

版画观念与技法大全



[版画观念与技法大全_下载链接1](#)

著者:贝丝·格拉博夫斯基 等 著

[版画观念与技法大全_下载链接1](#)

标签

评论

质量很好，非常喜欢。

非常满意的一本书 收到货后迫不及待地拆封 翻看 未发现质量问题 非常欣慰 推荐购买

送货速度快，包装完好。通过不同的艺术家来介绍了当下各种版画形式，全书彩印，图片清晰。最后还附有疑难排解及词汇表，翻译用心实用。

很好的购物体验心仪已久的宝贝

送货速度很快，态度好，简单翻了翻，印刷质量很好。

挺好的一本书 可以看看

('?')

我最喜欢的书，打折抓紧买了

印刷、包装和纸张都很精美！权威指导、内容全面、专业教材！

一如既往的购买！很好

很厚的一本书，就是价格稍贵。

质量很棒的一本书，非常喜欢！

印刷精美，厚厚的一本，非常专业。

不错不错不错

我来评论一下

内容是我要的，很详细的讲解

书不错，速度也还好，用赠卷买的

作者主要讲解了现代版画的应用，很有帮助。

值得大家购买！不错的书，买来做版画有的时候看下，不错，内容全面！

书是好书就是物流太次态度太次

包装很好，质量应该不错！！

好东西呀必须说好评哈！！

看了安迪沃霍尔的展，突然就好想学习下

书印的很好，内容很全面，纸质好

专业的版画门类分类书，介绍的很详细

感觉还不错，就是作品少了点

很好的专业书，值得一看

学版画技法的书。非常专业，非常仔细，好

很好的书 很喜欢 印刷很好

期待的书，等了好久。

介绍的很详细，非常好

挺好的。。。。

书不错，内容丰富。适合版画艺术的教学理论！

很不错

书的质量还是满意，没有折扣，偏贵！

很重

好

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

书的设计好看，内容作者写的丰富充实，很喜欢很有用，质量很好，很满意以造型基础教学的基本思路 and 教学目标指导广大读者如何提高造型基础的能力，并展示了大量优秀造型基础的形态作品。中央美术学院设计学院的新生在考上中央美院之前所接受的素描教育，大都是一应试式的写实素描，而实际上这种考前素描教育有诸多弊端，如概念，空洞、麻木、苍白，言之无物，毛病百出。有时过多地注意所谓素描技巧，反倒会对现实熟视无睹，从而造成大量的素描浪费，所获颇少。在几乎整个素描教学的历史中，把素描作为绘画艺术的基础，并由此确立的一整套“放之四海而皆准”的客观规范，这种建立在客观主义之上的素描体系，其目的只是指向对事物对象的准确的模仿。而水平低下的素描方法也难以达到准确，只会落入僵化死板的素描模式中。这种仅重视素描技法的学习，很少涉及灵感和感受问题。传统程序化的素描步骤也导致了对物象的熟视无睹，缺乏表现的激情和欲望，忽略了创造性的体验和领会，仅仅重视对表象事实的描述与再现，致使技巧方法抑制了对创造能力的挖掘。

在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励

自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚣的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会封面设计一般包括书名、编著者名、出版社名等文字，以及体现书的内容、性质、体裁的装饰形象、色彩和构图。流行的形式、常用的手法、俗套的语言要尽可能避免不用；熟悉的构思方法，常见的构图，习惯性的技巧，封面设计包括书名，编著者名，出版社名等文字和装饰形象，色彩及构图。题目用大号字，由强烈的色彩区域，文字与背景之间，文字的大小，位置都搭配的比较合理。封面的题目也十分的醒目，而封面的图案也充满了动态的感觉，图案大小和位置也恰到好处。使空间的静止状态变的活跃。充分的吸引了人们的视觉，给人一种强烈的视觉冲击。给读者印象深刻。主次分明的搭配也表现着本书大体内容，让读者由一个直观和清晰的认知。同时也韵味十足。其次是封面设计的造型。造型要带有明显的阅读者的年龄，文化层次等得特征。该书就是面对中青年到老年人的读物，形象由具象渐渐转向于抽象，构图也是很严肃庄重。再次就是封面的设计色彩，该书用红 白 黑 浅绿，沉重和谐的色彩很适合中老年人的读物。色彩表现和艺术处理，能在读者的视觉中产生夺目的效果。色彩的运用要考虑内容的需要，用不同色彩对比的效果来表达不同的内容和思想。在对比中求统一协调，以间色互相配置为宜，使对比色统一于协调之中。色彩配置上除了协调外，还要注意色彩的对比关系，包括色相、纯度、明度对比。封面上没有色相冷暖对比

贝丝·格拉博夫斯基，等著写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。版画观念与技法大全，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，版画观念与技法大全的目的是对当代版画制作方法进行一汇编。虽然本书着重提供技术信息，但编者认为技术是为艺术目的服务的。相应的，他们在更广泛的艺术实践背景下进行技术讨论，包括讨论与版画制作相关的艺术概念问题。书中大部分涉及详尽的版画技术，也有一部分则涉及艺术史问题。为此，他们努力展示最好的当代版画，涵盖了从抽象到具象、从连环漫画的叙事风格到虚幻风格等一系列的美学风格。他们在书中挑选的既有艺术家独立完成的作品，也有艺术家与技师在工坊中合作完成的作品。这些艺术作品既存在于主流的艺术世界中，也存在于美术馆及工作坊外非传统的环境中，内容也很丰富，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。版画观念与技法大全，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来

表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，版画观念与技法大全的目的

很早以前朋友说借我手机用下，接收一个验证码，之后就经常收到京东的促销短信，后来我也试着在上面买东西下单，一开始买的不多，总觉得网上的东西好像不太靠谱，尤其一个客服都没有，看中什么自己选自己付钱就是。不过每次收到货都觉得很棒，买的手机价格便宜而且性能很好，买的书都是正版新书，买的其他生活用品，也是真实好用并且有附带发票的。越来越觉得网购很方便，每次外出购物，总习惯把标价先看一下，然后再与网上的对比，最后更加的倾向于网购了，京东是个很不错的网购平台。也已经推荐了很多朋友同事一起来买。现在我都是VIP号了，呵呵真好。同事朋友了解了之后也都喜欢借用我的VIP号来购物，公司里几乎每周都有京东送过来的包裹，简直有点上瘾的感觉。哈哈...

