

青年对话录：教育是怎样变得危险起来的



[青年对话录：教育是怎样变得危险起来的_下载链接1](#)

著者:汪丁丁 著

[青年对话录：教育是怎样变得危险起来的_下载链接1](#)

标签

评论

搞活动买的，不错。

挺好的，非常实惠，而且是好书。。。。。。。。。。

图书质量很好，值得购买。

不 错

汪丁丁系列文章合集，令人深思。

汪丁丁认为：教育是怎么变得危险起来的？主要是由于转型期教育的三重目的——核心价值观的灌输、生活和工作技术能力的培养、批判性思考能力的开发等，出了偏差。

一本写给青年人的书籍，值得一读。

东西不错，值得购买。

六月的疯狂，入太多了，慢慢啃。

好书，很好的视角，建议购买。哈哈哈哈

汪丁丁老师的书真不错，值得读

东西不错，物美价廉。

如何把教育从革命思维中拉出来，让我们追求“穷物理”以及“致良知”，汪丁丁给出了自己的意见。如今汹涌的早教潮，其实是反科学的，汪丁丁提供了最新的教育学常识。好书，值得一看。

一如既往的好！包装完好，发货速度快！

不错的书，好评！

不错，书店买不到，网上买到了，很高兴

好好好好好好好好好好好好好好

我们微观经济学老师推荐的，值得一看

汪丁丁从教育是最最难的一件事讲起，指出转型期中国教育诸多严重危险的弊端及其成因。作者进而阐明了教育的三重目的、早期教育的脑科学和心理学依据、跨学科教育的主旨，以及知识与灵魂、知识与人生的关系问题。无论是教育者还是被教育塑造成了半成品的年轻人，都能从《青年对话录：教育是怎样变得危险起来的》中得到思考和行动的力量以及方法。让我们重复鲁迅那句话“救救孩子”，也救救我们自己。

好！！！！！！！！

很好很好很好很好很好

王丁丁老师的书都很经典！

网购上京东，只要有活动，哈哈！

教育方面的启示，新时代的教育丛书

不同的视觉，有感触。

正版，内容值得一看 好好

书很不错，帮别人买的

很喜欢这本书 速度也快

正版图书！！ 值得购买！！

未看，囤着

整体还可以，封面不大干净

随笔，还行

受益匪浅。

作者个人随笔之类，经济学家的哲学思考，可谓通才大家吧

帮朋友买的，正版，朋友女儿正值初中，朋友反映很适合他们这些家长看，多孩子教育有了跟进一步的思考。推荐。

教育的三重目的：（1）核心价值观的灌输；（2）社会与工作技能的培养；（3）批判性思考能力的开发。

虽然是随笔，但是有启发。

还不错

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做越好，大家幸福平安，中华民族繁荣昌盛。

内容很丰富，思考很值得关注。下面这个很好，推荐大家看看。当年朱熹和弟子们读书的那间教室，老师的椅子在讲台一张桌子后边，下边是学生们的书桌和椅子。边上陈列着他们读的书。他们读的书中没有同时代人编写的教材，只有古老的四书五经之类。学生在教室静读，读不懂了，就问老师，老师间或有讲解，或外请一些如陆九渊之类的名学者在此授课，这些老师们心心念念的不是创建自己的学科体系，而是引导学生们进入经典，不是口口声声的“我觉得”，而是念念在兹的“经上如是说”，不是“六经注我”，而是“我注六经”。照雅斯贝尔斯的设想，人文教育其实就是读经典、读大书。对孩子们来说，越早开始读越好。雅斯贝尔斯甚至认为孩子们从小读书只读经典就够了，根本不需要别的教材，所谓专业化和技术化的学科教科书，等到十多岁之后再开始教也不迟。教材是学者们（往往是二流或三流学者）编的，但经典却是大师们（绝对一流）写的。只有早早开始学会跟大师们对话，孩子们才有可能学会拒绝精神垃圾，养成孩子们的高尚情趣。高尚情趣的培养需从经典入手。古罗马的贵族家庭会聘请训蒙师傅来带

孩子们背诵、阅读和理解经典，像中国古代的西宾。教师们的任务不是兜售自己的学科知识，而是忠实地教会孩子们读通经典。此乃西方人文主义教育理念的精神实质。美国新人文主义大师欧文·白璧德就盛赞滥觞于古罗马的文艺复兴人文主义教育理念，甚至以此贬低经由法国启蒙运动而产生的人道主义理念。人道主义重普及，人文主义重提高，其区别可见一斑。而犹太民族更是要求孩子到了十二岁就必须会背诵希伯来文《圣经》。《圣经》对他们民族来说，确乃书中之书，家长每天都有责任给孩子们讲解。这样一来，晚上最宝贵的时间不是献给电视机，而是献给古老经典。日复一日、年复一年，孩子们熏陶成“律法之子”，不管身处何方，血管中都流淌着经书的血液，使这个民族，哪怕历经近两千年流亡漂泊，仍能回耶路撒冷创建最小的超级大国。为什么经典比教材重要，或者说经典是最好的教材？朱熹有首叫《观书有感》的诗就极为生动地说出了其中的原因：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”只有古老经典才能成为“源头活水”，使后人在此基础上开创“天光云影共徘徊”局面。英国“朝圣山三巨星”之一的迈克尔·博兰尼，特别提到一个人若有真正创新，必须得有特别沉潜力，这种沉潜力首先是回到经典的能力，在不断、反复阅读经典的过程中，一个人得到某种“支援意识”，这种“支援意识”不同于“集中意识”，是人知识结构中可意会而不可言传的部分。陀思妥耶夫斯基和列夫·托尔斯泰一起是俄罗斯文学乃至世界文学史上最伟大小说家，他的《卡拉马佐夫兄弟》和托尔斯泰的《战争与和平》可算得上世界小说史上最伟大的两部巨著。他的成名作《穷人》发表后创作陷入危机，于1847年开始参加空想社会主义小组活动，1849年春被捕并判死刑。临刑前一刻，他和其他犯人被告知获赦。这给他极大震荡，他明白了“生命是一个礼物”，开始认真对待信仰。三天后，他被流放西伯利亚，路上遇到热月党人的妻子，送给他一本《圣经》。其后，他被投进鄂木斯克要塞监狱，狱中不许读其他书，他便反复读《圣经》，这本书竟拯救了他的创作，给了他创作上不竭的源泉和动力。1861年，《被侮辱与被损害的》和《死屋手记》发表，后者引起尼采和列夫·托尔斯泰惊叹。1864年发表《地下室手记》，1866年发表《罪与罚》。其后，《白痴》（1868—1869）、《群魔》（1871—1872）等无一不与《圣经》提供的精神视野有关。最后，发表总结性巨著《卡拉马佐夫兄弟》（1879—1880）。1881年，陀思妥耶夫斯基去世。去世前，他特意把孩子们叫到床边，郑重其事地把《圣经》递到孩子们手中，嘱咐他们要好好珍藏和阅读。

[青年对话录：教育是怎样变得危险起来的_下载链接1](#)

书评

[青年对话录：教育是怎样变得危险起来的_下载链接1](#)