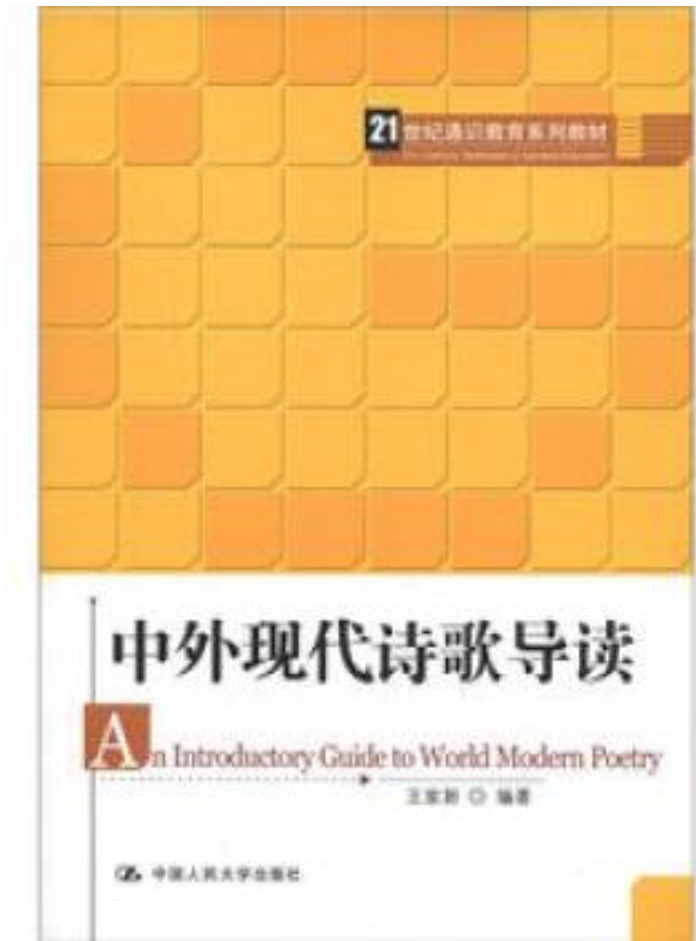


中外现代诗歌导读/21世纪通识教育系列教材 [An Introductory Guide to World Modern Poetry]



[中外现代诗歌导读/21世纪通识教育系列教材 \[An Introductory Guide to World Modern Poetry\]_下载链接1](#)

著者:王家新 著

[中外现代诗歌导读/21世纪通识教育系列教材 \[An Introductory Guide to World Modern Poetry\]_下载链接1](#)

标签

评论

冲着王家新来买的，诗歌蛮经典导读有凑数字的嫌疑

优质产品，优质服务！

书很不错，点评很精彩～只是书的包装有点漏了，书角有点脏了，不过不影响阅读就算了

是正品，质量优，价格低！

书稿好，不错。。。。。

很好的商品哦

引导我读到了很多名家名作，不过导读还是不够细致。

21世纪通识教育系列教材：中外现代诗歌导读 好

返券，便宜，很好的书

编者很有名气，是诗人和翻译家，翻译外国诗歌也很有名气。这本书选了一些外国的优秀诗歌，每个诗歌后面谈了谈对这首诗的赏析，并且有的诗在赏析中谈了谈对这首诗的翻译的一些看法。

我们的生活

书不错，但发货速度有点慢

不错的书，很受启发，真很喜欢

很好，不错的书，买来看看

教科书味道太浓，简单一读还可以

好！

好

王家新，1957年生于湖北，文革结束后考入武汉大学中文系，毕业后从事过编辑、教师等职，现为中国人民大学文学院教授、博士生导师。主要从事诗歌创作、批评、翻译及研究，在诗歌界和文学界有着广泛、重要的影响。著有诗集《纪念》、《游动悬崖》、《王家新的诗》、《未完成的诗》、《哥特兰岛的黄昏》（德文版），诗论随笔集《人与世界的相遇》、《夜莺在它自己的时代》、《没有英雄的诗》、《取道斯德哥尔摩》、《为凤凰找寻栖所》、《雪的款待》，翻译出版有《保罗·策兰诗文选》，编选有多种中外现当代诗选、诗论选及诗歌文献集。

