满朝凤华之保护皇上



满朝凤华之保护皇上_下载链接1_

著者:孤钵 著

满朝凤华之保护皇上_下载链接1

标签

评论

书籍装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求"秩序之美"的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本

大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体 裁、风格、特点而定,字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时 间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番 想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近 似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的 图形. 包括插图和图案. 有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、 感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义、得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰 富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。 说明文 (出版意图、丛书的目录、作者简 介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等. 有机地融入画面结构中. 参与各种排 列组合和分割.产生趣味新颖的形式.让人感 到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. "阳春白雪, 和者盖寡",影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨 的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令"洛阳纸贵 的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值 得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久 即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才 是一本书的最出色的广告!作为一个从"皇帝的女儿不愁嫁","读者实书是看内容不 是看你的封面!"等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业 上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤—本好书必须有 一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书 的艺术形象是我们的责任。 曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美 情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树 根垃圾箱取代一样。"听音乐的耳朵是音乐创造的",书籍艺术工作者的使命在于创造 懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场 逐步过渡成一个美育的课堂

好书,可以一读,家人喜欢

这书不错,是一本很好看的书,我很喜欢

一直想买这本书,最后还是在京东上买了。。。

正版,物流也快,以后还会来
内容不太切合实际,比起《满朝风华》差远了~
帮别人买的不知道
第一次看这位作者的小说是美人诛心,好朋友说蛮好看的,但可惜就不是我的菜,几度拿起放下就是看不下去。在买这本书的时候还是有些犹豫的,但是看完后发现就是我的菜。女主的职业有意思,是食物雕刻师。由于男主出场时对其太坏了,所以一直没有了解男主的真心。男主就跟介绍时说的一模一样,腹黑深情,应该是太深情了,对于女主一次次的隐瞒都给与原谅,面对死亡唯一的心愿就是女主的相伴。但不得不说这次的男主在视野上远远不及男配,江山摆在男配手上。这次男配很强大,有谋有略,虽然他有目的的接近女主,但是他对她也是发自内心的,他只错在不够坦白。个人偏爱男主多点,为他的可爱!

现代的生活节奏很快,平时有点放松就好,看书也一样。

	 还没看刚到,	 还没看	
 喜欢师 结果, 了。		 圣收全了呢。二月的时候,此书还在连载, \六个月。真是等到了。只是收到了书后,	后来断更,说是要出书, 觉得没有当时的那么期待
 宁可感	 受真实的痛,	 也不要布满谎言的爱情。	
 好好好		 }	子女子女子女子女子女子女子女子
 喜欢			
经典必	 读,买来收赢	 域,强烈推荐!!	
很精彩	 , 有些小片段	 设很温馨很搞笑~!!	
 满朝凤	 .华之保护皇上	 下载链接1_	

书评

满朝凤华之保护皇上_下载链接1_