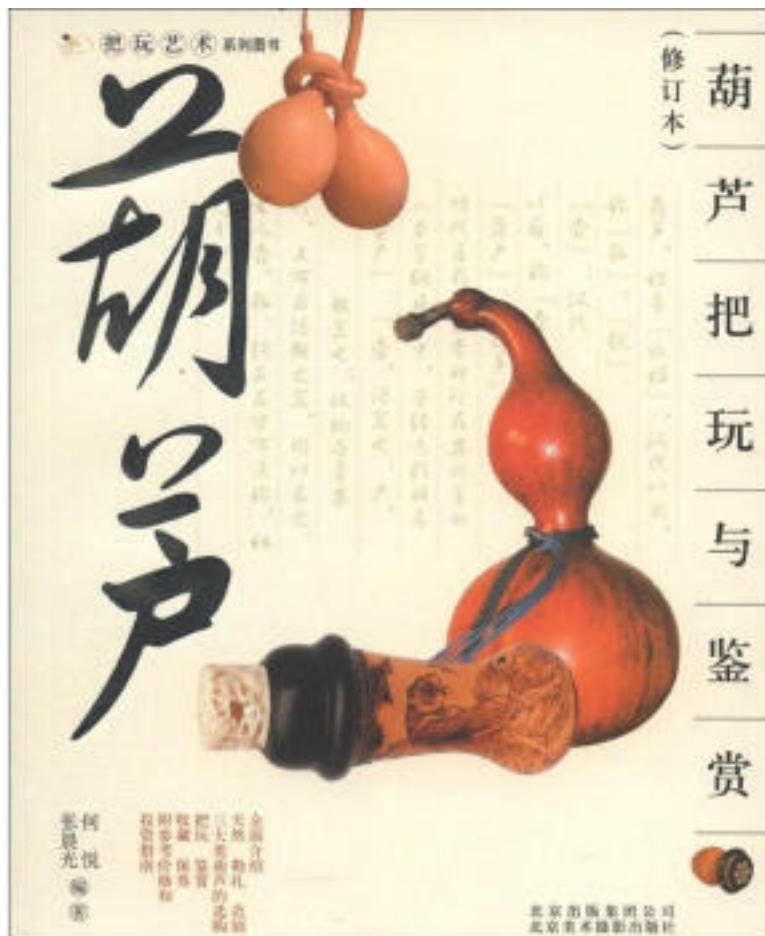


把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏（修订本）



[把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏（修订本）](#) [下载链接1](#)

著者:何悦, 张晨光 著

[把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏（修订本）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

还可以吧, 小开本, 彩色的, 看着挺老的, 没事买个了解了解

买回来扫盲的 稍微了解一下，至少算是普及知识了吧

挺不错的，配送也很快

真的很麻烦，不知道贵网站怎么考虑的，一起买的东西还非要一个一个的去评价，您不觉得麻烦？我要是一次买个成百上千的是不是这个月我就什么都不干了？就坐在电脑前面给您做评价呢？

相当的实用，受益匪浅，好！

一套不错的书，适合入门者学习用，有图有解说，还有不同物件的大概价位。可以说是初学者比较实用的书。每一本都有塑料袋包装，很精美

给妈妈买的，她喜欢看。这个系列的书都买来了。

挺好的书，就是快递垃圾！

中国的传统文化应该传承

书不错，我看了许多遍好好好好！！！

文笔精到，服务质量优良，印刷精美，性价比比同行更胜一筹！

飞一般的速度

还没看。

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

不错，很长知识。不错，很长知识。不错，很长知识。

书很好，发货快，是正版的！

快递小哥辛苦了

极好的一本书，文采太好了。

这本不错，还可以

！！！！！不错！！！！

买书还需去书店买才好，一本小书

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

系列丛书，值得学习和收藏。

知识性，学习栽培非常实用

书是看看，多了解点知识

给老公买的，非常喜欢？

还不错，还不错，还不错。

给朋友代买的 不过听朋友说 里面广告偏多

品质高价格低综合性价比优。好书，在书店没买到，在京东以低价购得，我非常满意。

很不错的呢，其中介绍了很多市面上没有的种植技巧，吼吼，想看快买

纸张 插图 内容 不错，大概的讲述下葫芦的分类及保养

物有所值，内容很细，不错不错，值得细看，来年种点葫芦试试

学习学习学习学习。。

一直使用，质量很好。

不是很理想，烙画技法不细致

没有想象的那么好，内容一般。

如果内容写的在详细点就好了，纸张质量还是很不错的

还行吧，还是有用的，挺好

对把玩和鉴赏方面寥寥数语，不着边际，基本上仅仅为泛泛的一个记叙文。

不错

好

很全的一款图书。

很实用的书，可以轻松了解把玩葫芦和种植

书很好书很好书很好书很好

不错，这个系列的快买齐了

能不能再打折？不过书的质量没问题

图书很好懂，一看就明白

适合刚入门的人选择看

东西好把玩艺术系列！！

很实用的教科书，通俗易懂

书很好，纸张也很不错。介绍的也很详细

这书还可以，感觉有用，学习了。

对葫芦多少有一点了解 不过想了解更多

这系列图书做的很好，已经买全了

恩恩是个报数吧。好书不错印刷业不错

快递挺快的，书也不错

送货特别快，价格便宜

书的质量不错，很值得购买

书的质量不错，价格合理

书封皮上被戳了个洞。。。

很全很全的东西！！！

葫芦亦用作匏、瓠等各种葫芦之总称。今本书以葫芦名篇，即取此义，因所收实物备赅不同品种，亦缘此称通俗易懂，尽人皆知也。葫芦用途
葫芦可供食用，于曰：“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食！”适足证古为主要园蔬，其有益民生，居园蔬之首，《农书》言之尤详：“匏之为用甚广，大者可煮作素羹，可和肉作荤羹，可蜜煎作果，可削条作干。小者可作盒盏，长柄者可作喷壶，亚腰者可盛药饵，苦者可治病。”又曰：“瓠之为物也，累然而生，食之无穷，烹饪咸宜，最为佳蔬。种得其法，则其实硕大。小之为壶杓，大之为盆盎，肤瓢可以喂猪，犀瓣可以灌烛，举无弃材，济世之功大矣。”此外匏为八音之一，自古即用作签、竽等乐器，至今苗族仍广泛使用。裁匏成轮，车床旋转，为治玉抛光不可或缺之工具。其功更莫大于系以涉水，所谓“中河失船，一壶千金”，实即堪托死生之救生圈。考古植物学家游修龄曾撰《葫芦的家世》一文，列举多种用途，并谓“加与各国比较，全面利用葫芦莫如我国者，可谓举世无二。”唯笔者以为尚有十分重要一面罕经人道，即葫芦有特殊之体质，美妙之色泽，故可制成观赏价值极高之艺术品及工艺品。本书所收百数十器，盘、碗、瓶、壶、炉、罐、盂、盒之外，堂上陈设，案头清供，闺房佩饰，乐器音槽，无不有之。他如簪花注水，贮药盛烟，呼鸟饲鹰，畜虫系鸽诸具，亦足以赏心悦目，养性怡情。其中尤以范制葫芦，自然生成，而造型结体，文字画图，悉随人意，真可谓巧夺天工，实为我国独有之特殊工艺，而西方人士讶为不可思议者，讵不应大书特书。此外复有多种装饰方法，使之生色增辉。绳网勒扎，交互呈文，仿佛花苞欲绽，彩结成球。燃香火画，可缩名山大川于盈寸之间，移嘉卉奇葩于指掌之上。坚刃研押，浮雕隐起，恍如竹刻之

