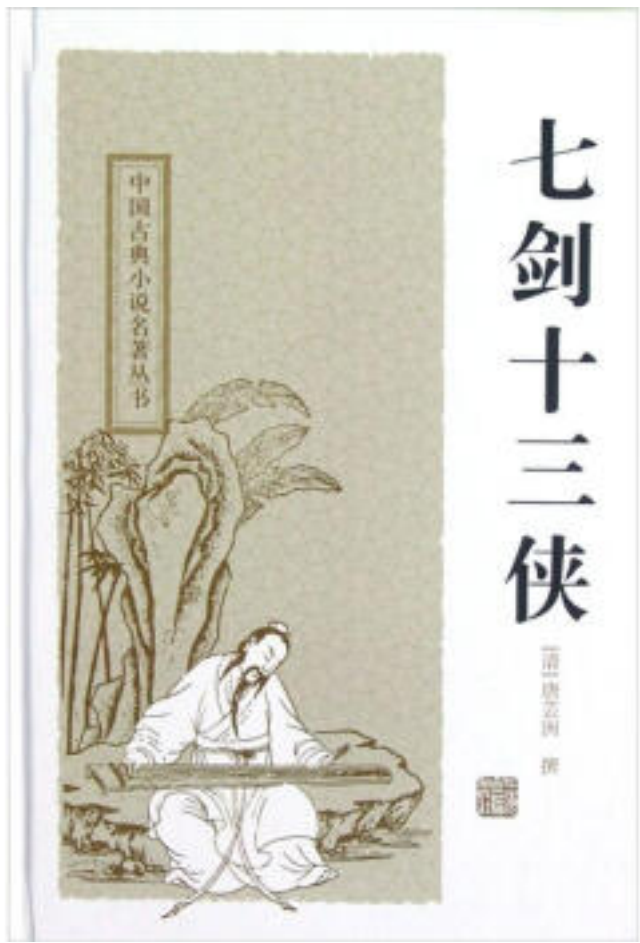


七剑十三侠



[七剑十三侠_下载链接1](#)

著者:唐芸洲 编

[七剑十三侠_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的一本书。

正版正品！上海古籍版本！权威全面！印刷装帧精美！价格实惠！京东自营！物流神速！
 ！值得购买！值得信赖！值得拥有！值得珍藏！

一直想买入的书，618活动，超值。

比较可以! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

封面設計簡潔，沒有華夏出版的小說百部封面漂亮，內頁的人物繡像圖也未能附上，一大缺憾。

正版书，印刷清晰，装订精美，物流速度快，活动价实惠。

清末这一系列的武侠小说刊印出来非常好，对于初学者还是爱好者都能看。

虽然是塑料袋包装，书籍纸张薄，但是顶不住这价格实在便宜，用来收藏很不错。

非常好看的古代小说，很好的展现了古代的风情

公司买的办公用品，方便，快捷！

怎么还有这个东东还没评价的

古典小说，了解一下古人的趣味

好书!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ????????????

包装不错，凑单买的，很好。

活动时买的，物美价廉，质量不错。图书性价比上京东。

有塑封，开本不大，排版印刷好，纸张微黄不累眼，就是纸太薄，考虑到价格，还算满意。

书角被压坏了心痛的一塌糊涂不过内纸黄且薄这价格有点小贵

明清小说是明清时代的文人在中国统治阶级糜烂和纸醉金迷的同时，用来娱乐大众和苟且生活的工具。

应该是没有什么问题吧，习惯性好评。

非常值得购买的一本书…

很不错,价格还是可以的,包装很好

一直在京东买东西，现在号被黑了，所有的券都领不了

活动价，很优惠！感谢京东！感谢快递员！

凑单的，不过这真的是实惠的东西，满意

上古的这套书真的很不错，准备全部收齐

硬皮书，纸张好，价格便宜，很划算。

61274400316127440031很好，很喜欢。

上海古籍出版社的这一套小说物美价廉。

好好好好好好好好好好

古典精品:32K精装。武侠名著。

非常好，一直支持京东

评价来晚了，正版书籍印刷清晰错字少，必须全五分啦

古典文学大师经典，非常完美，下次继续购买！！

不错，好好好

经典，非常喜欢，支持京东！

不错，不错，挺好的一本书

很好，就是字有点小.....

非常棒！！！！！！

包装比较完好，比较满意。

活动买的，实惠

书很好，速度也快

不错不错啊

很好，

这套丛书里专收了公案小说部分，以目前的阅读口味，可能兴趣不是很大了。

只能说这个价格对得起这种印刷和装帧！

好，

弥补缺憾，圆评书之梦

经典古典小说，不容错过。

满意

还能说什么，送货速度快，书也和期待的一样好，满意

不少章节

书的质量较满意

上海古籍出版社建成立于1956年11月，其前身为古典文学出版社，1958年6月改组为中华书局上海编辑所，1978年1月改名为上海古籍出版社。设有七个编辑室、编审室、美编室、出版科、校对科、发行一、二科、宣传信息科及办公室、人事科、行政科、储运部等部门。该社以出版古典文学、历史、哲学、语言、科学技术、医学、军事、工具书、画册、大专教材等古籍的整理和学术研究著作为主，兼及普及传统文化的读物。

