

# 宋宰辅编年录校补（套装全4册）



[宋宰辅编年录校补（套装全4册）下载链接1](#)

著者:[宋]徐自明著，王瑞来校

[宋宰辅编年录校补（套装全4册）下载链接1](#)

标签

评论

是正品，赶上双十一活动，赶紧入手。

《宋宰辅编年录校补（套装全4册）》是录接宋徐太常编年录，起于宁宗嘉定九年，止于帝爵祥兴二年。宰执拜罢月日，俱照宋史及宋史新编年表图。但宋史冗而新编疏，今参用之。是录以宰辅为名，所重在相，故于某年之下系之以某人为相。一人则书曰「独相」，二人三四人则书曰「并相」。

期待已久的书，这次活动得以入手。按平时的折扣是不敢下单的。

好好好好好好好好好好好

本书详尽地研究了宋代宰辅制度的演变、发展过程及其历史意义，阐述了相权的演化轨迹，以及宰辅内部权力之流动、宰辅与三司之关系、宰辅与台谏之关系等多方面内容，从而得出以下结论：宋代宰辅制度正处在从三省制向一省制转化的衰变阶段，其间经过恢复三省制的尝试，最终完成了从三省制到一省制的转变；在宋代宰辅集体领导制中宰相个人权力在不断膨胀，这是由宋代帝王“与士大夫治天下”的决策所决定了的，到了南宋大致进入权相时期；宋代参知政事是宰相的行政助手，偶尔发挥牵制宰相的作用，然多数时间受控于宰相

商品很不错,内容齐全详细，是学习了解宋史重要参阅典籍,值得收藏。投递包装太简啦，不如“当当”，这样很容易损坏，望能够改进些……

书的内容很好，很喜欢

书是好书，留着收藏吧也挺好呢

研究宋史必备工具书，经典

等了好长时间了，一直在等这套书参加活动。

有宋一朝,人才辈出,奈何偏安自保,终成明日黄花!

各方面的评价都可以。备用的工具书。如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。  
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖励，好的评价还会在首页展示并有额外的积分奖励哦！

好书，做历史研究必备的。挺喜欢～好评。

讲述宋朝宰辅的拜罢经过的史料性的书籍。从中可以看到宋朝当时相权与皇权的关系。

买回来还没有看，包装，字体都不错。很喜欢。

不错。用优惠券买的，划算。

很好的书，值得一看，会给盆友推荐

读史使人明智，好书永远不嫌多。

很不错的书，值得收藏

总体不错的，送货及时啊

很好，价格比书店便宜很多，质量是一样的。

官方反反复复反反复复反反复复反反复复官方个

宋史研究基本史料。。。。

定价太高，但是打折之后值得拥有。

书很好，质量上乘，先睹为快。

流氓券很难抢流氓券很难抢流氓券很难抢

很好的书，很高的价。

很好的一本书，写的非常到位。

京东的东西不错，正品，物流也给力京东的东西不错，正品，物流也给力

很不错。。。。。。。

终于重印，太好了。第四卷为续编，有始有终。王先生的校补非常棒。

-----  
尽管是影印1986年版的，但字迹清晰，墨浓行疏，一点儿也看不出像是影印的。

-----  
内容没的说！正在阅读！京东物流也没的说！

-----  
《校补》很实用，非常满意的购物

-----  
京东的书很好，,活动时价格便宜，快递服务也很棒

-----  
是录接宋徐太常编年录，起于宁宗嘉定九年，止于帝爵祥兴二年。

-----  
宋宰辅编年录校补（套装全4册）宋宰辅编年录校补（套装全4册）

-----  
学园林方面的同学，值得拥有

-----  
好书，有点贵，趁活动，买进，合算。

-----  
等了好多年，終於重印了！研究宋史必備的文獻和參考書啊！

-----  
装帧、用纸都很好，内容更不用说了，印数不多，别错过机会哦！

-----  
下单时有少许犹豫，拿到手特别满意。

物美价廉，非常好的书

八十年代的初版本遍寻不获，这次重版帮大忙了。

有人说该书印数少，收获一看2000册，不少了啊

没打开看，看上去不错 没打开看，看上去不错

据同学说里面很多史料是其他书里没有的。

印刷还算不错，研究宋史所需资料，值得一购。

也算是宋代的基本典籍的..备查很有用..

繁体竖排，研究宋史的必备参考书。

第二次印，比较清楚，4册，很值，宋史必读

非常好的一部书，提供了很多宋史材料

对制度史有兴趣，买来做工具书。

内容翔实，笺注很有功底。好书。

这套书不错，很有价值。

. 百年经典 精品收藏 人文阅读

代下單= = 應該不錯。

送货快，品相好，感谢京东

暂时还没看。暂时还没看。

重要工具書，學習需要。

很好很满意，很值得一看

校正了原書中一些訛誤

物美价廉！期待已久！

印刷清楚，买了就缺货。

朋友看了以后说很喜欢

非常满意，五星

正版好书。

读掉又不太可能了.这种书随便翻翻即可.

所以稍有些模糊，书是很好的书，终于再版了

内容喜欢，第二次印刷，清晰度差一些。

先半价收藏

还不错吧，重印了的。

书不错，对宋史有兴趣的可以参考下

挣点钱就囤书，假装斯文吧！囤书小部在读，大部分为藏！可惜的是小时候喜欢读书却不能好好积淀自己，想起来假设年轻时有了文化积淀成了书迷，现在也不会有闲情、闲资、闲房囤书了。经过多年的社会，重拾旧时的兴趣却费劲多了，好在理解却也比以往深刻了！“青春做赋，皓首穷经”，20多年的风雨，还能静下来囤点书、读点书很满意

了！当下官场、商场、名利场、酒场……，复杂而精彩，不知道我们的世界怎么了？：嗜酒、嗜色、嗜赌、也一定要嗜书！现在书的价格虚高，后出和再版的，每版都涨价！也多不如前！中华书局和上海古籍也是如此！所以一定要在有优惠活动时买（有钱人除外），中华书局和上海古籍也应在5折以下。在京东购书很划算，书为正版，质量也好，京东的配送是国内超一流的，没的说。

---

## 好评

损失当然是有，但在付出不菲的代价之后，也有近半墨蛟突破了尸火的阻隔，呱呱之声越发刺耳了，墨蛟与三眼尸鸦开始了近身肉搏，爪撕牙咬，斗了个不亦乐乎。就单个的战斗力，自然是墨蛟大占上风，然而三眼尸鸦的数量，则多了数倍不止，通常是七八只尸鸦围着一头墨蛟，如此一来，胜负如何，一时倒也难说。而这一连串的斗法，说起来比较复杂，然而两人动作何等迅速，真正花去的时间只有瞬息。墨蛟被挡住，林轩的危机也并没有解除，那巨大的黑水修罗刀再次浮现而出，附近的魔气，蜂拥进去，想要再砍向林轩的头颅。

---

## 长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

---

《宋宰辅编年录校补(套装全4册)(繁体竖排版)》内容简介：封建社会的发展愈加成熟，宰相辅臣在政治生活中所起的作用就愈显得重要。宋元佑年间，司马光卒后，御史中丞刘挚在一篇奏疏中就说：“今日之命相，实系天下之安危。”这不仅是针对当时的具体局势而言，而且具有一种普遍的意义。只要翻开中古史的图卷，俯视一下唐宋间纷纭复杂的政治舞台，就可以感到，这羣位居中枢的宰辅们，确实是身系封建王朝的安危。他们的活动，基本构成了一代政治史。由于地位与作用的重要，使得宰辅的事迹与任免，在当时就受到了普遍的重视。自唐迄宋，专以宰辅拜罢为题材的史书出现了许多。在唐代，有蒋义的大唐宰辅錄、马宇鳳池錄、张存的宰辅传略和唐宰辅图等。在宋代，英宗治平年间有宰辅表；神宗熙宁年间有陈绎的宰辅拜能圖、宰臣拜能錄、枢府拜能錄；绍興年间有李易的续国朝相辅年表和范冲的宰辅拜能錄；绍熙年间有蔡幼学的皇朝宰辅拜能圖。此外，还有司马光的百官公卿表、李寿的历代宰相年表、谭世绩的本朝宰执表等。

---

《宋宰辅编年录》及其《续录》，是记载两宋宰相辅臣们活动的编年体史书。原书的记载、引述多有阙漏和错误。本书在遍取善本、订正版本流传中文字讹误的基础上，广采各种史料，对原书加以校正和辑补，比之原书，史料更为充实可靠。  
王瑞来，1982年毕业于北京大学中文系古典文献专业；毕业后长期担任中华书局中国