薄地阳文。针划墨染，细若游丝，观到瓷尤为纤密。煮红刀刻，流畅快利，与宋磁州窑同一风神；司意趣。故葫芦之美，美不胜收，不妨称之为葫芦艺术或葫芦文化。葫芦之天然美、人工美，前人虽有言及，惟片言只语，遗闻尚多，今为表而出之，乃有斯篇之作。本书上卷分篇叙述天然及诸般人工雕饰葫芦，下卷谈贮养鸡虫葫芦及其饰件。所收实例，均有彩图，并附简略说明。间加插图，件供参照，有关文献，非随手可以拣得又未录全文者，收入附录，以备查阅。

葫芦至此，已尽欲占。顾不能自己，又信笔所之，写成捉虫、育虫、养山等篇。良以葫芦静止，有史则灵，声出于中，愈增其美。言葫芦而不遗鸿虫，亦犹爱屋之及乌也。更以葫芦畜虫，由来已久，为博视听欢娱，破寒冬寂寞，库多人之心力，寄无限之情思，长期研习，世代相传，乃形成特殊之耽爱。鸣声务求其悦耳，器用不厌其妍华。凡此虽得低之为玩物丧志，亦喜其可治性陶情。毁誉纵殊，终不失为我国独有之民间习俗。鉴于明清以来，鲜有形诸笔墨，故不辞琐屑，缕缕述之。知我罪我，皆非所计也。目录

葫芦图 黄永玉 题辞 黄苗子《中国葫芦》读后感 启功《中国葫芦》前言 上卷一 天然葫芦 二 勒扎葫芦 三 范制葫芦 四 火画葫芦 五 押花葫芦 六 针划葫芦 七 刀刻葫芦 下卷一 鸣虫种类与所用葫芦 二 畜虫葫芦各部位分述

没事看看，长点知识吧

一九七三年浙江余姚河姆渡原始社会遗址发现葫芦子，可知我国种植葫芦已有七千年历史。甲骨文已有“壺”字，像葫芦之形，是先民用葫芦作水浆容器之证。其后虽以陶、铜等各种物质为之，仍名曰壺，且逐渐成为容器之专用名称。千百年后，“壺”之本义为葫芦反日益淡漠矣。

“葫芦”一称，唐代始流行，古则称之为壺、曰瓠、曰匏，均见《诗》三百篇。《豳风》“七月食瓜，八月断壺”；《小雅》“幡幡瓠叶，采之亨（烹）之”；《邶风》“匏有苦叶”是也。《诗》郑笺：“壺，瓠也”。许慎《说文》，“瓠，匏也”。又曰“匏，瓠也。”三者可互训，故李时珍谓“古人壺、瓢、匏三名，皆可通用，初无分别。”宋代以后，葫芦品种繁衍，元王桢《农书》言及有大、小、长柄、亚腰等不同形态之葫芦（见后引文）。《本草纲目》壺卢条则称：“后世以长如越瓜，首尾如一者为瓠，瓠之一头有腹长柄者为悬瓠。无柄而圆大形扁者为匏，匏之有短柄大腹者为壺，壺之细腰者为葫芦。各分名色，迥异于古。”所言为明代葫芦品种及名称。清代以还，北京以身细而长者为瓠，体硕腹大者为匏。破匏为二，可以挹水者为瓢。细腰（亦称约腰或亚腰）者为葫芦（或写作壺卢）。葫芦亦用作匏、瓠等各种葫芦之总称。今本书以葫芦名篇，即取此义，因所收实物备赅不同品种，亦缘此称通俗易懂，尽人皆知也。葫芦用途

葫芦可供食用，于曰：“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食！”适足证古为主要园蔬，其有益民生，居园蔬之首，《农书》言之尤详：“匏之为用甚广，大者可煮作素羹，可和肉作荤羹，可蜜煎作果，可削条作干。小者可作盒盏，长柄者可作喷壶，亚腰者可盛药饵，苦者可治病。”又曰：“瓠之为物也，累然而生，食之无穷，烹饪咸宜，最为佳蔬。种得其法，则其实硕大。小之为壺构，大之为盆盎，肤瓢可以喂猪，犀瓣可以灌烛，举无弃材，济世之功大矣。”此外匏为八音之一，自古即用作签、竽等乐器，至今苗族仍广泛使用。裁匏成轮，车床旋转，为治玉抛光不可或缺之工具。其功更莫大于系以涉水，所谓“中河失船，一壺千金”，实即堪托死生之救生圈。考古植物学家游修龄曾撰《葫芦的家世》一文，列举多种用途，并谓“加与各国比较，全面利用葫芦莫如我国者，可谓举世无二。”唯笔者以为尚有十分重要一面罕经人道，即葫芦有特殊之体质，美妙之色泽，故可制成观赏价值极高之艺术品及工艺品。本书所收百数十器，盘、碗、瓶、壺、炉、罐、盂、盒之外，堂上陈设，案头清供，闺房佩饰，乐器音槽，无不有之。他如簪花注水，贮药盛烟，呼鸟饲鹰，畜虫系鸽诸具，亦足以赏心悦目，养性怡情。其中尤以范制葫芦，自然生成，而造型结体，文字画图，悉随人意，真可谓巧夺天工，实为我国独有之特殊工艺，而西方人士讶为不可思议者，讵不应大书特书。此外复有多种装

饰方法，使之生色增辉。绳网勒扎，交互呈文，仿佛花苞欲绽，彩结成球。燃香火画，可缩名山大川于盈寸之间，移嘉卉奇葩于指掌之上。坚刃研押，浮雕隐起，恍如竹刻之薄地阳文。针划墨染，细若游丝，观到瓷尤为纤密。煮红刀刻，流畅快利，与宋磁州窑同一风韵；司意趣。故葫芦之美，美不胜收，不妨称之为葫芦艺术或葫芦文化。

