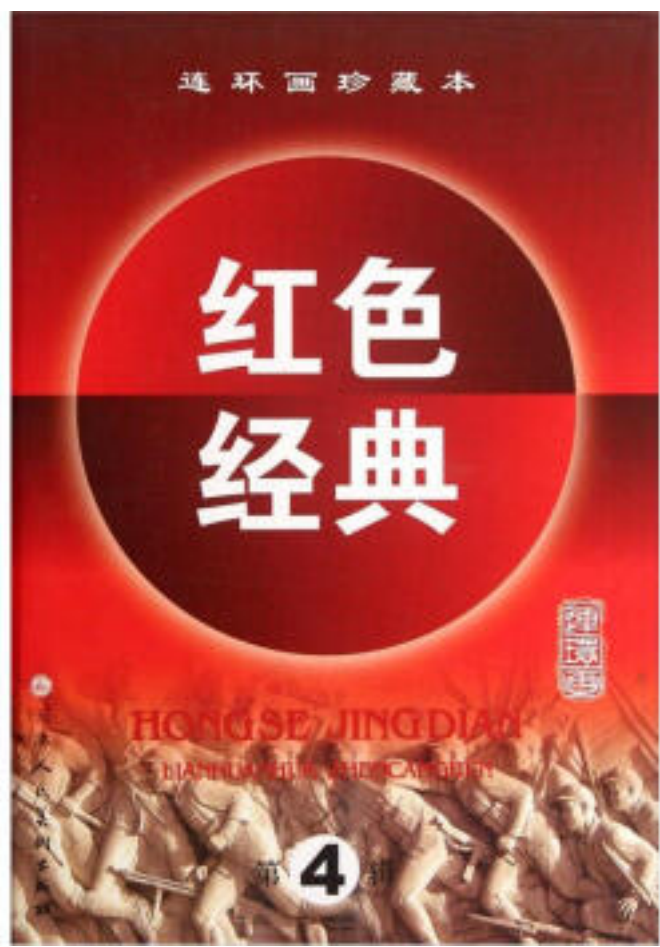


连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）



[连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）_下载链接1](#)

著者:克杨，戈基 著，金灼，石景麟 编，刘世铎 等 绘

[连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）_下载链接1](#)

标签

评论

非常满意，价格优惠，

天津人美红色经典不错，小精，画的很好，线条流畅！感谢京东活动！天津人美红色经典不错，小精，画的很好，线条流畅！感谢京东活动！天津人美红色经典不错，小精，画的很好，线条流畅！感谢京东活动！

感谢党！以黄色为根本，以红色思想为指导思想！六一节的礼物已收到，谢谢亲爱的！爱你哦??!

非常好的一套书，制作比以往的要精致。

《连心锁》是一部很有影响的作品，赵静东等三人联手绘制。作品大气，场面背景十分广阔，人物塑造生动鲜活。

天美此系列值的拥有，只是定价偏高，让人难以接受，京东图书日抢优惠券购得，满意！

《连心锁》没看过，《东进序曲》有同名电影，江州二刘是江苏半土匪半国军，与新四军搞磨擦，后来粟裕率一支队过江抄了其后路……

早就准备购入，以完童年之梦，因为在我小时候就看过并且拥有，随着时间的推移已经没有了，现在趁促销购入完美！

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

《连心锁》是一部很有影响的作品，刘世铎赵静东等三人联手绘制。《东进序曲》，孙铁生老师的力作。

书外面的塑封很脏，还好拆掉塑皮里面还算干净。天津人美的这套书定价简直离谱。无奈强迫症收了一套就想集齐全套。。。

《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。
《东进序曲》 《连心锁①》 《连心锁②》 《连心锁③》 《连心锁④》 《连心锁⑤》

