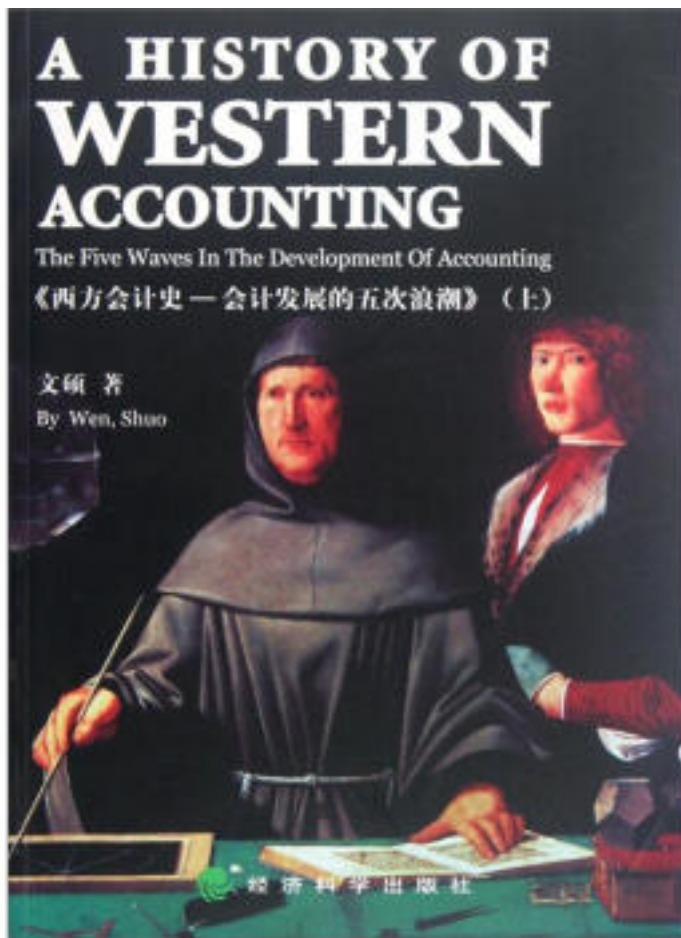


西方会计史：会计发展的五次浪潮（上） [A History of Western Accounting--The Five Waves in the Development of Accounting]



[西方会计史：会计发展的五次浪潮（上） \[A History of Western Accounting--The Five Waves in the Development of Accounting\]](#) [下载链接1](#)

著者:文硕 著

[西方会计史：会计发展的五次浪潮（上） \[A History of Western Accounting--The Five Waves in the Development of Accounting\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书很好，快递单位更好

送货速度,满意!!!

图文并茂 彩印的 价钱有点贵 据说是经典著作 对会计有兴趣的朋友可以买来看看

这本书不错，适合初学者，有启发

帮朋友买的，还好。。。。。。。。

财经史读物，感兴趣的可以看看。 有点财务基础的更好。

很好。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

好书

好

《西方会计史—会计发展的五次浪潮》系审计署文硕同志所著，分上下两册，由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代：原始计量与记录时代，单式簿记的产生和发展时代，复式簿记的产生和发展时代，会计学的产生和发展时代，人类正在进入的电算化理财时代。本书是《西方会计史—会计发展的五次浪潮》(上)，内容包括文明古国的会计、中世纪的会计和近代的会计。本书分为文明古国的会计、中世纪的会计、近代的会计三篇，主要内容包括：尼罗河流域的会计；两河流域的会计；古代希腊的会计等。《西方会计史—会计发展的五次浪潮》

》系审计署文硕同志所著.由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代:原始计量与记录时代,单式簿记的产生和发展时代;复式簿记的产生和发展时代;会计学的产生和发展时代;人类正在进入的电算化理财时代。《西方会计史—会计发展的五次浪潮》系审计署文硕同志所著.由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代:原始计量与记录时代,单式簿记的产生和发展时代;复式簿记的产生和发展时代;会计学的产生和发展时代;人类正在进入的电算化理财时代。《西方会计史—会计发展的五次浪潮》系审计署文硕同志所著.由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代:原始计量与记录时代,单式簿记的产生和发展时代;复式簿记的产生和发展时代;会计学的产生和发展时代;人类正在进入的电算化理财时代。

《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》系审计署文硕同志所著，分上下两册，由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代：原始计量与记录时代，单式簿记的产生和发展时代，复式簿记的产生和发展时代，会计学的产生和发展时代，人类正在进入的电算化理财时代。本书是《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》，内容包括文明古国的会计、中世纪的会计和近代的会计。《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》系审计署文硕同志所著，分上下两册，由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代：原始计量与记录时代，单式簿记的产生和发展时代，复式簿记的产生和发展时代，会计学的产生和发展时代，人类正在进入的电算化理财时代。本书是《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》，内容包括文明古国的会计、中世纪的会计和近代的会计。《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》系审计署文硕同志所著，分上下两册，由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代：原始计量与记录时代，单式簿记的产生和发展时代，复式簿记的产生和发展时代，会计学的产生和发展时代，人类正在进入的电算化理财时代。本书是《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》，内容包括文明古国的会计、中世纪的会计和近代的会计。《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》系审计署文硕同志所著，分上下两册，由中国商业出版社出版。该书将西方会计发展划分为五个时代：原始计量与记录时代，单式簿记的产生和发展时代，复式簿记的产生和发展时代，会计学的产生和发展时代，人类正在进入的电算化理财时代。本书是《西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）》，内容包括文明古国的会计、中世纪的会计和近代的会计。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。

”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）\[A History of Western Accounting--The Five Waves in the Development of Accounting\]](#) [下载链接1](#)

书评

[西方会计史：会计发展的五次浪潮（上）\[A History of Western Accounting--The Five Waves in the Development of Accounting\]](#) [下载链接1](#)