书很好，值得收藏与阅读，物美价廉。

各方面还可以，就是价格有点贵。

书很好，值得收藏与阅读，物美价廉

经典名著，值得收藏

先450-150再300-100，真不错

很好，活动购买，值得收藏，满意。

经典古典小说，重温重温。

中国明代末年版、拱花木刻彩印的画集。胡正言辑印。崇祯十七年(1644)刊行。有九龙李于坚、上元李克恭序文。共4卷。卷一有“清供”、“华石”、“博古”“画诗”等72种卷二有“胜览”“入林”“无花”、“凤子”等77种。卷三有“孺慕”、“棣华”、“应求”“闺则”等72种。卷四有“建议”“寿征”、“灵瑞”、“香雪”等72种。该谱与《十竹斋书画谱》同为精品。杭州十竹斋、北京荣宝斋、上海朵云轩已重刻出版。四册，重镌之工始于民国二十三年春末，告成于三十年夏六月，此七载中，大变迭起，百举皆废，余又南北迁徙，卒卒鲜暇，故镌版之业作辍靡恒，盖因于资力者半，而人事之乖违，亦居其半焉，然终于斯时得竟全功。丧乱之中，艰辛备尝，同好之士，初赞其议，而未能睹其成者，不只一二人也。前尘回顾，悲忻交集，是乌能不纪数语以告世人，且有以慰亡友之灵也，初，鲁迅先生与余既辑印《北平笺谱》，余曰：“尝于马隅卿许见王孝慈所藏胡曰从《十竹斋笺谱》，乃我国

上海古籍出版社的书，买了凑一套。

“总的感觉是大多数城市设定的条件和门槛过于严格或过高，使得很多想进城的农民工无法落户。希望未来通过工作，使得一些城市降低门槛，放宽条件，让有意愿落户的人能够真正落户。

硬皮书，质量挺好，爸爸满意。这种书量不多，物流有点慢

这个也属于译文典藏。

上学时看的，买来回忆~~

满意！

以前的剑侠小说，虽然半文半白，还是很好看的

十几年前读过的小说，很经典，留作纪念吧

不错么么哒么么哒……………

很好，书不错，快递也很给力

写于明武宗正德（1506-1521）年间，赛孟尝徐鹤（字鸣皋）等十二英雄聚义，各仗侠肝义胆、超群武艺，劫富济贫，除暴安良，后在七子（七位以“子”命名的剑仙，即玄贞子、一尘子、飞云子、霓裳子、默存子、山中子、海鸥子）及十三生（十三位以“生”

”命名的剑仙，即凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鹤寄生、河海生、自全生）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱宸濠叛乱、随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，结果七子十三生与十二英雄各受封赏。

侠义好么！叙述干练又生动，简直赞赞的。

很好的书籍，值得收藏和阅读

小学时候初看这本书的时候，书名还是叫做《七子十三生》，据那本书的介绍所言，本书应该是中国武侠小说的始祖了。然而，此书也就是情节尚可而已。无非就是说武林入市如何匡扶正义，铲除奸佞的襄阳王之事。书中的“剑侠”神乎其神，剑与气相通，是无形之剑，可以飞天走地，从某种层面上来说，这种武功近乎神技。为何大部分一直以来都将“忠”字摆得那么高，一“忠”可以掩盖掉所有的黑暗面，即使“叛”者能力更佳

《七剑十三侠》是一部著名的公案侠义小说，又名《七子十三生》，作者为清末桃花馆主唐芸洲。该书写明武宗正德年间以“赛孟尝”徐鸣皋为首的十二英雄聚义，劫富济贫，除暴安良，后在七子（以“子”命名的七位剑仙）及十三生（以“生”命名的十三位剑仙）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱宸濠叛乱，随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，其间穿插许多怪异和不平情事，环环相扣，波浪迭起。目录
出版说明 初集 序 第001回 徐公子轻财好客 黎道人重义传徒 第002回 海鸥子临别显才能 鹤阳楼英雄初出手 第003回 伍天豹大闹宜春院 李文孝鞭打扑天雕 第004回 赛孟尝怒打小霸王 方国才避难走他方 第005回 徐定标寻访一枝梅 伍天然私下九龙山 第006回 神箭手逆旅逢侠客 铁头陀行刺遇英豪 第007回 一枝梅徐府杀头陀 慕容贞李庄还首级 第008回 徐鸣皋弟兄观打擂 飞云子风鉴识英雄 第009回 雅仙楼鸣皋遇师伯 玄都观严虎摆擂台 第010回 赛孟尝拳打严虎 罗季芳扯倒擂台 第011回 救义兄反牢劫狱 换犯人李代桃僵 第012回 铁？关挑灯大战 救妹丈弃邪归正 第013回 警奸王剑仙呈绝技 杀土豪义士报冤仇 第014回 扬州府严拿凶手 轩辕庙锤打夜叉 第015回 赛元庆误落李家店 杨小舫大闹清风镇 第016回 除黑店兄弟相逢 明报应三娘再嫁 第017回 避冤仇四海远游 徐鸣皋一上金山 第018回 非非设计擒众杰 徐庆神箭射了凡 第019回 徐义士二次上金山 众英雄一同陷地穴 第020回 一枝梅金山救兄弟 狄洪道千里请师尊 第021回 句曲山侠客遇高人 华阳洞众妖谈邪道 第022回 徐鸣皋刀斩七怪 狄洪道路遇妖人 第023回 皇甫良杀人医病 狄洪道失陷王能 第024回 草上飞踪寻表弟 狄洪道喜遇焦生 第025回 草上飞斩符常谭闵 狄洪道擒皇甫医生 第026回 云阳生仗义下江南 王守仁惧祸投钱塘 第027回 红衣娘单身入地穴 徐鸣皋三次上金山 第028回 大雄殿众杰逞威能 地穴门侠女显绝技 第029回 云阳生斩非非和尚 赛孟尝破金山禅寺 第030回 徐鸣皋焚烧淫窟 林兰英父女团圆 第031回 太平县弟兄失散 石埭镇故友相逢 第032回 石埭山强徒作窟 望山楼义士施威 第033回 徐鸣皋力斩五虎将 飞龙岭火炸五雷峰 第034回 霓裳仙救鸣皋李武 山中子劫罗德王能 第035回 朱宸濠献美人巧计 唐子畏绘十美图容

