

中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）



[中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）_下载链接1](#)

著者:章太炎 编

[中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）_下载链接1](#)

标签

评论

买来写论文的，，，，，，，，，

一直在京东买东西，总体感觉还不错，继续加油，再接再厉。

不错，质量可以，值得收藏！！快递很快！

中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）

章太炎（1869～1936），名炳麟，字枚叔，号太炎。浙江余杭人。近代著名民主革命家、思想家、学者。在文学、历史学、语言学等方面都有精深研究。著有《章太炎全集》。庞俊（1895～1964），字石帚，四川綦江人。著名学者，曾任四川大学教授。郭诚永（1913～1998），字君恕，四川成都人。著名学者，曾任四川师范大学教授。

这个也是帮朋友买的，这种类型的书平时都不怎么搞活动的！

内容很经典，制作很一般。有些疏证只能说是词语注释，有的则真的是佩服庞先生和郭先生的学问

帮朋友买的，200-80的券，没有券真不敢随便买书。这个系列还不错吧

第一，纸张不好。第二，注释不是很详尽，有很多应该注释的却没有。第三，内容精神，不是一般人可以了解的，尤其是音韵学。但值得珍视，为了章大师

不错，重新排版的，用起来很方便，而且小开本。

挺好的，便宜实惠好看

不错不错很不错，喜欢喜欢很喜欢

不错，价廉物美~~~~~

这书的字体有点大，如果注文的字体在小点就更好了

包装不错，里面内容是繁体横排的，印刷质量好

值得好好学习

正版好书，送货速度很快

不错么么哒么么哒……………

小学确实不太适合我这种非专业人士看，看了几页，太费劲了，等闲暇下来再细细翻看吧

近现代的经典。

这本书不错，关联知识丰富，是本好书。

《国故论衡》是一部有关中国语言文学和哲学的概论性著作。全书分上中下三卷。上卷论中国传统语言文字声音，根据声音转变的规律，上探语源，下明流变。共十一篇。中卷论文学，第一次提出文学界说，认为〔有文字着于书帛〕者均属〔文〕的范围；并论及历代散文、诗赋的优劣。共七篇。下卷论诸子学说，通论诸子哲学的流变，尤重道家。共九篇。

国故论衡在近代学术史上具有十分重要的地位。在语言学方面，从形、音、义等各个角度展现了汉语发展的自然史过程，揭示了汉语发展演变的一系列重要规律，为使汉语适应新的社会需要，发展为真正统一的近代民族语言，从学术理论方面奠定了重要基础。

是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位

这个版本还是不错的，物美价廉

《国故论衡》是一部有关中国语言文学和哲学的概论性著作。全书分上中下三卷。上卷论中国传统语言文字声音，根据声音转变的规律，上探语源，下明流变。共十一篇。中卷论文学，第一次提出文学界说，认为〔有文字着于书帛〕者均属〔文〕的范围；并论及历代散文、诗赋的优劣。共七篇。下卷论诸子学说，通论诸子哲学的流变，尤重道家。共九篇。

国故论衡在近代学术史上具有十分重要的地位。在语言学方面，从形、音、义等各个角度展现了汉语发展的自然史过程，揭示了汉语发展演变的一系列重要规律，为使汉语适应新的社会需要，发展为真正统一的近代民族语言，从学术理论方面奠定了重要基础。

帮爱学习的人买的，他对古代文化产生了浓厚兴趣。

庞石帚先生及弟子疏证，为国故论衡好注本

书很好，活动的时候买的。

变成了两卷本的平装本，很实惠，属于中国文库第五辑的史学类著作！

好书! 性价比高!但是, 书的专业性很高, 不大好懂!

不错！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

喜欢书是没有办法的实我赞成买书

挺不错的书籍 挣点积分

果然价廉物美

这是章太火的著名作品的疏证，非常好的一套书，而且买的旧版，真是让人太开心了。旧版的比新版便宜二十多呢，再打个折，哈哈。适合那些对古代文学和思想有兴趣的同学。

这本书内容涉及多门学问，读之不易，却有真收获。

送货很快，还算不错。

经典推荐，，，，，，，，，，，，，，，

儿子喜欢

全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重

好

1.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆； 2.如订单中包含可安装商品，可以进行安装服务评价； 3.商品评价是您对所购商品的质量、使用感受等进行评价，您公平公正的评价可以帮助其他用户做出正确的购买决策，同时您也可以获得一定数量的京豆奖励，详见评价送京豆规则； 4.每一商品（某些商品除外）前10个上传图片且通过审核的评价会额外获得100个京豆； 5.您可以针对180天内购买过的商品（某些商品除外）进行商品评价，90天内的订单进行满意度评价。 6.同一订单或相隔15日内不同订单中的相同商品，只能评价一次； 7.退换货订单产生的商品评价将会被删除，且会扣除相应的京豆； 8.鼓励发表原创、有价值的评价；杜绝剽窃、发表无意义、违反法律法规的评价内容，如您发布的无效评价超过（包含）5条，则一年内您发表的商品评价都不会获得京豆奖励。

