

履园丛话（套装上下册）



[履园丛话（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[清] 钱泳 著，张伟 校

[履园丛话（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

书已收到，非常很满意。快递的速度给力～

东西不错，物流速度也很快。

非常好，谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢谢

中华书局推出的“清代史料笔记丛刊”之《履园丛话》，平装32，纸质优良，排版印刷得体大方，趁活动收入，非常合适。

这个系列一直在收，趁着活动又买到一本，好评！

一直京东买书，质量好，快递很快，支持京东，希望钻石会员多有活动。

这次集中收了收书局这套史料笔记。

比较喜欢这种笔记资料，趣味性强，书内文章篇幅不大，读起来很轻松。

几年前就想收一套的，那里刚买房，很紧张。虽然错过了一印，但是已经是欢欣无比了。感谢京东！

等了好些天才等到有货，下订单后很快就收到了，质量不错，包装的也挺好，对比了其他购物网站，价格也相当合适，京东就是给力。

清朝人写的史料笔记，很有看头。

品相完美，速度也快，很棒。

很好，就近拣货，响应迅速，发货速度快，快递也及时。自营效率很高，但一般商家要慢些。

京东送货很及时，一如既往的信赖

有喜欢，有追求，才不寂寞。

历代史料笔记丛刊是一个深坑，跳前请考虑清楚。书质量总体不错，但偶尔会有个别污损的书发出，影响买书的好心情。

备货，需要沉淀下来慢慢看。

书不错，这一套收了好多了

买回来的书总要放一段时间，塑封都舍不得拆，具体质量怎么样现在不知道。

背胶上线，中华书局平装版本里面也算难得。书主要是说：文人小品，趣闻轶事，以及一些史料价值较高的经济资料。这本书值得一看，当然内容种类很多，有一些可能不是专业人士看不懂。对比价格来看算是物超所值了。

已经买了好几本了，这套书值得买啊

618活动价格非常优惠，物流也十分给力，希望以后有更多类似活动

书中自有黄金屋”，书是历史经验的总结，书是社会生活的反映，书是人类智慧的结晶。读书，可以感悟人生的意义；读书，可以洞晓世事沧桑；读书可以知晓上自天文下至地理的宇宙规律；读书，可以探索科学的宏伟殿堂。书是老师，书是船只，助游历古今中外

履园丛话（套装上下册）

履园丛话（套装上下册），补课

履园丛话（套装上下册）好书

历代笔记丛刊，有活动的都买了。

仲夏夜苦短，开轩纳微凉

大名鼎鼎的笔记。这一套收集的差不多了。繁体竖排，两册并不厚，适合翻阅

书好价廉，参加满减活动买的，太实惠了。包装厚实，送货飞速。万分满意。

这本笔记小说有点失望，考古的内容偏多了。

中华书局的这套书见着就买，别问为啥。

这套书有塑封，很完整，不错

非常不错的一本书，买来看看的。

好书好价，看着就喜欢，下次再来。

这套历代历史史料笔记，是我最为喜欢的。正史里看不到的，到这儿找，不会让你失望的。这套书印刷、装订价格都是我满意的。

很好的一本书，我喜欢。

挺好的书，用卷划算！！！！

包装很好，书也不错，快递员态度特别好～

给朋友定的，反应不错！！ 还行，很方便，速度快！

这个系列还不错这个系列还不错这个系列还不错这个系列还不错

挺好看的。客服服务挺热情的，满意。

一如既往的好！

好好好好好好好好好好好好好好

好书，值得拥有，非常不错

古人的治学是如此严谨。。。。

不错

中华书局出版的印刷的大都可以称得上精品

非常满意，包装还有待提高，磕角现象

清代史料笔记，中华书局出版的经典古籍，尚有几种未收齐，期待重印，期待京东及时上架，购藏待读。

书是不错。可是包装坑啊

还不错，中华这个系列的都不错。

替朋友买的，说这本特别好，值得一看。

给老爹买的,老人家很高兴~清代史料笔记，尚有几种未收齐,下次继续

使他恢复了人性，成为了他们忠实的伙伴。他们一打退了海盗的侵袭。好景不长，岛上的火山复活了，火山爆发导致了孤岛没，在最后的危急时刻，还会有神秘人物伸出援手吗？

故事很多，慢慢看吧。

繁体字什么的最喜欢了

历代史料笔记丛刊，比正史更真切，值得推荐。

本书门类繁多，且门颊之间，各不相属，是难得的经济史资料

好评！！！！！！！！！！

还不错，可以看看，值得推荐

粗翻了翻感觉很有启发。

都挺好的关键是便宜~

还不错！样子挺好的！

小说家的人生》，《可以借你的丈夫吗？》都有译本。这次上海译文出版社计划出版《格林文集》，装帧精美，收集了一些少见的作品、译本，可谓盛事。但作为普通读者，尚希望能多发掘现有资源，不排斥加强力度，填补空白。相信这也是在上世纪80年代雀跃于20卷汉语《文集》的格林乐于看到的吧