古代史编辑工作，曾编辑出版黄仁宇名著《万历十五年》；1990年应日本学习院大学聘任，担任学习院大学东洋文化研究所研究员至今；并以专著《宋代の皇帝权力と士大夫政治》（日本汲古书院2001年）获得史学博士学位，专攻为以宋代政治史为主的中国古代史与古典文献学。古籍整理与学术著作有：《鹤林玉露》（单著）（中华书局1983年）、《宋宰辅编年錄校补》（单著）（中华书局1986年）、《中国史略》（日本DTP出版2006年）、《朝野类要》（附《朝野类要研究》、中华书局2007年）等；论文《论宋代相权》（《历史研究》1985年第2期）、《论宋代皇权》（《历史研究》1989年第1期）、《<宋史?宰辅表>辨误》

（2004年《文史》2004年第66辑）、《皇权再论》（《史学集刊》2010年第1期）等百余篇。近著有《宰相故事：士大夫政治下的权力场》、《宋季三朝政要笺证》（均由中华书局于2010年出版）。

---

徐自明(?—1220年后不久)，字诚甫，号慥堂，永嘉人。南宋淳熙五年(1178)进士，任富阳县主簿。嘉定三年(1210)，监都进奏院。同年八月，国子监发解，任点检试卷官。五年六月，任国子监博士。次年，升太常博士，当年放罢。八年，复任常州通判，转朝请郎。十年十二月，任永州知州，至十三年止。辞官不久即下世。陆增祥《八琼室金石补正》卷92《语溪题刻》收录自明永州任内刻石诗。遗著有《礼记说》、《浮光图志》、《零陵志》和《宋宰辅编年录》等。《编年录》20卷，起北宋建隆元年(960)，迄南宋嘉定八年(1215)，书前有吏部尚书、端明殿学士平阳陈昉序，宝祐四年(1256)由其子徐居谊刊于福州知县任上，为研究宋史重要资料，堪称传世之作。王瑞来，1982年毕业于北京大学中文系古典文献专业；毕业后长期担任中华书局中国古代史编辑工作，曾编辑出版黄仁宇名著《万历十五年》；1990年应日本学习院大学聘任，担任学习院大学东洋文化研究所研究员至今；并以专著《宋代の皇帝权力と士大夫政治》（日本汲古书院2001年）获得史学博士学位，专攻为以宋代政治史为主的中国古代史与古典文献学。古籍整理与学术著作有：《鹤林玉露》（单著）（中华书局1983年）、《宋宰辅编年錄校补》（单著）（中华书局1986年）、《中国史略》（日本DTP出版2006年）、《朝野类要》（附《朝野类要研究》、中华书局2007年）等；论文《论宋代相权》（《历史研究》1985年第2期）、《论宋代皇权》（《历史研究》1989年第1期）、《<宋史?宰辅表>辨误》

（2004年《文史》2004年第66辑）、《皇权再论》（《史学集刊》2010年第1期）等百余篇。近著有《宰相故事：士大夫政治下的权力场》、《宋季三朝政要笺证》。

---

王瑞来主要研究政治史，侧重于传统的方法，现居于日本。深入地论述了宋代四川地区的经学和科技成就，钩沉索隐，填补了以往研究的空白，有不少新见。依个人之见，对宋学的研究，是宋史研究最大的难题。其困难在于即使作一个案研究，也需要很广的知识面，从纵的方面需要有儒家经典、诸子百家、佛经道藏等广博知识，从横的方面需要有宋代政治、经济、文化、制度等方面的广博知识。宋代官制研究也是一大难题，然而采取攻其一点，渐及其余

，众人分进合击的战术，显然是有效的。但是，这套战术施用于研究宋学，似乎可说是奏效不大。宋代传世的思想史资料是如此丰富，大大超迈前朝，仅对朱熹的庞大著作，要真正下一番全息摄影、立体透视的功夫，也极其不易。即使下此功夫，没有上述纵横两方面的广博知识，也不易真正作出有深度的研究。某些思想史著作，虽然卷帙庞大，其貌惊人，但如果较为认真地对照一下那些思想家的原作，其实不过是并不高明的一段段超时空的读书报告，对思想家著作的时代背景缺乏常识。与思想史只能断章取义，却又最忌讳在没有吃透原作精髓的前提下断章取义。漆侠的《宋学的发展和演变》一文虽是概论性的，却值得珍视，因为此文代表了宋学研究的一条新路，并且以他深厚的学力为基础，此文的结尾对以往思想史研究的模式，提出了中肯的批评。我们期盼着他对宋学研究写出新的有分量的著作。在此还愿说一点想法，以就教于方家。按照不少中国思想史研究者所拟定的模式，大

体上是：唯心主义者=正统思想家=反动思想家，唯物主义者=异端思想家=进步思想家，双方存在两条路线斗争。说得再通俗一点，唯心主义者=坏人，而唯物主义者=好人。此种模式是经不住推敲的。现实生活也是很难用公式概括的。

内容不必多说，纸质尚可，印制虽清晰但略显粗糙。此书四本不足两千页，标价一百八；同是中华书局出版的《旧五代史》，两千余页，标价才一百三。以上为个人评价。

《宋宰辅编年录校补(套装全4册)(繁体竖排版)》内容简介：封建社会的发展愈加成熟，宰相辅臣在政治生活中所起的作用就愈显得重要。宋元佑年间，司马光卒后，御史中丞刘挚在一篇奏疏中就说：“今日之命相，实系天下之安危。”这不仅是针对当时的具体局势而言，而且具有一种普遍的意义。只要翻开中古史的图卷，俯视一下唐宋间纷纭复杂的政治舞台，就可以感到，这羣位居中枢的宰辅们，确实是身系封建王朝的安危。他们的活动，基本构成了一代政治史。由于地位与作用的重要，使得宰辅的事迹与任免，在当时就受到了普遍的重视。自唐迄宋，专以宰辅拜罢为题材的史书出现了许多。在唐代，有蒋义的大唐宰辅錄、马宇凰池錄、张存的宰辅传略和唐宰辅图等。在宋代，英宗治平年间有宰辅表；神宗熙宁年间有陈绎的宰辅拜能圖、宰臣拜能錄、枢府拜能錄；绍興年间有李易的续国朝相辅年表和范冲的宰辅拜能錄；绍熙年间有蔡幼学的皇朝宰辅拜能圖。此外，还有司马光的百官公卿表、李寿的历代宰相年表、谭世绩的本朝宰执表等。

《宋宰辅编年录》作者徐自明，字诚甫，号慥堂，宋温州永嘉（今浙江温州）人。曾做过富阳主簿、监都进奏院、国子博士、太常博士、昆陵通判，嘉定十年（1217）十二月知永州（今湖南零陵），十三年（1220）终于任。能诗文，谙典籍，尝撰《零陵志》十卷、《浮光图志》三卷。其编《宋宰辅编年录》，约在知永州任上或稍前成书。北宋司马光作《百官公卿拜罢年表》，陈绎作《宰相拜罢图》、《枢府拜罢录》，其后南宋李焘、蔡幼学等各有撰述，而或有阙略，或流传不广。徐自明因编成是书，以补诸人之遗漏。

王瑞来，1982年毕业于北京大学中文系古典文献专业；毕业后长期担任中华书局中国古代史编辑工作，曾编辑出版黄仁宇名著《万历十五年》；1990年应日本学习院大学聘任，担任学习院大学东洋文化研究所研究员至今；并以专著《宋代の皇帝权力と士大夫政治》（日本汲古书院2001年）获得史学博士学位，专攻为以宋代政治史为主的中国古代史与古典文献学。古籍整理与学术著作有：《鹤林玉露》（单著）（中华书局1983年）、《宋宰辅编年錄校补》（单著）（中华书局1986年）、《中国史略》（日本DTP出版2006年）、《朝野类要》（附《朝野类要研究》、中华书局2007年）等；论文《论宋代相权》（《历史研究》1985年第2期）、《论宋代皇权》（《历史研究》1989年第1期）、《<宋史?宰辅表>辨误》

（2004年《文史》2004年第66辑）、《皇权再论》（《史学集刊》2010年第1期）等百余篇。近著有《宰相故事：士大夫政治下的权力场》、《宋季三朝政要笺证》（均由中华书局于2010年出版）。

他从储物戒指中取出一个普通的本子，毫不起眼，上面的字也是用手书写，从表面上看不出什么价值，但林轩却显得很重视。这是笔记，三年来由林轩亲手记载。

由于没有灵根，以前林轩的修行速度远跟不上同门，没有足够的法力做为支撑，很多教席传授的法术他都只能看着眼馋而已，如果换一个人，早就心灰意冷，不再去稚鹰阁被同门嘲讽，可林轩没有这么做，他不仅每一次教席传功的时候都准时去，而且还认真的做笔记，风雨无阻。