《中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）》是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位。全书分上中下三卷。本《疏证》中、下卷为四川学术界的领军人物庞俊于二十世纪四十年代所撰，采用旧注体式。当时曾由华两大学线装排印，这次出版做了标点校勘。上卷为庞俊的弟子郭诚永补做，也采用旧注体式，但有相当多的现代术语解《中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）》是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位。全书分上中下三卷。本《疏证》中、下卷为四川学术界的领军人物庞俊于二十世纪四十年代所撰，采用旧注体式。当时曾由华两大学线装排印，这次出版做了标点校勘。上卷为庞俊的弟子郭诚永补做，也采用旧注体式，但有相

当多的现代术语解释。全书为一相当完善的注本。释。全书为一相当完善的注本。

《中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）》是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位。全书分上中下三卷。本《疏证》中、下卷为四川学术界的领军人物庞俊于二十世纪四十年代所撰，采用旧注体式。当时曾由华两大学线装排印，这次出版做了标点校勘。上卷为庞俊的弟子郭诚永补做，也采用旧注体式，但有相当多的现代术语解

《中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）》是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位。全书分上中下三卷。本《疏证》中、下卷为四川学术界的领军人物庞俊于二十世纪四十年代所撰，采用旧注体式。当时曾由华两大学线装排印，这次出版做了标点校勘。上卷为庞俊的弟子郭诚永补做，也采用旧注体式，但有相当多的现代术语解释。全书为一相当完善的注本。释。全书为一相当完善的注本。

《中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）》是全面总结中国传统学术的概论性专著，体大思精，言语古奥，在近代学术史上有十分重要的地位。全书分上中下三卷。本《疏证》中、下卷为四川学术界的领军人物庞俊于二十世纪四十年代所撰，采用旧注体式。当时曾由华两大学线装排印，这次出版做了标点校勘。上卷为庞俊的弟子郭诚永补做，也采用旧注体式，但有相当多的现代术语解释。全书为一相当完善的注本。释。全书为一相当完善的注本。

分為四個，基督教的系統；古羅馬歐洲的大希臘、古羅馬系統；印度系統；中國的系統，當時錢先生告訴我們，他的這個觀點，是受梁漱溟先生的啟發，也就是三個系統：古希臘羅馬系統；印度系統和中國系統。他說：我們要看真正的人類文化和人類知識，我們要拉到這個角度來看，要能權衡所有的人類文化。

因為所謂文化，這也是對我一生的最大影響的一個重要觀點，他說什麼是文化？我們今天在談論文化，或許朋友們也可以想一下：什麼是文化？當然你在網路上打開它，不得了，有無數的解釋，錢先生當時說：在這麼多的學術解釋定義底下，你把他們歸納起來，其實有一個最根本的不可逃避的部分，就是人類就其自身的生存環境解決自身的生命問題的一個總結，包括物質的創收，包括精神發展，兩者的結合，可是還有一點，屬宗教信仰系統的、生命信仰系統的，不可忽略的，就是人的生命理想。所有文化都包含生命理想，那是這個地區的人在解決了這些問題，在作了物質創造，然後做了精神性的飛躍，而後所建構起來的一個具有高度生命理想的藍圖。所以它那裡面含著一個最高的生命價值的認定，這是決不可以忽略的。如果把這個切掉，那是一個不完整的文化系統，從這裡來看中國的文化，有他的獨特性。所以他寫了一本書《中國文化史導論》來說明中國文化的特殊性。

