

中国历代碑帖集联：周虢季子白盘铭集联



[中国历代碑帖集联：周虢季子白盘铭集联_下载链接1](#)

著者:刘运峰，天津人民美术出版社 编

[中国历代碑帖集联：周虢季子白盘铭集联_下载链接1](#)

标签

评论

女生就是今生今世开始

中国历代碑帖集联：周虢季子白盘铭集联 不错

此类古书法联集非常好，值得收藏。

书非常不错,值得推荐!!

开本小了点。多字对联字就偏小了，细节体现不出来。

精美，值得购买，不用再去图书馆借了，价格很平民

很难得的正品，网购以来最满意的了。

印刷不错！ 质量很好！ 发货及时

很好值得推荐，天津美术出版社。

很好，很好。

还算不错的集字字帖，适合广大书法爱好者使用，只是开本小了些，所以字有些小，送货速度不敢恭维，快递员态度好，给快递小伙赞一个。

非常不错物有所值又快又好

不错很好 不错很好 不错很好

不错的集字字帖，适合广大书法爱好者使用，字有些小，印刷不错，送货速度挺快，快递员态度好，给快递小伙赞一个。

活动时候入手价格真不错

有用的东西，价钱还不贵，买了值～～

乘着活动时候赶紧入手，书还不错

创作参考书，这个金文字数不多，集联不容易。

书还不错，下次继续在京东买

给力

完美

ddhshjsjshdgfhjdjddj

-/-/-/----//---////

《虢季子白盘》亦称《虢季盘》、《虢季子盘》，为西周宣王时期的铜器，传清道光年间在陕西宝鸡虢川司出土，村人曾以之当水槽饮马，后由郿县令兼理宝鸡篆徐燮均携归，后归淮军将领刘铭传。新中国成立后，刘氏后人将其捐献国家，现藏中国国家博物馆。

“虢季子白盘”为西周晚期青铜器。长方形，长130.2厘米，宽82.7厘米，高41.3厘米，为传世体积最大的西周时代青铜器。铭文111字，记述虢季子白奉王命征伐西北獫狁族后于周庙受赏的情况。此盘现藏于中国历史博物馆。 原文

佳(唯)十又二年正月初吉丁亥，虢季子白乍(作)宝盘。不(丕)显子白，壮武于戎工，经维四方。搏伐獫狁，于洛之阳。折首五百，执讯五十，是以先行。桓桓子白，献馘于王。王孔加子白义(仪)。王各(格)周庙宣榭，爰乡(飨)。王曰：“白父，孔显又(有)光。”王赐乘马，是用左(佐)王；赐用弓，彤矢其央；赐用戍(钺)，用政(征)蛮方。子子孙孙，万年无疆。 译文

在十二年正月初吉期间的丁亥日，虢季子白制作了宝盘。显赫的子白，在军事行动中勇武有为，经营着天下四方。进击征伐獫狁，到达洛水之北。斩了五百个敌人的首级，抓获俘虏五十人，成为全军的先驱。威武的子白，割下敌人左耳献给了王，王非常赞赏子白的威仪。王来到成周太庙的宣榭，大宴群臣。王说：“白父，你的功劳显赫，无比荣耀。”王赐给子白配有四马的战车，以此来辅佐君王。赐给朱红色的弓箭，颜色非常鲜明。赐给大钺，用来征伐蛮夷。（子白作器以使）子子孙孙万年永远地使用。

4岁左右就认识很多字了,所以这次京东搞活动特意给她选了很多书,她一天到晚的看呀看,连电视都不再开了。

她今年6岁了。虽然年龄很小但把“人小鬼大”这个词放在她身上毫不过分。

记的一次，姐姐和我们一起约姐姐的男朋友出来，来到咖啡店，姐姐和未来姐夫谈的很开心，妹妹悄悄的要我们离开了。可能她也懂得我们不能当“电灯泡”吧！

她呢！还有点臭美！她经常在家里，把电视罩子，批在自己身上，对着镜子，左摇摇，右扭扭，说：“看看，看看，我有多美啊！和那公主差不多吧！”这还不臭美吗？？

要说她呀！她有着铜铃般大的眼睛非常有神,高鼻子屹立在脸盘中间,樱桃小嘴红中透露着白色.总之非常可爱!虽然妹妹带了一架眼镜,但是还是透着一份调皮和可爱!