第036回 杨小舫穷途逢义友 周湘帆好侠结金兰 第037回 王守仁谏纳美人
包行恭遵师下山 第038回 孙寄安为财轻离别 沈醴泉设计抛银钱 第039回
睹娇容沈三思恶意 用奸谋苏氏入牢笼 第040回 老虔婆设金蝉巧计 沈三郎蹈杀身危机
第041回 除奸夜斩沈三郎 包行恭大闹杏花村 第042回 张家堡厮打成相识
英雄馆举鼎遇故人 第043回 南昌府群英聚首 兴隆楼兄弟重逢 第044回
一枝梅安义山寻友 徐鸣皋元宵节遇妖 第045回 安义山主仆重逢 梅村道弟兄齐会
第046回 黄三保狐假虎威 徐鸣皋为朋雪耻 第047回 众义士大闹勾栏院
徐鸣皋痛打铁教头 第048回 军师府铁昂求计 郑元龙走马报信 第049回 徐鸣皋智料奸谋
李自然发兵遣将 第050回 小侠客箭射至刚僧 邳将军力擒三勇士 第051回
徐鸣皋一探宁王府 朱宸濠疏劾俞巡抚 第052回 王府戒严防刺客 村店谈心遇异人
第053回 宁藩府禁军为盗 赵王庄歃血练兵 第054回 一枝梅弹打铁教头
三侠士大战邳将军 第055回 鸬寄生逼走邳天庆 徐鸣皋相会焦大鹏 第056回
备御敌造奇法炮弹 结同盟合佐玉良才 第056回 李自然狠心施毒计 邳天庆再打赵王庄
第058回 霓裳子独救赵王庄 邳天庆枪挑草上飞 第059回 余半仙祭炼招魂法
霓裳子全殿显奇能 第060回 徐鸣皋二探宁王府 朱宸濠叛逆动刀兵

给领导买的，挺喜欢。

写于明武宗正德（1506-1521）年间，赛孟尝徐鹤（字鸣皋）等十二英雄聚义，各仗侠肝义胆、超群武艺，劫富济贫，除暴安良，后在七子（七位以“子”命名的剑仙，即玄贞子、一尘子、飞云子、霓裳子、默存子、山中子、海鸥子）及十三生（十三位以“生”命名的剑仙，即凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鸬寄生、河海生、自全生）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱真鐸叛乱、随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，结果七子十三生与十二英雄各受封赏。《七剑十三侠》一名《七子十三生》，是晚清侠义小说的代表性作品，在当时即被誉为“诚集历来剑侠之大观，稗官之翘楚”（江文蒲“初集”序）。作者唐芸洲，号桃花馆主，姑苏人，生平不详。此书分三集陆续刊行，各六十回，共一百八十回。初集六十回刊于光绪二十二年（1896）。江文蒲在为初集作的序言中说：“吾知是书一出，其不脛而走也必矣。”诚如斯言，书刊行后“风行海内，几至家置一编”（月湖渔隐“二集”序）。光绪辛丑（1901）正月，二集六十四回刊行，与初集一样，其“脍炙人口，甚至有手不释卷者”（月湖渔隐“三集”序）。同年六月，三集六十回问世，读者得见金豹，月湖渔隐赞其“笔墨之奇妙，惊人之怪事，尤较之初、续两集有过之无不及也”（月湖渔隐“三集”序）。[1]

《七剑十三侠》写明武宗正德（1506-1521）年间，赛孟尝徐鹤（字鸣皋）等十二英雄（徐庆、罗季芳、一枝梅、狄洪道、王能、李武、杨小舫、包行恭、周湘帆、徐寿、伍天熊）聚义，各仗侠肝义胆、超群武艺，劫富济贫，除暴安良，后在七子（七位以“子”命名的剑仙，即玄贞子、一尘子、飞云子、霓裳子、默存子、山中子、海鸥子）及十三生（十三位以“生”命名的剑仙，即凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鸬寄生、河海生、自全生）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱真鐸叛乱、随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，结果七子十三生与十二英雄各受封赏。书中所述安化王朱真鐸及宁王朱宸濠作乱始末，系“据原史而增撰之”（月湖渔隐“三集”序），与史实大致相符。

《七剑十三侠》问世后，续作与仿作纷出，以至于在清末民初形成了一个武侠小说的新流派。这种既贯穿惩恶扬善的传统侠义精神，又闪烁着剑光侠影、亦真亦幻的剑侠小说，不但以其“令人色舞眉飞、拍案叫绝”（江文蒲“初集”序）的奇妙笔墨影响了同代人的创作，而且对于五十年代兴起的以金庸、梁羽生为代表的所谓“新武侠小说”的创作也有着直接的影响。

书很好，难得经典书，装帧也很好！

买给老爸看的，还不错的质量和包装。。。

书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。我很喜欢读书

《七剑十三侠》是一部著名的公案侠义小说，又名《七子十三生》，作者为清末桃花馆主唐芸洲。该书写明武宗正德年间以“赛孟尝”徐鸣皋为首的十二英雄聚义，劫富济贫，除暴安良，后在七子（以“子”命名的七位剑仙）及十三生（以“生”命名的十三位剑仙）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱真鐸叛乱，随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，其间穿插许多怪异和不平情事，环环相扣，波浪迭起。

热门推荐 七剑十三侠 七劍十三俠（上下）：中国古典名著

信息反馈：如果您发现商品信息或者图片不准确，欢迎更新； 权利声明：

1. 京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
2. 本商品信息来自于出版社，其真实性、准确性、合法性、及时性由信息拥有者（出版社）负责，本站不提供任何保证，并不承担任何法律责任。且因供应商发货等不可控因素、页面关于赠品信息以及商品封面图片信息变更的及时性等均由供应商负责，消费者需以收到的实物为准。
3. 若有建议或意见请您联系本网站，本网站会依相关法律对相关信息进行删除、修改或作相应处理。

上古版七剑十三侠，好书！

小学时候初看这本书的时候，书名还是叫做《七子十三生》，据那本书的介绍所言，本书应该是中国武侠小说的始祖了。

然而，此书也就是情节尚可而已。无非就是说武林入市如何匡扶正义，铲除奸佞的襄阳王之事。书中的“剑侠”神乎其神，剑与气相通，是无形之剑，可以飞天走地，从某种层面上来说，这种武功近乎神技。