图书感觉比较一般，没想象中好。满100减30还是偏贵。

京东给力 赶超世界 加油 图书很好

就是我要的红色经典，让我可以重温儿时的感觉。

画得很精美，值得收藏，先囤着，希望宝宝以后喜欢

京东无敌了，现在全家买什么都来京东看一看！

虽然塑料膜很脏，但是里面书很好！

京东活动给力，比单买性价比高

就是价格太贵，平时不会买，搞活动时才会买，书非常不错，就是画面不大，不是全部是原稿

东西不错，价格合适。

天津人美红色经典系列题材不错，制作优质，就是价太贵，每次满减优惠时凑单也很难，断断续续的总算买齐了。

不错的连环画 就是价格小贵 活动购买

此用户未填写评价内容

连环画连心锁1-5集委不错

这书买来收藏，连心锁和东进序曲，都是名家名作！

画得真是太好了，买了不少红色经典套书，才发现怎么大部分都是天美的，个人认为，连心锁是天美套书里画得最棒的。不过还得感谢京东，让我们以相对合理的价格得到好的作品。

精装本，很多老版本已经有了，刚上活动，把精装的九函友入手一套。

包装很好、速度很快，赵静东等人绘，是一部很有影响的作品。

定价高超上美，所以每次活动都有他，冲着连心锁买的，印刷清晰，装订很好。，

好好好好好好好好!

天美红色经典系列很贵，见到京东活动果断下单购买。

京东最给力，下回还来!

经典，经典，很不错!

相当不错的，我特别喜欢。

好喜欢的一套连环画，名家作品，买来慢慢欣赏。

618活动价+优惠券购入，送货快，服务好。

很满意，题材很好，画工不错。

全套6册50开有护封精装本，绘画精美，一版一印。

50k小精，一版一印，《连心锁》满满的回忆。

50k小精，一版一印，不同版本，不同感受。

好。。。。。。。。。

老版连环画，包装精美，收藏。

红色经典连环画，值得阅读欣赏收藏。

50K小精，一版一印，值。

印刷不错，都是老版本！

《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。

红色经典，老版力作，双封面硬精装，

好。速度快，服务优，送货的老板人很好。授予五星上将

商品真的不错，大家放心购买吧。

关注了很久，终于买下了，喜欢！

包装很好、速度很快，货品不错。

精典的故事。精彩的作品

搞活动的时候买的，性价比较高，儿时的回忆。

差不多，应该可以更好。

红色经典连环画系列之一。

这套书很满意，

东西很新，包装得很好

书是正版书，物流速度挺快

津美社革命系列套装,精装本,有原稿本,也有非原稿本,鱼龙混杂,自己挑吧!

便宜那么多真爽，希望下次活动更给力

满减再用券，相当于折后再33折，27折不到。但是原价太贵！

价格太高！ 部分原稿，纸张太白太薄。

还算是不错的呢!!!!!!

印刷比较好，太贵，和天津美术出的《革命英雄颂》《革命英雄赞》绝大多数重复。只是这套是精装。用券200返100，同时参与300减100，否者不会买。我还有些200反100的券，有需要的我可以帮你在京东订。QQ1294777916，给我留言就可。

不错的连环画，值得推荐

画工很一般，作为怀旧的收藏不错。

不错。。。。。。。。。。

又好又快。

此书的特点是贵，内容虽好，不易普及，许多人望洋兴叹，另外内封应印成和外封一样才好。天津版，贵！

商品满意

不错！？

比收到的5稍好！打开连环画，有一种脱胶的感觉！装订的不是太好！

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

不太好的商品，不推荐大家购买

没原稿的部分，像复印件！

好评

喜欢

好评…

外包装

haoahoahaohao

薛克扬,安徽来安人。中共党员。1963年毕业于南京军事学院。1939年参加新四军。历任第五支队教导大队少年排学员，淮南行政学院行政系学员，新四军十团一营书记员，华东二纵十团二连政治指导员，二十一军一八一团二营政治教导员，一八一团第一副团

长，六十一师一八三团团团长，北京军区军务部副部长，二十四军副参谋长，兰州军区创作组副组长，河北省文联第三届委员，河北省作家协会第四届理事。1961年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。著有长篇小说《连心锁》（合作）、《农奴戟》、《夺刀》、《献礼》

原名杜承龙。浙江东阳人。中共党员。1943年肄业于东阳师范学校。历任浙江上虞陈留学校美术教师，余姚市军管会文工队队员，二十一军一八三团美术干事，志愿军一八三团通联干事，二十一军政治部文艺助理员，北京军区政治部创作室专业作家，师职。解放军总政烈士传特约编辑。享受政府特殊津贴。1954年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。