如果你要和她交朋友的话，最好准备自己马上要变成“马屁精”，因为在她面前不说奉承话，那日子可不长。

呵呵，就说到这里了！不然她要生气了，你想要知道她更多的秘密，就来和她交朋友吧！！

今天，奶奶带我去小舅舅家玩。他家可真大，窗明几净，各种各样的家具焕然一新。突然，一个2、3岁扎着小辫子的小妹妹跑来了。她小小的面孔上镶着一双水灵灵的眼睛；鼻子下有一张润红的嘴巴，向我招招手，奶声奶气地说：“哥——哥——好。”她一般可不会说话，只会用眼睛盯着你，除非你逗她开心才行。我脑子一动，对她说：“来，我们玩剪刀石头布。”这回她可乐了，放个“石头”，我故意放个“剪刀”，说：“你赢了，恭喜恭喜。”只见她拍拍小手，脸上露出了笑容。我们一连玩了好多回，真是皆大欢喜。

当后来，我就兴致勃勃地玩电脑了。可没大一会儿，小妹妹拉着我的衣角不放，要我陪她出去玩。我只得陪她下楼梯去楼下的草地上玩。她在草地上打滚，捧起树叶往上一扔，说：“下——雪——喽！”好一个生气勃勃、天真可爱的小妹妹。忽然，她看见花坛里有美丽的鲜花，便用手去摘花，我赶紧阻止她：“不能摘，花儿是给人们看的，不能摘。”她点了点头，好像再说我知道了。她又在草地上跑啊跳啊，好一个逗人可爱的小家伙。

时间过得真快，得和小妹妹分手了，我感到依依不舍，她一挥手，说：“哥——哥——再——见。”

一次，她喜欢我的巾纸，便对妈妈说：“尾姑婆，我要这个巾纸擦汗！”妈妈叫她用别的擦，看看她的背，没汗，小乐说：“没关系，拿磁铁吸一吸汗就来了！”这话逗得大家哈哈大笑！

中国历代碑帖集联：周虢季子白盘铭集联季子白盘原本在道光年间出土于陕西宝鸡的虢川司，为时任眉县县令的徐燮所得，徐卸任返籍时将虢盘带回了常州。至太平天国时期，护王陈坤书镇守常州，虢盘又易手成了护王的珍藏。

清同治三年（公元1864年）的初夏，时任直隶提督的淮军将领刘铭传，随李鸿章镇压太平军。这日，官军拿下了常州城，刘就住进了护王府内。时至午夜，刘铭传正在灯下读书，万籁俱寂当中传来悦耳的金属叩击之声，声音不大但极有穿透力。

刘顿生好奇之心，当下秉烛往寻。转到屋后见有马厩，声音即由此传出。细审视，始知是马笼头上的铁环碰了马槽所发出的声响，但这声响非同一般。刘铭传蹲下细看，见此马槽硕大，槽壁在烛光中发着深沉的幽光；伸手一试，重不可举；轻叩之，发声清远玄妙。刘心中有数，此马槽绝非寻常之马槽。次日一早，刘铭传命马夫将马槽刷洗干净。见其外壁四边各饰两个兽首衔环；整个外壁满布纹饰；内底具长铭，通篇工整严谨。刘知是宝物，旋即命人押运送回合肥老家的刘老圩村，西乡大潜山下之蟠龙墩。

刘铭传得到虢季子白盘，却给他一家四代带了极大的麻烦。军阀，日寇、国民党官吏纷纷索取。刘家人不得不把盘埋于深土，举家出逸。虢季子白盘盘底铭文其语句以四字为主，且修饰用韵，文辞优美，行文与《诗》全似，是一篇铸在青铜器上的诗。其书法颇具新意，用笔谨饬，圆转周到，一笔不苟甚有情致。这派圆转书风对后世影响深远。

同时，此篇铭文中“薄伐玁狁”、“折首”、“执讯”及“是以先行”等句，可与《诗》之《采薇》、《出车》、《六月》、《采芣》等篇所记史实相互征引，具有极高的历史价值。

[3] 虢季子白盘被视为西周金文中的绝品。它的金文排列方式与字形处理方式显然有别于其他西周铭文，却与东周后期战国吴楚文存在着某种相近的格局。比如，它非常注意每一文字的单独性。线条讲究清丽流畅的感觉，而字形却注重疏密避让的“惟十又二年，正月初吉丁亥，虢季子白作宝盘。丕显子白，壮（骋？）武于戎工；虢季子白盘铭文[4] 经维四方。搏伐玁狁，于洛之阳。折首五百，执讯五十，是以先行。

桓桓子白，猷猷于王，孔加（嘉）子白义。王格周庙，宣榭爰乡（向）。王曰：“伯父孔勋有光，王赐追求，有些铭文共八行一百一十一字，铭文记述了周宣王十二年（前816）虢季子白在洛河北岸大胜玁狁（匈奴的先祖），杀死五百名敌人，活捉五十名俘虏，宣王举行隆重的庆典表彰他的功绩，赏赐了马匹、斧钺、彤弓、彤矢。虢季子白专门制造此盘来纪念这件事情。[1-2]钱条刻意拉长，造成动荡的空间效果。造型的精练与细密，也使大家惊讶于西周金文中这样清丽秀逸的格调