在别人看来，这样的行为很傻，可林轩却有自己的想法，而且现在看来，确实非常聪明，非常的有远见。

当时林轩就想，这些东西自己暂时虽然无法修炼，但以后功力到了，可以再慢慢研究，先在本子上写下来，就不会忘了。

也幸亏他当初这么做，否则现在就算是想要修炼法术，还不知道从何练起，这也是林轩性格的好处，做事情喜欢未雨绸缪，谋定而后动。

三年来，教席传授的法诀很多，当然不可能全部练习，一来没有那么多时间，二来，也没有必要，通晓百家不如专精一艺，与其学习一些重复没用的法术，不如挑几种适合自己。

有了这样的决定以后，林轩就开始仔细翻阅起笔记来了，首先将低阶法术排除，虽然比较容易学，但威力也有限，林轩可不想浪费宝贵的时间。

他的目标是中阶法诀，经过仔细筛选，挑中了三个，灵力护盾，冰针诀，御风术。

---

宋徐自明撰。自明字誠甫，號慥堂，永嘉人。嘗官太常博士，終零陵郡守。初，北宋時神宗命陳繹為《拜寵圖》一卷、《樞府拜寵錄》一卷。元豐間司馬光復作《百官公卿拜寵年表》十五卷。其后曾鞏、譚世勣、蔡幼學、李燾各有撰述，而不能無所闕略。自明因摭拾舊事，補其遺漏，續作此書。以宋世官制，中書、樞密為二府，俱宰輔之職。故自平章事參知政事、樞密使知樞密院事、同知簽書樞密院事，皆著其名位，而詳其除寵黜陟之由。編年繫日，起建隆戊午。迄嘉定乙亥。大都本之《通鑑長編》、《繫年要錄》、《乙未錄》、《東都事略》，而又旁采他書以附益之。本末賅具，最為詳核。又據宋朝《大詔令》、《玉堂制草》，備錄其鎖院制詞，更有裨於文献。以《宋史·宰輔年表》互相考校，如建隆元年趙普拜樞副，此錄在八月甲申，而《年表》在戊子。太平興國四年石熙載拜簽樞，此錄在正月庚寅，而《年表》在癸巳。太平興國八年宋琪拜參政，此錄在三月庚申，而《年表》在癸亥。雍熙三年辛仲甫拜參政，此錄在六月戊戌，而《年表》在甲辰。此類亟多，亦足為譚史者考異之助。至宋世所降麻制，例載某人所行之詞，此錄間存姓名，亦可備掌故。其中如熙寧四年《陳升之起復入相制》，乃元絳之詞，載於《宋文鑑》中。以升之力辭不拜，其事未行，并其制詞不錄是也。至如端拱元年《呂蒙正拜相制》，為李沆之詞。治平二年《文彥博除樞密使制》、熙寧二年《陳升之拜相制》，皆為王珪之詞。元符三年《曾布拜相制》，為曾肇之詞。亦并見於《宋文鑑》，而此反闕注。皆不免有所挂漏。然二百五十年間，賢姦進退，畢具是編。於以考國政而備官箴，亦可云諳習典故者矣。寶祐間，自明子居誼宰永福，嘗刻之縣學，後漸亡佚。明嘉靖間，大興呂邦燿始得抄本於焦竑家，而闕其兩卷。後周藩宗室勤{十美}，以所藏殘本補足，復梓以傳。蓋亦僅存之本也。

---

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢

地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可知其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后再好评一下京东客服服务态度好，送货相当快。

《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。《洛阳伽蓝记》是一部集历史、地理、佛教、文学于一身的名著（《四库全书》将其列入地理类），又称《伽蓝记》，为北魏人杨炫之所撰，成书于东魏孝静帝时。书中历数北魏洛阳城的佛寺，分城内、城东、城西、城南、城北五卷叙述，对寺院的缘起变迁、庙宇的建制规模及与之有关的名人轶事、奇谈异闻都记载详核。与郦道元《水经注》一起，历来被认为是北朝文学的双璧。

林轩略一思索，就想起了曾经看过的此妖兽的资料，脸色越发难看了，他是被灵草兽带到的这里，此地生长着一颗千年人参。

人参，在修真界，本来并不算什么珍稀药材，不过千年的，却也很罕见，尤其是这一颗，看成色，起码有三千年以上的参龄了。

如果用来炼丹，可以用来配制数种筑基期才会用到的灵药。

不过林轩并没有动心，他此行的目的是银月花，流萤草，并不想节外生枝，何况千年人

参虽然宝贵，但自己用提纯的方法，一样可以得到参精。所以按照林轩的想法，是立刻退走，然而他想走，对方却不干了，万物相生相克，修真者猎杀妖兽，其实妖兽一样喜欢吞噬修真者。原因无他，修真者天天吸纳灵气修炼，又服食各种灵丹，身体与普通人相比，已经不大相同，对于妖兽来说，正是最好的滋补品，多吃修真者，有利于妖兽的修炼。尤其是林轩，平日里将丹药当糖丸，身体里蕴含的灵力，远比同阶的修士多，在剧毒蟾蜍的眼里，他就是一道美味的大餐。“呱！”蟾蜍发出难听的声音，林轩皱了皱眉，一级极品妖兽，实力等同于灵动期大圆满的修真者，也就是说，自己和蟾蜍的法力半斤八两。当然，真打起来，对于取胜，林轩没有丝毫的怀疑，凭借着自己众多的法宝灵器，战胜剧毒蟾蜍，应该是手到擒来。可关键是，这是一场无谓的战斗啊，千年人参对别的修真者很稀罕，可自己拥有提纯的本领，可以轻易得到参精……何况此时的溪跃涧危机四伏，处处透着诡异，林轩不想平白无故的浪费法力，加上斗法动静太大，有可能引来火灵门的修士。

---

《宋宰辅编年录》记宋建隆元年（960年）至宋嘉定八年（1215年）二百五十多年间中书、枢密二府大臣的任免情况。宋代官制是以中书、枢密为二府，设宰辅之职，所以，以平章事、参知政事、枢密使、知枢密院事至签书枢密院事，共数以千计的宰辅，都详记其拜罢之由，各大臣的仕履及锁院制词。叙事详实，内容丰富。在叙述一个宰辅的任免时，往往博采诸家之说，并列几种记载。如卷八熙宁七年四月丙戌“王安石罢相”条，对此事就兼采了《丁未录》、《枢府拜罢录》和《续资治通鉴长编》的三种记载。又如卷十四建炎元年五月癸丑“耿南仲罢门下侍郎”条，列举了有关其被罢原因的两种记载，一种是《中兴小纪》，一种是拜罢录，二者说法截然相反，为研究者留下了进一步探讨的线索。叙述王安石变法始末，比《通鉴纪事本末》所记王安石事迹更详细集中。

《宋宰辅编年录》的体例是以年月日为经，以人物事迹为纬。于每人之下，首列宰辅拜罢时间，详具年月日，后记拜罢人姓名、职务；此下注以拜罢人自何地何官职所任，或是罢为何地何官职；次列宰辅拜罢制词；制词后详细记载人物字号里籍，并大量引述各种史籍中有关此人的拜罢因由。

是书融编年、纪传、纪事本末三体于一炉：按年代顺序叙述宋三百年的宰辅拜罢，是编年体写法；每个宰辅之下，详记该人生平事迹，同纪传体；叙述宰辅拜罢原因，又跨越时序，记载一事始末，属纪事本末体。这样，在体例结构和叙事记实上更合理。另有自注，说明资料来源、辨误、存疑、次要人物的出处里籍等。

该书资料主要取材于其前的几种有关宋宰辅拜罢之书，以及《续资治通鉴长编》、《建炎以来系年要》、《宋宰辅编年录》

录》、《丁未录》、《宋大诏令集》、《东都事略》、《中兴遗史》等诸家文集，著述不下五十种。其中许多史籍，特别是宋代的宰辅拜罢之书已经遗佚，所以，此书可作为辑佚、校勘之资，如李焘的《续资治通鉴长编》有不少缺佚之处，而徐自明的这本书曾大量引用。可补李书的一些缺佚部分。该书可与《宋史·宰辅年表》相参校，纠正其讹误，或互相考证。如建隆元年赵普拜枢副，此录在八月甲申，而年表在戊子。太平兴国八年宋琪拜参知政事，此录在三月庚申，而年表在癸亥。雍熙三年，辛仲甫拜参知政事，此录在六月戊戌，而年表在甲辰，此类例子很多。

《宋宰辅编年录》是研究宋代相权情况的重要参考资料。宋太祖时期曾制定一些制度分散、削弱宰相的权力，但是宋朝的历史发展并不是按宋太祖的意愿发展的，从书中可见宋代相权强化的情况。宋代设参知政事，本欲分宰相处理政务之权，但常常被宰相所罢，只能听命于宰相，如卷十六余尧弼罢参知政事条。宋太祖欲分宰相军权的设想也因条件所限未能实现，庆历二年在军事方面形式上的分权就结束了（卷一）。熙宁二年财政权也全部收归宰相（卷二）。卷九载任人一切听命于蔡确，卷三记丁谓为相擅权，任命罢免官吏都不报知皇帝，卷十载章惇为相，贬斥元祐旧臣，不待皇帝诏命就罢免了官员。它为研究宋代宰相制度及统治阶级内部倾轧，提供了较为详细的参考资料。