历代史料笔记丛刊，非收齐了不可。

研究文史的好书。值得一读。

支持京东，送货快，质量高

活动价，很活动价，很超值

帮书友购买的。非常棒。帮书友购买的。非常棒。帮书友购买的。非常棒。帮书友购买的。非常棒。帮书友购买的。非常棒。

太给力了！

我国古代笔记之作，肇始六朝，经唐、宋、元、明各代的不断发展，到清代达到全盛时期。清代笔记的内容，涉及政治、经济、文化、社会生活等各个方面，举凡典章制度、天文地理、文物典籍、金石书画、诗文词章、人物轶事、社会异闻，以至各地的风俗民情，都有所记载。可以说，清代的笔记种数之多，涉及方面之广，都超过了前代。钱泳的履园丛话，就是清人笔记中较有参考价值的一种。

一直以为这部书没收。原来三月份就收来了，很好的一部书。

书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

作者的见闻见解都包括在里面

一本很有意思的杂记闲书

毫无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多，陶冶情操，修身养性，还会再来的哦。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

繁体字，还是竖版的，还没翻译，酒在深巷无人识，奉劝买官多谨慎。

好。

不错

读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气;读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

好

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

[illegible]

我国古代笔记之作，肇始六朝，经唐、宋、元、明各代的不断发展，到清代逢到全盛时期。清代笔记的内容，涉及政治、经济、文化、社会生活等各个方面，举凡典章制度、天文地理、文物典籍、金石书画、诗文词章、人物轶事、社会异闻，以至各地的风俗民情，都有所记载。可以说，清代的笔记种数之多，涉及方面之广，都超过了前代。钱泳的履园丛话，就是清人笔记中较有参考价值的一种。履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑帖、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻，殿以杂记两卷。单从门类我们就可以看出，此书正体现了笔记广和杂的特点。书中所记，多为作者所亲身经历，叙事具体翔实，即使得诸传闻，也必指出其来源。

钱泳 (1759-1844)

钱泳原名鹤，字立群，号梅溪居士，清金匮（今江苏无锡）人。尝客游毕沅幕中。工诗词、篆、隶，精镌碑版，善于书画，作印得三桥（文彭）、亦步（吴迥）风格。有缩临小汉碑，集各种小唐碑石刻行世。其后扬州江人骥，得其残石数十种，俞樾言之梅小岩中丞，出白金百两，嵌之杭州诂经精舍之壁。惟诸碑中讹字甚多，泳未能一一正之。画山水小景，疏古澹远。有仿赵大年《柳塘花坞图》，藏故宫博物院。卒年八十六（虚岁）。著有《履园丛话》《履园谭诗》等。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

我国古代笔记之作，肇始六朝，经唐、宋、元、明各代的不断发展，到清代达到全盛时期。清代笔记的内容，涉及政治、经济、文化、社会生活等各个方面，举凡典章制度、天文地理、文物典籍、金石书画、诗文词章、人物轶事、社会异闻，以至各地的风俗民情，都有所记载。可以说，清代的笔记种数之多，涉及方面之广，都超过了前代。钱泳的履园丛话，就是清人笔记中较有参考价值的一种。履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑帖、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻，殿以杂记两卷。单从门类我们就可以看出，此书正体现了笔记广和杂的特点。书中所记，多为作者所亲身经历，叙事具体翔实，即使得诸传闻，也必指出其来源。

《失踪的吸血鬼》：

经历过上次吸血鬼事件，还没有从恐惧中挣脱出来的卡克斯顿，发誓不再和吸血鬼战斗。然而这一切却被一个发现彻底颠覆了。

在葛底斯堡，考古人员发现了一处内战时期的墓穴，里面藏有100口棺材，其中99口有吸血鬼的遗骸；剩下一口则是空的，其中的吸血鬼已击破棺材逃遁而去。和阿克莱勘察完现场后，卡克斯顿在回家途中即遭遇失踪的吸血鬼，在追查过程中，意外了解到其余99具吸血鬼也都有心脏。为了阻止吸血鬼全部复活，阻止吸血鬼屠杀小镇，卡克斯顿与复活的吸血鬼展开了生死搏杀……《独自追凶》：

