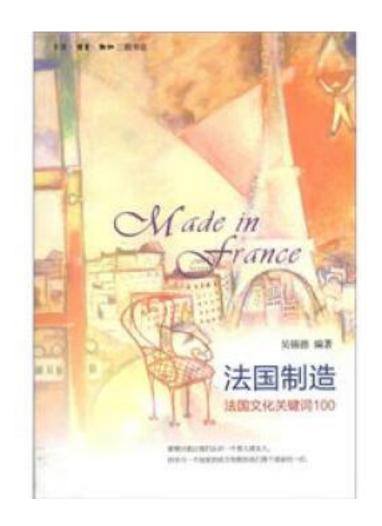
法国制造: 法国文化关键词100



法国制造: 法国文化关键词100_下载链接1_

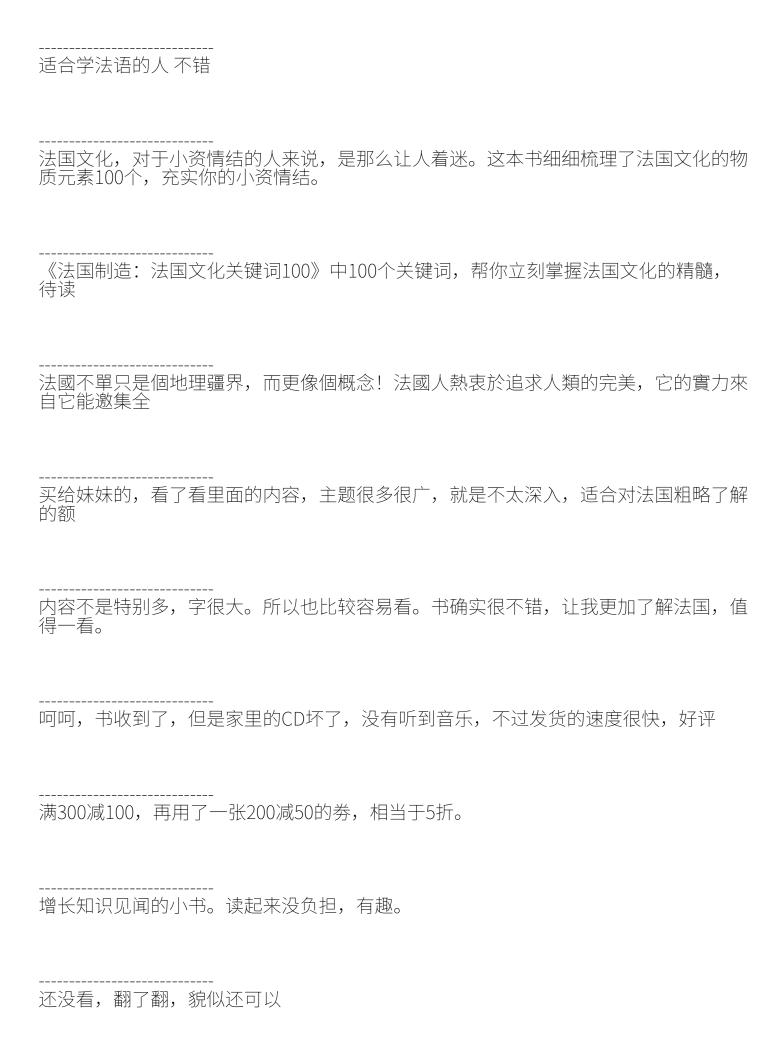
著者:吴锡德 著

法国制造: 法国文化关键词100_下载链接1_

标签

评论

很不错的一本书很好用



每个关键词都是一个小故事 简单易懂 一会儿就能读完
 一本有一定思想深度的书,写得还不错。
 法国文化关键词,总体还可以,但有些内容有欠深入。
 配送很快,书也很好。给力的购书体验
 内容不错,涉及法国文化各个方面,推荐!
 收到后很开心 爱不释手很喜欢,好书啊
 不错,告诉你不知道的时尚文化。
 挺好的一本书 值得推荐给大家
 很好的书! 绝对正版! 推荐!

it is really good, i like it so much, thank you!