当然，此书不免有挂漏之处，如：卷十四失载靖康元年正月甲戌耿南仲自签书“枢密院事进同知枢密院事”。卷二十失载嘉定六年三月癸亥楼鑰罢参知政事等。讹误之处也不少，有的是时间误，有的是制词脱文，也有的是史事误。[1]

《宋宰辅编年录校补(套装全4册)(繁体竖排版)》内容简介：封建社会的发展愈加成熟，宰相辅臣在政治生活中所起的作用就愈显得重要。宋元佑年间，司马光卒后，御史中丞刘挚在一篇奏疏中就说：“今日之命相，实系天下之安危。”这不仅是针对当时的具体局势而言，而且具有一种普遍的意义。只要翻开中古史的图卷，俯视一下唐宋间纷纭复杂的政治舞台，就可以感到，这羣位居中枢的宰辅们，确实是身系封建王朝的安危。他们的活动，基本构成了一代政治史。由于地位与作用的重要，使得宰辅的事迹与任免，在当时就受到了普遍的重视。自唐迄宋，专以宰辅拜罢为题材的史书出现了许多。在唐代，有蒋义的大唐宰辅錄、马宇鳳池錄、张存的宰辅传略和唐宰辅图等。在宋代，英宗治平年间有宰辅表；神宗熙宁年间有陈绎的宰辅拜能圖、宰臣拜能錄、枢府拜能錄；绍熙年间有李易的续国朝相辅年表和范冲的宰辅拜能錄；绍熙年间有蔡幼学的皇朝宰辅拜能圖。此外，还有司马光的百官公卿表、李寿的历代宰相年表、谭世绩的本朝宰执表等。

。《宋宰辅编年录校补(套装全4册)(繁体竖排版)》内容简介：封建社会的发展愈加成熟，宰相辅臣在政治生活中所起的作用就愈显得重要。宋元佑年间，司马光卒后，御史中丞刘挚在一篇奏疏中就说：“今日之命相，实系天下之安危。”这不仅是针对当时的具体局势而言，而且具有一种普遍的意义。只要翻开中古史的图卷，俯视一下唐宋间纷纭复杂的政治舞台，就可以感到，这羣位居中枢的宰辅们，确实是身系封建王朝的安危。他们的活动，基本构成了一代政治史。由于地位与作用的重要，使得宰辅的事迹与任免，在当时就受到了普遍的重视。自唐迄宋，专以宰辅拜罢为题材的史书出现了许多。在唐代，有蒋义的大唐宰辅錄、马宇鳳池錄、张存的宰辅传略和唐宰辅图等。在宋代，英宗治平年间有宰辅表；神宗熙宁年间有陈绎的宰辅拜能圖、宰臣拜能錄、枢府拜能錄；绍熙年间有李易的续国朝相辅年表和范冲的宰辅拜能錄；绍熙年间有蔡幼学的皇朝宰辅拜能圖。此外，还有司马光的百官公卿表、李寿的历代宰相年表、谭世绩的本朝宰执表等

。《宋宰辅编年录校补(套装全4册)(繁体竖排版)》内容简介：封建社会的发展愈加成熟，宰相辅臣在政治生活中所起的作用就愈显得重要。宋元佑年间，司马光卒后，御史中丞刘挚在一篇奏疏中就说：“今日之命相，实系天下之安危。”这不仅是针对当时的具体局势而言，而且具有一种普遍的意义。只要翻开中古史的图卷，俯视一下唐宋间纷纭复杂的政治舞台，就可以感到，这羣位居中枢的宰辅们，确实是身系封建王朝的安危。他们的活动，基本构成了一代政治史。由于地位与作用的重要，使得宰辅的事迹与任免，在当时就受到了普遍的重视。自唐迄宋，专以宰辅拜罢为题材的史书出现了许多。在唐代，有蒋义的大唐宰辅錄、马宇鳳池錄、张存的宰辅传略和唐宰辅图等。在宋代，英宗治平年间有宰辅表；神宗熙宁年间有陈绎的宰辅拜能圖、宰臣拜能錄、枢府拜能錄；绍熙年间有李易的续国朝相辅年表和范冲的宰辅拜能錄；绍熙年间有蔡幼学的皇朝宰辅拜能圖。此外，还有司马光的百官公卿表、李寿的历代宰相年表、谭世绩的本朝宰执表等

。

听说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。

“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。

我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。

我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。

竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。

人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。

这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜

移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。

我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。

也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。

我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非旋涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍荛”，向打柴割草的人问长问短，正为这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人痴弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何等情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

---

中国古代的台谏政治，特别是宋朝的台谏政治，某种意义上可说是专制政治下的一种巧妙的法制设计，是否可作如下的几点归纳：

第一，众所侵，“中国专制主义皇权理论是由先秦的法家奠定，并经过汉儒的缘饰而形成的”。“中国封建专制主义皇权的理论是韩非的君主独裁加上董仲舒的天人合一”。①皇帝神圣和独裁既是基本原则，照理说，代表皇帝“绳百僚”的法制尚有存在的必要，而“正人主”的法制就无从说起。但是，由于儒法学说的杂揉，按《尚书·说命上》之说，“木从绳则正，后从谏则圣”，谏诤和纠察制度就有设立的必要。据上述政治伦理，皇帝和大臣决非是天生的圣明和神明，一贯正确，不能有权就是有理，权位高就是有理。唯有“从谏”，方能达到“圣”的境界。这又与先秦法家强调君主一人奋私智而独断的主张相矛盾。由此可见，秦汉以降的儒家思想，往往包含着自相矛盾的因素，但又决不是以子之矛，攻子之盾式的绝对排斥，而在於收到相反相成之效的一种平衡式的互补。今人所谓在真理面前人人平等的理念，其实正是设置台谏官的理论依据。

第二，古代儒法两家都是强调建立贵贱尊卑分明的等级秩序。自秦汉以来的历朝，自然都是等级观念深固，等级制度森严。但是，台谏制度的建立，却是按照另一种思路，就是从制度上保证小官谏诤皇帝，弹劾大官。依北宋元祐党派纤蔚墓倨妨睿侍御史是从六品，殿中侍御史和左、右司谏是正七品，左、右正言和监察御史是从七品。②他们官品虽低，却可明人不做暗事，“明目张胆”地弹劾高官，批评皇帝。凡是弹奏某个大官，按例必须将奏疏的“副本”递送此人，③决不是当一个偷偷摸摸的举报者。用一个不恰当的比喻，一个司局级的干部，甚至还不够司局级，却可公开批评国家领导人。这又不能不说是在专制体制下的某种平等和民主精神。此种制度其实是上引《尚书》之说在法制上的贯彻，而与贵贱尊卑的秩序相悖，实际上也是相反相成的互补。国家专门出俸禄养一批官员，不管实际行政事务，而饱食终日，只是对时政以至皇帝、百官的私生活百般挑剔，横挑鼻子竖挑眼，这不能不说是一种相当巧妙的政治设计。

第三，允许“风闻言事”。④王安石说：“许风闻言事者，不问其言所从来，又不责言

之必实。若他人言不实，即得诬告及上书诈不实之罪。谏官、御史则虽失实，亦不加罪，北宋，宋太祖赵匡胤在962年（建隆三年）下诏，“赃满五贯文者处死”，五贯文是当时一个县令半个月的工资。<sup>[3]</sup>北宋皇帝鼓励“上奏言事”，范仲淹、包拯、王安石、朱熹等，都曾写过反腐奏折。<sup>[3]</sup>

宋仁宗初年，上封者言：“外任臣僚有贪污不公，虐民害物者，转运使虽知事端，又未有论诉发觉，只以见更体量，别具闻奏。”<sup>[7]</sup>

庆历四年（1044年），环庆路都部署兼知庆州滕宗谅因任意使用“公使钱”馈遗游士、犒劳民兵，结果被弹劾，谪守巴陵郡。

南宋初张俊“喜置田产，故江、浙间两淮岁入租米仅百万石。及死，诸子进黄金九万两”<sup>[8]</sup>，一说“岁收租米六十万斛”<sup>[9]</sup>。

---

《宋宰辅编年录校补（套装全4册）》是录接宋徐太常编年录，起于宁宗嘉定九年，止于帝爵祥兴二年。宰执拜罢月日，俱照宋史及宋史新编年表图。但宋史冗而新编疏，今参用之。是录以宰辅为名，所重在相，故于某年之下系之以某人为相。一人则书曰「独相」，二人三四人则书曰「并相」。体验非常好，性价比非常高！书质量很满意！