《独自追凶》讲述离婚后的萨姆和他的新女友阿曼达开始了新的生活。不久，阿曼达的一处工地突发火灾，明显是有人蓄意纵火。随后，纠缠阿曼达的罗比被杀。种种迹象表明萨姆就是嫌疑犯。面对各种指证，萨姆决定陀出事实真相来证明自己的无罪。为什么萨姆深爱的阿曼达会在案发那几天无故失踪？为什么他使用的工具成了杀人凶器？为什么罗比的父亲对儿子的死并不那么悲伤？随着这些问题的出现，真相一步步浮出了水面……《逃往天堂》：

《逃往天堂》讲述了萨姆人到中年，从公司辞职，抛弃了朋友、家人以及蒸蒸日上的事业，蜗居在父母遗留下来的破房子里。隔壁住着一个无依无靠的老女人。突然有一天，老女人的尸体被发现漂浮在浴缸里。萨姆成了唯一过问此事的人。在帮助处理老女人的遗产的过程中，他发现了不为人知的天大秘密。同时，歹徒们也已把他锁定为下一个目标……悲剧给了萨姆继续生活下去的理由，哪怕只是为了满足自己的好奇心，或者借以苟延残喘，暂时逃离存在主义的绝望边缘。

丛话一 旧闻 丛话二 阅古 丛话三 考索 丛话四 水学救荒附 丛话五 景贤 丛话六 耆旧 丛话七 臆论 丛话八 谭诗 丛话九 碑帖 丛话十 收藏 丛话十一 书画 丛话十二 艺能 丛话十三 科第 丛话十四 祥异 丛话十五 鬼神 丛话十六 精怪 丛话十七 报应 丛话十八 古迹 丛话十九 陵墓 丛话二十 园林 丛话二十一 笑柄恶俗附 丛话二十二 梦幻 丛话二十三 杂记上 丛话二十四 杂记下 服务承诺：

京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！

陈左高以优异成绩考入无锡国学专修学校（简称国专，时迁入上海），唐文治（字蔚芝）任校长，王遽常任教务长。陈左高浸润于治学严谨的国专校园，学涯五年，学业精进，得唐文治赏识，被郑逸梅先生称誉为“唐门弟子的佼佼者”。陈左高从十岁起，即萌

发写日记的兴趣，共积累日记三十二册，用荣宝斋瓷青纸作封面，以丝线精装，可见他对日记写作情有独钟。1945年陈左高考入复旦大学，开始与学林前辈及师长交往求益，耳闻目睹，每获心得，便悉数记入。每日所记均为独立华章，精彩迭出，内容多珍贵史料。可惜这些日记在“文革”中被付之一炬。陈左高复旦毕业即留校任教，初治唐宋古文、晚清散文，二十岁出头，在《申报》、《益世报》、《永安月刊》上发表评述唐宋散文的文章。在教学中，他辅导学生翻阅《丛书集成》，从中浏览到陆游、范成大、方凤等多种名家日记，深感许多日记不仅行文简练优美，而且颇多第一手史料。由此，他开始搜集整理历代日记，开创了我国日记史学研究之先河，成为当代学人研究日记文献第一人。上世纪八九十年代，他先后在香港《大公报》《澳门日报》等开设文史专栏。因日记撰者多为文学家、政治家、科学家、书画家等，又广涉政治、经济、科教、文艺诸领域，陈左高便由此汲取史料，怀人忆事，秉笔为文，仅在香港《大公报》“艺林”副刊，就刊文近五百篇，写的均是龙榆生、张元济、钱仲联、施蛰存等文坛宿老。我深感这些人物类文史资料之珍贵，且大陆读者多所未及得读，获左高的信任和支持，为他编为一集《文苑人物丛谈》，又遵嘱驰函请冯其庸先生题写书名。这部他生前最后的专著，得以在远东出版社出版，使他晚年在身体每况愈下的情状下，颇得宽慰。左高遽然去世，原广东省博物馆副馆长、80多岁的钱币学家王贵忱惊悉后，悲痛不已，在电话中哽咽着对我说：“左高博识，人品亦好，一生不求闻达，是真正受人尊敬的学问家。”