为何大部分一直以来都将“忠”字摆得那么高，一“忠”可以掩盖掉所有的黑暗面，即使“叛”者能力更佳，即使上台，也要背负着恶名声？为何？

可以这么说，中国的数千年以来的政治生活里没有能者上无能者下的制度，中国有能力

的知识分子只能去游说统治者（譬如苏秦），而不可能去对民众演讲，通过民众（即便是很小一部分的上层阶级）行使自己的权力，将能者推上去，将无能者推下去。在公开的环境下没有必要的制度，使得有能力者有野心者只能选择台面上所没有的方法，譬如叛乱、譬如起义，各种见不得光的伎俩也就应运而生了。谁能说现在就不是这样呢？中华土地上最见不得光的地方，恐怕就是那些个角落了吧。

或轻歌曼舞享受生活

书很好，是正品，物流超快还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。

让人想起《长恨歌》——“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”。只怕苏轼也曾像唐明皇一样，奢想着，天上人间，再度相见。——见到自己的妻子，王弗。
王弗，四川青神县人，进士王方之女，十六岁嫁给苏轼，二十七岁去世，留下一子苏迈。

青神人愿意相信，王弗和苏轼的婚姻是郎情妾意、青梅竹马的，而不单单是父母之命，媒妁之言。他们说，苏轼是王弗之父王方的学生，在青神县的中岩寺随王方学习。因风神洒落、才华横溢，尤被王方器重。中岩山慈姥岩下有一潭碧水，只要人站在水边拍手，鱼儿便如闻人呼唤一般浮上水面摇头摆尾。一日，王方召集诸多文人为此水取名，其中也有苏轼。他为这水取名“唤鱼池”，众人一见都大为叹服，恰巧此时丫鬟也送来了王弗小姐的纸笺，上书三字也是“唤鱼池”。王方见苏轼才思不俗，又与女儿有着天生的默契，便将王弗许配给了苏轼，成就了一段美满姻缘。

这故事的真实性值得存疑，毕竟苏轼留下的大量文字中无一字可以证实，但青神人急切地想要为苏轼和王弗培养“更深感情基础”的热情倒是让人又是感动，又是好笑。其实，并非所有爱情都该有一段初春般的起源——“郎骑竹马来，绕床弄青梅”的清新可喜、“月上柳梢头，人约黄昏后”的青涩羞赧固然是爱情，“三日入厨下，洗手作羹汤”，用巧心慧性把平凡细密的日子过成一匹锦绣，更是一种深沉难得而富有智慧的爱。王弗对苏轼的爱，大抵正是这样一种夫妻之爱。

人间最炫目的爱情当然是情人之爱，而非夫妻之爱。情人之爱，因一切尚未落定，爱慕与向往炽热如火，所以“求之不得，寤寐思服”，所以“平生不会相思，才会相思，便害相思。身似浮云，心如飞絮，气若游丝”，而夫妻之爱不过是“顾我无衣搜荇箬，泥他沽酒拔金钗”，见我衣服破旧就翻箱倒柜找衣料缝制新衣，客人来了家中无钱沽酒便拔下头上的金钗典钱去换酒，不过是“老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩”的家常场景，但正因为家常而无处不在，才会“不思量，自难忘”。“不思量”的原因，不是不愿意思量，而是不需要思量，伊人原本就如空气，无声无息却又无所不在。因此，十年来，苏轼无需刻意思量，那种思念之情却一直都在。

王弗是有值得爱的资本的。她嫁给苏轼时年方二八，正是姑娘年华最好的时候。她离开苏轼和这个世界时，也才二十七岁，本应是风姿最艳的年纪，苏轼记忆中的红颜永远不会凋谢。何况，她不仅美丽，而且聪明，不仅聪明，而且安静，不仅安静，还世事洞明。

王弗死后，苏轼为她写了墓志铭，史称《亡妻王氏墓志铭》。这篇墓志铭简短平实，而

又字字深情。其中，他提到妻子未进门前，侍奉父母极为“谨肃”（即非常谨慎而恭敬），嫁入苏家后，侍奉自己的父母也是如此。同时，王弗生性“敏而静”，虽然聪明，却从不外露。刚进门时，他甚至不知道王弗也通诗书，只知道自己读书的时候，妻子会在身边流连不去，直到某日，他忘记了某本书的某些内容，王弗在旁边提醒他，他才大吃一惊。然后用其他书的内容来问她，她也都有所涉及，苏轼才发现自己是娶了一位才女（从这些内容来看，说苏轼和王弗早在婚前就有接触，恐怕只是大家的美好愿望，而非事实。

七剑十三侠主要讲述明正德年间,宁王久怀篡逆之心,暗中招兵买马,金山寺非非和尚,余秀英等异人均为其心腹.朝廷对此事略有所闻,派御史王守仁暗查.守仁途中遭暗算,幸得侠客徐鸣皋相救,而守仁亦力请徐等为国效力.另玄贞子,傀儡生等七剑侠及十三生亦本诛邪锄恶之心,联同红衣女下山勤王.众人于宁王府相遇,红衣女以飞剑警告奸王,并将一千人之须眉剃去.徐鸣皋为取宁王谋反证据,夜盗盟单,却为余秀英施妖术所擒.秀英见鸣皋年少英俊,乃劝他归

国粹经典，值得拥有，硬皮书便于收藏

上海古籍的书没得说两个字很好

古典侠义小说，不错！

不错，便宜，搞活动时买的

很好，非常整洁。正要仔细研究一下。

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。七剑十三侠，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，七剑十三侠是一部著名的公案侠义小说，又名七子十三生，作者为清末桃花馆主唐芸洲。该书写明武宗正德年间以赛孟尝徐鸣皋为首的十二英雄聚义，劫富济贫，除暴安良，后在七子（以子命名的七位剑仙）及十三生（以生命命名的十三位剑仙）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱寘鐸叛乱，随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，其