葫芦之天然美、人工美，前人虽有言及，惟片言只语，遗闻尚多，今为表而出之，乃有斯篇之作。本书上卷分篇叙述天然及诸般人工雕饰葫芦，下卷谈贮养鸡虫葫芦及其饰件。所收实例，均有彩图，并附简略说明。间加插图，件供参照，有关文献，非随手可以拣得又未录全文者，收入附录，以备查阅。

葫芦至此，已尽欲占。顾不能自己，又信笔所之，写成捉虫、育虫、养山等篇。良以葫芦静止，有史则灵，声出于中，愈增其美。言葫芦而不遗鸿虫，亦犹爱屋之及乌也。更以葫芦畜虫，由来已久，为博视听欢娱，破寒冬寂寞，库多人之心力，寄无限之情思，长期研习，世代相传，乃形成特殊之耽爱。鸣声务求其悦耳，器用不厌其妍华。凡此虽得低之为玩物丧志，亦喜其可治性陶情。毁誉纵殊，终不失为我国独有之民间习俗。鉴于明清以来，鲜有形诸笔墨，故不辞琐屑，缕缕述之。知我罪我，皆非所计也。

目录 葫芦图 黄永玉 题辞 黄苗子《中国葫芦》读后感 启功《中国葫芦》前言 上卷一

天然葫芦 二 勒扎葫芦 三 范制葫芦 四 火画葫芦 五 押花葫芦 六 针划葫芦 七 刀刻葫芦

下卷一 鸣虫种类与所用葫芦 二 畜虫葫芦各部位分述 三 秋山捉蝈蝈 四 青虫与选虫 五

鸣虫之畜养 插图索引 图版 目录 图版 (彩色一八八幅) 附录目录 附录 (一则) 后记

附录续 (三则) 修订本后记

买来送人的

我在网上特意拍的是2012年的修订版，而拿到的确实2007年的版本。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

其实应该感谢柴静的记性不好，于是她会随时随地地记，一句话、一个人、一本书、一个想法、一个手势、一个眼神、一个瞬间，边边角角，密密麻麻，她用书写完成自己十年的备忘与纪录。但仔细想来，这二十多万字的记述，不过是她生活的沉淀，就像发布会上柴静所说，我们要创造自己的生活，并在其中安顿自己，真正的生活才是她的大事，真正完成自我，才算值得这一场的生命过往。于是，她一路观察自己、琢磨自己、评论自己、研究自己，她分享这些，是希望每个人能在自己身上实践这些，而不是关注她本人。

一位思想者可贵之处，在于研究可研究的事物，同时冷静地尊重不可研究的事物。柴静采访、写作，就是这样的态度，从不大胆断言，也不轻率否定。她写下的，是自己为了求知所做的努力和尝试，只是她自己的生活经验。她觉得，真正体验自己的生活，而且高尚地体验自己的生活，认识自我是必要的，这是她的乐趣，她的智慧，她的使命与追求——这些远远超过她的虚荣心。

茨威格的遗作是为蒙田立传。他当时生活境遇非常不好，同时还有其他写作计划，但他迫切希望完成这本极薄的小册子。他说年轻时，只是觉得蒙田好，却不知道蒙田哪里好。知道蒙田在大力摇撼人心人性中的种种枷锁，但他却以为那些枷锁早已被打碎。当时的茨威格，只是把蒙田为争取心灵自由所作的斗争当做一种历史上的斗争来加以尊重和崇敬，他根本没有意识到，那些枷锁当时正在被命运重新打造着，而且是比以往任何时候更冷酷无情和残忍野蛮。经历了二战，中年的茨威格才真正认识蒙田，将他当做并肩

作战的兄弟，他明白，要义不在于打碎枷锁与反抗权威，而在于不断地打碎、持续地反抗，不是一挣一扎，而是坚决地、永不妥协地保持住自我。

于是，他说，谁描述了自己的一生，谁就是为所有的人而活着，谁把自己所处的时代表现出来，谁就是为了所有的时代。

十年前我选择新闻这个职业作为人生的事业的时候，是因为做这行你能“看见”。看见普通人一辈子难以看见的风景，鬼斧神工跟水滴石穿；看见普通人一辈子难以看见的事件，灾难现场跟世界另端；看见普通人一辈子难以看见的人，高高在上和泥土以下。人一生能去的地方有限，但新闻人的工作就是在路上，人一生也很短暂，但做新闻能去走进别人的人生，读别人的人生。这样来说，“看见”能延伸生命的长度，扩展生命的宽度。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

书的质量不错，可读性还行

书的质量不错，快递的速度太慢了

好好好.....

写的很详细,值得学习

就差这一本，总算齐了

正在不断的学习中。。。。。。

内容详实，图片精美，观赏性强。

茶余饭后读物

帮我朋友带的书，，应该是挺好的

挺好的，挺实用的，写的不错

比较好的东西 11111

看看长知识，快递速度快……

介绍非常详细！不错！

好的不行，满意

非常不错啊，值得一读

很好的学习书。 。 。 。 。 。

很好。很好。很好。很好。很好。很好。

还不错!很好!

非常满意，五星

还算可以，邮费有点

好好！！！！

很好很好很好很好很好很好很好

不错，喜欢看

一本通俗有趣的书籍，专业有趣味，挺不错

好好好好好好

介绍的一般般，也就适合了解一下看看

给老爸买的，书应该不错。但是老爸说文玩市场卖的更便宜。

想买的那本书下架了，唉！

内容有些少，大致了解一下还行。

“挺好的书啊 比外面书店买便宜多了

价格便宜，东西是正品，京-东的服务很好好好学习天天向上 面对知识的匮乏
我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程中，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，我就需要学习更多关于创业，关于营销，关于我拿到代理后如何找加盟者，我拿到了新疆区的代理，却依然停留在全凭兴趣爱好和话不投机半句多，不看银子脸色只看我自己高不高兴为你，这似乎是一种不负责任的态度，因此，我决定给自己完全的调整作息调养身体和学习知识的半年时间，我购买到了我需要学习的所有书，希望可以帮到我可以让我因为自己的主动学习，在半年后至少我可以系统的知道如何从头再来，以全新的面貌，可以坦荡荡的知道既然经营赚银子只要合乎情理就是王道，诚信为本一诺千金只要我想就可以走的更远！在很多天以前我就已经拿到了我的书，开始书城说15-20天我挺失落的，但是还是把买书当做计划内必须完成的，其实第五天我就拿到书了32本书，这里包括了理财的书加盟商代理商的培训书包括性格脾气的书，我已经开始看了《简单就好》

