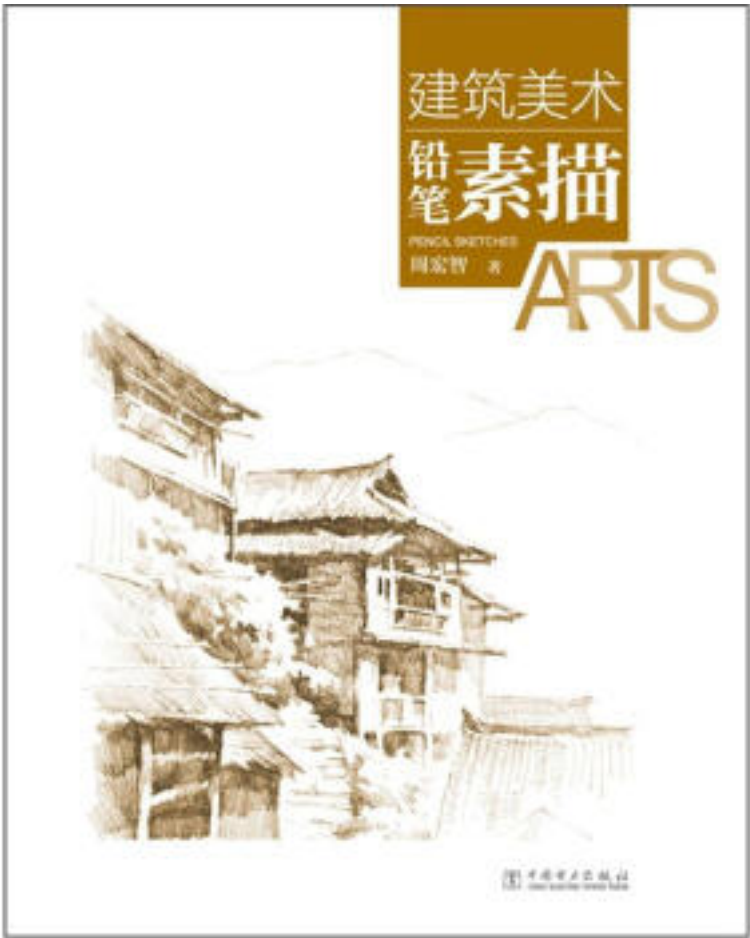


建筑美术： 铅笔素描



[建筑美术： 铅笔素描_ 下载链接1_](#)

著者:周宏智 著

[建筑美术： 铅笔素描_ 下载链接1_](#)

标签

评论

给孩子学习素描用书，印刷精美，好

非常满意的购物，快递特别快快快，服了YOU!

较专业，实用，孩子挺喜欢的，印刷质量很好。性价比高，

很好，看评论不错，就买了，挺好滴

东西还是不错的，用着好，下次再来嘛。好，字够了，不多说了。

买此类书的首本，非常不错，印刷和纸质都很好，对于有一定素描基础，喜欢素描写生的有帮助。

不错啊！教了几种常见的街上建筑的画法，对初学者很有参考价值。

书不错，先收藏起来，不是新手能学好的

说很好用，说的很浅显易懂，看过去能很快理解

书有点旧，后面防伪涂层被涂了一点，怕麻烦就不退了，内容见仁见智吧。初学者～

我觉得性价比挺高的，质量也很好，使用效果不错，推荐大家购买的哦！

教学很细致，跟着画很容易上手。适合作为爱好学习。

不评价没京豆，评价都是一致的，不一致也得一致。

还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行还行

代购的书籍，一次买了十几本书，jd物流不错

此用户未填写评价内容

很好很实用,外观时尚,很不错很不错很不错很不错,正是我想要的

还没看，过年买了直接囤到家里了

实用的书书，纸张很好，内容也不错，孩子看到很喜欢。赞一个。

书很好，给小朋友入门级教程。

建筑素描，一不小心买了这么多

初步学习建筑素描很不错的书

建筑设计书籍，好好学习。

东西不错，物美价廉，支持京东，五星好评！

有点看不懂，但是喜欢

东西很好，价格便宜，送货神速，很满意

这是为女儿买的绘画素描，希望她喜欢

哈哈哈哈哈好好好好好好好好好好好好

书很好，就是买的太多了，慢慢看咯

老公很喜欢，不错的书

好好学习，做更好的自己！

送货快，师傅很负责。书有待细看~

据说很好,送给姐姐的,她很喜欢

孩子喜欢建筑画，还可以临摹素描

哈哈哈哈哈

步骤稍微有点少，对没基础的人来说有点难

质量非常好快递很给力

这本素描小朋友非常喜欢，感觉还是蛮好的

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

快递给力，书的包装也很用心

货物已经收到，质量非常好。

好书。挺适合初学者学习。

还是有难度，慢慢学习！

书很好，画工提高中。

商品挺不错的，满足自己绘画的需要

好货色，好选择

不错，很专业。

很想学学！！

看看，挺好

小孩子喜欢

学习学习

好像被水泡过啦

一般般

?!