3成就编辑

陈左高对日记历史源流的考据，尤下苦功。他以严谨求实的科学态度，考证着古代每一部日记的作者及流变。李慈铭是清代著名文学家，著作等身，留有《越缦堂日记》及《日记补》，计数百万字。这些日记，对了解当时的社会经济、历史宗教、文学艺术诸方面都具有极大的史料价值。但是，爬梳考证中，陈左高发现《越缦堂日记》尝有残缺。传说李慈铭光绪十五岁以后的日记，被樊增祥收藏，后樊去世，日记流入书摊，不知下落。对这些说法，陈左高以为存疑，不轻易下结论。他埋首在故纸堆中，又辑得三种，终获其全，解决了百年来悬案。又如海内外认为文廷式日记缺少两种，陈左高又得补辑佚失，纠正了误传。

银钱一物，原不可少，亦不可多；多则难于运用，少则难于进取。盖运用要萦心，进取亦要萦心，从此一生劳碌，日夜不安，而人亦随之衰惫。须要不多不少，又能知足撙节以经理之，则绰绰然有余裕矣。余年六十，尚无二毛，无不称羨，以为必有养生之诀。一日，余与一富翁、一寒士坐谭，两人年纪皆未过五十，俱须发苍然，精神衰矣，因问余修养之法，余笑而不答。履园丛话》卷二十一中收有一首《陋吏铭》，铭曰：“官不在高，有场则名；才不在深，有盐则灵。斯虽陋吏，惟利是馨。丝圆堆案白，色减入枰青。谈笑有场商，往来皆火墩。无须调鹤琴，不离经。无刑钱之聒耳，有酒色之劳形。或借远公庐，或醉竹西亭。孔子云：‘何陋之有？’”记录此铭时，作者还记云：“时捐官者喜作盐场大使，以其职与知县相等，而无刑名钱谷之烦也。”可见此铭是讽刺那些捐官为盐吏者的。此铭中丝，本指白银，这里是说盐质差。远公庐，是南朝释惠远在庐山所创立的寺院。还有一篇《烟室铭》讽刺鸦片烟鬼的，具体出处已记不清楚了，铭云：“灯不在高，有油则明；枪不在长，有烟则灵。斯是烟室，唯吾瘾心。灯光照银绿，烟气上脸青；谈笑有烟友，往来无壮丁。可以调膏子，敷斗泥。无响声之入耳，有烫手之劳形。南阳寿三十，西蜀太古灯。君子云：何瘾之有？”史料记载，南北朝时南兖州沿海有盐亭123所，其中绝大多数今属盐城市版图。唐在楚州设盐城监，与设在泰州的海陵监同属全国闻名的“四场十监”序列。元明清代这里有著名的两淮“中十场”，产量占淮南盐多半，是两淮盐的主干，盐税规模甲于天下，对国家财政贡献最多。“这么多的盐税贡献，都是无数盐民的血泪啊。张荣生特别将盐民诗人吴嘉纪单列出来讲。这位明末清初盐民文学家，是东台人，一生穷困潦倒，酷爱读书写诗，以能诗鸣于当时，其诗全面反映明清之际淮南盐区广阔的社会生活图画。他尤其擅长描写贫苦盐民悲惨生活场景，为中国古典诗歌在内容题材上开辟了新领域。吴嘉纪的《绝句》被誉为“盐诗第一”：白头灶户低草房，六月煎盐烈火旁。走出门前炎日里，偷闲一刻是乘凉。这首诗是东台东淘盐民的真实写照，操劳的白发、恶劣的劳作环境以及炎日里的偷凉让读者感受当时盐民的辛酸生活。清朝乾隆年间，京城工部衙门失火，大司空金简受命负责重

建。有人据此出了上联：“水部火灾，金司空大兴土木。”句中含有“水、火、金、土、木”五行，很久没人对出下联。有位中书科向纪晓岚求助，纪晓岚对曰：“南人北相，中书科什么东西！”这个下联以“南、北、中、东、西”五个方向对上联五行，构思固然巧妙，却是一句骂人的话。

明遗民王夫之（1619—1692）撰。成书于康熙四年（1665）。《四书大全》是明永乐年间由胡广等人奉敕编纂，它几乎包含了宋、元间程颐、朱熹派理学家对《大学》《中庸》《论语》《孟子》解说的全部内容。〔读四书大全说〕十卷。