我記得很清楚，那時是民國58年，他剛到臺灣，第一次上課，他問學生：你是幾年生的？坐在他面前的都小，因為他那時是在一個大學裡的碩士研究生的課，學生基本上都是在臺灣出生的，我們稍微年齡大些，全在後面，算是旁聽生。我那時已經碩士畢業了。他說：哦，太可惜了，你們還這麼小，沒有經歷過大陸的事，你不知道大陸有多大，這個生命經驗，大概會影響你在讀中國資料的時候。該怎麼樣讀呢？你出過國嗎？法國與英國怎麼樣？不同，可是相同的很多吧？很多！他說，在那時候，他去雲南、四川，就像是兩個不同的國家，它的飲食、他的生活，自然有共同的，可是就從語言、就不一樣，更不要說山東到陝西了。後來我第一次帶學生到大陸，第二次帶著學生到山西，推動國學夏令營，山西地方政府非常重視，想得很周到，安排我們去住農家的窯洞，所以我們的講學活動是住完窯洞以後再住賓館開始的。在窯洞吃大窩頭、雜糧、雞蛋炒番茄，然後看，還能看

读起来还是比较费劲的。呵呵国

。近人章炳麟（章太炎）撰。分上中下三卷。上卷论小学，共十一篇。讨论语言、音韵问题，大抵根据声韵转变的规律，上探语源，下明流变，考证详核。中卷论文学，共七篇。首论文学界说，以为“有文字箸于竹帛”者皆属于“文”的范围：亦述历代散文、诗赋的优劣，大抵于论辩之文尊晚周、魏、晋，于诗赋薄中唐以降。下卷论诸子学，共九篇，通论诸子哲学的流变，于道家推崇特至，谓儒、法皆出于道家，而“经国莫如《齐物论》”。《齐物论》为《庄子》的一篇。

《国故论衡》于1910年初在日本刊行。书刊行时有广告云：此书“解说简明，字理湛深，诚研究国学折不可不读”。此言非虚，直至今天，如要选一本既精且广又能大致体现章氏学术思想的著述，仍非《国故论衡》莫属。其不多的11篇内容，基本涵盖了当时“国学研究”的各主要领域。

有明一代，有成就的诗人，寥若晨星，吴中诗人徐祯卿也可以说是其中的佼佼者了。然而，他奄若晨间的流星，存世不过三十三岁。他从事诗歌理论研究和诗文创作，总共不过十余年，却为后代留下了《迪功集》《谈艺录》等研究明代文学、文艺理论不可忽视的文化遗产。徐祯卿字昌谷《一字昌国》，一生经历成、弘、正三朝，正是明中叶政治、经济、思想文化发生深刻转变的历史时期。为维系人心，强化程朱理学在思想文化领域的统治，明初以来的经义科举，至成化时，发展为八股文，一切以程朱是非为准则。经过两代的努力，恢复了仁宣气象。经济的发展，刺激了统治者的贪欲，成化时发萌的骄奢淫逸之风，渐有燎原之势。随着统治者掠夺的泛滥，加剧了贫富两极的分化，自给自足的自然经济逐步被破坏。本以选拔通当世务之人材的八股科举，成为从宦的敲门砖。它既不能使统治者的骄奢之风有所收敛，反而越来越僵化。成为束缚士人身心桎梏的程朱理学，此时日益暴露出无用、虚伪的本质，封建伦理道德陷入新的危机。思想文化界出现对程朱理学的全面批判。朝野呼吁改革，朝廷出现了以李梦阳、康海为首的文学复古运动，他们鼓吹拿秦汉之文和盛唐以前诗，来取代当时理学影响下的软靡文风为特征的文学；草野之间，在商品经济发展较快的东南沿海吴中地区，出现了以祝允明、唐寅为代表的吴中派，他们不拘礼法，放诞风流，对抗科举，具有初步的民主思想和反传统的市民意识。

近年明刻本《安雅堂稿》、《壬申几社文选》、《云间三子新诗合稿》、《湘真阁稿》等九种合集与别集陆续现身，再结合有关文献加以考证，表明陈子龙的著作绝大部分还是留存了，有的原刻本虽不存，但其作品仍被收录在诸合集中。而明刻本的出现，又可对《全集》本进行校订与校补。这都为编纂一部大体齐全的《陈子龙全集》提供了可能。《陈子龙全集》以清嘉庆《全集》为主体，补充了《安雅堂稿》、《兵垣奏议》、《论史》、《〈诗〉问略》等数种《全集》漏收的著作。

书数千卷度置其中，因而取白居易《池北书库》之意，将本书取名《池北偶谈》。又因为书库旁有石帆亭，王士禛时常和宾客在亭内聚谈，或议论文字的流别，或解晰经史的疑义，以至国家典故、历代沿革、名臣硕儒的言行、神怪传说等等，由儿辈记录整理，并增益他在京二十年间的见闻，编次而成，所以又名《石帆亭纪谈》。

[中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）_下载链接1](#)

书评

[中国文库·史学类：国故论衡疏证（套装共2册）_下载链接1](#)