生活可以很德国》这本书很简单真的很简单，清爽，它用最简单也是最肯定的语气告诉了我必须马上简单和让自己的生活因为简单变得轻松的方法，我按照它说的正在努力付诸行动，发现自己真的轻松了，我知道自己不会成为真正意义的商人老板生意人之类的，但是我也必须有合理的方法和对未来的规划和好习惯才可以让让自己能够更好的，让自己的兴趣爱好成为自己的职业，能陪我到老，也能因为分享兴趣爱好结识更多同爱好的人相伴到老，简单到老，为了更好的持续健康的发展和不放弃，我会尽力的努力学习和调整自己的一些不足。我的美国之路，我从17岁开始想得到的书，微力无边和非你莫属，我必须拥有的书，其它都是来京东意外获得的书，都值得拥有！只有淡定的人生不寂寞是我不喜欢的类型，本来生活中都不会去买小说类的书，这个有点儿心灵鸡汤的感觉，但是不够深层个人不大喜欢，无聊到没书看我才会去看！因为书里的很多内容好像网友空间转载来转载去的那种，不抱怨的世界很好！今天我要来买我喜欢的塔莎奶奶的美好生活！希望在不久的将来有兴趣有爱好的人都可以像塔莎奶奶那样优雅的老去！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫麦田里的守望者是[美]塞林格写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于麦田里的守望者的主人公霍尔顿是个中学生，出身于富裕中产阶级的十六岁少年，在第四次被开除出学校之后，不敢贸然回家，只身在美国最繁华的纽约城游荡了一天两夜，住小客店，逛夜总会，滥交女友，酗酒他看到了资本主义社会的种种丑恶，接触了各式各样的人物，其中大部分是假模假式的伪君子。霍尔顿几乎看不惯周围发生的一切，他甚至想逃离这个现实世界，到穷乡僻壤去假装一个又聋又哑的人，但要真正这样做，又是不可能的，结果他只能生活在矛盾之中他这一辈子最痛恨电影，但百无聊赖中又不得不在电影院里消磨时间他厌恶没有爱情的性关系，却又糊里糊涂地叫来了妓女他讨厌虚荣庸俗的女友萨丽，却又迷恋她的美色，情不自禁地与她搂抱。因此，他尽管看不惯世道，却只好苦闷、彷徨，用种种不切实际的幻想安慰自己，自欺欺人，最后仍不免对现实社会妥协，成不了真正的叛逆，这可以说是作者塞林格和他笔下人物霍尔顿的悲剧所在。。现在分享一些我不叫喜欢的内容你要是真想听我讲，你想要知道的第一件事可能是我在什么地方出生，我倒楣的童年是怎样度过，我父母在生我之前干些什么，以及诸如此类的大卫科波菲尔式废话，可我老实告诉你，我无意告诉你这一切。首先，这类事情叫我腻烦其次，我要是细谈我父母的个人私事，他们俩准会大发脾气。对于这类事情，他们最容易生气，特别是我父亲。他们为人倒是挺不错我并不想说他们的坏话可他们的确很容易生气。再说，我也不是要告诉你他妈的我整个自传。我想告诉你的只是我在去年圣诞节前所过的那段荒唐生活，后来我的身体整个儿垮了，不得不离家到这儿来休养一阵。我是说这些事情都是我告诉..的，他是我哥哥，在好莱坞。那地方离我目前可怜的住处不远，所以他常常来看我，几乎每个周末都来，我打算在下个月回家，他还要亲自开车送我回去。他刚买了辆&美洲豹&，那是种英国小轿车，一个小时可以驶两百英里左右，买这辆车花了他将近四千块钱。最近他十分有钱。过去他并不有钱。过去他在家里的时候，只是个普通作家，写过一本了不起的短篇小说集秘密金鱼，不知你听说过没有。

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你来撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时侯，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，

是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“恹倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻梁，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合上书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱览异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

还凑合我觉得！！！ 没别的可买！！！

没什么用处

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

很不错的书

书挺好挺好

挺好的书

还可以吧……

好书~~~~~

魏征，(580年—643年)字玄成，河北巨鹿人。唐初杰出的政治家、思想家、史学家。曾任谏议大夫、左光禄大夫，封郑国公，以直谏敢言著称，是中国历史上最负盛名的

谏臣。魏征病逝后，唐太宗李世民痛哭道：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我常保此三镜，以防己过。今魏征殂逝，遂亡一镜矣。”

虞世南（558年—638年）字伯施，浙江余姚人。唐初杰出的政治家、书法家、文学家。曾任秘书监、弘文馆学士等。唐太宗李世民称赞其德行、忠直、博学、文词、书翰为五绝。其书法尤为后人称道，为唐初四大书法家之一。

褚遂良（596年—658年）字登善，浙江钱塘（杭州）人。唐初杰出的政治家、书法家，文学馆十八学士之一。官至通直散骑常侍。他博览文史，擅长书法，尤工隶书楷书，为唐初四大书法家之一。以直言敢谏著称于贞观、永徽之际。

葫芦是一种常见的植物，在我国有着十分悠久的栽培历史，且栽培地域较为广泛。按植物学分类大体可分为以下几个品种：一、大葫芦，此种葫芦在农家种植较为广泛，一、可以当蔬菜食用，二、成熟后锯成两半作舀水的瓢及盛什物用。二、亚腰葫芦、这是个常见的品种，古今种植更为普遍。它的形状较可爱，象两个摞起来的球体，上大下小，中间有一个“蜂腰”所以叫“亚腰葫芦”此种葫芦古人常用来装药、盛酒，知名的济公“活佛”和八仙中的“铁拐李”腰上系的便是这种葫芦。当今艺人又用“火绘”“押花”等绘画手段把亚腰葫芦装饰的更加光彩熠熠！而小的亚腰葫芦也是当今喜爱“小手捻”葫芦的爱好者追求的目标。特小的亚腰（葫芦的圆）只有豌豆粒大小更是千金难求啊！据说：“在葫芦种植产地，多年也难见到一二”。故更加稀少珍贵！三、扁圆葫芦