这部《中外现代诗歌导读》视野开阔、编选新颖，它从“醒悟是从梦中往外跳伞”、“为要寻一颗明星”、“爱的更多的一个”、“寂静产生了风”、“随时间而来的真理”、“一切窗户的最后命运”、“只有镜子能梦见镜子”、“永远里有……”等不同角度精选了88首中外现代诗歌名篇佳作进行欣赏，每首诗的后面配有著名诗人、诗论家王家新深入、精彩、带有个人独特眼光并富有思想和艺术启迪性的解读文字，为广大学生和文学爱好者进入、理解、欣赏现代诗歌的必读书。

本书P95收录了这首诗，最后一句话是“虚无，就这样来到了我的唇上”但是曾经看到过在其他的书中看到的是“沉默，就这样来到了我的唇上”，本人觉得“沉默”二字也许更准确，比较符合全诗的意境，不知是否在这里是印刷错误，希望知情人士能解释一下，

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力。读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了中外现代诗歌导读21世纪通识教育系列教材一点都不后悔，很喜欢王家新，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候

我买的是中外现代诗歌导读21世纪通识教育系列教材王家新，读书，我个人认为它有两层意思第一，看书，看一本或一篇从未看过,也可以是重新看的书，第二，学习，上学校，多用于现代社会中，孩子出门前，都说一句我读书去了！

不想读书不爱读书的人如果有人问他为什么不读书（指课外书），80%的孩子都会回答没时间，我想换成是我，也会那么说的。其实，生活中，空闲的时间是很多的，在沙发上看电视的时候，在书桌前发呆的时候，玩疯了需要平静一会的时候，一个人闲着无聊的时候，那些细小的时间，要靠你去拾掇。有一个作家说得很好，每天你就是再忙，看三、四页书的时间总是有的，慢慢积累起来，将是一个很惊人的数目。读书也就是学习，那学习又得分开说学是学习新的知识，只有学了，才将成为一个有用的人。习便是温习学过的知识，学了，转而又忘了，那等于白学，白学又不如不学，所以温习不可少。学习后还得思，思便是思索学过的知识，不思，便不理解，不理解学来也无用。读书必是自愿，只有自愿做的事情才更快乐，更有效果。别人逼你，你本身不愿意，只怀着满肚子的气读书，脑里便不能思了。比如说我吧，一本家，看了一个月还没看完四分之一，我自己也火了，看不下去有何办法但同样厚薄的儿童小说，仅一小时，便半本下肚。那时我还想人生还有比这更快乐的事吗在我眼里，暂时没有。

我想，看书是需要耐心的，名著的确不同于其他小说，慢慢琢磨，才其乐无穷。我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基督山神秘的行踪，超乎想象的能力，以及渊博的知识，都足以让人叹为观止。主人公唐泰斯的经历可谓是艰难困苦。在伊夫堡阴森的地牢里，

过着非人的生活15年没有见过太阳，没有呼吸过新鲜空气与亲人失去联系，那是常人无法想象的痛苦，但基督山伯爵却从未放弃过希望，生活的痛苦并未改变他正直善良的性格，只是加深了他对恶人的仇恨。他曾不相信任何人，却并未怀疑人性的善良。基督山最后有一个好的结局，使恶人得到恶报，使好人得到幸福漂亮善良的希腊姑娘海蒂融化了基督山冰冷的心，伯爵再一次有了新的希望。在书的导读结尾处有一句话给了我深刻的启示活着不能没有希望，生活的斗争不能没有智慧。21世纪通识教育系列教材中外现代诗歌导读视野开阔、编选新颖，从醒悟是梦中往外跳伞、为要寻一颗明星、爱的更多的一个、寂静产生了风、随时间而来的真理、一切窗户的最后命运、只有镜子能梦见镜子、永远里有等不同角度精选了88首中外现代诗歌名篇佳作进行欣赏，每首诗的后面配有著名诗人、诗论家王家新深入、精彩、带有个人独特眼光并富有思想和艺术启迪性的解读文字

这部《中外现代诗歌导读》视野开阔、编选新颖，它从“醒悟是从梦中往外跳伞”、“为要寻一颗明星”、“爱的更多的一个”、“寂静产生了风”、“随时间而来的真理”、“一切窗户的最后命运”、“只有镜子能梦见镜子”、“永远里有……”等不同角度精选了88首中外现代诗歌名篇佳作进行欣赏，每首诗的后面配有著名诗人、诗论家王家新深入、精彩、带有个人独特眼光并富有思想和艺术启迪性的解读文字，为广大学生和文学爱好者进入、理解、欣赏现代诗歌的必读书。