著有长篇小说《连心锁》（合作）、《暗渡》、《从金门归来》，中篇小说《木棉花》（合作），短篇小说集《新芽》、《龙虎斗》，报告文学集《英雄之歌》、《大寨来的新战士》、《追求》、《踏遍青山》，传记文学《血溅太行》，电影文学剧本《陆军海战队》（合作）、《怒海雄师》（合作）、散文、传记文集《杜鹃啼血》等。

干会》、《绿班指》、《铁血儿女》等。[1] 故事提要 《连心锁》

以淮北抗日民主根据地的农村为背景，描写我新四军部队中几位国际战士-----朝鲜同志，为了中国人民的解放事业，同中国人民一道，在极其艰难和复杂的环境下，英勇机智，团结战斗，克敌制胜的故事。

作品题材新颖，情节曲折，语言朴实，着力刻画了朝鲜人民的优秀儿女，无产阶级国际主义战士许哲峰，安蓉淑，朴成模和方炜等闪烁着共产主义思想光辉的影响形象。《连心锁》

以淮北抗日民主根据地的农村为背景，描写我新四军部队中几位国际战士-----朝鲜同志，为了中国人民的解放事业，同中国人民一道，在极其艰难和复杂的环境下，英勇机智，团结战斗，克敌制胜的故事。

作品题材新颖，情节曲折，语言朴实，着力刻画了朝鲜人民的优秀儿女，无产阶级国际主义战士许哲峰，安蓉淑，朴成模和方炜等闪烁着共产主义思想光辉的影响形象。《连心锁》

以淮北抗日民主根据地的农村为背景，描写我新四军部队中几位国际战士-----朝鲜同志，为了中国人民的解放事业，同中国人民一道，在极其艰难和复杂的环境下，英勇机智，团结战斗，克敌制胜的故事。

作品题材新颖，情节曲折，语言朴实，着力刻画了朝鲜人民的优秀儿女，无产阶级国际主义战士许哲峰，安蓉淑，朴成模和方炜等闪烁着共产主义思想光辉的影响形象。

然后，他会用一种深沉，算计的眼光投向赛克斯紧握着的地图。至于赛克斯，他对这像高墙一般，会使人陷在里面的丛林产生了一种无以名状的恐惧。他要海，他想看到地平线。睡觉时，他常喃喃自语；白天，他则诅咒那隐藏在丛林沉处的死亡和那些等待机会要侵袭疏忽者的昆虫、蜥蜴等。他念着他家，又说他几年来一直想找机会回家看他太太和孩子——而现在却永远回不去了。学生巴利很少说话，但有个女孩一直盘绕在他的脑海。他常常躺着却睡不着，一方面是因为昆虫的骚扰，一方面则为那似模糊似清楚，时远时近的面容而苦。每次想到那女孩一定会联想到那在春天时变绿，秋天变黄的校园，还有每天都去的操场、教室、图画馆；还有那舞会、月光下的散步，和最后一天含泪的道别。有时，他们其中一人会祈祷——用一种喊叫的方式，其他人听来还以为是诅咒；上帝创造了这个可怕的丛林，这些怪异的树和花，它们是那么的巨大以至于人好像变成侏儒了。然而，人是永远无法战胜自然的，所以只好屈服。即使当马葛拉夫跟他们在一起时，他们之间也还常有口角和争执，但他的人格和他的理由——最后也变成他们的理由——总能平息这些争吵。现在，剩下的只有马葛拉夫的盒子，他们的力气愈来愈小，盒子似乎愈来愈重。当其他事情已经变成不太真实时，它的重量却似乎更真实。他们的心里反抗这一切，这盒子的重量却把他们的身体结合在一起；当他们想分开时，它把他们锁在一起。一次又一次的轮流已经变成一种例行的机械化的动作，使他们忘了要分开；如果只有两个人的话，很可能他们已经放弃了。他们恨这个盒子就像犯人恨他们的镣铐一样，但他们还是带着这个盒子就像当初他们承诺马葛拉夫会做到一样。除非是交换工作的时候，否则他们总是小心地看着别人以免他们接近这神圣的盒子。突然间，奇迹