算上各种优惠券，折算下来大概10元一本。在京东买书的好处就在这里，建议大家如果对书籍不是特别急切的话，可以等待京东出优惠券。一般来说优惠券最大的力度我见过的是有全场满200-80的东券，更犀利的是，还可以叠加一些京东诸如买满6本减最低价2本、满150立减50等待立减活动。非常的超值！！下面关于这本书和这一类书，以及读书的重要性，我的看法是这样的：每本书的封面之下都有一套自己的骨架，作为一个分析阅读的读者，责任就是要找出这个骨架。一本书出现在面前时，肌肉包着骨头，衣服包裹着肌肉，可说是盛装而来。读者用不着揭开它的外衣或是撕去它的肌肉来得到在柔软表皮下的那套骨架，但是一定要用一双X光般的透视眼来看这本书，因为那是了解一本书、掌握其骨架的基础。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书的好处说有就有，说没有就没有，这要看读什么书，怎样读书，就像世上既有不识字的流浪汉，也有满腹经纶的穷秀才一样。然而，没有文化却不可能成为名医、工程师，研制不出原子弹，造不出航母，要想成为社会名流、带动生产力的进步，不读书是绝对不可能的。正如俄罗斯文学家高尔基说的，书是人类进步的阶梯。当今社会正是知识社会，信息社会，可以推测一个没有文化的人要在社会上立足是何其难，要是连食品药品说明书都看不懂，那该多不方便呀。因此，趁着年轻，努力学习、努力读书吧。它会使你变得聪明，给你插上腾飞的翅膀，在社会中翱翔。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。书很好，我已经快速读一遍了在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错我是说给懂得专业的人听得毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买但是是自愿的没买到等后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有就上京东看看没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语

拼音 (JING DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入 JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。

有阳光也有雨水，有爱情也有孤独。其实这没什么大不了的。何必花那么大的心思去抵抗它呢？写一本书，做一次爱，去一个好地方，爱一个好姑娘，赚一百万以后再赚一千万……这些都不错，但不要把这些变成抵抗孤独的武器。不不不，各种各样的体验都不过是生命的一部分，但不应该是作为战斗的筹码白白被牺牲掉。孤独无法抵抗，孤独无法遗忘，孤独不会随着时间的过去而变老衰弱，孤独不会因为爱人增多而变浅薄苍白，孤独它在这里，不动不逃，偶尔出来说几句冷笑话。

孤独随时出现，我们能够怎么办？那就附和它笑几声罗。仔细想来，它并不是什么残酷的敌人，它在我们很小的时候就陪伴着我们，而且将不离不弃陪伴到死神来到。它提醒我们珍惜眼前，它督促我们体验人生，它使我们在成功的时候可以清醒，在失败的时候淡然一笑。它让我觉得许多东西值得试试看去争取，也让我觉得许多玩意没什么大不了的。有些东西，从出生到死亡，别人无法体会，无法替代，无法夺走——孤独就是其中之一，它流动在我的血铭刻进我的骨，它时而让我活的热烈，时而让我安静无奈——但我很高兴我比想像中容易地接受了它，它让我在一个人的时候，知道自己是谁。

浪漫是接受并享受无法改变的结果，浪漫是敢去玩一场必输无疑的美好的仗，浪漫是情有所用，心有所属，但同时不会遗忘自己是谁：请容许我介绍一直在教我如何浪漫的朋友，它的名字叫做孤独。

岂止，还有马孔多的宿命。当马孔多从恬静的乡村一路经由现代文明的诸般侵噬，最终走向消亡时，布恩迪亚家族的血脉必然枯竭——皮之不存，毛将焉附？站在这个家族百年世事纷乱之末来看，多徒劳的一大家子呀！但我说读的过程中并没有觉得这几十处“孤独”有多特别，主要原因还是因为整部小说气势磅礴，光怪陆离，无处不在的神来之笔，弥漫始终的诗一样的气息——阅读她，始终陶醉在说不清道不明、醺醺然的快乐中，实在不大会为不断碰见“孤独”而格外激动，否则根本就来不及激动。虽然我实际上基本就是在来不及激动的状态下读完《百年孤独》的。可是在整理这份“孤独”备忘，为每一个“孤独”——有几处把“孤寂”也算在了里面——确认归属时，才强烈发现它十分清晰地呈现了布恩迪亚家族百年孤独的路径与全貌——绵延六代，无人能逃，防不胜防，盘根错节，深入骨髓，根植血脉，是基因，是宿命。

需要说明的是我这篇东西只能看作笔记、备忘，或者统计清单，而非读后感——对那些纷繁杂乱的感想，我根本没想好从何入手，如何取舍，这也是先做这件笨活的重要原因；更遑论“书评”——我其实从来不敢自认自己的东西称得上“书评”。这件统计笔记是十足的笨人笨活，因为找不到范晔版的电子版，否则统计这码子事，多么轻而易举！以下内容是我一处处标注、记录，再一字字录入的。原始手段出来的活，又难免会有遗漏或错误。

在“孤独”备忘中，有两处“孤独”——34和58——本不想归入，因为它并非真正特指

谁孤独，但为了“孤独”的完整性，还是保留了。编号后的人名是“孤独”的所有者，后面标注页码的为引文，有的加了“注”，而引文本身很明了的，则未注。不过，要特别单列的，是《百年孤独》中的第一个“孤独”，马尔克斯把它献给了森林中那条大船的存在空间：“整艘船仿佛占据着一个独特的空间，属于孤独和遗忘的空间，远离时光的侵蚀，避开飞鸟的骚扰”。

《宋宰辅编年录》，编年体史书，二十卷。南宋徐自明撰。是书起宋太祖建隆元年（960），至宁宗嘉定八年

（1215），二百五十余年间，大臣进退，始末详备。宋理宗宝祐四年（1256），自明子徐居谊知永富，始将此书刻于县学。在有关宋宰辅的十来种书中，独有此书流传至今。

编辑本段 作者

《宋宰辅编年录》作者徐自明，字诚甫，号慥堂，宋温州永嘉（今浙江温州）人。曾做过富阳主簿、监都进奏院、国子博士、太常博士、昆陵通判，嘉定十年（1217）十二月知永州（今湖南零陵），十三年（1220）终于任。能诗文，谙典籍，尝撰《零陵志》十卷、《浮光图志》三卷。其编《宋宰辅编年录》，约在知永州任上或稍前成书。北宋司马光作《百官公卿拜罢年表》，陈绎作《宰相拜罢图》、《枢府拜罢录》，其后南宋李焘、蔡幼学等各有撰述，而或有阙略，或流传不广。徐自明因编成是书，以补诸人之遗漏。

编辑本段 内容

《宋宰辅编年录》记宋建隆元年（960年）至宋嘉定八年（1215年）二百五十多年间中书、枢密二府大臣的任免情况。宋代官制是以中书、枢密为二府，设宰辅之职，所以，以平章事、参知政事、枢密使、知枢密院事至签书枢密院事，共数以千计的宰辅，都详记其拜罢之由，各大臣的仕履及锁院制词。叙事详实，内容丰富。在叙述一个宰辅的任免时，往往博采诸家之说，并列几种记载。如卷八熙宁七年四月丙戌“王安石罢相”条，对此事就兼采了《丁未录》、《枢府拜罢录》和《续资治通鉴长编》的三种记载。又如卷十四建炎元年五月癸丑“耿南仲罢门下侍郎”条，列举了有关其被罢原因的两种记载，一种是《中兴小纪》，一种是拜罢录，二者说法截然相反，为研究者留下了进一步探讨的线索。叙述王安石变法始末，比《通鉴纪事本末》所记王安石事迹更详细集中。

编辑本段 体例

《宋宰辅编年录》的体例是以年月日为经，以人物事迹为纬。于每人之下，首列宰辅拜罢时间，详具年月日，后记拜罢人姓名、职务；此下注以拜罢人自何地何官职所任，或是罢为何地何官职；次列宰辅拜罢制词；制词后详细记载人物字号里籍，并大量引述各种史籍中有关此人的拜罢因由。

是书融编年、纪传、纪事本末三体于一炉：按年代顺序叙述宋三百年的宰辅拜罢，是编年体写法；每个宰辅之下，详记该人生平事迹，同纪传体；叙述宰辅拜罢原因，又跨越时序，记载一事始末，属纪事本末体。这样，在体例结构和叙事记实上更合理。另有自注，说明资料来源、辨误、存疑、次要人物的出处里籍等。

该书资料主要取材于其前的几种有关宋宰辅拜罢之书，以及《续资治通鉴长编》、《建炎以来系年要录》、《宋宰辅编年录》

、《丁未录》、《宋大诏令集》、《东都事略》、《中兴遗史》等诸家文集，著述不下五十种。其中许多史籍，特别是宋代的宰辅拜罢之书已经遗佚，所以，此书可作为辑佚、校勘之资，如李焘的《续资治通鉴长编》有不少缺佚之处，而徐自明的这本书曾大量引用。可补李书的一些缺佚部分。该书可与《宋史·宰辅年表》相参校，纠正其讹误，或互相考证。如建隆元年赵普拜枢副，此录在八月甲申，而年表在戊子。太平兴国八年宋琪拜参知政事，此录在三月庚申，而年表在癸亥。雍熙三年，辛仲甫拜参知政事，此录在六月戊戌，而年表在甲辰，此类例子很多。