' , ,

京东送货没有用纸箱，书有点褶了...

很好

?

正版

发的货里面根本就没有这本书！！！ 京东不会卖书就别卖了！！！！

.....

很好，可以的东西我就这么评价，此评论可以参考，不好的我不会复制粘贴。

书本不错！ 包装很好！ 很喜欢！

买一堆书了

挺好的

建筑美术铅笔素描物流很快服务周到

还没看完，就被人抢走了，虽然画都是秃噜出来的，但是毕竟是高手，写的也很系统

孩子指名要的这本书，买回来，马上就用到了

还不错的一本书啊，孩子喜欢

还不错的书，买了好多都没有空看

适合初学！

书很好，页面很光洁。书的内容是图画书文字概述太多。物流小伙不错给个赞？

物流超给力！昨天定今天就到了！书的质量很好，图像清晰，不是盗版！

这几本是被拆过的，被翻阅过的旧书，感觉非常不好

很好的一本书，铅笔，钢笔画都很巴适。

不错，

当天下单，竟然当天就送到，牛的！书品质量很好很满意！

很好，买来备着的，需要时翻翻。

趁做活动先屯着，以后再看。

货品非常好，物流快递速度也很快，很喜欢，谢谢哦！

不错的书

很好的书，是正版，印刷清晰

非常好，东西好也便宜，支持。

东西还可以，希望对自己有帮助吧！

不知道好不好学

建筑铅笔素描的书，还是很好的。

書的質量不錯！

一般，我是初学者感觉用处不大

还不错

书很好 收到也很完整 并没有出现别人所评论的破了

周老师的书当然资辞啦 图书馆借不到才来买？

感觉不错

很好哦。看了一会感觉挺好的

假期要学素描喽，包装没有破损完美！

好书，值得购买。

很不错 自觉成才典范

用着还不错，发货速度快，质量好。

还可以吧

棒！

我不喜欢

性价比高，使用学习使用

66666666662333333333

东西很不错，物流很给力

书不错，是正版，物流超快！！！！

很不错，里面的图片都很清晰，比起复印版要好很多，相当喜欢

卡恩物价局去咯恶魔恐惧墨哪里

不错的书，适合初学者，内容比较简单

12345678910挺好的

感谢快递，这个大冷天送货

书不错哦，很适合初学者

学建筑素描必备的书不错

(100%好评)a 6.2 (100%好评) 总b第157期，双月刊)
高等院校建筑学相关专业d美术教程：铅笔素描 c美术基础起步教程：素描静物
¥ 26.30(7.6折) ¥ 26.30(7.6折) 1 1e.2 2.1 3.1 树木 人物 ¥ f17.f50(7折f) (10f0%好评) 13条
27条 全国高等学校建筑美术教材：素描（修订版） 美术基础起步教程h：素描静物
中国高等院校建筑学科系列教材：风景素描基础 i教师规划i设计作品 ¥ 118.40(8折)
¥ 23.20(7.8折) 学习素描的目的 其他工具 k3.1 4 4.2 5 5.2 人物 素描作品
本书是一本m详细介绍m素描技法的书籍，所涉及的内容以建筑和风景为主，n适合从事设
计专业的人士与在校大学生以o及美术爱好者使用。需要强调的是，一切绘画技法都是个人
经验，p对于学习者来说，这些经验具有启发和借鉴的作用，尤其对于初q学者更是一条快
速入门的捷径。r但是个人r经验并不一定具有普遍的指导意义，读者可以在学习借鉴中总
结出s更适合自己的兴趣和需要的风格与技巧。无论你是否是一名专业设计人v员，还
是一名在校学生，或是一名初学素u描的美术爱好者，只要拿起画笔充满自信地去画，就
一v定能够得到v收获。 2条
全国高等美术院校建筑与环境艺术设计专业规划y教材·画法几何与阴影透视：x从绘图
到设计 教师规划设计作品 高等学校“十一五”规划教材y：生物学z英语与写作
概念和目的 铅笔 其他工具 空间与明暗 中国古典建筑 5 6.1 6.3A 建筑徒B手画速成训练
¥ 20.60(7折) ¥ 54.60(C7折) (100%好评) (100%好评) 12条 1条
高等学校“十一五”规划教材：生物学英F语与写作 1.1 3 空间与明暗 山石、水面 6.3
建筑F美术技法丛书：建筑素描技法 建筑师 (2012 (100%好评) G(100%好评) 4条 1条H
5条 素描的基本概念 3 3.4 风景 车辆 63条 对I话设计：建筑师与客户关系指南J（全彩）
¥ 19.60(6.6折) (100%好评) 言 工具和材料K 3.4 4.3 63条 0条 ¥ 21.00(7折) ¥ L19.60(6.6折)
¥ 9.M60(8折) ¥ 20.80(8折)N (100P%好评)N 1.2 N基础表现技法 民居 6.2 7 (98%好评) 0条
¥ 9.60(8折) ¥ 26.30(7.6折) (100%好评) 1.2Q 2.3 造型与明暗 树木 人R物
除了一般性的表现技法外，在素描训练中还会使你学到正确的观察方法以及构图原理、
形式关系等基本造型规律。各种类型的造型艺T术以及相关学科，如建U筑设计、园林U
设计、环境设计、平面设计、工业设计乃至摄影、X服装设计X等，虽然形X式各异，但
其中却包含着许多相通的艺术原理，而素描中就基本体现着这些原理，因此素描是一门
造型理论的基础实践课程。 杯酒慰风尘 ¥ 26.30(7.6折) ¥ 2a6.30(7.6折) 2.1 3.1 树木