一般，展开在他们眼前的不再是黑暗的丛林。

“天啊！”赛克斯叫着：“我们做到了！”他拿出地图，然后凑上自己裂开的嘴唇吻了一下。

“是的，”强生吸了一口气说。他的眼变得更古怪了，他也停止了与人吵吵闹闹。他甚至还在厨师麦卡第的背上拍了一下，然后两人用一种奇怪的，歇斯底里的笑声大笑起来……当他们再度提起他们的货物，它似乎变轻了，但只过了一会儿。他们现在变得很虚弱，因为安全在望而任务又已达成。最后，他们还是提着它走上一条街，许多土著和一些其他的人都瞪着他们看。他们四个只能拖着疲累的身子蹒跚而行。他们所要的只求能把它送到，而现在他们做到了。然后，当他们打听麦当劳教授的下落时，有一股荣誉感从他们的心中升起，那是一种分享一件东西的荣耀。最后，他们找到了那穿着皱巴巴的白西装，已经退休了的教授。休息过后，麦当劳教授给他们食物吃，然后他们把他们对马葛拉夫的承诺告诉了他。强生在这时却说溜了嘴，把有关报酬的事提出来。老人伸出他的手做了一个无可奈何的手势。

“我什么都没有，”他说：“除了我的感谢外，我没有什么可以给你们。马葛拉夫是我的朋友，他是个有智慧的人，甚至有过之，他是个善良的人。你们守住承诺，做到他所要求的事，我所能做的只有谢谢你们。”

贵，不是原稿印刷。

一九四一年，春末，一个轻风薄雾的黎明。徐州与蚌埠之间，津浦铁路东侧的敌占区里，在这大好的季节中，却像隆冬深夜似的昏昏沉沉。雾影里，一座座光秃秃的村庄，没有一缕晨炊的烟火，一片片草茸茸的田园，也不见一个早耕的人影。大路上，尘土积得很厚，连那常年碾压的车道沟印，都被填盖得只剩下个痕迹。一望无际的原野，死一般的沉静，偶尔有几声鸦叫和狼嚎，在传送着凄厉恐怖的气氛。晓色朦胧中，西面，远方，忽然出现一股尘头，迎着朝霞，漫野推进。那尘头，越升越高，愈来愈近，尘雾里，蹄声哒哒，战马嘶鸣，联络的哨音和口令声，清脆嘹亮，划破了这荒原晨空的寂静。一轮红日升起，风熄，雾散，橙红的大地上，一队人民骑兵在纵马驰骋。这支骑兵约有三百人，清一色的日式装备：日制的马枪，马刀、钢盔，马靴，歪把子轻机枪，八八式掷弹筒。兵强马壮，整齐威武，在朝阳下纵马疾进，显得更加矫健。队伍前头，二马当先，一白一红，都跑得快如疾风。马上的人部佩着带黄穗的日本大马刀，挂着驳壳枪和望远镜。骑枣红马的人，年约二十七八岁，阔额剑眉，宽肩长臂，处处显露着刚毅果敢的战士气魄，身上像有永远用不完的劲。乘大白马的这位，年龄在三四十开外，身材魁梧，面庞紫黑，眉宇间隐约有一种坚决稳重的神情。他们俩就是这支骑兵的领导人，年长的是教导员方炜，年轻的是大队长许哲峰。大队长许哲峰，在奔马上不时举起望远镜，察看远方地形。教导员方炜，双目微合，像在思索着什么，大白马如此剧烈蹿腾，他依然骑得那么四平八稳。“一中队！”许大队长转脸向后下达口令，“派出侧方警戒，搜索可疑地形。”口令传出之后，立刻就有两小队骑兵，一向左，一向右，雄鹰展翅似的冲跑开去。“保持队形，加速前进！”许哲峰又发出了一道口令。口令，被迅速地向后传递着，大队的行速比前更快，声势比前更猛，生龙活虎般的向东如飞而去。骑兵队伍过去不久，原野上又出现了大队的步兵，浩浩荡荡向东开来。队伍是分多路并列开进的，各“路”之间相隔都在一里左右，彼此相望，警戒相连，队伍前头都派有尖兵，尖兵之前都有陪着向导的便衣侦察员。乘马的通信员们，在队伍里奔跑往返，传递命令，通报情况，提高警惕，提高警惕！随时准备粉碎敌人的袭击和阻拦。这是新四军一个主力旅在敌占区里以战斗姿态行军的强大阵容。这个旅的前身，是一九三九年从华北南下的一个八路军支队，后来编入新四军序列。但是，根据地的群众，却仍然称他们为“老八路”。最近，根据上级统一部署，“老八路”又奉命东进，去会合新四军主力，加强苏北敌后的对敌斗争。现在，“老八路”已经越过了津浦铁路，越过铁路之后又赶了两天行程。眼下，只要再过一道公路封锁线，就可进入“路东”根据地了。方才过去的骑兵大队之所以要那样急冲猛跑，就是