间穿插许多怪异和不平情事，环环相扣，波浪迭起。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。七剑十三侠，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，七剑十三侠是一部著名的公案侠义小说，又名七子十三生，作者为清末桃花馆主唐芸洲。该书写明武宗正德年间以赛孟尝徐鸣皋为首的十二英雄聚义，劫富济贫，除暴安良，后在七子（以子命名的七位剑仙）及十三生（以生命命名的十三位剑仙）的帮助下，随右都御史杨

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都拥有过优雅生活的能力七剑十三侠如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人七剑十三侠是一部著名的公案侠义小说，又名七子十三生，作者为清末桃花馆主唐芸洲。该书写明武宗正德年间以赛孟尝徐鸣皋为首的十二英雄聚义，劫富济贫，除暴安良，后在七子（以子命名的七位剑仙）及十三生（以生命命名的十三位剑仙）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱真鐸叛乱，随金都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，其间穿插许多怪异和不平情事，环环相扣，波浪迭起。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生。优雅的女人永远不会老法式优雅的真谛就是优雅唯一一种一种可以超越容貌超越身份超越年龄的东西七剑十三侠你的人生一眼望得到尽头吗人生如戏全靠演技你也可以做实力派如何搭建蜘蛛网似的人脉你的就是我的进退沉浮解读最高超的社交心理学你会等没人爱你时才想到去改变吗不要哭泣给你一台时光机你就是最闪耀的奥斯卡影后我策划这本书已经很久但是由于我和郑会日在写作手法等诸多方面存有很大差异一度产生了放弃的念头恰在此时有一个就像命运安排似地出现在我的面前她就是作家任贤真是她把我和郑会日这两个如同白天与黑夜一样迥异的人导演成完美的一天所以我想说这本书的著者是三人.是任贤真作家把我和郑会日的故事完好地融入这样读书才会成功这部书里.在此向她表示衷心地感谢.我真心企盼在你的人生中也能找到读书产生的奇迹我不乖所以活得更精彩仅有一次的青春该怎样过教你疯狂败家精引领世界的秘诀时尚真的有潜规则吗品味决定命运风格才是最的态度对于女人的造型男人都在想什么不动声色地投其所好才是聪明的选择没有男朋友因为气场太强解密男人给你万有引力的恋爱宝典在我看来读书分三种类型一是享受趣味二是获取新知三是改变人生这本书讲述的是读书改变人生..读书过程分三个阶段即基础定

东西真的挺好,很好看,很喜欢

之前看过电子版，很好看，买本书收藏！写明武宗正德（1506-1521）年间，赛孟尝徐鹤（字鸣皋）等十二英雄聚义，各仗侠肝义胆、超群武艺，劫富济贫，除暴安良，后在七子（七位以“子”命名的剑仙，即玄贞子、一尘子、飞云子、霓裳子、默存子、山中子、海鸥子）及十三生（十三位以“生”命名的剑仙，即凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鹤寄生、河海生、自全生）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱真鐸叛乱、随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，结果七子十三生与十二英雄各受封赏。

《七剑十三侠》一名《七子十三生》，是晚清侠义小说的代表性作品，在当时即被誉为“诚集历来剑侠之大观，稗官之翘楚”（江文蒲“初集”序）。作者唐芸洲，号桃花馆主，姑苏人，生平不详。此书分三集陆续刊行，各六十回，共一百八十回。初集六十回刊于光绪二十二年（1896）。江文蒲在为初集作的序言中说：“吾知是书一出，其不胫而走也必矣。”诚如所言，书刊行后“风行海内，几至家置一编”（月湖渔隐“二集”序）。光绪辛丑（1901）正月，二集六十四回刊行，与初集一样，其“脍炙人口，甚至有手不释卷者”（月湖渔隐“三集”序）。同年六月，三集六十回问世，读者得见金豹，月湖渔隐赞其“笔墨之奇妙，惊人之怪事，尤较之初、续两集有过之无不及也”（月湖渔隐“三集”序）。

《七剑十三侠》写明武宗正德（1506-1521）年间，赛孟尝徐鹤（字鸣皋）等十二英雄（徐庆、罗季芳、一枝梅、狄洪道、王能、李武、杨小舫、包行恭、周湘帆、徐寿、伍天熊）聚义，各仗侠肝义胆、超群武艺，劫富济贫，除暴安良，后在七子（七位以“子”命名的剑仙，即玄贞子、一尘子、飞云子、霓裳子、默存子、山中子、海鸥子）及十三生（十三位以“生”命名的剑仙，即凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鹤寄生、河海生、自全生）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱真鐸叛乱、随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，结果七子十三生与十二英雄各受封赏。书中所述安化王朱真鐸及宁王朱宸濠作乱始末，系“据原史而增撰之”（月湖渔隐“三集”序），与史实大致相符。

《七剑十三侠》问世后，续作与仿作纷出，以至于在清末民初形成了一个武侠小说的新流派。这种既贯穿惩恶扬善的传统侠义精神，又闪烁着剑光侠影、亦真亦幻的剑侠小说，不但以其“令人色舞眉飞、拍案叫绝”（江文蒲“初集”序）的奇妙笔墨影响了同代人的创作，而且对于五十年代兴起的以金庸、梁羽生为代表的所谓“新武侠小说”的创作也有着直接的影响。

希望京东多搞这样的活动

满意满意满意满意满意

这本书中七剑十三侠七剑十三侠是一部著名的公案侠义小说，又名七子十三生，作者为

清末桃花馆主唐芸洲。该书写明武宗正德年间以赛孟尝徐鸣皋为首的十二英雄聚义，劫富济贫，除暴安良，后在七子（以子命名的七位剑仙）及十三生（以生命命名的十三位剑仙）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱寘鐫叛乱，随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，其间穿插许多怪异和不平情事，环环相扣，波浪迭起。那还是你和好友说着想要去很多很多地方的年纪。