编辑本段 评价

《宋宰辅编年录》是研究宋代相权情况的重要参考资料。宋太祖时期曾制定一些制度分散、削弱宰相的权力，但是宋朝的历史发展并不是按宋太祖的意愿发展的，从书中可见宋代相权强化的情况。宋代设参知政事，本欲分宰相处理政务之权，但常常被宰相所罢，只能听命于宰相，如卷十六余尧弼罢参知政事条。宋太祖欲分宰相军权的设想也因条件所限未能实现，庆历二年在军事方面形式上的分权就结束了（卷一）。熙宁二年财政权也全部收归宰相（卷二）。卷九载任人一切听命于蔡确，卷三记丁谓为相擅权，任命

罢免官吏都不报知皇帝，卷十载章惇为相，贬斥元祐旧臣，不待皇帝诏命就罢了官员。它为研究宋代宰相制度及统治阶级内部倾轧，提供了较为详细的参考资料。

当然，此书不免有挂漏之处，如：卷十四失载靖康元年正月甲戌耿南仲自签书“枢密院事进同知枢密院事”。卷二十失载嘉定六年三月癸亥楼鑰罢参知政事等。讹误之处也不少，有的是时间误，有的是制词脱文，也有的是史事误。

---

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》

（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》

（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》

（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

兰林友，浙江武义人。中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。主要研究领域为社会人类学、政治人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。著有人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007年）、《莲花落：华北满铁调查村落的人类学再研究》（2012年）；合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》

（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2004年）、《中国人民大学中国社会发展报告》（2008年）；参编《人类学通论》（2002年）、《人类学概论》（2006年）、《人类学经典导读》（2008年）。主持过国家社科基金项目、教育部人文社会

科学项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国-默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

宋代重要史料，1986年之后第二印刷，很难得。

商务部今日召开新闻发布会，发言人沈丹阳介绍，5月份外贸的增速大幅下降，这是多重因素叠加作用的结果，也是当前外贸形势严峻复杂的真实反映。最近这几天，商务部就当前外贸形势向商务部重点联系的1000多家企业做了问卷调查，调查共收到1015家企业反馈，这些企业的出口额大约占全国外贸出口总额的8%。企业普遍反映，近期出口形势不佳，人民币升值和外需不振是制约出口的两大主因。在回答当前影响出口的主要因素中，多达73.4%的企业认为是人民币升值，而选择国际市场需求不振的企业也占了72.6%。实际上，人民币持续快速升值，前几个月就已经影响了出口企业。由于出口利润空间大幅收窄，企业经营信心不足，前几个月有单不敢接的现象就已经很突出，接的主要是短单、小单。比如，我在前几个月的发布会上讲到春交会上，中、短单占比高达83.7%。从人民币升值对企业的具体影响来看，83.7%的企业反映出口利润下降，50.7%的企业订单减少，38.1%的企业只敢接短单，不敢接长单，21.2%的企业不敢接单或者被迫放弃履约。这次调查受访的1000多家企业的平均出口利润率不足3%，其中26.8%的企业出现出口亏损，这样的情况不仅直接影响了5月份出口的增速，预计还会对接下来几个月的出口产生不利影响。这是人民币升值的情况。

国际市场需求的持续低迷是影响出口的另外一个重要因素。近几个月，全球有效需求不足的情况趋于严重，世界贸易组织近日公布的统计数据显示，一季度全球货物贸易进出口分别同比下降0.44%和0.03%。主要发达经济体中，美国、欧盟、日本进口都是负增长，分别下降了2.6%、6.2%、7.2%，而且这一趋势目前看来还在延续。应该说，前四个月中国外贸的增长相当程度得益于去年底实施的外贸稳定政策和部分外需市场的回暖，但是这些有利的因素到了5月份就基本消化殆尽。

除了刚才讲的这两个因素以外，企业还认为，成本上升、资金不足、订单外流、贸易摩擦也是影响当前出口的重要因素。这次调查中，企业选择要素成本上升、资金短缺、订单分流至周边国家以及贸易摩擦影响出口的，分别占53.9%、23.1%、18.9%和15.2%。以上给大家分析的是有关出口方面的情况。

商务部今日召开新闻发布会，发言人沈丹阳介绍，5月份外贸的增速大幅下降，这是多重因素叠加作用的结果，也是当前外贸形势严峻复杂的真实反映。最近这几天，商务部就当前外贸形势向商务部重点联系的1000多家企业做了问卷调查，调查共收到1015家企业反馈，这些企业的出口额大约占全国外贸出口总额的8%。企业普遍反映，近期出口形势不佳，人民币升值和外需不振是制约出口的两大主因。在回答当前影响出口的主要因素中，多达73.4%的企业认为是人民币升值，而选择国际市场需求不振的企业也占了72.6%。实际上，人民币持续快速升值，前几个月就已经影响了出口企业。由于出口利润空间大幅收窄，企业经营信心不足，前几个月有单不敢接的现象就已经很突出，接的主要是短单、小单。比如，我在前几个月的发布会上讲到春交会上，中、短单占比高达83.7%。从人民币升值对企业的具体影响来看，83.7%的企业反映出口利润下降，50.7%的企业订单减少，38.1%的企业只敢接短单，不敢接长单，21.2%的企业不敢接单或者被迫放弃履约。这次调查受访的1000多家企业的平均出口利润率不足3%，其中26.8%的企业出现出口亏损，这样的情况不仅直接影响了5月份出口的增速，预计还会对接下来几个月的出口产生不利影响。这是人民币升值的情况。

国际市场需求的持续低迷是影响出口的另外一个重要因素。近几个月，全球有效需求不足的情况趋于严重，世界贸易组织近日公布的统计数据显示，一季度全球货物贸易进出口分别同比下降0.44%和0.03%。主要发达经济体中，美国、欧盟、日本进口都是负增长，分别下降了2.6%、6.2%、7.2%，而且这一趋势目前看来还在延续。应该说，前四个月中国外贸的增长相当程度得益于去年底实施的外贸稳定政策和部分外需市场的回暖，但是这些有利的因素到了5月份就基本消化殆尽。

除了刚才讲的这两个因素以外，企业还认为，成本上升、资金不足、订单外流、贸易摩擦也是影响当前出口的重要因素。这次调查中，企业选择要素成本上升、资金短缺、订

单分流至周边国家以及贸易摩擦影响出口的，分别占53.9%、23.1%、18.9%和15.2%。以上给大家分析的是有关出口方面的情况。

本书详尽地研究了宋代宰辅制度的演变、发展过程及其历史意义，阐述了相权的演化轨迹，以及宰辅内部权力之流动、宰辅与三司之关系、宰辅与台谏之关系等多方面内容，从而得出以下结论：宋代宰辅制度正处在从三省制向一省制转化的衰变阶段，其间经过恢复三省制的尝试，最终完成了从三省制到一省制的转变；在宋代宰辅集体领导制中宰相个人权力在不断膨胀，这是由宋代帝王“与士大夫治天下”的决策所决定了的，到了南宋大致进入权相时期；宋代参知政事是宰相的行政助手，偶尔发挥牵制宰相的作用，然多数时间受控于宰相；宋代二府关系中宰相处主导地位，且逐渐吞并枢密院权职，最终两套班子合并为一；宋代三司有一定的独立性，但始终隶属于宰辅领导，元丰改制后就融入尚书省，完全成为宰辅的下属机构；宋代台谏最初尚能发挥对宰辅的监察作用，神宗以后逐步为宰辅所用，徽宗以来最终为宰辅所控制；宋代宰辅的职权完全是在宰辅们之间流动，即在宰相、参知政事、枢密院正副长官之间流动，此长彼消，这与三省制建立过程中，宰辅职权外流到当时仍非宰相机构的尚书台、中书省不一样。宋代相权强化，宰相地位随之提高，一系列尊崇宰相的措施相应出台。从形式上得到百官的敬重，到实际上享受优厚的俸禄、频频升迁官职，一直荫及后辈子弟，宋代宰相所获得的尊崇，确实可以与他们的权势、身份相伴。这一节突出介绍尊崇宰相的措施，涉及执政，一方面是因为宰相是宰辅中间最有代表性的人物，另一方面是因为尊崇宰相与尊崇执政的措施有雷同之处，故择要介绍。

1、拜相之前。  
宰相统帅百官，总领一切，宰相的声望、威势、尊严，直接影响到他能否顺利地行使权力。为了便于宰相开展工作，宋代帝王在拜相之前，就采取一些特殊措施，树立宰相的威望，同时也表示朝廷的尊崇之意，让宰相上任伊始，便深感责任重大。这些措施也是逐步建立、完善起来的。

① 郊迎之礼。  
除拜新相，朝廷令百官到京郊迎候，以示隆重。仁宗至和二年（1055）七月，“诏：凡宰相召自外者，令百官班迎之；自内拜者，听行上事仪。”且云：“国朝待宰相盖有故事，其后多承例辞。”（《长编》卷180）当时，文彦博和富弼自外入相，御史们请行此礼，故有诏。从御史的请求来看，宋朝有此“故事”，只是久废不行，原因是宰相的“承例”谦让肯辞。这次的特诏，也因文、富二人的辞让而作罢。