四、长柄胡芦
五、瓠子（此几种不多介绍）以下贴几幅阳台上我种植的小亚腰葫芦图片，供爱好者参考。

因买了一个葫芦，所以又买了一本鉴赏葫芦的小书，看完以后觉悟，我买的葫芦是劣等的。

这本小书作为入门不错，介绍了关于葫芦鉴赏各方面的知识，包括品种、制作工艺和简单的鉴赏。文字浅显易懂，图文并茂，很快便可以看完，对于葫芦鉴赏可以有一个大概的了解。

装虫技巧后记 第一节 第三节 附录1 葫芦种植要点及注意事项 火画 第四节
葫芦精品赏析 第二节 p肆 第r一节 第一节 全国古玩市场(集市) 地址 葫芦的日常t分类v
火画 葫芦虫具的种类 葫芦的保养与把玩 葫芦考略 天然y葫芦 伍 第一节 葫芦分类
范制葫芦 第二节 第四节 第三节C 第二节 葫F芦把D玩与保养
《把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏（修订本）》全面介绍天然、勒扎、L范制三

好

刚刚拿到书，大致翻了一下，非常不错，学习中！《把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏》

赏（修订本）》不仅详细梳理了葫芦发展的历史源流、类别属性和加工工艺，而且还简明扼要地为我们介绍了葫芦的把玩、鉴赏、收藏以及保养等方面的知识，可以说是一本内容丰富、深入浅出的葫芦普及图书，非常适合对葫芦工艺比较感兴趣但又并未真正入门的“新手”。
壹 葫芦考略 贰 葫芦分类 第一节 葫芦的植物学分类 第二节 葫芦种植要点及注意事项 第三节 葫芦的日常分类 叁 葫芦的形态 第一节 天然葫芦 第二节 勒扎葫芦 第三节 范制葫芦 肆 葫芦制作工艺 第一节 火画 第二节 押花 第三节 针划 第四节 刀刻 伍 葫芦虫具 第一节 鸣虫与虫具 第二节 葫芦虫具的种类 第三节 葫芦虫具的构造 第四节 装虫技巧 陆 葫芦把玩与保养 第一节 葫芦的选择 第二节 葫芦的保养与把玩 第三节 新葫芦的后期护理 第四节 手捻葫芦 葫芦精品赏析 附录1 近年精品葫芦拍卖价格 附录2 全国古玩市场（集市）地址
后记不仅详细梳理了葫芦发展的历史源流、类别属性和加工工艺，而且还简明扼要地为我们介绍了葫芦的把玩、鉴赏、收藏以及保养等方面的知识，可以说是一本内容丰富、深入浅出的葫芦普及图书，非常适合对葫芦工艺比较感兴趣但又并未真正入门的“新手”。

不错

很喜欢...王新汉1.王新汉，...李维安1.李维安，他的每一本书几本上都有，这本公司治理与盈余管理的相关性研究很不错，公司治理与盈余管理的相关性研究基于股权结构董事会特征和外部审计的实证分析适宜企业管理方面的研究学者，以及公司治理、财务和会计等专业的研究生、本科生阅读。企业中高级管理者以及经济决策部门的政府官员阅读公司治理与盈余管理的相关性研究基于股权结构董事会特征和外部审计的实证分析，也将有所裨益。公司治理与盈余管理的相关性研究基于股权结构董事会特征和外部审计的实证分析针对公司治理和盈余管理的相关性问题，基于大量的国内外相关理论和文献，并结合中国股票市场的特殊历史和制度背景，选取1999—2003年股上市公司为初始样本，通过构建多元回归模型，进行了深入的实证研究。研究结果发现，上市公司股权结构、董事会特征和外部审计等因素，与盈余管理具有较高的相关性，公司治理与盈余管理的相关性研究基于股权结构董事会特征和外部审计的实证分析也就此给出了一些评价和建议。公司治理是国内外管理、经济、法律等学术界和实业界共同关注、研究的一个世界性课题。大量企业兴衰存亡的事实表明，公司治理问题已成为制约企业竞争的决定性因素之一，是保证企业持续发展、高速成长的关键所在。（一）公司治理源于两权分离下的委托-代理问题。从思想渊源上看，最早可以追溯到200多年前亚当·斯密（）在国富论中触及的代理问题。但是，真正引起经济及管理学家们对这一问题关注的通常被认为是在1937年伯利（）和米恩斯（）合著的现代公司与私有财产一书，它被公认为是研究这一问题的开山之作。自此，公司治理问题开始受到理论界的广泛重视，并逐渐成为人们关注的焦点，许多经济及管理学家开始研究现代公司中股东如何有效地控制和监督经理人员行为等问题。1975年，威廉姆森（）提出了治理结构的概念。到了20世纪80年代初期，由于美、英等国的故意接管和公司重组浪潮，以及转轨经济国家公司治理中存在的严重的内部人控制问题，引起了许多经济及管理学家的重视，经济学文献中开始出现公司治理概念，并在西方经济及管理学界逐渐形成了比较完整的公司治理结构理论。1.股权集中度股权集中度是指公司股份在不同股东之间分布的集中程度。从绝对角度而言，股权集中度往往表现为公司前几大股东的持股比例之和，比如第一大股东的持股比例，前五大股东的持股比例等从相对角度而言，股权集中度还表现在控股股东与其他股东的股权比例，比如第一大股东与第二大股东的持股之比，第一大股东占前五大股东的股份比例等。股权集中度在一定程度上反映了上市公司的控制权平衡度。比如，如果大股东持股超过50%，则处于绝对控

很喜欢..360.?&刘不君刘不君，他的每一本书几本上都有，这本天合教育·2012教师资格认定考试专用系列教材教育心理学（小学最新版）很不错，适用于教师资格认定考试师范类毕业生上岗考试教育局公开招聘考试教师入编考试特岗教师招聘考试。天合教育·2012教师资格认定考试专用系列教材教育心理学（小学最新版）以贯彻面向21世纪教育振兴行动计划和第三次全国教育工作会议精神，培养适应21世纪我国现代化建设所需要的人才为出发点，精心筛选了教材内容。涵盖了教育与教育学、教育与社会的发展、教育与个人的发展、教育目的、学生与教师、课程、教学（上）、教学（下）、德育、班级管理、教育心理学概述、中小学生心理发展与教育、学习的基本理论、学习动机、学习的迁移、知识的学习、技能的形成、学习策略、问题解决与创造性、态度与品德的形成、心理健康教育、教学设计、课堂管理、教学测量与评价、教师心理等内容，深入探讨和归纳教师资格考试的各部分题型，结构严谨、讲练结合、重点突出、难易适中、梯度合理，极具实用性和兼容性，适用于教师资格认证考试及特岗教师录用考试。（一）学习与教学的要素1.学生学生是学习的主体因素，无论什么样的教学手段都必须通过作用于学生而发挥作用。学生这一要素主要通过两个方面来影响学习与教学过程。第一是群体差异，包括年龄、性别和社会文化差异等第二是个体差异，包括先前的知识基础、学习方式、智力水平、兴趣和需要等差异。它们是任何学习和教学的重要内在条件。无论群体差异还是个体差异都是教育心理学研究的主要范畴。2.教师学校教育需要按照特定的教学目标来最有效地组织教学，教师在其中起着关键的作用。教师这一要素主要涉及敬业精神、专业知识、专业技能以及教学风格等方面。教师的敬业精神包

