个乱钟，演出的成绩都很好。救济东北难民游艺大会，于十二月中旬在新世界开幕，话剧占了最重要的成分。这次参加的团体有暨南、持志、新中公、美专、法光、法政、华光、南洋、道中、爱国、智仁勇、浦青等剧社。这次演出的戏，情调都不相合演出法与技巧也不一样，所以观众看得非常有趣味。像如此之大演出，真是打破一九三二年以前的最大的收获。一九三三年的元旦，新世界的救济难民游艺会观众特别拥挤。春秋既在当晚演出了-九三三年的前奏曲，此剧正合当时观众的胃口，故非常受观众之欢迎。除春秋外，萍声社演出敌同志，戏剧协社演出千方百计与妒。第二天，东北的第一关在帝国主义炮火之下失陷了，上海的同胞们非常之悲愤，因此春秋赶快来一个活报剧，名为山海关失守，观众看了当然十分兴奋。除春秋演出外，还有浦青的小小猎夫、放下你的鞭子等，演出都很精彩。华侨中学在七、八两日，在明珠大戏院也开了一次东北义勇军游艺大会。道中演出了战友，新中公演出了伊通河畔、饥饿线和华侨自己演出的夫人的肖像。在这时剧联的工作都转移到

书籍中国文库·艺术类中国戏剧史装帧精美，徐慕云将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺中国文库·艺术类中国戏剧史堪称我国第一部完备的戏剧史，叙述对象起自周秦时代的优伶，迄于民国以来的花部和话剧。本书区分了戏剧与戏曲两个不同概念，将中国传统戏曲纳为中国戏剧

的一个部分，从而拓宽了戏剧的外延。它还非常重视戏剧的演出实践，从临场表演着眼，以专章详述了角色、场面、后台等重要问题同时又从横向剖析的角度介绍了秦腔、昆曲、越剧、话剧等十一种戏剧样式的基本历史。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，这次的道路展览会的游艺会，除下春秋外，并有明星话剧社的爱情的试验及应云卫带领的一个无名称的剧团，演出酒后、蠢货及买卖三剧，演员有王莹、袁牧之、唐槐秋等。这时剧联对于蓝衫剧团的工作也有了相当的成绩，属于她的指导下的，有美美、南美、三友、浦青、铁工等的工人组合。上海美术专门学校，为着纪念二十周年纪念，在十一月二十五日开一次游艺会。地点在陈英士纪念堂，成立已久的美专剧团演出了董每戡的夫人的肖像。春秋剧社也参加了一个乱钟，演出的成绩都很好。救济东北难民游艺大会，于十二月中旬在新世界开幕，话剧占了最重要的成分。这次参加的团体有暨南、持志、新中公、美专、法光、法政、华光、南洋、道中、爱国、智仁勇、浦青等剧社。这次演出的戏，情调都不相合演出法与技巧也不一样，所以观众看得非常有趣味。像如此之大演出，真是打破一九三二年以前的最大的收获。一九三三年的元旦，新世界的救济难民游艺会观众特别拥挤。春秋既在当晚演出了-九三三年的前奏曲，此剧正合当时观众的胃口，故非常受观众之欢迎。除春秋外，萍声社演出敌同志，戏剧协社演出

[中国文库·艺术类：中国戏剧史_下载链接1](#)

书评

[中国文库·艺术类：中国戏剧史_下载链接1](#)