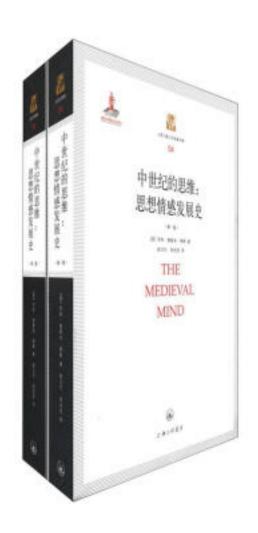
## 上海三联人文经典书库54·中世纪的思维:思想情感发展史(套装共2册)[The Medieval Mind]



上海三联人文经典书库54·中世纪的思维:思想情感发展史(套装共2册)[The Medieval Mind]\_下载链接1\_

著者:[美] 亨利・奥斯本・泰勒 著,赵立行,周光发 译

上海三联人文经典书库54·中世纪的思维:思想情感发展史(套装共2册)[The Medieval Mind]\_下载链接1\_

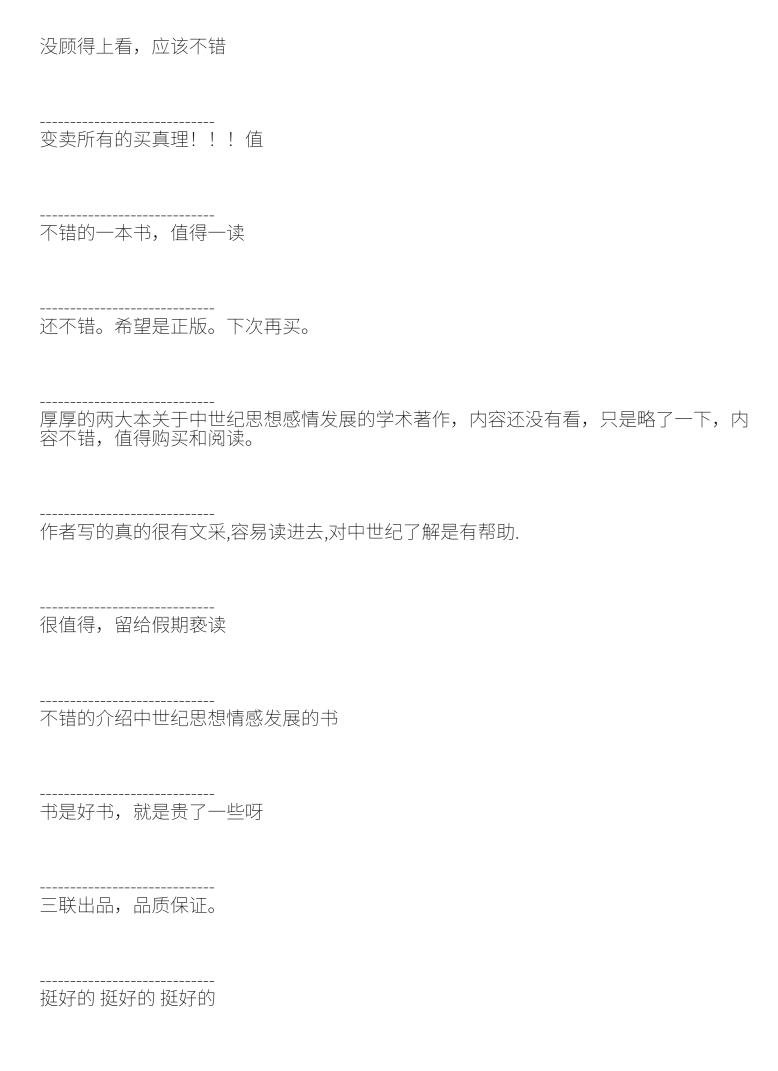
标签

评论

还不错!!!!!
京东快递神速,包装整体可以。
 好书,值得购买!
四书是种病! 冲动,没管住自己! 再次囤货! 囤书,慢慢看看! 书好! 快递好! 愉快的网购! 有些冷僻的书怕现在不买了囤,想看的时候买不到就郁闷了



 购物上京东,价格便宜物品好,用券更优惠
 很好的书, 很有收获
上海三联这套经典人文书库不错的说!
好似与我们隔绝似的杳无音讯
 我爱书也爱京东平台!! 我爱书也爱京东平台!!
中世纪的思维:思想情感发展史
 心仪已久,趁活动下手
 很喜欢,只是出于爱好
 不太适合业余人士看。



 挺好的。。。。。。。。。。。。 
 非常满意的一次网购!!!!!!
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
11122223334455