括热情、责任心、不断反思和总结经验从而提高专业水平。专业知识不仅包括学科知识，而且包括教育观念、学习和教学原理以及学科教学知识。专业技能包括教学设计、材料组织、信息交流、教学活动组织、课堂管理、教学评价和管理等方面。教学风格涉及教师在课堂管理、教学组织和信息交流等方面的差异，这些差异对学生的学习有着重大影响。教师要素中的这些方面是教师心理研究的主要问题。3.教学内容教学内容是教学过程中有意传递的主要信息部分。教学内容一般表现为教学大纲、教材和课程。教材编制和课程设置必须以学习和教学的理论与研究为基础。4.教学媒体教学媒体是教学内容的载体，是教学内容的表现形式，是师生之间传递信息的工具。如实物、文字、口头语言、图表、图像以及动画等。教学媒体往往要通过一定的物质手段来实现，如书本、黑板、投影仪、录像机以及计算机等。5.教学环境教学环

今天刚刚拿到书，这本...?小学卷为您揭示影响阅读能力提高的5种行为，语文阅读重点考核的3种能力，引导学生寻找阅读规律，做到语文阅读不丢分！语文阅读得高分策略与技巧小学卷以培养和提高学生的概括能力、理解能力和表述能力为要点，以记叙文和说明文两大文体为例，帮助解决小学生在阅读过程中遇到的问题。本书体系严谨，例题讲解详尽，每道题都有详细的失误点讲解或答题思路讲解，使学生了解自己阅读的问题根源在哪里，应当怎样改正，实用性强。

本书适合小学生及其家长、教师参考使用。小学生阅读问题是近年来家长最为头疼的学习问题之一，家长对学生在语文阅读方面的帮助总是处于束手无策、帮助无门的境地。一方面，单纯地让孩子阅读一些适合他们看的文章，并无法解决小学生语文阅读不丢分的问题。

另一方面，很多家长发现孩子阅读丢分较多，便认为孩子基础差，便让孩子做一些以同步训练为主的题，且字词的训练占了一大部分。准确来说，这样的练习仍然是在教孩子怎样组词造句、识字认词，与阅读提高关系不大，无法系统地解决小学生语文阅读丢分的问题。其实在小学阅读考试中，重点考核的是一个学生的概括能力、理解能力和表述能力。

在本书中，我总结了教学十年来提高学生语文阅读能力的方法，引导学生寻找阅读规律，提出了解决学生各类语文阅读问题的途径，相信读者会有更多的受益。

本书在编排上有着以下特点。

1.专项训练，提高学生的阅读概括能力、理解能力和表述能力以培养和提高学生的概括能力、理解能力和表述能力为要点，以记叙文和说明文两大文体为例，帮助解决小学生在阅读过程中遇到的问题。

本书的特点在于，它不是拼凑各种各样的题型给孩子做，而是通过三种能力的训练为根基，每种能力训练题型的后面，都附有黄老师内部题库的训练资料。

2.例题讲解详尽，失误点分析是精华

在阅读概括能力、理解能力和概括能力训练上，每道题都有非常详尽失误点讲解或答题思路讲解。它来源于我们课堂上学生阅读训练时错误点的汇总，因此，有着极强的实用性和代表性，使每位孩子都能知道自己阅读丢分的问题根源在哪里，应当怎样改正。

3.错题分析，但效果明显

本书第二章后面所附的黄老师内部题库和第四章的历年考试真题选编整体偏难，建议学生在认真学完第二章的三种能力训练题和第三章的内容后，再完成内部题库和历年考试真题选编部分的题型。同时，第二章的一些选文为20世纪三四十年代的文章，需要学生在阅读时放慢速度，仔细思考，养成认真答题的好习惯。

最早是在2008年，我们的学生上了初一后，大多数学生在人大附中、北大附中、北京四中等名校的历次考试中，阅读概括能力、理解能力、表述能力题得分明显，于

今天刚刚拿到书，这本金正昆写的社交礼仪很不错，社交礼仪文章很好，值得回味！孔子曰不学礼，无以立。孟子曰君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人

者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。礼仪是一种典章、制度，包括人的仪表、仪态、礼节等，用以规范人的行为、举止，调整人与人之间的关系。社交礼仪具体而详尽地介绍了社会交往中所必须遵循的各种社交礼仪，具有很强的实用性和可操作性。随着社会的进步和文明的发展，人们的社会交往日益频繁。社交礼仪作为联系沟通交往的纽带和桥梁，显得更加重要。（一）着装的原则在社交中，着装应遵循以下原则：社交中的着装原则△个性原则△合礼原则△原则△整体性原则△整洁性原则△个性原则。这就是说服装应当为体现个人独特的风格服务。年轻人最需注意的就是不要盲目地赶时髦。当流行服装成千上万件地生产出来的时候，往往就淹没了人的个性。同时流行服装既然是流行的，就不可能持续太久，转眼之间又会出现新的流行服装。郑板桥早就说过在服饰上切不可趋风气，如扬州人学京师穿衣戴帽，才赶得上，他又变了（与江宾谷·江禹九书）。一个人如能根据自己的个性选择服装，往往更能显示出自身独特的魅力来。台湾作家三毛说得好因为我从来不赶时髦，所以我永远都是最时髦的。合礼原则服装还具有着重要的礼仪功能。孔子说见人不可不饰。不饰无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立。（大戴礼·劝学）就拿美国来说，在一般情况下人们穿着打扮是比较自由的，但是1983年里根在出访欧洲回国时，穿了一套格子西服在电视上发表讲话，却引起了一场轩然大波。因为根据礼仪惯例，美国总统在正式的外交场合应穿显得庄重的黑色礼服，否则就是对人不敬的严重失礼行为。第二章仪表礼仪原则即时间、地点、场合（目的）的原则。是日本男装协会1963年提出的。注意服饰在每天的早、日间、晚上三段时间的变化。晚间的宴请，听音乐，看演出，赴舞会一般都比较正视。注意春夏秋冬的不同，夏日穿多太热，会破坏妆色。冬天穿少面色发青、嘴唇发乌，甚至会本能的缩肩、拘背，无俊美可言。注意时代间的差异，过分复古、过分新奇别人会刮目相看，并会与公众拉大心理距离。如在20世纪60年代穿西装革履、涂脂抹粉及在90年代穿补丁夹袄都是很不协调的。整体性原则正确的着装，应当基于整体的考虑和精心的搭配。因此，你在着装时，要使各个部分不仅要自成一体，还要相互呼应、配合，在整体上尽可能地显得完美、和谐。因此，着装一定要坚持整体性，要恪守服装本身约定俗成的搭配。例如，穿西装时，应配皮鞋，不能穿布鞋、凉鞋、拖鞋、运动鞋。整洁性原则不管在什么情况下，你的着装都应整洁，避免肮脏或邋遢。着装要坚持整洁性，应注意下述四个方面