明遗民王夫之（1619—1692）撰。成书于康熙四年（1665）。《四书大全》是明永乐年间由胡广等人奉敕编纂，它几乎包含了宋、元间程颐、朱熹派理学家对《大学》《中庸》《论语》《孟子》解说的全部内容。王氏是书按照《四书大全》原来的篇章次序，以读书札记的形式，借用其中某些命题，来阐述自己的哲学思想观点，批判宋明理学。论证“致知、格物亦有行”，批判了理学家“知先于行”，强调“人欲之各得，即天理之大同”（《论语》），驳斥了宋儒“存天理，灭人欲”；认为“言心、言性、言天、言理，俱必在气上说”（《孟子》），反对程朱“理能生气”的唯心论；提出“理当然然而然，则成乎势矣”（《孟子》）的历史进化观点，否定理学家宣扬三代以家是“天理流行”，三代以后“人欲横流”的历史退化论思想。卷一《大学》，卷二、三《中庸》，卷四至卷七《论语》，卷八至卷十《孟子》。

有《船山遗书》本，1975年中华书局出版以金陵曾刻本为底本校点排印本。王夫之（1619-1692），汉族，字而农，号姜斋，生于衡州（今衡阳市雁峰区），明末清初最伟大的思想家、文学家、史学家兼美学家。

他是湖湘文化的精神源头，与黑格尔并称东西方哲学双子座、中国朴素唯物主义思想的集大成者、中国启蒙主义思想的先导者，晚年隐居衡阳市西渡区金兰镇石船山附近，故世称船山先生。

生于明朝万历四十七年（1619年），在父亲王朝聘、兄长王介之的教育影响下，少读儒典，关注时局，喜问四方事，凡江山险要，士马食货，典制沿革，皆极意考究。14岁，中秀才。崇祯十五年（1642年），与其兄同时考中举人。〔1〕

崇祯十六年八月，张献忠率农民军攻克衡阳，招夫之兄弟往，乃与其兄避匿。

次年，李自成攻克北京，夫之闻变，数日不食，作《悲愤诗·一百韵》。〔1〕

清朝顺治三年（1646年），清兵南下进逼两湖，夫之只身赴湘阴上书南明监军、湖广巡抚章旷，提出调和南北督军矛盾，并联合农民军共同抗清，未被采纳。

顺治五年，与管嗣裘、僧性翰等，在衡山组织武装抗清失败，赴肇庆，任南明永历政权行人司行人。连续三次上疏弹劾东阁大学士王化澄等贪赃枉法，结奸误国，几陷大狱。得高一功仗义营救，方免于难。

顺治八年，回原籍，誓不剃发，不容于清朝当局，辗转流徙，四处隐藏，最后定居衡州府衡阳县金兰乡。先住茱萸塘败叶庐，继筑观生居，又于湘水西岸建湘西草堂。

康熙三十一年（1692年），病逝，享年74岁。〔1〕

2史书记载编辑《清史稿·列传二百六十七·儒林一·王夫之》

3著作编辑王夫之学识极其渊博。举凡经学、子学、史学、文学、政法、伦理等各部门学术，造诣无不精深，天文、历数、医理、兵法乃至卜筮、星象，亦旁涉兼通，且留心当时传入的“西学”。

他的著述存世的约有73种，401卷，散佚的约有20种。主要哲学著作有：《永历实录》《周易外传》《周易内传》《尚书引义》《张子正蒙注》《读四书大全说》《诗广传》《思问录》《老子衍》《庄子通》《相宗络索》《黄书》《噩梦》《续春秋左氏传博议》《春秋世论》《读通鉴论》《宋论》等。

4思想编辑他的哲学论断富有批判精神。别开生面地注释经学，以发挥自己的思想。他把以往的学术明确地划分为“贞邪相竞而互为畸胜”的对立阵营，自觉地继承、发扬《易》学系统中的朴素辩证法和从王充到张载的唯物主义气一元论。同时，大体把各种宗教神学和唯心唯识之说都归入“异端”阵营，主张对它们“伸斧钺于定论”，给以严厉批判。另一方面，他又主张采取“入其垒，袭其辎，暴其恃而见其瑕”的批判方法，对老庄哲学、佛教理论深入研讨，在批判中注意吸取其中合理内容，从而积累了大量先世

的思想资料，创立了具有总结历史意义的博大哲学体系。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

钱泳（1759-1844）

钱泳原名鹤，字立群，号梅溪居士，清金匱（今江苏无锡）人。尝客游毕沅幕中。工诗词、篆、隶，精镌碑版，善于书画，作印得三桥（文彭）、亦步（吴迥）风格。有缩临小汉碑，集各种小唐碑石刻行世。其后扬州江人骥，得其残石数十种，俞樾言之梅小岩中丞，出白金百两，嵌之杭州诂经精舍之壁。惟诸碑中讹字甚多，泳未能一一正之。画山水小景，疏古澹远。有仿赵大年《柳塘花坞图》，藏故宫博物院。卒年八十六（虚岁）。著有《履园丛话》《履园谭诗》等。