直至1949年新中国成立，刘铭传第四代孙刘肃曾才将盘挖出，献给国家

练习书法者应该看.可分明是从头发、前额,五官到下颏,都一一检查的,那么到底遗漏了什么呢?这时,钟老师严肃地说：“我戴着眼镜,是提示我的眼睛有问题,但你们谁也没有注意,亦未问我为什么戴眼镜,戴的是什么眼镜.做医生就是要全面细致地观察病人!”内科的斯乃博教授,则形象地告诫学生：Don't depend too much on paraphernalia（不要过多地依赖设备）.他主张看病一定要仔细询问病史,精确地做体检和常规化验,得出比较正确的印象诊断,然后再有的放矢地做心电图、脑电图、放射造影等辅助检查和特殊化验.内科的临床考试在三年级时候进行.考试时,老师现场给学生指定一名新病人,要求在一个小时内完成病历询问、体格检查和常规化验,

写出病人诊断、鉴别诊断和处理意见.范琪教授当年上学时,被分到一名心脏病患者,当时心里暗喜.当她按时完成考试后,主考老师问了病情,要她说明鉴别诊断和处理意见,各种心脏病的可能性和特点.范琪对答如流,自己感觉很好.但主考老师并未就此打住,而是追问个不停:还有什么别的可能性?她答不上来了.老师还是穷追不舍,她觉得脑子都掏空了.老师问:你是否也应该考虑甲状腺机能亢进的可能性?她当时因为紧张,在询问病情时,根本就忘了询问和甲亢有关的问题.这种经历,很多协和学生都有过.在逼急时,也有学生背后埋怨老师“卖弄知识”、“故意为难学生”,给老师起各种各样的绰号.医本科的最后一年(也就是医学院的第五年),就进入了实习医师阶段,在各专业科室进行一年轮转.在上级医生的指导下,直接负责十个病人的诊疗工作,对病人实行“二十四小时负责制”.这是八年学习生活中最重要的一年,真正开始“管理病人”.无论前一天收了多少新病人,实习医生都必须在第二天查房前完成大病历、拟诊讨论和三大常规.著名的儿科专家周华康是1940届的协和生,他曾经这么白描过在协和内科做实习医生的每日行程安排:“一清早到病房,把自己管的病人看一遍,进行必要的体格检查,并抽空腹血做化验.在主治医师每天查房时,要简要地报告病历和病情,说明自己对诊断治疗的看法,解答主治医师提出的问题,并听取意见.结束后,即修改医嘱,填写特殊检查、化验和会诊单,并进行较急的治疗.午饭后在病人午休时,自己也争取时间做短时间休息.下午继续诊断治疗、操作和化验、收新病人和观察原有病人.白天有空闲时还参加一些业务学习活动.晚上饭后先抽时间看看报纸,再去病房将所有的病人都看一遍,并给一些对症治疗,如镇静安眠药等.然后写病历和病程记录,并读有关书籍.夜间,按病人情况需要,护士打电话到宿舍通知.”每年6月30日晚,是协和实习生迁入与迁出的时间.整个宿舍楼两股人流,一股进一股出,紧张而有序.新来的实习生放下行李后,就立即换上工作服,开始熟悉自己的工作,并被分上一个信号灯的灯号.除了休假和请假外,实习生白天晚上都必须在医院,医院的各个地方都有明显的信号灯,每个实习生有一个灯号.如果不在岗位上,就会有人打电话给总机要求打亮他的灯号.实习生看到灯亮时,会立即回到岗位.二十四小时值班的实习生,既能在医院各处自由活动,又能随叫随到.如果半小时内找不到人,总机报告给院长办公室,第二天就被通知到院长办公室说明理由.(图2-2-3,《话说老协和》,1926年,协和医院眼科主任霍华德教授带领医学生、医生进行病房大巡诊)王季午是协和的1934届毕业生,后来成为中国著名的传染病学家.抗战后他曾受竺可桢之邀,任浙江大学医学院第一任院长、附属医院院长.在《从医学生到内科总住院医师》中,他详尽地描述了自己从一位协和医学生开始成长,毕业后留在协和工作,担任住院医直至总住院医的过程.王季午出身在一个书香门第,中学、大学上的都是教会学校.他先在苏州的东吴大学读过三年医预科,又读了一年大学预备班,1929年考进协和医学院.在他读书时,从二年级第二学期开始,每周举行一次临床病理讨论会,由病理老师和临床老师一起办.三年级时他开始在病房和门诊见习.最后一年是实习,那时实习生要亲自检验病人的各种标本:痰、胸水、脑脊液…自己检验的结果,常常比化验室要快,能早诊断早治疗.王季午在当实习医师时,曾有多次为找到胸水、脑脊液内的结核杆菌或周围血液内的黑热病的利杜氏小体、疟原虫…花费很大气力,“经常要熬到深夜,但收获也很大.”

书评

[中国历代碑帖集联：周虢季子白盘铭集联_下载链接1_](#)