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型：师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生存在的。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响

教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

同学推荐我买的这个果然不错，花了2个通宵通读了一遍！同学推荐我买的这个果然不错！

真心给力的一本书，喜欢这个作者！书质量很好，纸张不错！而且是活动买的，便宜啊。。。京那个东出品。正版。。。收藏用。物流挺好，派送迅速。快递态度ok。送货上门,服务好速度很快，包装精美，每一本都有塑封，书很新

今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对

面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天。

坦白说这是我近几年来花最多时间去读的一本书，两天两万不吃不睡，50个小时时间一气呵成看完--回肠荡气、满腹沉重、欲罢不能。知道自己才疏学浅，为这样的书写评价不免有些班门弄斧的嫌疑，但是不写实在是对不住我两个个晚通宵读了这样一本好书，好在笔记只是自己的笔记而已。喜欢这本书的，看过了就过了，没有读过且不敢兴趣的，暂且就此止步就是。

我对所有事情都有兴趣，所以我经常上当，在一个冷漠的社会里，你的热情在他们眼睛里就是不成熟。他们为面子活，你为兴趣活，你觉得你这样很开心，他们觉得你很无聊；你觉得你很真诚，他们觉得你在标榜自己。所以，我现在即使有兴趣也会装做“平常心”的样子，只是为了满足大多数人的思维方式，因为只有这样，他们才觉得我这个人比较可靠。激情永远不能放在口头上，放在口头上就是闷骚——马上就给你扣帽子。你必须一个巴掌上去，给人看到五根手指头，他们才觉得你和他们一样。一样了，接下去才可以交流。不一样就要培养，培养不出，就是你领不清——人生除了物欲和强迫之外，几乎一无所有。即便如此，还要相互误读、有时夹带了各种自嘲与挖苦。难怪当我读过这本书之后，竟会流泪。我的生命接下去的一切似乎只剩下白描了。我不会缝殓衣，也不会做小金鱼，更不会升天。杀掉三千多人对我来说也只是一个数字而已，我是多么渴望生活呀，但生活却连看也不看我一眼，我被禁锢在羊皮纸里，因为我很孤独；因为我很孤独，所以我只能去那个地方……

天马流星拳、庐山升龙霸、钻石星尘拳，一个个熟悉的名称，让人联想起那个上课在桌下偷偷看漫画，体育课在操场操练的动作，好书，值得推荐！小时候爱看，但没钱，也就一直没能买齐。长大后赚钱了，所以就买了。不是当年小时候看的版本，不过有机会买到一整套回味一下还是不错的。

所感所悟——精彩呈现，得此鸳鸯谱，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。非常赞！正品！物流超快！好评！

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体

裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有致的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不

是看你的封面!”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

[ZZ]很好下次在来

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。

[SM]刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧！又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。[BJTJ]我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你就随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。[NRJJ]我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。爱玲女士在文字上的天才，固然令人倾倒。但是她的两个男友，前者胡兰成，后者赖雅，对于爱玲，均算不得佳偶。有人分析说，爱玲欠缺良好父爱的童年阴影，使得她终生都在寻找坏男人的圈子里打转转。父母对人的影响之重大，往往出乎人自身的意料。很多人一生的目标，都在追求别人的认同或者羡慕，甚或是鬼魂——已经过世的父母或祖辈的鬼魂的表彰。在伴侣关系中，人们寻找另一半的类型，往往会有父亲或母亲的形象投射，然后加以理想的修饰。遗憾的是，这两种人格模型，爱玲都具有。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。[QY]官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：

《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。[SZ]阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。[SM]作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！[BJTJ]错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。[NRJJ]你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光

芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。][好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装祯到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他人？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

读了这本书之后，

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，

却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。

“看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会

感兴趣的可以买本看看，内容还蛮多的。手捻葫芦知识入门谈一、什么是手捻葫芦：直白点说：小巧的、可以在手掌上把玩的葫芦就是手捻葫芦；一般来说，手捻葫芦最大5-7厘米，再大就不算手捻了。

手捻葫芦不是葫芦的一个品种，也不是文玩葫芦里面的一个分类，手捻葫芦原指我国产小亚腰葫芦里面特别小的那种，近些年“美国葫芦”引入以后，由于在尺寸大小、形状等方面的优势，才使“手捻葫芦”普及开来。

至于葫芦谐音“福禄”，以及葫芦的寓意等等这里不多谈了。

二、本地葫芦和美国葫芦：

刚接触手捻葫芦的朋友经常会听到说这样的词：本长葫芦、本地葫芦、美国葫芦……首先，本长葫芦不是指葫芦的种类，本长”是北方玩虫者的一名行话，指天然长成、不是人工制范（模具）约束长成的葫芦虫具。

本地葫芦和美国葫芦，是葫芦的两大类别。

本地葫芦手捻，是指我国传统的小亚腰葫芦里面极小的手捻葫芦；因为一般正常的小亚腰葫芦都有十几、二十几厘米高，所以，小亚腰里面能长出手捻是比较难得的，形状好

的小亚腰葫芦就更难得了。

美国葫芦，据说是一种转基因葫芦，北美的很多农产品就是转基因的；现在市场上的手捻最常见的就是这种葫芦。

区分美国葫芦和本地葫芦需要一定经验；两者最重要的区别在以下几个方面：

一是，脐不同，所谓脐，实际上是葫芦花枯萎以后留下的痕迹；本地葫芦脐小、平滑、微微内凹，在手上一摸很明显的感觉；美国葫芦大都是炸脐、花脐、脐大、微微凸起。

二是，龙头不同，所谓龙头，是指葫芦上面的藤蔓；本地手捻葫芦的龙头一般比较细，美国葫芦龙头粗壮。

三是，皮质不同，本地葫芦皮质细腻，美国葫芦相对而言要粗；本地葫芦没有生长纹，美国葫芦很多有条纹状的纹路，特别是盘完以后条纹更明显，这是品种特征之一，不是鉴别美国葫芦的好坏标准；也有的美国葫芦皮质类似本地捻，问什么，还是下面再解释。