年轻人每每遇到事情，总是说：我不会做。”这是很错误的。无论做什么事情，只要做了总是可以学会的；如果不去做怎么能学会呢？还有，每做一事，总是说：“等到明日再说。”这也是很错误的。无论做什么事情，要做就（应当抓紧去）做，如一拖再拖，就会耽误终身。家族中鹤滩先生写的《明日歌》非常好，附录在这里：“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎（

空虚）！世人苦被明日累（束缚），春去秋来老将至。朝（早晨）看水东流，暮看日西坠（落下）。百年（人的一生）明日能几何（有多少）？请君听我《明日歌》。”

阿文成功业巍巍，富贵福寿，近世无比。高宗纯皇帝赐其七十寿联云：“耆筵锡庆高千叟，云阁铭勋赞上台。”八十寿联云：“纯嘏懋勋延带砺，耆龄硕望重丝纶。”嘉庆元年九月，以疾乞假，其明年八月薨，年八十有一，图像紫光阁者四次，两子四孙俱登显秩，真所谓出将入相，全寿全归者也。乾隆五十四年四月，文成奉命勘荆州堤工，余时在毕秋帆尚书幕下见之，乃身裁短小，弱不胜衣，并无龙威燕颔之相也，亦奇矣哉！◎示子

欲子弟为好人，必令勤读书，识义理，方为家门之幸，否则本根拔矣。今人既不能读书，岂能通义理，而欲为好人得乎？天下岂有不读书、不通义理之好人乎？语云：“忤逆弗天，打一代，还一代。”其言虽俗，甚是有理。余则曰：

“欲知祖宗功德，今日所受者是也；欲知子孙贤愚，今日所行者是也。”

勿以小善为无益，小善积得多，便成大善；勿以小恶为无伤，小恶积得多，便是大恶。

君子小人之分，在乎公私之间而已。存心于公，公则正，正则便是君子；存心于私，私则邪，邪则便为小人。

妇言是听，兄弟必成寇仇；惟利是图，父子将同陌路。而不知兄弟者，手足也，不可偏废；父子者，根本也，岂可离心。

凶人为不善，善人自必笑其非；而善人为善，凶人亦必笑其非也。故贤者视己，似己非而人是；愚者视己，必己是而人非。

《清代史料筆記叢刊》目錄 中華書局出版，38部，45種。池北偶談（全二冊）

[清]王士禎撰。靳斯仁點校。古夫于亭雜錄（全二冊）[清]王士禎撰。趙伯陶點校。

分甘餘話 [清]王士禎撰。張世林點校。蕉廊脞錄

[清]吳慶坻撰，劉承幹校。張文其、劉德麟點校。廣東新語（全二冊）[清]屈大均撰。

郎潛紀聞初筆/二筆/三筆（全二冊）[清]陳康祺撰。晉石點校。郎潛紀聞四筆

[清]陳康祺撰。褚家偉、張文玲整理。鄉言解頤/吳下諺聯

[清]李光庭/王有光撰。石繼昌點校。巢林筆談 [清]龔煒撰。錢炳寰點校。庸閒齋筆記
[清]陳其元撰。楊璐點校。異辭錄 [清]劉體智撰。劉篤齡點校。
舊典備徵/安樂康平室隨筆 [清]朱彭壽撰。何雙生點校。廣陽雜記
[清]劉獻廷撰。汪北平、夏志和點校。聽雨叢談 [清]福格撰。汪北平點校。
清秘述聞三種（全三冊） [清]法式善等撰。張偉點校。陶廬雜錄
[清]法式善撰。涂雨公點校。北游錄 [清]談遷撰。汪北平點校。永憲錄(附續編)
[清]蕭爽撰。揚州畫舫錄 [清]李斗撰。汪北平、涂雨公點校。蕉軒隨錄/續錄
[清]方濬師撰。盛冬鈴點校。萇楚齋隨筆/續筆/三筆/四筆/五筆
[清]劉聲木撰。劉篤齡點校。柳南隨筆/續筆 [清]王應奎撰。不下帶編/巾箱說
[清]金埴撰。王湜華點校。嘯亭雜錄 [清]昭槁撰。何英芳點校。樞垣記略
[清]梁章鉅、朱智撰。何英芳點校。冷廬雜識 [清]陸以湉撰。崔凡芝點校。
浪跡叢談/續談/三談 [清]梁章鉅撰。陳鐵民點校。歸田瑣記
[清]梁章鉅撰。于亦時校點。履園叢話 [清]錢泳撰。張偉校點。竹葉亭雜記/簷曝雜記
[清]趙翼/姚元之撰。李解民點校。海國四說 [清]梁廷桢撰。駱驛、劉驍點校。
夷氛聞記 [清]梁廷桢撰。邵循正校注。榆巢雜識 [清]趙慎畛撰。道咸宦海見聞錄
[清]張集馨撰。鏡湖自撰年譜 [清]段光清撰。中國科學院安徽分院社科所歷史室整理。
漏網喁魚集/海角續編 [清]柯悟遲/陸筠撰。水窗春囀
[清]歐陽兆熊、金安清撰。謝光堯點校。世載堂雜憶 [清]劉禹生撰。錢實甫整理。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘放、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园

