

越国史稿



[越国史稿_ 下载链接1](#)

著者:孟文镛 著

[越国史稿_ 下载链接1](#)

标签

评论

非常不错的一部国别史研究，很“巨大”的一本大部头，遇上活动不得不买。

球狂揽票房的“银河护卫队”（Guardians of the Galaxy），被不少科幻迷膜拜为漫威史上最强战片——超越票房炸弹老哥“复仇者联盟”，更有直逼“星球大战”第一部经典神位之势。或许本人对影片的期望被各方狂赞的潮水推得太高，实际观影后则不痛不痒，有如干下一桶爆米花，饱感十足却无回味。不可否认，影片在视觉感官上登峰造极，老少通吃的定位也打造了轻松欢乐的观影体验。且其凭借无名痞子英雄打造超人战队的勇气与创意值得肯定。只不过电影

优惠很大 质量很好 速度很快

书很厚，都是满满的史料，很深入的了解了解越国地区文化

书挺厚的，看起来介绍得也很全面，不错，就是有点脏

《越国史稿》由孟文镛著，中国社会科学出版社出版。《越国史稿》总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。

[illegible]

中国古代寓言故事 彩插励志版 语文新课标必读无障碍阅读 红皮

喜之郎 优乐美 u.loveit 巧克力味奶茶 22g/包

好厚的一本书，以后慢慢看。

巨厚的一本书，初初翻阅，甚是详尽。

书很厚一本，其实值得研究的内容不多，可以帮助长一点见识。

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

很不错的书，非常长知识

读完这本书，我们会为阿蓬的机智、勇敢、忠心以及不屈不挠、不畏困难，在逆境中艰难成长为一条优秀牧羊犬的曲折故事感动；会为狼妹的狼性和人性交错揪心，为小猪皮实的不幸深感怜悯和可悲；也会痛恨宠物场老板的贪婪和十三号驯养员的冷血冷酷。你一定会爱不释手的。这本书非常值得你拥有。

这本书内容非常好，等我有空了认真阅读理解，谢谢京东！

不错的图书，这次活动都买了，感谢京东活动，给力。

本书开本较大，也比较厚，字号较大，读起来眼睛比较舒适，学术研究作品，但比较注重作品的可读性，在阐述学术观点的基础上，用通俗易懂的文字全面介绍越国历史、民俗、艺术、文化诸方面的成就、情况，对了解越国历史的诸方面颇有帮助。

越国史稿，好书，不错

墨点字帖·传世碑帖精选：小楷灵飞经墨迹（毛笔楷书书法字帖）

好好好好好好好好好好

11023165这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

越国的历史很想买一本来看一看，朋友推介的

书的印刷，排版都不错

? 越国的历史了解的少，这本书弥补了这方面的缺憾。

京东图书年中大促!!! 活动给力

作文零起步：小学生学写日记周记（彩绘注音版）

相当不错的书，先买了后期再慢慢看

存着有空再看，有用有用

支持国货，不错。不错。

挺好的，很划算

好书啊，赶着满减活动时买，性价比很高

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓

《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。这本书是真正厚啊。

都是正版的,彩漫,打折时买的!

终于发货了，不容易啊

一部好书,有学术水平与可读性的好书.全面分析研究.

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。

好好好好好好

虽无塑料包装，书的印刷质量还是不错的，至于书的内容，大致翻了翻，对于喜欢历史研究的人来说是本不错的书

很厚，很大部头的一本书。

蛮厚实一本书，内容博杂

内容结合了文献资料记载和考古记录 比较好 活动时候三十块的价格很超值

幾百年的越國史，就盡在此書中

很好看很好看

厚厚的一大本，内容丰富，就是品相差了点，有点轻微受潮。

孟文镛所著的《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。

好书，值得收藏。

纸质印刷一般

越国史稿一书对先秦时期越国史的研究有综述作用。但美中不足在于此书笔墨太重，很多地方很啰嗦，影响了学术质量。

但是送来的书损坏了。

内容写的得不睬我，很专业。只是采用轻型纸，600页的书比其他1000页还厚，阅读极其不方便，还浪费空间，定价还奇贵，出版社纯粹蒙钱，这么好的书被出版社糟蹋了，可惜了。 此书不适合收藏。

值得借鉴

不错！！

给予两星的理由是，收到了瑕疵品，书封面被撕毁的状态下，依然打包出库。不过多一星的原因是采取纸箱包裹，这点可以肯定。
本书是介绍越国的过往，一段非常空白的历史，他能填补我对那段过往的好奇，增长见闻，值得推荐阅读。