最早的法语文学可以追溯到11世纪。作者不明的《罗兰之歌》便是法国最早的史诗。形式相似的史诗还包括英格兰的《贝奥武夫》、日尔曼人的《尼伯龙根之歌》等。这些史诗多半歌颂伟大的君主。比如《罗兰之歌》便是歌颂著名的法兰西国王查理曼大帝(742年-814年)的。此外中世纪法国还盛行骑士传奇,这些传奇无不歌颂骑士精神,弘扬典雅的爱情。这一时期的法国最重要的作家是十二世纪的克里蒂安·德·特鲁瓦(Chretien de

Troyes),他是法国中世纪最著名的叙事诗人。此外,在南部普罗旺斯地区大行其道的行吟诗也多半以骑士与贵妇之间的典雅爱情为主题,这些行吟诗多半具有丰富的想象力,风格却矫饰造作,文学价值不高。直到中世纪快要结束的时候,法国才出现了第一位真正的伟大抒情诗人弗朗索瓦·维永(1431年-1465年)。

让-雅克·卢梭18世纪上半期的皮埃尔·德马里沃(1688年-1763年)和18世纪下半期的比埃尔·博马舍(1732年-1799年)继承了古典主义喜剧创作的传统。此外仍有一些作家从事着和理念宣传无关的纯文学创作,出现了一些小说,包括阿兰·勒内·勒萨日(1668年-1747年)的《吉尔·布拉斯》和拉比·普莱伏(1697年-1743年)的《曼侬·雷斯考》。

18世纪法国最重要的作家是生于瑞士的让-雅克・卢梭(1712年-1778年)。他的作品 宣扬人类天然的美德和本能的合理性,攻击社会文明的腐朽。他渴望生存在一个崇尚知 识的世界,他本人是个教育的革新者、革命思想的启蒙者。在文学上,他则被认为是浪 漫主义的先驱。在整个十八世纪,卢梭的影响力超过其他任何一位文学家。 浪漫主义对诗体悲剧的捍卫揭开了这场运动的真正帷幕。维克多·雨果的《欧那尼》于1830年上映象征着浪漫主义戏剧的最终胜利。布瓦洛所制定的"三一律"被正式废除,诗体悲剧的韵律限制也得到了解放。雨果(1802年-1885年)是浪漫主义运动中最杰出的天才和当之无愧的精神领袖。他一生著述丰富,在诗歌、戏剧、小说等领域均有很高建树,其抒情诗创作的地位被认为至高无上。

现实主义承接浪漫主义而出现,秉承真实描绘现实生活的原则。现实主义的诞生在某种 程度上是对浪漫主义矫枉过正的一种调和,但究其实质,却是科学技术不断发展和工业

化进程不断加剧的产物。

巴尔扎克现实主义出现以后,真实的描绘现实生活成了文学创作的主流。司汤达(178 3年—1842年)是法国现实主义的真正先驱,小说《红与黑》至今仍有广泛的读者。巴尔扎克(1799年—1850年)的小说创作是法国现实主义文学最杰出的代表。他的《人间喜剧》是一部丰伟的文学大厦,不亚于一部关于19世纪法国社会风俗的编年史。稍后的现实主义作家中,福楼拜(1821年—1880年)的《包法利夫人》和莫泊桑(1850年-1893年)的短篇小说也脍炙人口。除小说以外,小仲马和奥杰尔的戏剧创作也遵循着现实主义原则。

这种追求真实、科学的现实主义原则甚至也被运用到诗歌创作中,著名的"高蹈派"诗人团体就是其中杰出的代表,其中又尤以勒贡特·德·列尔(1818年-1894年)成就最高。

1920年代,法国出现超现实主义运动,保尔・艾吕雅在这一领域做出了很多可贵的尝试。

1940年代存在主义文学的代表人物保罗·萨特和阿尔贝·加缪也许是20世纪最负盛名的法语作家。西蒙娜·德·波伏娃则是女权主义文学的先驱之一。

1950年代法国成为新小说运动的策源地。当代法语文学产生了一大批成就斐然的大师,却鲜有哪个人能够独领风骚。法语文学在小说、戏剧、诗歌以及文学评论等各个领域都有所发展。姑且不论现代法语文学的成就及其发展趋向,至少到目前为止,法语文学的发展仍然是充满活力、永不疲倦的。

法国制造: 法国文化关键词100 下载链接1

书评

法国制造: 法国文化关键词100 下载链接1