你踢踢踏踏地在走廊里面一边走一边数着自己到底想去多少个地方，好友跟在你的后面臭着一张脸喊，好高骛远的家伙，离开这里看谁天天陪你。

你转身去拉她的手，笑得相当谄媚，说你可以陪我一起去呀。好友摇着手告诉你去去去，先把英文考及格了再说吧。

所谓好友到底可以好成什么样子，机的耳机各戴一只，里面播放的无论是谁的都能跟着轻声唱。因为买书买而窘迫的时候，口袋里面的钱凑在一起买一碗米线来吃。坐在湖边给她读你喜爱的歌词，读到一半就笑闹成一团。在你有困难的时候，她会毫不犹豫地告诉你你在哪里，我去找你，以及你难过的时候不觉羞愧地哭着说我很难受，你快点过来。你觉得你们的情谊如果拿尺量一定可以延伸到远远看不到边的那一头。

最后你给她保证无论到了哪个国家哪个城市，我第一个打电话的人肯定是你。

隔了六年之后，站在与你距离半个地球的地方给你打电话的却是好友。

你因为熬夜工作而眼睛通红，一夜没有说话所以声音都闷闷的。你听着那边嘈杂的声音说你现在在哪那边顿了一下，刚下飞机，现在在萨省。你努力摆出兴致盎然的样子，问起接下来呢下一个要去的城市是哪儿 想去哪里想去很多很多地方。

加拿大，美国，法国，英国，日本，西班牙。

那么再具体一点，萨省，纽约，巴黎，伦敦，东京，马德里。

你会抵达哪一处，你还可以再走多远。

那时候说着要走很远的某人是哪个某人，她有没有想到回来的方法。

然后很久后的一天，你看着电话上别国的来电显示怎么就想不起打来的谁了。你接了电话听着对方喂喂的声音依旧没有听出是谁，最后你对那边嘈杂的声音说，请问是哪位。在等过大段的空白之后，你听到的是那边传来的压抑的哭声。当然并不只是这样。

你是在进高中那年遇到他的，你们在午休的时候老土地在树下相遇。他对着你带着一点点笑容，在你刚想要脸红心跳的时候，他忽然就说同学据我估计，粘在你的脸颊的米粒在上面已经过三十分钟了。你当即发现原来幻想泯灭只需要这么一个短短的过程。

十七岁的时候他跟你讲，我觉得我们会在一起很久久的。

你挺鄙视地看着他，除了甜言蜜

小学时候初看这本书的时候，书名还是叫做《七子十三生》，据那本书的介绍所言，本书应该是中国武侠小说的始祖了。

然而，此书也就是情节尚可而已。无非就是说武林入市如何匡扶正义，铲除奸佞的襄阳王之事。书中的“剑侠”神乎其神，剑与气相通，是无形之剑，可以飞天走地，从某种层面上来说，这种武功近乎神技。

为何大部分一直以来都将“忠”字摆得那么高，一“忠”可以掩盖掉所有的黑暗面，即使“叛”者能力更佳，即使上台，也要背负着恶名声？为何？

可以这么说，中国的数千年以来的政治生活里没有能者上无能者下的制度，中国有能力的知识分子只能去游说统治者（譬如苏秦），而不可能去对民众演讲，通过民众（即便是很小一部分的上层阶级）行使自己的权力，将能者推上去，将无能者推下去。

在公开的环境下没有必要的制度，使得有能力者有野心者只能选择台面上所没有的方法，譬如叛乱、譬如起义，各种见不得光的伎俩也就应运而生了。

谁能说现在就不是这样呢？中华土地上最见不得光的地方，恐怕就是那些个角落了吧。

内容简介

《七剑十三侠》写明武宗正德(1506-1521)年间,赛孟尝徐鹤(字鸣皋)等十二英雄(徐庆,罗季芳,一枝梅,狄洪道,王能,李武,杨小舫,包行恭,周湘帆,徐寿,伍天熊)聚义,各仗侠肝义胆,超群武艺,劫富济贫,除暴安良,后在七子(七位以"子"命名的剑仙,即玄贞子,一尘子,飞云子,霓裳子,默存子,山中子,海鸥子)及十三生(十三位以"生"命名的剑仙,即凌云生,御风生,云阳生,傀儡生,独孤生,卧云生,罗浮生,一瓢生,梦觉生,漱石生,鹪寄生,河海生,自全生)的帮助下,随

右都御史杨一清平定甘肃安化王朱??叛乱,随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱,结果七子十三生与十二英雄各受封赏.书中所述安化王朱??及宁王朱宸濠作乱始末,系"据原史而增撰之"(月湖渔隐"三集"序),与史实大致相符.

《七剑十三侠》问世后,续作与仿作纷出,以至于在清末明初形成了一个武侠小说的新流派.这种既贯穿惩恶扬善的传统侠义精神,又闪烁着剑光侠影,亦真亦幻的剑侠小说,不但以其"令人色舞眉飞,拍案叫绝"(江文蒲"初集"序)的奇妙笔墨影响了同代人的创作,而且对于五十年代兴起的以金庸、梁羽生为代表的所谓"新武侠小说"的创作也有着直接的影响.

作者简介 唐芸洲

[清] (约公元一八九二年前后在世) 名不详,号桃花馆主人,苏州人.生卒年均不详,约清德宗光绪中前后在世.生平亦无考.著有《七剑十三侠》(一名《七子十三生》)三集一百八十回,《中国通俗小说书目》演王守仁平宸濠事,侈言剑术,亦多妖异之谈。

《七剑十三侠》由唐芸洲撰,一名《七子十三生》,是晚清侠义小说的代表性作品,在当时即被誉为“诚集历来剑侠之大观,稗官之翘楚”(江文蒲“初集”序)。《七剑十三侠》作者唐芸洲,号桃花馆主,姑苏人,生平不详。此书分三集陆续刊行,各六十回,共一百八十回。初集六十回刊于光绪二十二年(1896)。江文蒲在为初集作的序言中说:“吾知是书一出,其不脛而走也必矣。”诚如斯言,书刊行后“风行海内,几至家置一编”(月湖渔隐“二集”序)。光绪辛丑(1901)正月,二集六十四回刊行,与初集一样,其“脍炙人口,甚至有手不释卷者”(月湖渔隐“三集”序<http://club.jd.com/JdVote/TradeComment.aspx?ruleid=603735975&ot=0#none>)。同年六月,三集六十回问世,读者得见金豹,月湖渔隐赞其“笔墨之奇妙,惊人之怪事,尤较之初、续两集有过之无不及也”(月湖渔隐“三集”序)。

