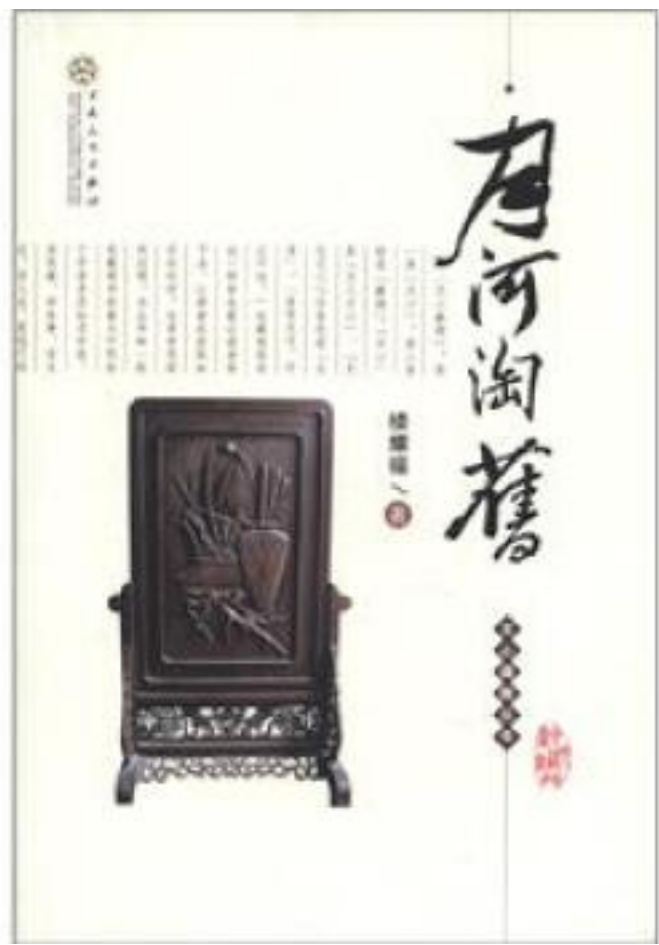


文心藏趣丛书：月河淘旧



[文心藏趣丛书：月河淘旧_下载链接1](#)

著者:楼耀福 著

[文心藏趣丛书：月河淘旧_下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

女朋友非常喜欢的。。。

好书推荐

不错

读书人写字作文，最关心的莫过于书桌，我现在使用的大叶紫檀书桌（图1）虽不是明清古物，却仍为最喜爱的家具之一。我和殷慧芬在这张书桌上文思如涌，伏案而作，写下数以百万计的文字，这是喜爱此桌的主要原由。每看到自己有新书问世有、新作见诸于报刊，我们就会感念这张书桌。
喜爱此桌的另一原由，是因为我们参与了它的设计，它的器型在这世上独一无二。说起这张书桌的来历，颇有意味。
褚水敖那时在上海市文联任秘书长，介绍我们认识了如今在央视“寻宝”节目中频频亮相的著名文物鉴赏家蔡国声。蔡国声当时在国家文物商店供职，能写一手好字。殷慧芬说：“那时他的办公室里到处是他写的字，随便拿。”我家茶室墙上挂的那幅隶书《松下问童子》就是她那时“随便”拿来的。
蔡国声说他认识上海老城厢一个姓冯的家具制作商，自己能设计，更主要的是他最近进了一批紫檀木料，你们可以请他量身定做。我说，那好！阿，我们先请他做书桌。
一个星期天的早晨，蔡国声带我们去老冯在豫园商城的店堂。豫园对从小在黄浦江畔长大的我并不陌生，儿时的记忆不乏是城隍老爷、元宵灯彩以及油豆腐线粉汤之类的小吃，成年以后我去嘉定谋生，回市区多为探望逐渐年迈的父母，很少光顾豫园。没想到这里的古典家具市场也颇具规模。老冯不卖旧家具，但店里的一对老红木小姐椅还是被我一眼相中，与椅配套的茶几器型也很美。两椅一几，开价四千七，他说是朋友寄卖的，“要不，你们是蔡老师带来的，还可以再便宜些。”我因为喜欢，不再多缠，订下后就直奔他的工厂。
工厂离豫园不远，在一条叫青莲街的小巷，车开到弄堂口便再无法向前。厂房租的是旧民居，有天井、院子，似乎也有点年份。夏天，十来个木工漆匠忙着各自的活，有锯木的刨板的，也有雕花的油漆的，好几个赤着膊，汗流浹背。

[文心藏趣丛书：月河淘旧_下载链接1](#)

书评

[文心藏趣丛书：月河淘旧_下载链接1](#)