中国画题款答问



中国画题款答问_下载链接1_

著者:章用秀 著

中国画题款答问_下载链接1_

标签

评论

内容很新颖,一本小册子

物流很快,质量很好,包装很好,很好的学习资料,很喜欢。
 不错的书,可以作为参考书籍

针对当今画坛在题款上的弊端,以简洁明快的语言讲明题款的基本法则,逐一回答有关题款的各种疑问,通俗地介绍中国画题款的相关知识。包括题款的由来,宋、元、明、清各代题款的特征和发展规律,款题与绘画间相辅相成、互为补充、不可分割的密切关系;题款的方法、位置,穷款与长题的题法;题款的内容,如何防止"看图识字"式的款题,款识的各种忌讳;立轴、屏条、手卷、横披、扇面等不同画式的题款方式;题款中年代、月份和署名的种种提法,上下款的题法,如何称呼对方;题画诗的写法,怎样给他人的绘画作品作题跋,如何通过款题提升作品境界;款字与书法、画风的关系;如何通过审视款题分辨绘画作品的年代真伪,以及提高题款水平的途径等。

中国画题款答问好内容充实
 印刷效果不错,纸张也不错

 思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。由此可见,读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦,他徒有万卷图书,而不会读,我们可以毫不犹豫地说:其实他一本书也没有读完。的我们,这种"有书等于没书"的现象是历历在目,也就是不会读书。就说语文课本,大家都认为没什么看头;这样一来,掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢?我们读书提倡:拳不离手,曲不离口。面对现在激烈竞争的社会,更需要我们的善读。对于书,只有善读,才能象蚕一样,吃进去的是桑叶,吐出来的是丝。

中国画题款答问_下载链接1_

书评

中国画题款答问_下载链接1_