给力

6434ikfdiefd

很好的一部了解越国的砖头书，中国是一个诗的国度，唐诗又是中国诗史的一个高峰。这一高峰何以形成，是千百年来学者们着力探讨，但仍然沿有彻底解决的问题。当代众多的学者学在极大的热情从事研讨，以表现唐诗的特有风神，并力求尽量还原唐诗本来的历史面貌。我们撰写这部书稿，并定名为《唐诗研究》，就是想把我们多年来思考唐诗过程中的一些心得表现出来。

就唐诗研究来说，发展演变仍然是最重的课题。我们从诗人与诗作本身，诗人与诗人之间，诗作与诗作之间，寻找问题的切入点，通过各问题之间的人在联系，以探讨唐诗发展的流程。有关唐诗的分期，我们仍采用“四唐说”，尽管这一说法尚有一定的缺陷，但想在目前诸多说法中找出一种优于“四唐”分期的说法仍然很难，我们也努力试图提出一种更为切合实际的说法，结果仍不尽如人意。由此我们体会到，在学术研究中，前人较为合理的说法，我们也不必为刻意创新而加以改变，否则将会弄巧成拙。

本书的撰写与出版，始终得到浙江大学继续教育学院和浙江大学出版社在大力支持与帮助，特别是责任编辑钟仲南先生付出大量的心血，我们深表感谢

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓。即使是越地人写的《越绝书》、《吴越春秋》在内容上虽然超过其他著作，然而主要记述的也是越王句践时事，难窥越国历史的全貌。孟文镛所著的《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国

《越国史稿》内容简介：越国是于越族以会稽(今浙江绍兴)为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓。即使是越地人写的《越绝书》、《吴越春秋》在内容上虽然超过其他著作，然而主要记述的也是越王句践时事，难窥越国历史的全貌。

《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓。即使是越地人写的《越绝书》、《吴越春秋》在内容上虽然超过其他著作，然而主要记述的也是越王句践时事，难窥越国历史的全貌。孟文镛所著的《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。

很厚实一大本，内容还没看

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓。即使是越地人写的《越绝书》、《吴越春秋》在内容上虽然超过其他著作，然而主要记述的也是越王句践时事，难窥越国历史的全貌。孟文镛所著的《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓。即使是越地人写的《越绝书》、《吴越春秋》在内容上虽然超过其他著作，然而主要记述的也是越王句践时事，难窥越国历史的全貌。孟文镛所著的《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。

越国是于越族以会稽（今浙江绍兴）为中心建立的国家。越国的历史充满了神秘和传奇

的色彩，地处中国东南一隅的越国，曾一度战败，濒临灭亡，但经过“十年生聚，十年教训”，终于覆灭强吴，一跃而成为春秋战国之际的霸主。越国不仅因为越王句践卧薪尝胆、发愤图强的历史而名盛于世，而且还以其灿烂的文化对中国古代文明的发展作出了卓越的贡献。对于越国历史的研究，长期以来都是根据《左传》、《国语》、《史记》及先秦、秦汉诸子等记载来阐述。但是，由于这些文献大多是由远离越地的汉人按当时流行的传说写成的文字，后世的研究者所看到的仅仅是一个并不清楚的轮廓。即使是越地人写的《越绝书》、《吴越春秋》在内容上虽然超过其他著作，然而主要记述的也是越王句践时事，难窥越国历史的全貌。孟文镛所著的《越国史稿》充分运用新发现的考古资料及学者的研究成果，并结合文献记载，全方位审视越国历史的发展进程。总体结构采取以时间为序的论述和专题研究相结合的方法，既保持一部国别史所必需的线索分明的特点，又能集中力量对史事作深入的探讨和研究。全书涵盖了越国的政治军事、经济、文化、对外关系、社会生活与习俗等方面的内容。《越国史稿》是一部比较完整、系统的越国史，填补了这一领域研究的空白。

越国史稿

，好厚实的一本书，说的勾践那个越国，不是全越民族。书本没有塑封。-----朋友望了望我，“那你听说过半脸的故事么？”“没有。”我朝他望去，他的脸上突然带着几丝诡异，那脸仿佛似泥塑的一样。“算了，明天讲吧，你看太阳都出来了。”朋友突然恢复了常态，指了指窗外的太阳。我也只好压抑下自己的好奇，先去睡了。等晚上再继续。第二夜 半脸人