五折封顶再200-100，赞！（书还未看）！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。

2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。

5、活字印刷术 公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。

功能和作用 从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。

历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。

发展历史 中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵

，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格

比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木简书和帛书。

《回忆Memory》选自音乐剧《猫Cats》。《猫》是剧作者韦伯（Andrew Lloyd Webber）根据托马斯·斯特恩斯·艾略特（Thomas Stearns Eliot）为儿童写的诗改编的，韦伯充分注意到儿童的特点，《三套车》原为为一首俄罗斯民歌。1901年左右，流传开来，歌曲表现了马车夫深受欺凌的悲惨生活。当时，俄罗斯地广人稀，交通不便，马车成了人们重要的交通工具，而马车夫的生活也格外漂泊。在歌曲《三套车》中，马车夫奔波在寂寞的长途，唱出了忧伤，苍凉的旋律。这首歌很美……它，真的很美……有着诗一般的味道……但它也很凄，真的很凄……因为它所表达的内容……另人深思——那是对资本主义贫富悬殊的申诉，是一种扣人心而不躁的申诉，缓缓而来，却直达人心，一幅很真切画面浮现眼前……这种申诉是大气的，却是揪心的……

整个曲子的音乐富有回旋之美，三个乐段回旋出现，而第三乐段中的高潮部分深入人心，把曲子的意境烘托出来，指向主题。

搜索《三套车》的各个演唱版本时，发现了这么一段话，很入味：“《三套车》是诗意的，而这种诗意也正是当今许多歌曲所缺乏的，这种诗意的情绪总能勾动人们心弦：眼前总能浮现皑皑的白雪，蜿蜒的伏尔加河，还有唱着歌的年轻车夫，把自己的心事悄悄诉说……”

《乘着歌声的翅膀》原为艺术歌曲，创作于1834年。当时门德尔松在杜塞尔多夫担任指挥，完成了他作品第34号的六首歌曲，其中第二首《乘着歌声的翅膀》是他独唱歌曲中流传最广的一首。这首歌的歌词是海涅的一首抒情诗。全曲以清畅的旋律和由分解和弦构成的柔美的伴奏，描绘了一幅温馨而富有浪漫主义色彩的图景--乘着歌声的翅膀，跟亲爱的人一起前往恒河岸旁，在开满红花、玉莲、玫瑰、紫罗兰的宁静月夜，听着远处圣河发出的潺潺涛声，在椰林中饱享爱的欢悦、憧憬幸福的梦……

曲中不时出现的下行大跳音程，生动地渲染了这美丽动人的情景。

《乘着歌声的翅膀》，艺术歌曲，创作于1834年。当时门德尔松在杜塞尔多夫担任指挥，完成了他作品第34号的六首歌曲，其中第二首《乘着歌声的翅膀》是他独唱歌曲中流传最广的一首。这首歌的歌词是海涅的一首抒情诗。全曲以清畅的旋律和由分解和弦构成的柔美的伴奏，描绘了一幅温馨而富有浪漫主义色彩的图景--乘着歌声的翅膀，跟亲爱的人一起前往恒河岸旁，在开满红花、玉莲、玫瑰、紫罗兰的宁静月夜，听着远处圣河发出的潺潺涛声，在椰林中饱享爱的欢悦、憧憬幸福的梦……