先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

1939年，陈左高以优异成绩考入无锡国学专修学校（简称国专，时迁入上海），唐文治（字蔚芝）任校长，王遽常任教务长。陈左高浸润于治学严谨的国专校园，学涯五年，学业精进，得唐文治赏识，被郑逸梅先生称誉为“唐门弟子的佼佼者”。陈左高从十岁起，即萌发写日记的兴趣，共积累日记三十二册，用荣宝斋瓷青纸作封面，以丝线精装，可见他对日记写作情有独钟。1945年陈左高考入复旦大学，开始与学林前辈及师长交往求益，耳闻目睹，每获心得，便悉数记入。每日所记均为独立华章，精彩迭出，内容多珍贵史料。可惜这些日记在“文革”中被付之一炬。陈左高复旦毕业即留校任教，初治唐宋古文、晚清散文，二十岁出头，在《申报》、《益世报》、《永安月刊》上发表评述唐宋散文的文章。在教学中，他辅导学生翻阅《丛书集成》，从中浏览到陆游、范成大、方凤等多种名家日记，深感许多日记不仅行文简练优美，而且颇多第一手史料。由此，他开始搜集整理历代日记，开创了我国日记史学研究之先河，成为当代学人研究日记文献第一人。

上世纪八九十年代，他先后在香港《大公报》《澳门日报》等开设文史专栏。因日记撰写者多为文学家、政治家、科学家、书画家等，又广涉政治、经济、科教、文艺诸领域，陈左高便由此汲取史料，怀人忆事，秉笔为文，仅在香港《大公报》“艺林”副刊，就刊文近五百篇，写的均是龙榆生、张元济、钱仲联、施蛰存等文坛宿老。我深感这些人物类文史资料之珍贵，且大陆读者多所未及得读，获左高的信任和支持，为他编为一集《文苑人物丛谈》，又遵嘱驰函请冯其庸先生题写书名。这部他生前最后的专著，得以在远东出版社出版，使他晚年在身体每况愈下的情状下，颇得宽慰。左高遽然去世，原广东省博物馆副馆长、80多岁的钱币学家王贵忱惊悉后，悲痛不已，在电话中哽咽着对我说：“左高博识，人品亦好，一生不求闻达，是真正受人尊敬的学问家。” 3成就编辑

陈左高对日记历史源流的考据，尤下苦功。他以严谨求实的科学态度，考证着古代每一部日记的作者及流变。李慈铭是清代著名文学家，著作等身，留有《越缦堂日记》及《日记补》，计数百万字。这些日记，对了解当时的社会经济、历史宗教、文学艺术诸方面都具有极大的史料价值。但是，爬梳考证中，陈左高发现《越缦堂日记》尝有残缺。传说李慈铭光绪十五岁以后的日记，被樊增祥收藏，后樊去世，日记流入书摊，不知下落。对这些说法，陈左高以为存疑，不轻易下结论。他埋首在故纸堆中，又辑得三种，终获其全，解决了百年来悬案。又如海内外认为文廷式日记缺少两种，陈左高又得补辑

佚失，纠正了误传。

同样，关于日记的起源，陈左高综合历代论者的考查成果，又获悉江苏扬州掘到一座西汉宣帝时平民王世奉墓葬，棺内存十余件木牍，多有年月日的简单日记。作者因“有狱事”，在狱中随手记下亲友来探监的经过。这一木牍的发现，给陈左高提供了最早一位有姓名的日记作者。日记起源由此推前至2000年前的西汉，即公元前无疑。对这一收获，陈左高欣喜难抑，当即写文阐述，亦在《中国日记史略》修订时一并补入，使日记的起源始得匡正，亦更为确切。

