

起点：人物速写



[起点：人物速写_下载链接1](#)

著者:李家友 编

[起点：人物速写_下载链接1](#)

标签

评论

书非常好，送货非常快，不错!

京东买书确实很便宜!

不错，好书便宜有道理

好书，画面清晰

我对这本书非常满意很喜欢

非常好!!! 四核学习 的好书啊!!

书非常好，送货也非常快!

重内容，重质量!!!

深入浅出，不错的教材

书不错，送货及时!

正版，便宜，快捷!

京东买书感觉不错!!

书不错，买得值!

不够详细，初学者学的有点吃力

比较薄，没我想的好。

不错，学生们都很喜欢!

书本来还算便宜，也就对数的内容不做评价了，但是印刷绝对像是盗版了，和一起买的其它6本书如出一辙，画面模糊不清，根本谈不上什么笔触，误人子啊!

Very good!!

李家友编在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。起点人物速写思想有提升了。这是读书心得师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说天地君亲师，特别突出了师的地位和作用。自古教师与天地君亲是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。起点人物速写是一套针对参加高考、联考入门阶段的读者和初学者使用，解析详尽、教学合理、范画质量高，值得向读者推荐。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了!以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么灵魂的工程师自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗不用心教学，这不是教师本质的腐败吗年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了传道授业解惑的教学原点，心较比干多一窍，千方百计地补习，考好成绩，写论文，上公开课，指导学生起点人物速写如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人平起平坐，甚至要高人一筹。更有甚者，自誉与世无争，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发

展于不顾回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败于是，一向被称为清水衙门的教育圣地——校园变得越来越污浊了，连小学生在学校就要经受廉政文化进校园之类的社会考验，心得体会廉文读书心得体会——让我们都昂首地活着吧(!)。这是社会的进步，还是社会的退步起点人物速写是一套针对参加高考、联考入门阶段的读者和初学者使用，解析详尽、教学合理、范画质量高，值得向读者推荐。人们给予教师太多的甚至

买了两本，给孩子参考用，意义不大。人物速写是什么，是以人物为描绘对象的快速写生方法。它为画者了解人体结构，提高造型能力起到必不可少的重要作用。人物速写因人而异，既有写实概括的所谓的学院派风格，也有夸张变型的极具个人特色的风格。500字凑数吧。初画人物速写，大多数学生习惯从局部入手，一开始就刻画细节，逐一描绘一遍，

自我感觉良好，可是，完成之后看效果，却备受打击，形体比例失调，整体关系支离破碎。许多速写行家往往也是从局部开始，细节精彩，整体和谐，这是旁人可以看见的，而最关键的东西我们是看不见的，那就是“胸有成竹”，然后才能下笔如有神。观察整体：心里有整体的“谱”，观察既要主动地看，还要在看的过程中积极地探究。在看的同时探究普通人看不见的整体，以及由内而外的各个关系。整体是观察的关键和基础，它决定着后面的描绘过程与最终的效果。“怎样才能看见整体？”极致简约，就是你所要看的整体。我们要用一种“过滤”意识支撑着观察整体的辅助方法才能慢慢做到。比如眯着眼睛看剪影，就很有效。经过一段时间的行为养成后，就会固化成一种新的观察意识和习惯。落幅宜以长线虚勾：初画人物速写，落幅宜以长线虚勾，确定无误后，再用肯定的笔触定稿。长线一方面可以帮助校正整体观察的方法，另一方面可以更快更到位地定格人物的大特征。

征、大动态。定长线的方法就是要善于找到最概括最关键的骨点和转折点，把这些点连接起来的这些轨迹，就形成了几条最关键的长线。虚勾长线，并不是说没有把握，不能胡勾，乱勾，要尽量到位之后才可以虚勾，便于把握整体，使人物形象更严谨。虚勾的长线一般不用刻意擦掉，与定稿的实线结合，会让画面显得更丰富、更耐看，也更有韵味。有的学生爱干净，见不得画面上有一点多余的线条和色块，一边画，一边不停地用橡皮涂擦，这样一来反而不利于专注于重点效果的刻画和表现，失大于得。动态是画人物速写的重点，也是难点。动态不到位，几乎是所有同学画面的问题，且短期内不容易解决，造成动态问题的原因是多方面的，有观察方法上不注重整体的，有缺少主动表现意识的，有感受力较弱的，也有认识不到位的。此外应多看一些速写佳作，用实例来展示人物动态的重要性及其艺术感染力，并由此提供一些可以借鉴的速写手法，更快更好地掌握人物动态速写。够不够500字呢

起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点
人物速写起点人物速写
起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点
人物速写起点人物速写
起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点
人物速写起点人物速写
起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点
人物速写起点人物速写
起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点人物速写起点
人物速写起点人物速写

[illegible]

[起点：人物速写_下载链接1](#)

书评

起点：人物速写_下载链接1_