“夜晚才适合讲那些离奇的故事啊。”朋友伸了伸腰。把上衣拖去，盘腿做在地上。他家里没什么家具，来客人都做地上。因为他说讨厌椅子，席地而坐才是古人风范。

“继续讲啊，什么半脸的故事。”我催促道。

“恩，对的。恐怕这是我所知道的众多故事里最诡异的了。甚至连叙述的我讲起来都有些打颤。

我照例做着没有目的地的旅行，但我一般都选择比较偏僻的地方，你知道那里往往有很多奇怪有趣的故事。不过以前我都是听说而已，而这次我却亲身经历了。

我来到了一村落，其实这个村子很大，几乎可以算是一个微型的城市了。村里人都有不同的工作，刚好构成了一个需求环，大家自给自足。于是慢慢与外界有些隔离了。不过他们依旧很好客，当我来到时候他们都很友善的招待我。加上我还学过几年医术，还可以帮他们治疗一些普通的疾病。他们就把我当成上宾了。而且把传成了个神医。哈哈。

“朋友得意的笑着，我知道其实他在大学的时候成绩就很出众，虽然他不喜欢做医生，但他属于那种即便不喜欢但也要学好的那种人。所以即使他不继承那比遗产，他也会成为一个优秀的医生。看他这么高兴，估计当时那村子的人对他的确很尊敬呢。”不过没过多久。村长就把我请到他家去了。村长是村里最德高望重的人，相当与族长一样。可以说几乎是当地的国王了。当然，他也是非常友善的。不过他始终保持这一份应该的尊严和威仪。但这次他却显的很卑微，似乎像是有求与我。

“您简直成神了，村子的人都说您医术超群，甚至还解决了几个长久折磨他们的疑难杂症，您真是太厉害了。”村长不停的恭维着我，几乎把我吹的飘飘然了。

“说把，您家里难道也有人生病了？”我笑着问他。但村长面露难色，似乎很难启齿，每每想说话又咽了回去。最后他像下定决心一样小声对我说；“是我的儿子，与您年纪差不多，本来是一个非常优秀的人。但不知道什么时候他把自己关了起来，每天呆在房间里，只吃我们送去的饭菜，却从来不见我们家人。我和他妈妈都快急疯了。结果老天爷把您派来了，您可一定要救救他。”村长说到最后声泪俱下，几乎要跪下了。我觉得事情似乎不那么简单，恐怕以我的医术管不了。但我还是答应随同村长一起去他家了解下情况再说。

村长的家果然要气派很多，不过究底也是普通的砖瓦房。不过比一般村民的房子要稍大一些。房子有两层。门前还有一个不小的院子，放养着一些家禽。房子的右边飘来一阵阵的原始的蔬菜的味道（其实就是农家肥）。相比那里是厕所和菜园。唯一令我不安心的是那只半人多高黑棕色的大狗，见我是生人就嘶牙咧嘴的对着我，喉咙里咕咕的叫唤。我知道这种狗是及其危险的。所以我停了下来。村长连忙呵斥它走开我才敢走了进去。

在京东买书要有些书籍的基本知识，现在的书与古书不同路。书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

。中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为世界各国书籍的共同形式。

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。历史进程

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

今天，人们能够了解中国三千多年前的奴隶社会状况，知道二千多年前战国时期百家争鸣的情形，读到优美的汉赋、唐诗、宋词、元曲……这一切，都有赖于古代的书籍。

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。竹子和木头是常见并容易得到的东西，在造纸和印刷术发明之前，缺少合适的书写材料，人们就把竹子和木头削成狭长的小片，用毛笔在上面写字。用竹子削成的狭长小片叫“竹简”，用木头削成的叫“木简”，它们统称为“简”。简上通常只写一行字，如果写错了，就用小刀刮去重写，所以古代把删改文章叫“删削”，这个词一直沿用至今。书籍开本有大有小，古代的简也有长有短，最长的三尺，最短的只有五寸。写一部书要用很多简，把这些简编连起来就成为“册”。编册多用麻绳，也用丝绳（称“丝编”）或皮条（称“韦编”）。古书中

提到的“韦编三绝”，说的就是著名思想家孔子，因为经常阅读《易经》，把编简的皮条都磨断了三次。一册书根据简的长短决定用几道编，一般用二、三道编，多的用四、五道编。表示书的数量的“册”字，便是一个象形字，很像绳子把一根根简编连起来的样子。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

[越国史稿_下载链接1](#)

书评

[越国史稿_下载链接1](#)