性价比很高

书是正版的,之前有过担心滴。内容还行吧,尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的,书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的,第二天就收到了。书还是不错的,精装外壳,发货速度真心的快,评价晚了,书不错,应该再早点看的。推荐看,只是粗浅认识了一下,已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书,受益匪浅,如果不好好研究一下此书,绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书,说她写作需要参考,我说我家没有,但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索,很快找到,立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番,然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天,书就送到她那儿了。她很高兴,我很得意。过了些日子,我自己又上网购书,但下订单后,左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢,刘静打电话来笑嘻嘻地说,哎,也不知道是谁,心眼儿那么好,又帮我订了好几本书,全是我想要的,太好了。我一听,连忙问她是哪几本?她一一说出书名,晕,那是我买的书啊。原来我下订单的时候,忘了把地址改过来,送到她那儿去了。这下可把她乐死了,把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了,废话不说。|好了,我现在来说说这本书的观感吧,坐得冷板凳,耐得清寂夜,是为学之根本;独处不寂寞,游走自在乐,是为人之良质。潜心学问,风姿初显。喜爱独处,以窥视内心,反观自我;砥砺思想,磨砺意志。学与诗,文与思;青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里,诗人性情,学者本分,一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”,分界逐渐明确,诗与学渐离渐远。此脉悬若一线,惜乎。我青年游历治学,晚年回首成书,记忆清新如初,景物历历如昨。挥发诗人情怀,摹写学者本分,意足矣,足已矣。现在,京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音(JING DON|G)首字母组合。从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢,TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称,同时也拥有正直的品行,和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序:这些年,你过得怎么样我曾经想过,如果能时光穿梭,遇见从前的自己,是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无

知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

东西挺好的，质量也不错。

书的印刷和装订都不错，用这样的纸张很对得起这个促销后的价格

感谢京东618

一本好书，会让我们有一个正确的思维方式。有些错误的思想存在我们脑海中，往往会影响其实我们的认识，如果没有人指出来我们就会一直的把错误的思想当成正确的想法而在脑中存在着。我们正身处在一个数字阅读的年代。你如何回应数字阅读的潮流？我觉得：是啊，是改变的时候了。但对于电子阅读来说，他们还是市场的一小块，要取代纸书还得等上一些时候。

慢慢读，享受地读，让读者充分汲取成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

“开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！在书的海洋里，我们领略到了匹诺曹的诙谐有趣；走进了小兵张嘎的那个抗日年代，激起了无限的爱国热情；你听，这是什么声音，啊，原来是《巴黎圣母院》里的那个敲钟人在敲钟呢；啊，凤凰人，在我们的论坛里，我闻到了一股清新的香味，是浓浓的书香！

话说那黎道人说道：“炼成了宝剑，然后再学搓剑成丸之法，将那三尺龙泉搓得成丸，如一粒弹子相仿。然后再学吞丸之法，不独口内可以出入，就是耳鼻七窍，皆可随心所欲，方才剑术成功。此非武艺，实是修仙之一道。只因欲成仙道，须行一千三百善事。你看那采阴补阳的左道旁门，妄想长生，到后来反不得善终，皆因未立为善根基，却去干那淫欲之事，欲想长生，恰是丧身。所以修仙之道，或炼黄白之丹，点铁成金，将来济世；或炼剑丸之术，锄恶扶良，救人危急；皆是要行善事，先立神仙根基。但是为善不可出名；若出了名，就不算了。若说修仙之道，今公子名闻四海，反是坏处了。若公子要学仙道，只要把家财暗行善事，何必学剑术，去荒山中受这六七年苦楚？你不但看历古以来的剑侠客仙，替人报怨，救人性命，皆不肯留名，又不肯受谢，他却贪着什么？”鸣皋闻言，豁然省悟，便道：“承蒙师父指教，使弟子闻所未闻，茅塞顿开。只求师父教我拳棒刀枪便了。”自此以后，他二人认为师徒。郑海鷗子把全身武艺传授与他，教他运学内工之法。日在花园耍拳弄棍，夜来在书房习练兵书战策。

那鸣皋原系武艺精熟，秉性聪明，更兼一意专心，故此不上三个月，大略尽皆知晓。这一日海鷗子说道：“贤契，你的拳棒工夫，尽皆得着了门路；飞行诸术，亦略可去得，只须用心习练，自能成就。贫道即日便要动身，去寻访道友。只是你学成本事，凡事仔细，不可粗莽，伤人性命。况且世上高人甚多，不可自以为能，轻易出手。牢记我言为要！”鸣皋道：“师父何故如此要紧？且再住几时，待弟子少尽孝敬之心，亦可多受教益。”海鷗子道：“贤契有所不知。我们道友七人，皆是剑客侠士。平日各无定处，每年相聚一次，大家痛饮一回，再约后期，来年某月某日在某处聚首，从此又各分散。到了约期之日，虽万里之遥，无有不到。聚首之后，再约来年，从无失信。如今约期已至，故此贫道必须要去。只自这小僮徐寿，伏待我许久日子，待我携带他出去，也可教他些本领，未知贤契心下如何？”鸣皋道：“极好，这是他的有福。”随到里边，取出二套衣服，百两黄金，并一包零碎银子，一总打成一个衣包。命徐寿背了，亲自送了一程，约有十里之遥。