发货速度很快，。内容丰富。

物流快图书质量好 商品描述 编辑推荐
《建筑美术:铅笔素描》是一本详细介绍素描技法的书籍，所涉及的内容以建筑和风景
为主，适合从事设计专业的人士与在校大学生以及美术爱好者使用。需要强调的是，一
切绘画技法都是个人经验，对于学习者来说，这些经验具有启发和借鉴的作用，尤其对

于初学者更是一条快速入门的捷径。 作者简介
周宏智，1982年毕业于中央工艺美术学院，1988年至今在清华大学建筑学院任教。教授素描、水彩及西方现代美术史等课程。出版《建筑与树木铅笔写生教程》、《建筑素描》、《铅笔素描》、《水彩》等著作和教材。多幅美术作品曾在国内外美术馆、画廊展出。 目录 前言 1 概念和目的 1.1 素描的基本概念 1.2 学习素描的目的 2 工具和材料 2.1 铅笔 2.2 纸张 2.3 其他工具 3 基础表现技法 3.1 线条与笔触 3.2 造型与明暗 3.3 空间与明暗 3.4 虚实关系的作用 4 建筑 4.1 民居 4.2 中国古典建筑 4.3 现代建筑 5 风景 5.1 树木 5.2 山石、水面 6 其他 6.1 车辆 6.2 人物 6.3 各种题材的练习 7 素描作品

从广义上讲，素描的概念涵盖了所有以单色或由简单色彩所绘制的图画。目前，对素描认识的某种误区普遍存在，很多人对素描的认识只限于课堂训练中对着石膏教具或模特的写生，这种认识限制了学生对素描形式多样性的理解和实践。其结果是更多地关注在课堂上长时间对着模特写生，而忽视了速写或默写等素描方式的练习。经常练习速写，对于提高观察能力和把握事物的形式规律以及增强造型能力是极其重要的。从学习和训练的角度来说，素描的过程就是一种对物体各种形态关系的分析和把握，其中包括构图、形状、结构、线条、明暗、质感等基本的造型要素和形式问题。我们可以用各种方式和各种工具练习素描，一张画短则几分钟，长则几小时，可以使用铅笔、木炭、蜡笔、钢笔等，凡可用于描绘图像的工具都能用来画素描。

素描形式的多样性难以全面地介绍，不过大体上可以分为两种主要的类型：一种是以线条造型为主，通常称为线描；另一种是以明暗关系的变化来塑造形象，称为明暗素描。两种素描形式各具特点，这种特点不仅表现在形式方面，而且还表现在其体现了完全不同的观察方式和造型取向，甚至可延伸成为艺术风格上的整体区别。关于这一点，有兴趣者可以阅读瑞士艺术理论家海因里希·沃尔夫林（Heinrich Wölfflin，1864—1945）的著作《艺术风格学》中关于线描和图绘的评述，在此不做评论，只就线描与明暗素描的基本特点加以说明。

“线描”是指以线条为基本手段来塑造形象的素描形式，其特点是利用线条来描绘物体的基本形态和结构。线描不受物体结构明暗变化的影响，可以自由、主动、客观、真实地描绘及表现物体。或寥寥数笔或缜密翔实，从构思表现到工程制图，线条具有非常广泛的应用领域和极强的表现能力。凡致力于学习素描或从事设计工作的专业人士，都应该努力尝试和掌握线描的造型技巧。

正版图书 送货快 值得信赖

书籍好看又便宜！质量很好！

看起来是正版，挺好的

很喜欢这本书，觉得很不错，搞建筑设计的赶快买吧

速度快，服务周到，很贴心

.....

书评

竹筴羊菜、切竹羊菜