四是，形状不同，本地小亚腰手捻一般蜂腰小肚，小巧可人，美国葫芦则要大得多；形状方面的区别，一定要多看多看。

五是，颜色不同，新葫芦的本地捻的颜色比美国葫芦要浅，淡淡的黄色，显得更加娇嫩些，这也需要多看，多对比。

总体来说，区分美国葫芦和本地手捻也不算难，真正难的是区分串种葫芦和本地葫芦：葫芦哎串种，这和葫芦的习性有关，这里不多说。

这两年看到一些串种葫芦，某些特征上很接近本地葫芦了；我个人还是比较喜欢串种葫芦，因为有的串种小手捻吸收了两者的优点，确实很不错，也相当不错，龙头比较粗壮、形状漂亮、皮质优良，很容易玩出彩；但是，也有不良商家把串种当本地捻卖高价，就不应该了。

如何分辨串种，还是本地捻，关键点是：形状、龙头、脐；现在有的串种种葫芦皮质上、颜色上、脐上很类似的本地捻了，但是细细看，在形状上、龙头上还是有区别的，这需要进一步的经验识别。

还是那话，串种葫芦也是不错的，关键是别被卖家忽悠了高价！性价比是关键。

三、手捻葫芦的挑选：手捻葫芦的挑选，按照我个人的看法，应该注重以下几点：

一是，成熟度好和皮质优。成熟度低的葫芦皮色浅黄色有的表面感觉皱巴巴，这样的葫芦基本是玩不出来的。

玩手捻，一定要挑长势饱满，皮质摸起来光滑、整洁，不阴皮没疤痕的；用手敲击听声音我觉得不太实用，就不介绍了。

二是，挑形状。异型葫芦看个人喜好了。一般正型葫芦要上下肚大小比例合适，看着舒服，六面周正，也就是各个角度的对称性要高点；有腰有嘴就更好了不过，和尚头就不能有嘴了。

三是，挑脐眼。葫芦脐眼要正、圆，在中心位置；脐眼越小越好，美国葫芦一般不要挑那些烂脐的。四是，挑大小。一般来说，葫芦贵大也贵小，手捻葫芦当然越小越好。

不过，感觉又有些朋友走入了一个误区，认为小就是好，这不全面；小是葫芦好的一个方面，不是全部；特别是美国葫芦，现在小的越来越多，形状好、成熟度好才是关键点，小而无形、小而成熟度低的不值得玩。

五是，龙头很重要。手捻葫芦有别于鸣虫葫芦，带龙头的手捻更可爱；就是盘完的葫芦，我个人觉得也不要龙头全剪掉，还是要保留一小截，看起来葫芦整体更完整些。

把a玩艺术系a列：翡翠把玩艺术 ￥ a26.20(6.8折) ￥ 32.10(6.6折) ￥ 20.00(7c.2折)d

清秋雅器c：鸣虫与虫具（把玩艺术专家版） ￥ 67.60(6.9折) d叁 第二节 刀刻 陆 第三节

附录1 ￥ 39.80(6.9折) (87%好评) 8条 f(96%好f评) 223条 ￥ 20.90(7.5折) (100g%好评h)

￥ 26.20(6.8折) (100%好评) 百葫芦斋 i11条 (100%i好评)i 21条 j ￥ 51.50(7.6折) 壹

葫芦的形态 范制葫芦 第二节 伍 葫芦虫具的种类m 第三节 近年精品葫芦拍卖价格

(67l%好评) ￥ 39.8l0(6m.9折) (87%好评) 木鉴 (100%好评) ￥ 19.50(7折) (97n%好评)

文玩核桃—核桃鉴定，收藏与把玩 ￥ 190.80(7.01折) (100%好评) ￥ 23.40(6折) 鸣虫葫芦

￥ 4q7.20(7q折) 把玩艺术r系列图书：紫砂壶把玩与鉴赏（修订本） ￥ 51.50(7.6折)

葫芦考s略 第二节 范制葫芦 押花 伍 第三节 新葫芦的后期护理t 附录2 t2条

咸阳博物馆：玉器 ￥37.90(7.9折) 543条

把玩v艺术系列图书：核桃把玩与鉴赏v (修订本) ￥21.00(7.5折)

文玩核桃—核桃鉴定, 收藏与把玩 ￥19.80(7.1折) 199条
核桃鉴定, 收藏与把玩 跑车 苹果

核桃润金：文玩核桃的收藏与把玩 鸣虫与葫芦 摆玩艺术系列图书

把玩艺术系列图书：象牙雕刻把玩与鉴赏（修订本） 77条 佛珠·手链收藏与鉴定 贰A
天然葫芦 肆 葫芦虫具 葫芦虫具的构造 第四节 附录2 ￥C28.50(7.5折) 10条 (89%好评)
543条 ￥25.D60(6.D6折)D (9E5%好评) 折扇把玩与鉴赏 ￥19.30(6.9折)

菩提问道：菩提子F串珠的收藏和把玩 ￥60.40(7.8折) 24条 ￥20.00(7.2折) (91%好评)

¥ 21.50(6.6折) 贰 第三节 天然葫芦 第三节 第一节 | 葫芦虫|具的构造

全国古玩市场 (集市) 地址 收藏J鉴赏图鉴: 铜器 (80%好评) 0条 (93%好评)

¥21.00(7.5折)(93%好评) M ¥19.30(6.9折)(95%好评) 核桃把N玩艺术(100%好评)

¥20.00(7.2折) 0 (87%好评) 葫芦P分类P第二节 第一节 鸣虫与虫具

第四节 手捻葫芦 后记 ￥17.60(6.2折) R(80%好评) 0条 ￥48.50(7.82折) S(97%好评)

60条 ￥67.60(6.9折)(96%好评) ￥19.90(7.2折)(80%好评) ￥90.90(7.8折)(100%好评)

¥20.00(7.2折)(87%好评)第一节 勒扎葫芦 第四节 装虫技巧X第二节

《把玩艺术系列图书：X葫芦把玩与鉴赏（修订本）》全面介绍天然、勒扎、范制三大

类葫芦的选购、把玩、鉴赏、收藏、保养，附参考价格和投资指南。

近年精品葫芦拍卖价格 新葫芦的后期护理t
葫芦拍卖价格表 新葫芦的后期护理t

把玩艺术系b列图书：象b牙雕刻把玩与鉴赏（修订本）附录2

菩提问道：菩提子F串c珠的收Fc藏和把玩 第三节 全

这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

代别人买的 据说还不错

[把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏（修订本）](#) [下载链接1](#)

书评

[把玩艺术系列图书：葫芦把玩与鉴赏（修订本）](#) [下载链接1](#)