曲中不时出现的下行大跳音程，生动地渲染了这美丽动人的情景。

《北国之春》原是一首日本民间歌曲，作于1977年并在一年后流行日本全国。是一首思念家乡的歌曲，当时日本有很多为了求学或谋生而离开北方农村的年轻人，这首歌也就在当时很是流行。

日文原唱是著名的演歌歌手千昌夫所唱，后被大泉逸郎、渥美二郎等众多日本演歌歌手翻唱。1979年，于日本乐坛发展的邓丽君将这首风靡日本的曲子交由台湾著名词作家林煌坤先生填写中文歌词，随后出现了第一个国语版本《我和你》，并经邓丽君的出色演绎被国人所熟知。此后的十余年间，由蒋大为、叶启田等国内歌手演唱的民歌版本及闽南语版本相继出现，《北国之春》也成为了华人社会流传最广的日本民谣之一因此，

《猫》剧更受儿童们的喜爱。《猫》作为歌舞剧首次演出是在1981年5月11号。地点是伦敦西头的新伦敦剧院。从此在英国一炮打红。《猫》凭着再难以打破的票房纪录成为英国有史以来最成功、连续公演最久的音乐剧。1982年《猫》开始在全世界的舞台剧圣地，美国纽约的百老汇大街上公演，到2000年夏天停演，早已打破了百老汇连续公演最久而且也次数最多的记录。两幕音乐剧，安德鲁·洛依德·韦伯（Andrew Lloyd Webber）作曲的《猫》是迄今为止最为成功的音乐剧，《猫》从1982年——2000年，共上映7485场，本是在伦敦西区及纽约百老汇上演时间最长的音乐剧，直到2006年被音乐剧《歌剧魅影》追平并打破这一纪录。《梦中之恋》原文《Careless

Whispers》，通常译为《无心细语》，《无心快语》等。原为著名歌曲。这首歌讲的是威猛乐队的核心乔治·迈克尔同时爱上了三个女孩，别人在谈论这件事情，他的正式女友知道了这个秘密，结果大家心照不宣，跳最后一个舞……，可是他是爱她的。他不敢说话，却在心里唱着歌，交织着悔恨、伤感和表白，但一切已是无可挽回了，沉默中感情正在趋向破裂。你会发现在人的内心，背叛和忠诚竟然是一对共生的本性。威猛乐队由两位小学时代的好友组成，他们是乔治·迈克尔（George Michael）和安德鲁·维治利（Andrew Ridgeley）。从小他们便热衷于音乐。高中毕业后，他们失业在家，但这也使得他们能更加致力于歌曲的创作。1982年，他们写了一首描述英国青年人中失业状况的歌曲《威猛轻敲》（《Wham Rap》），并以此获得了唱片公司的合约和公众的注意。不久，威猛的名字就开始出现在英美两地的流行歌曲排行榜上。《禁忌的游戏（Jeux interdits）》为目录标题

《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。

《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》

《连心锁①》《连心锁②》《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击

《连心锁⑤》京东送货快、服务优.《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》《连心锁①》《连心锁②》
《连心锁③》
《连心锁④》京东送货快、服务优.《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》《连心锁①》《连心锁②》
《连心锁③》《连心锁④》
《连心锁⑤》京东送货快、服务优.《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》《连心锁①》《连心锁②》
《连心锁③》《连心锁④》
《连心锁⑤》京东送货快、服务优.《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》《连心锁①》《连心锁②》
《连心锁③》
《连心锁④》京东送货快、服务优.《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》《连心锁①》《连心锁②》
《连心锁③》《连心锁④》
《连心锁⑤》京东送货快、服务优.《连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）》着重选择从革命领袖到战斗英雄，从大型战役到游击战争，从战争年代的优秀党员到和平年代的模范党员等各个方面。《东进序曲》《连心锁①》《连心锁②》
《连心锁③》《连心锁④》《连心锁⑤》..

[连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）_下载链接1](#)

书评

[连环画珍藏本红色经典（第4辑）（套装共6册）_下载链接1](#)