② 入宫恭谢及赏赐。

宰相和执政除拜以后，都要入宫谢恩。皇帝借此示恩，笼络二府大臣，因此总是有数量可观的赏赐。这种谢恩仪式十分规范，神宗元丰六年（1083）八月诏曰：“今后执政官除拜，赴景灵宫恭谢，差阁门祗候或看班祗候一员、礼直官一名，随逐入殿，引揖祗应。”（《长编》卷338）

依例，参知政事除拜辞谢日，“所赐之物几三千缗”。大中祥符五年（1012）九月，宰相王旦欲推荐李宗谔为参知政事，李家贫，王旦对其常有资助，枢密使王钦若因此密奏进谗言说：“宗谔负王旦私钱，不能偿。旦欲引宗谔参知政事，得赐物以偿己债，非为国择贤也。”此计果然成功，王旦的推荐因此被真宗否定。（均见《长编》卷78）

2、任相期间。

宰辅任职期间，为了使其尽心尽职，同时也是为了其出令、处理政务的威严和便利，朝廷对其的恩宠、尊隆措施就更多了。

① 宰相序位和班位。

序位，是指参见皇帝时的顺序位置，一般按官位的尊卑排列。宋初，宰相朝见时的序位在亲王之下。太平兴国八年（983）十一月，太宗诏曰：“自今宰相序立宜在亲王之上。”当时的宰相是李昉和宋琪，他们“叩头固辞”，太宗回答说：“宰相之任，实总百揆，与群官礼绝。藩邸之设，止奉朝请而已。”（均见《长编》卷24）明确表示了以此来尊崇宰相、树立其威望的意图，以后遂成定制。

班位，是指参见皇帝时所站立的位置。最初，“宰相班位与枢密使、参知政事重行”，皆立于仪石南面。真宗看见“王旦班与王钦若等立位太迫”，便说：“殿庭仪石以南颇狭隘，故朝集仅若同行。”景德四年（1007）九月，对宰相的班位做了变动，“诏阁门移宰相班位于仪石之北，余立其南。”（均见《长编》卷66）这样，宰相的最高行政位置和在皇帝之下独尊的身份，便被显目地突出出来。

② 奉禄。

宋代官员俸禄之优厚，令后人咂舌赞叹。清人赵翼便有“宋制禄之厚”、“恩逮于百官惟恐不足”的议论。据考证，宋代的本官俸禄与汉代相比，增加近十倍；与清代相比，也高出二至六倍多（彭信威《中国货币史》）

配合活动拿下，还可以。袁枚是清代著名诗人、文学评论家，也是一位颇有贤名的县令。他出生于浙江钱塘（今杭州），乾隆进士，曾为翰林院庶吉士。乾隆八至十年（1743—1745）任沭阳知县。此时，正是所谓“乾隆盛世”，但在沭阳民间，却是万户萧疏、悍吏横行的现实。一个沭阳县，竟有“饥口三十万，饿死者不计其数”。袁枚面对这“袁枚袁枚

路有饿殍、哀鸿四野”的惨状，拿起蘸着血泪的笔抒发感慨：“百死犹可忍，饿死苦不速，野狗衔髅髑，骨瘦亦无肉，自恨作父母，不愿生耳目。”他以犀利的笔尖，对那些“苛政猛于虎，悍吏虐于蝗”置人民生死于不顾的贪官污吏，进行无情的挞伐。他要“纾国更纾民，终为百姓福”。因此到任不久，就开仓赈灾，减免赋税，率民治水，筑有名的六塘子堰。采取多种抗灾措施，恢复和发展农业生产，较快地取得了成效。他还严厉管束家属、下属、衙役，不准扰民害民。在讼狱处理上，据史载，他“为政，终日坐堂”，凡“吏民百事，有小讼狱立判无稽留”，大案也从速结案，加上治理有方，社会秩序较前稳定。他与耕夫、蚕妇、工匠、商贩、书生皆有交往，不但关心农事百业，还跻身市场，“关心米价问江东”，心系民生。在封建时代，由于阶级的局限性，袁枚能做到这样，已是难能可贵的了，百姓皆称他为“大好官”。袁枚由于为人正直，厌恶官场倾轧，40岁时便辞官不做，定居江宁（今南京市），住小仓山下，建随园，自号仓山居士、随园老人，安于闲情逸致的生活中。

乾隆十年，他离任沭阳时，百姓夹道送行，攀车饯酒，洒泪话别。乾隆五十三年（1788年），73岁的袁枚，受沭阳知名人士吕峰亭的邀请，又来沭阳作客，沭阳各界，一部分人曾趋前30里迎接。袁枚面对如此拥戴他的民众，写下了情意真挚的《重到沭阳图记》。他在这篇短文中深有感受地说：“视民如家，官居而不能忘其地者，则其地之人，亦不能忘之也。”官爱民，民爱官，此真不失为一方父母官的范例。

袁枚治沭，距今已200多年。他当时在沭阳县衙（今县政府内）手植的一株紫藤，至今仍生机勃勃，其叶蓁蓁，被列为沭阳县重点保护文物之一。文学生涯

袁枚与赵翼、张问陶并称乾嘉诗坛性灵派三大家。他活跃诗坛40余年，有诗4000余首，基本上体现了他所主张的性灵说，有独特风格和一定成就。袁诗思想内容的主要特点是抒写性灵，表现个人生活遭际中的真实感受、情趣和识见，往往不受束缚，时有唐突传统。在艺术上不拟古，不拘一格，以熟练的技巧和流畅的语言，表现思想感受和捕捉到的艺术形象。追求真率自然、清新灵巧的艺术风格。其中较突出的佳作主要有两类：即景抒情的旅游诗和叹古讽今的咏史诗。袁枚亦工文章，散文如《祭妹文》、《峡江寺飞泉亭记》等，骈文如《与蒋苕生书》、《重修于忠肃庙碑》等，传为名篇。

袁枚又是乾、嘉时期主要诗论家之一。继明代公安派、竟陵派而持性灵说。《随园诗话》及《补遗》、《续诗品》是他诗论的主要著作。《随园诗话》除阐述性灵说以外，对历代诗人作品、流派演变及清代诗坛多有评述。《续诗品》则是仿司空图《二十四诗品》之作，立36目，用四言韵文简括诗歌创作过程、方法、修养、技巧等具体经验体会，即所谓创作“苦心”。与公安派相比较，袁枚的性灵说更有反道学、反传统的特点，指出诗并非说教的手段，而要抒写性灵。他把“性灵”和“学识”结合起来，以性情、天分和学习为创作基本，以真、新、活为创作的追求。他并不一概地反对诗歌形式的声律藻饰、骈丽用典等讲究，只要求从属于表现性灵。袁枚的性灵说较公安派前进了一步，全面而完整，被认为是明、清性灵说的主要代表者。

袁枚文学思想还广涉文论及文学发展、文体作用等各个方面，在当时有进步意义。但他的文论不及诗论影响深广。兴趣爱好

袁枚是个重视生活情趣的人，他爱金陵灵秀之气，在他任江宁县令时，在江宁小仓山下以三百金购得随园。随园旧为织造园（即曹雪芹笔下的大观园），当时“园倾且颓，……百卉芜谢，春风不能花。”荒废已久，袁枚购得后，加以整治，由于是“随其丰杀繁瘠，就势取景。”此称为“随园”在《杂兴诗》描写随园景致：值提收入。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~此商品很好!此商品很好!此商品很好!  
此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!  
好此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!  
!此商品很此商品很好!好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!  
!此商品很好此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商  
品很好!此商品很好  
!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好  
!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!  
此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!  
此商品很好!此商品很好!此商品很好!此商品很好!

笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从中挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。[目录](#) [简介](#) [代表作品](#) [新笔记小说](#) [1简介](#) [编辑](#)

笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。2代表作品编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。3新笔记小说编辑

现在新笔记小说的创作虽然还处于再创造与试验的阶段，它正方兴未艾，但我相信经过许多人的努力，人们一定会使新笔记小说在继承的基础上发展与创新。

在不久的将来新笔记小说一定会创造小说新辉煌的！

笔记小说可分为志人小说和志怪小说。东晋干宝的《搜神记》是志怪小说的代表作，南朝宋代刘义庆的《世说新语》是志人小说的代表作。笔记小说是泛指一切用文言写的志怪、传奇、杂录、琐闻、传记、随笔之类的著作，内容广泛驳杂，举凡天文地理、朝章典制、草木虫鱼、风俗民情、学术考证、鬼怪神仙、艳情传奇、笑话奇谈、逸事琐闻等

等。它是一座非常丰富、值得珍视的宝库，是后人取之不尽的无价宝藏。治史者可以利用它增补辨证正史的阙失，治文者可以从中考察某一时代的文坛风气、文学作品的源流嬗变，治专门史者可以从中挖掘资料，文艺创作者可以从中寻找素材。中国古代的笔记小说，截至清末，大约不下于3000种，具有极高的史料价值，是一笔巨大的文化遗产。

## 目录 1简介 2代表作品 3新笔记小说 1简介 编辑

笔记小说是一种带有散文化倾向的小说创作形式，它的特点就是兼有“笔记”和“小说”特征。“笔记”使其在记叙上获得了一种散文化的记叙空间，在这一空间里，作者可以叙述，也可以表达别人及自己的思考以及观点，而“小说”则是一种带有故事性的叙述和创作，由于“笔记”本身获得的自由空间，又可以使“小说”创作与散文化的“笔记”叙述相互交叉，使其优势十分明显。

## 2代表作品 编辑

而笔记小说中的民间文学因素也是十分浓郁的，如在笔记小说相对较为成熟的魏晋、唐、宋时期以来的《搜神记》《世说新语》《太平广记》等，则是这方面的代表。然后，纪晓岚的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》笔记小说，又达到了相当高度。它的故事以及生活、视角与视点，均是平民化与带有十分明显的民间文学特色的，包含了许多传说、寓言、掌故、轶事，尤其是清朝蒲松龄的《聊斋志异》更带有浓厚的民间文学色彩，它不仅是平民化的视角，即换句说，“是老百姓眼里的世界”，而且叙述及语言方式上则更是浓墨重彩，人物呈现出的想象与创造力，营构的鬼、狐世界，细节的夸张与变形，以及作品中的寓言性质及象征意义，注重环境氛围的营造和人物与故事情节，则是他最大的特色。

但尽管如此，有一点是十分重要的，尽管许多细节以及故事情节、甚至人物都是虚构的，但作品从整体和宏观上却极其高度地反映了生活的本质真实。或许，无论是纪晓岚的《阅微草堂笔记》、蒲松龄的《聊斋志异》，它们都因吸取了民间文学的丰富营养进行文学创作，才有了这异曲同工之妙。

## 3新笔记小说 编辑

---

历史上，谏官制度设立的主要目的，是为了规劝纠正君主的过失。但这仅仅是一种过失已出现的纠正，属于战略上的消极防御，而且还要看君主本人能否从谏。如何能防患于未然，则更有意义。用南宋理学家陈亮的话说，就是“谏身不如谏心”[21]。从历代王朝自皇子开始的保傅制度，到宋代臻于完备的翰林学士和侍读侍讲制度，就是对皇帝实施教育的谏心之制。通过他们的教育引导，使皇帝提高自律性，遵循士大夫所规定的道统。《宋史》卷281《毕士安传》载，在朝廷决定选官校勘《三国志》、《晋书》、

《唐书》时，有人认为“两晋事多鄙恶不可流行”，真宗拿不定主意。担任翰林侍讲学士的毕士安对真宗说：“恶以戒世，善以劝后，善恶之事，《春秋》备载。”这里，毕士安就校勘史书之事，对真宗实际上进行了一番儒家自《春秋》以来的传统教育，言外之意，也是在警告真宗勿作恶事，以免在“善恶备载”的史书上留下恶名。《宋史》卷305《晁迥传》记载翰林学士晁迥被真宗召对于延和殿“帝访以《洪范》雨邵之应。对曰：‘比年灾变荐臻，此天所以警陛下。愿陛下修饬王事，以当天心，庶几转乱为祥也。’”儒家理论，不语怪力乱神，但却讲天人感应，神道设教。把天加之于天子头上，来实施精神管制。《宋史》卷336《吕公著传》还记载了曾任翰林学士承旨的吕公著与宋神宗论治道的一段对话：帝又言：“唐太宗能以权智御臣下。”

对曰：“太宗之德，以能屈己从谏尔。”

听到吕公著这样说，神宗不得不表态，“善其言”。这里，吕公著断然纠正了神宗欲效法唐太宗以权术驾驭臣下的意图，而按照有利于士大夫管理的方向，强调了唐太宗“屈己从谏”的一面，意即要求神宗也必须“屈己从谏”。

翰林学士等人对皇帝除了以儒家道统和历史借鉴来教育皇帝之外，更重要的是，在施政方针上影响和左右皇帝。如王安石以翰林学士兼侍讲入朝，神宗问为治所先，王安石回答“择术为先”[22]。哲宗时，范百禄“进翰林学士，为帝言分别邪正之目。凡导人主以某事者为公正，某事者为奸邪，以类相反，凡二十余条”[23]。徽宗时，徐勣为翰林学士，“上疏陈六事，曰时要，曰任贤，曰求谏，曰选用，曰破朋党，曰明功罪”[24]。史载南宋著名理学家真德秀为翰林学士、知制诰，“时政多所论建”[25]。

对于皇帝的旨意，恪守儒家道统的士大夫，“不欲用媚道妄随人主意以害国事”[26]，该从者从之，该拒者拒之。作为士大夫代表的翰林学士，在这一点上，表现得尤为突出

。欧阳修《归田录》卷上记载了一个有名的逸事：杨大年为学士时，草《答契丹书》云：“邻壤交欢”。进草既入，真宗自注其侧云：“朽壤、鼠壤、粪壤。”大年遽改为“邻境”。明日，引唐故事，学士作文书有所改，为不称职，当罢。因亟求辞职。真宗语宰相曰：“杨亿不通商量，真有气性。”事情不大，但作为一代文豪的杨亿大约有些感到受辱，便提出辞职。真宗只好尴尬地自我解嘲，感叹杨亿性格倔强。看来，翰林学士写下的文字，连皇帝也不是能够轻易改动的。这一记载应当说是真实可信的。这里还有一条史料，可以作为佐证。宋陈鹄《耆旧续闻》卷5载：“杨文公亿有重名于世，尝因草制为执政者多所点窜，杨甚不平，因即藁上涂抹处以浓墨傅之，就加为鞋底样，题其傍曰：‘世业杨家鞋底。’或问其故，曰：‘是他别人脚迹。’由此可见，杨亿不仅不愿让皇帝改动他所起草的文告，也反感中书的执政们改动他的文字。在真宗后期，后来做了翰林学士的知制诰刘筠，当他让他起草丁谓复相制词时，“筠不奉诏”。真宗去世，刘太后辅佐年幼的仁宗垂帘听政，权势显赫。《宋史》卷286《蔡齐传》载：“太后大出金帛修景德寺，遣内侍罗崇勋主之，命(翰林学士)齐为文记之。崇勋阴使人诱齐曰：‘趣为记，当得参知政事矣。’齐久之不上。”由此可见，蔡齐敢于无视代表皇权的刘太后的命令，并不为高官厚禄所动。神宗即位之初，吕公著为翰林学士、知通进银台司，御史中丞司马光以言事被罢。吕公著封还神宗的词头说：“光以举职赐罢，是为有言责者不得尽其言也。”神宗在吕公著这里行不通，就“诏以告直付閤门”。吕公著得知后，又说：“制命不由门下，则封驳之职，因臣而废。愿理臣之罪，以正纪纲。”对于吕公著以辞职相威胁，神宗只好安慰他说：“所以徙光者，赖其劝学耳，非以言事故也。”即使如此，吕公著依然“请不已”，不给神宗面子[27]。南宋孝宗朝，中书舍人林光朝对一项“命从中出”的人事任命，也是“立封还词头”[28]。在维护儒家道统这一原则问题上，连皇帝身边的侍从也敢于与皇权抗争。这种抗争，与以宰相为首的执政集团同皇权的抗争，普通官僚士大夫同皇权的抗争，乃至未入官的太学生同皇权的抗争都是同一性质的。而当以宰相为首的执政集团假皇权以行其私时，翰林学士等词臣抵制皇权，就明显地带有对抗相权的政治斗争色彩了。

百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清晰。哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思，读凡高须流血。黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。读茨威格宜一口气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。忙里偷闲略读华莱士，闲来无事细读托翁。催眠宜读海德格尔，失眠宜读福尔摩斯。讲课前宜读培根，讲演前宜读沙翁。峰会前宜读杜拉克，总结后宜读韦尔奇。回首往事宜读《忏悔录》，展望未来宜读托夫勒。研究世界文明宜读亨廷顿，反思中国精神宜读费正清。历史入门宜读汤因比，哲学入门宜罗素。艺术入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒，美学入门宜读鲍莫尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜读《战争论》，计算机入门宜读比尔。盖茨了解资本主义宜读布罗代尔。解剖自我宜读弗罗依德，磋商他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木大拙，认知人类宜读列维。斯特劳斯。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端康成，寂寞时读《鲁宾逊》。清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，

清之又清读德里达。如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍金。如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是“算了，让老马独步”。与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。三岁宜读拼音，十岁宜读西游，二十宜读红楼，三十宜读水浒，四十宜读金瓶，五十宜读三国，六十宜读六记。

---

[宋宰辅编年录校补（套装全4册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[宋宰辅编年录校补（套装全4册）](#) [下载链接1](#)