好了，废话就不多说了。给大家介绍推荐2本书，我觉得非常棒，看了很多遍，依旧回味无穷。第1本是《遥远的救世主》作者是豆豆。书里讲了一群聪明人的故事，如果把这些人放在现实生活中，真的是每个都简单。但是聪明是分层次的，有很多种聪明，而书中的每个人都可以代表一个层次，从下而上，可以归纳成这几类：

1、刘冰式的聪明：书中的刘冰，做事的能力一般，但能够见风使舵，但是他有的是小聪明，没有宽广的胸怀，加上贪心，所以最后聪明反被聪明误，反算了卿卿性命；

2、冯、叶二人：他们做事的出发点是好的，人品也没有会问题，但是没有远见，不能看清楚事物的本质，所以最终的结果是失去了到手的一切。

3、欧阳雪：有一定的能力，但是不贪心，能够把自己的饭店经营得不错，对有能力的人，她很相信，同时在自己不能看清楚的时候，坚持相信下去。

3、肖亚文：非常聪明，并能正确评价自己，对于不该是自己的东西不去强求，但是遇到合适的机遇就会当仁不让，全力地抓住。

4、丁元英：书的大部分都是写他的事情。他是一个非比寻常的人。在我看来走一步看三步已经是超人了，而这个人可以走一步看十步。靠的是对人性，对自然的理解。他常做的事就是推理、思考，外人看人他是不干活的，等饭吃的闲人，殊不知人家工作一回够N多人活一辈子了。比较聪明一点的人，都在他面前老老实实的，因为自知可以被一下子看穿。那从上面那几个人来说，从第三层欧阳雪开始，就都不会丁元英使什么心计了。

丁元英是一个孤傲的人，朋友不多，因为大多数人理解不了他的想法，认为他不是人，是个魔鬼；而他自己也不愿意花时间在那些平庸的人打交道，平时里就是把自己关在家里，听音乐，品茶，思考。另外他排斥女人，因为很难找到能和说到一起的另一半；

5、芮小丹：一个年轻漂亮的女警察。有德国的国籍，妈妈在国外开饭店，离异的父亲是个导演。她的生活在很多人眼里是病态的，因为她放弃在国外的生活，而喜欢在国内做一个收入不高的女警察。这样一个女人却征服了丁元英，原因用丁元英的话“有招有势的爱情后面是什么我不知道，无招无势的爱情后面那应该是一颗真心了”在我理解是一些对他有兴趣的女人，想通过一些小招势吸引他，却被他看透，而芮小丹没有这样做，只是用最直接的方式去表达，反而让目空一切的他接受。在他们相爱的日子里，丁元英也开始分析她这个人，他的评价是：“自己只是想做个明白人，不断地思考只为活得明白；而她是随心所欲，不去想那么多，不在乎别人看她的生活是不是病态，这叫做自在，相比之下，他还是差了几个层次”，我想也正是这样，丁才会与她在一起。

故事的结局另人感到意外，芮小丹在一次单独执行任务时，被歹徒炸去了又腿，面部也被毁容，在歹徒得到了控制的时候，同事们赶到前，她选择了开枪自杀。我无法理解她的做法，后来丁元英说她觉得自己没有用了，“当生则生，当死则死，丫头，不简单啊！”不用多说了，所有的评价全在这句话里了。

故事中有一条线索贯穿始末，就是丁元英听的曲子让芮小丹着迷，叫做《天国的女儿》，芮于是千方百计想买一套丁那样的音响，也由此让她喜欢上丁，后来，终于如愿，她在家也经常听这首曲子。一次看望父亲时，她父亲在拍一部由《天国的女儿》为主题曲的电影《天国之恋》，她与父亲争论，说她父亲不理解什么样的女子是天国的女儿，什么样的感情才能叫天国之恋，天国不是蓝天大海之下摆两把椅子。读完了这部小说，我也明白了作者的意图，其实芮小丹就是天国的女儿，她敢爱敢恨，敢选择生死，她的情感正是天国之恋。

第二本是现在流行的穿越剧《楚王妃》，喜欢宁儿，喜欢她清新动人的文笔，喜欢她精彩纷呈的情节，喜欢她塑造的那些活灵活现的人物，更喜欢她为我们绘画的这幅名为《楚王妃》的恢弘画卷。在这里有西楚、北齐、南寻三国鼎立，从小小的宅门到广阔的家国，气势宏大如家国争斗，皇位更迭，朝堂纷争；缠绵缱绻处如宅院妻妾，儿女私情，恩怨情仇，都在她的笔下一一浮现，流畅自然，荡气回肠，让人的心情随之百转千折，有“余音绕梁，三月不知肉味”之感。谁挥剑将烽烟尽扫？谁素手挥去阴霾？

[版画观念与技法大全_下载链接1](#)

书评

[版画观念与技法大全_下载链接1](#)