海鷗子再三相辞，鸣皋只得拜了四拜，就此作别，看他二人向大路飘然而去。见天色已晚，遂放开大步，如飞回转家中。一路思想：“他在我家将近经年，只见他的拳棒，从未见他剑术的工夫，莫非他此道未必精明？”及到了家中，走进书房，几个结义弟兄都在那里闲谈。走近书案前，只见案上有了一个纸包，包得方方的，分明是方才赠与海鷗子的十条金子。“难道我忘却放在衣包内不成？”取在手中一看，上面写有二行字，果是海鷗子的笔迹。上写道：“承蒙厚赐，衣服银两领收，黄金原璧。”便问众弟兄：“方才我师几时来的？”众人齐声道：“不知。我们在此闲谈了已久，并无一人到来。只是方才起了一阵怪风，把帘子都吹开。我们正在此谈论，外面门窗皆闭，此风从何而起？莫非他就是这时候来的？”鸣皋道：“这是一定的了。”大家赞叹了一番。

看官要晓得，剑术最高的手段，连风都没有。在日间经过，只有一道光，夜间连光都看不见，除非他们同道中，才能看见。海鷗子的本领，究竟算不得高，故此他们七弟兄之

中，海鸽子乃是着末的一个，后首皆要出场。那徐鸣皋习练拳棒，渐渐精熟，也能飞檐走壁，千人莫敌。光阴如箭，不觉又是一年。那时正是暮春天气，日长无事，与二个好友结为兄弟，胜如桃园之义。一个姓罗名德，字季芳，是个新科武进士；一个姓江名花，字梦笔，是个博古通今的孝廉。三人同到城中，游玩了一番，来到一座酒楼，是扬州有名的，叫做鹤阳楼。相传昔年曾有个神仙，在此饮酒，吃得大醉了，提了笔来，就在那粉壁之上画一个纯阳仙像。后来店主见了，以为雪白的墙上无缘无故画个吕纯阳，却不雅观，就叫匠人把白粉刷没了。那知今日刷白了，到明朝仍旧显出来，如未刷过一般。众人骇异，告知主人，再命匠人厚厚的再刷一层。那知到了明朝，依旧将显出来，方才醒悟：这个饮酒的，就是吕仙。因此把店号改“鹤阳楼”。那生意顿时兴旺起来，就此四处闻名。直到如今，那楼上仙踪仍在。当时鸣皋等三人走上楼来，拣副沿窗座头坐下。酒保问道：“徐大爷请点菜。”鸣皋让罗、江二人点过了，自己也点了几样。少顷，酒保搬将上来，把了一台，无非上等佳肴，极品美酒。三人欢呼畅饮，说说笑笑。那罗季芳虽中了武进士，却是个呆子，生性粗莽，为人忠直。这江梦笔是个精细之人，温柔谨慎。所以他三人性情各别，却成了莫逆之交，结为异姓手足，情比桃园。那年季芳最长，俱称他大哥，鸣皋第二，梦笔最小。当时兄弟三人正吃得杯盘狼籍，有七八分酒意。忽听得楼下边一片声闹将起来，人声嘈杂，内有喊叫救命之声，却又娇娇滴滴，好似女子声音。那季芳听得，放下杯箸，早已跑下楼去。鸣皋推开楼窗一望，见街坊上面拥挤满

[illegible]

快递速度很快！ 快递速度很快！

明武宗正德（1506-1521）年间，赛孟尝徐鹤（字鸣皋）等十二英雄（徐庆、罗季芳、一枝梅、狄洪道、王能、李武、杨小舫、包行恭、周湘帆、徐寿、伍天熊）聚义，各仗侠肝义胆、超群武艺，劫富济贫，除暴安良，后在七子（七位以“子”命名的剑仙，即玄贞子、一尘子、飞云子、霓裳子、默存子、山中子、海鸥子）及十三生（十三位以“生”命名的剑仙，即凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鹪寄生、河海生、自全生）的帮助下，随右都御史杨一清平定甘肃安化王朱寘鐸叛乱、随佥都御史王守仁平定江西宁王朱宸濠叛乱，结果七子十三生与十二英雄各受封赏。

全书气势磅礴地展现了明朝中叶这场叛逆与戡乱的血火搏杀，成功地塑造了徐鸣皋、一枝梅等一大批侠骨丹心的英俊豪杰，他们的大智大勇和前仆后继以及铁汉柔情，在书中都有生动细致的描摹，令人感念不已。全书语言流畅，颇具感染力，情节跌宕起伏，峰回路转，使人手不释卷。这部作品在我国武侠小说史上占有重要地位，确是一部武侠经典。全书气势磅礴地展现了明朝中叶这场叛逆与戡乱的血火搏杀，成功地塑造了徐鸣皋、一枝梅等一大批侠骨丹心的英俊豪杰，他们的大智大勇和前仆后继以及铁汉柔情，在书中都有生动细致的描摹，令人感念不已。全书语言流畅，颇具感染力，情节跌宕起伏，峰回路转，使人手不释卷。这部作品在我国武侠小说史上占有重要地位，确是一部武侠经典。

不错，是一本不错的好书，质量没得说

这个是我早就想买的书，这次狠狠心买下，了了一个心愿。很精美的书，值得收藏。

书的印刷和装订都不错，用这样的纸张很对得起这个促销后的价格，就是内部版式设计太差了些

故事内容，印刷装订都不错。大32K593页。

七剑十三侠，古代狭义小说

小说很不错 值得一读 京东服务很不错 派送师傅也素质很高 还一直搞活动 很吸引人

我没啥意见，只有一句话，“这本书质量真的不错！！！！！”

很喜欢封面的设计风格，小说也是不错的，推荐看一下。

质量好，活动买的，还是实惠的。

再版了，涨价了，不地道。

七剑十三侠,中国古典小说名著丛书之一.

要收齐这一套书要收齐这一套书

帮男朋友买的。原本以为很薄的，结果厚厚一本，质量也好。内容只有等他看了才知道。总体满意。

[七剑十三侠_下载链接1](#)

书评

[七剑十三侠_下载链接1](#)