王家新，1957年生于湖北，文革结束后考入武汉大学中文系，毕业后从事过编辑、教师等职，现为中国人民大学文学院教授、博士生导师。主要从事诗歌创作、批评、翻译及研究，在诗歌界和文学界有着广泛、重要的影响。著有诗集《纪念》、《游动悬崖》、《王家新的诗》、《未完成的诗》、《哥特兰岛的黄昏》（德文版），诗论随笔集《人与世界的相遇》、《夜莺在它自己的时代》、《没有英雄的诗》、《取道斯德哥尔摩》、《为凤凰找寻栖所》、《雪的款待》，翻译出版有《保罗·策兰诗文选》，编选有多种中外现当代诗选、诗论选及诗歌文献集。

诗人的这首《鹪鹩》，同样表现出一种高超的语言艺术。它之所以让我们激赏，不仅在于它写出了对生命的同情心，更在于它语言上的精湛功力和创造性。在该诗中，诗人写一只被困在车库里四处乱撞，最后精疲力竭的鹪鹩，随着那些准确、微妙、富有张力的诗句，我们不仅仿佛亲眼看见了那一双圆瞪、绝望的眼睛，也切实地感到了诗人在“竟被允许/握住如此的颤抖”那一刻时的内心颤栗。同样，“这无法丈量的脆弱/强烈地敲打着我的手指”，也令人叫绝，我们在阅读时不仅真切感受到一只小鸟绝望的扑腾，同时也感到了一种语言的强烈的拍击力！而这一切，都有赖于译者精确、出色的翻译。该诗的最后两句也很有份量。“灵魂”有“细小的脊骨”吗？显然，这出自诗人的想象。正是这种想象，顿时给全诗带来了一片自由的天地和神奇的力量！

不是我们在写诗，而是诗在写我们。布罗茨基这首诗给我们的启示就是：马与骑手、诗与诗人的相互寻找，才能构成一种真正的诗歌命运。

他们要开花，开花是灿烂的，可是我们要成熟，这叫做居于幽暗而自己努力。

欧康奈尔的诗敏锐、细致、丰饶，其代表作有《麦子的六种黄》等。我们已熟悉许多书写麦地的诗篇（如海子的这类作品），但在这位美国诗人的麦田中，却有着“昏暗/跳耀的青铜”，这一下子打开了我们更深层的感知！的确，这样的麦田是一幅色调更为丰富的油画，这里有流动的空气，清澈的燃烧，青铜般的质感，还有各种隐现、包孕的事物。诗人不仅以“负重的丰饶”来形容成熟的麦田，还注意到“一些被雨水漂白的胡须/怀着种子欠身/闪烁亚麻的光芒”；他不仅以敏锐的视觉感受力来表现“麦子的六种黄”，而且还听到了“它们的嗓音纤细/干燥如滴答的耳语”。这样的感受力和语言表现力，真是令人惊异。

诗人的这首《鹪鹩》，同样表现出一种高超的语言艺术。它之所以让我们激赏，不仅在于它写出了对生命的同情心，更在于它语言上的精湛功力和创造性。在该诗中，诗人写一只被困在车库里四处乱撞，最后精疲力竭的鹪鹩，随着那些准确、微妙、富有张力的诗句，我们不仅仿佛亲眼看见了那一双圆瞪、绝望的眼睛，也切实地感到了诗人在“竟被允许/握住如此的颤抖”那一刻时的内心颤栗。同样，“这无法丈量的脆弱/强烈地敲打着我的手指”，也令人叫绝，我们在阅读时不仅真切感受到一只小鸟绝望的扑腾，同

时也感到了一种语言的强烈的拍击力！而这一切，都有赖于译者精确、出色的翻译。该诗的最后两句也很有份量。“灵魂”有“细小的脊骨”吗？显然，这出自诗人的想象。正是这种想象，顿时给全诗带来了一片自由的天地和神奇的力量！

挺好的，跟我想的一样

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网到京东挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

[中外现代诗歌导读/21世纪通识教育系列教材 \[An Introductory Guide to World Modern Poetry\]_下载链接1](#)

书评

[中外现代诗歌导读/21世纪通识教育系列教材 \[An Introductory Guide to World Modern Poetry\]_下载链接1](#)