该译作之原作者系美国著名历史学家和法律学家,尤长于中世纪研究,曾任美国历史学

会会长。其笔甚美,堪称诗、史、识的集合典范。

《中世纪的思维》原文甚美,更具深度广度,但由于作者的行文个性之故,遣词造句多有艰深之处,且因作者所学宏富,史实识见,洋洒拈来,同一主题时空跨度极大,非浸淫中世纪之域有年者不能举译。两位译者其中一位(赵立行教授)在中世纪领域耕耘有年,且多具该领域翻译经验;另一位(周光发老师)皈随主步,与中世纪之"信仰"世界尤其切近,且长于外语,亦具学术翻译经验。两位译者并具专业与语言之长,举数年之功,竭二人之策力,反复斟酌校核,终成读者眼前这两厚册。幸逢三联"人文经典书库"新版设计倡行,该译作装帧尤其是封面有显朴雅知性,相信有心者自会体觉喜欢。当然,再好的译作也问题难免。

总之,我非常喜欢这套译作,并且相信:考虑到原文的艰深庞博,大多数读者(甚至包括一些专业学者)会倾向于需要一套尽可能近原文而又免却原文之难懂苦恼的中文母语

译作。好书,推荐!

安瑟伦对议题的选择受他在诺曼底贝克的北部居住地影响,而且此地距 离激烈批评安瑟伦的戈尼罗的修道院(马穆提)不远。这些地方位于法国中北部范围之 内,这里是中世纪许多原创性发展的故乡。就这个地区而言,加洛林时期研究的复兴为 11世纪的成就提供了合适的前提。研究的主题实质上并没有改变;但是11世纪体现了 吸收古代和教父时期素材的新阶段,这时期的作品比加洛林时代更清晰地表现出作者们 的才能,后者只是吸收了教父的材料片断,或借鉴了古代的片言只语。 在奥里亚克的热尔贝特(Gerbert)①的个性和作品中,我们可以看到这种区别。从这 位具备思想宽容的人开始,这一时期的故事徐徐展开。人们会震惊于他思想方法的枯燥 和生硬。枯燥是必然的,是中世纪思维思想历程中不可避免的阶段,而生硬则并非如此 。然而,这样有趣的人也染上这样的毛病,确实有点像是命运的嘲弄。因为热尔贝特是 10世纪后半期起着拯救性作用的思想家。他头脑中渴望的东西涵盖了同时代人所有的思 想旨趣。在他那里出现的,并非僧侣的渴望,而是世俗的渴望,尽管他在僧侣中长大,担任了博比奥的修道院长、兰斯的大主教、拉文那的大主教并最后担任了教皇,但是宗 教动机并没有支配这一非凡的人。 他大概在950年稍早的时候出生。我们对他的父母和在阿奎丹的确切出生地一无所知, 可以推定他出身贫寒。还是一个孩子的时候,他就被接受进圣吉拉杜斯修道院,该修道院位于奥弗涅的奥里亚克。在那里,他在一名僧侣指导下学习语法(从广义上而言), 逐渐喜欢上了古典学问。具有真情实感是热尔贝特一生的品质,后来他写的许多信件, 都证明从未停止对奥里亚克僧侣的爱,他的青年时代就是与他们一起度过的,他尤其热爱雷蒙德(Raymund),正是在他那里,热尔贝特接受了初级教育。 雷蒙德后来成了这所修道院的院长,但正是他的前辈杰拉尔德接纳了这位男孩热尔贝特 ,并作了一些重要的事情来引导他的事业。西班牙边区的一位伯爵前来奥里亚克朝圣; 杰拉尔德恳求他把热尔贝特带回到西班牙,接受修道院无法提供的进一步教育。伯爵离 开后把热尔贝特带走了,让他接受巴塞罗那附近比克城主教的教诲。他在这里的 学。传说他游历了整个西班牙,并向阿拉伯人学习,这似乎不大可能。但是在这期间, 伯爵和主教为了祈求获 中世纪年代,看起来多么遥远, 思想上多么荒谬,精神上多么怪异! 它们的某些东西也 许会触动我们的同情,愉悦我们的爱好;诸如它们的玻璃窗画、雕塑、某些故事以及它们的浪漫传奇——那些困苦年代似乎真的是浪漫的时代,上帝知道,它们的浪漫和我们

\_\_\_\_\_

领地——并不是不为人所知,而是充满神秘、忧郁和模糊的光环——不在地

所说的浪漫大异其趣。然而,它们在思想上,至少在精神上也许就是如此浪漫。它们的

上海三联人文经典书库54·中世纪的思维:思想情感发展史(套装共2册)[The Medieval Mind] 下载链接1

## 书评

上海三联人文经典书库54·中世纪的思维:思想情感发展史(套装共2册)[The Medieval Mind] 下载链接1\_