上世纪四十年代中期，陈左高为访求日记文本，奔走于复旦大学图书馆、合众图书馆、上海历史文献图书馆、上海图书馆、华东师范大学图书馆等，不分寒暑风雨，没有节假日，埋首于历代日记的发掘、整理、研究，遍览各种刊本日记，手稿、抄本日记，还从大量新旧杂志、文集、年谱中，一点点辑录、挖掘出大量散佚日记，经寓目研读的日记达1200多种。

陈左高治学途中，深得赵景深、潘景郑、周谷城、伍蠡甫等师友的帮助。尤其是版本目录专家顾廷龙教授对他关怀有加。上世纪四五十年代，顾廷龙时任合众图书馆馆长，他为陈左高经常到馆内阅读书籍、查找资料的好学身影所注目，询问之下，方知左高在钻研日记，便大为赞赏，高兴地对左高说：“合众馆时刻都欢迎你来查阅书刊”，由此陈左高得以在该馆阅读了近200种日记，其中不少是稀有的稿抄本。不仅顾老，就连当年看门的杜师傅也被左高的坚韧毅力所打动。有天傍晚，天下着瓢泼大雨，图书馆空无一人，然而陈左高却蹚着大水，准时来到馆内，杜师傅忙不迭地把左高迎进来，说：“你安心看书，我住在馆里，每天可以多陪你几个小时。”

日记作者大多是按照年月日、气候等形式如实记载的，均真实地记下了当时的时代背景，经济动态、社会生活、风俗习惯、友朋往来、私人生活等不同侧面，内容包罗万象，蕴藏丰富，取汲不尽。陈左高的日记研究缘此展开，年轻时便在《申报·自由谈》上发表20多篇专文。一次，赴新中国法商学院卢锡荣院长宴请，陈左高旁边就坐的是顾毓琇（字一樵），时任交大教授、市教育局局长，交换名片后，顾老说，“我是《申报》读者，君写的文章均留有深刻印象。”获此赞誉，陈左高初尝学术研究的甜头，更加乐此不疲，矢志不移。经几十年殚精竭虑，厚积薄发，撰述纷呈，卓有建树，国内目前在此领域尚无望其项背者。其影响遍及海内外，不少专著在港台均有再版，

春宜读诗，冬宜读史。黄昏宜读情书，清晨宜读外语。月下宜读西厢，半夜宜读聊斋。读教材宜考前，读晚报宜浴后。读唐诗宜坐，读宋词宜卧。百年后有价之书宜藏，两三年寿命之书宜借，明星传记宜在书店站着翻，朋友送书宜收不宜看，自己赶职称之书宜扔不宜送。读论语宜曲阜音，读孟子宜滕州调，读老庄宜河南腔。林中宜读王维，舟中宜读曾祺。读陆游宜舞剑，读黄裳宜听戏。读老夫子杂文宜佐辣，读小女人随笔宜蘸醋。读丰子恺宜饮花雕，读梁实秋宜饮咖啡。办公室宜读参考消息，卫生间宜读地摊小报，出差途中宜读武侠小说。读李白宜长啸，读杜甫宜泪流。春读雪莱，夏读拜伦。秋读波德莱尔，冬读艾略特。读美国书宜随随便便，读德国书宜正正经经。读法国书宜情感丰沛，读俄国书宜思虑清淅。哪个男子不钟情，哪个女子不怀春。晨与妻子宜读纪伯伦，暮与情人宜读泰戈尔。少年恋爱读《维特》，中年情外读《廊桥》，老年多情读《歌德传》。读莱蒙托夫要喝酒，读海涅宜高歌。读海明威宜舞剑，读卡夫卡宜流泪。读雨果宜沉思，读凡高须流血。黑格尔宜读精要，尼采宜诵全文。大仲马宜一目十行，昆德拉宜反复回味。读茨威格宜一气呵成，并马上重读一遍，读陀氏宜心智平衡，并每三年读一遍。忙里偷闲略读华莱士，闲来无事细读托翁。催眠宜读海德格尔，失眠宜读福尔摩斯。讲课前宜读培根，讲演前宜读沙翁。峰会前宜读杜拉克，总结后宜读韦尔奇。回首往事宜读《忏悔录》，展望未来宜读托夫勒。研究世界文明宜读亨廷顿，反思中国精神宜读费正清。历史入门宜读汤因比，哲学入门宜读罗素。艺术入门宜读丹纳，文学评论入门宜读韦克勒，美学入门宜读鲍葵尔，戏剧入门宜读布莱希特，经济入门必须读凯恩斯，军事入门宜读《战争论》，计算机入门宜读比尔·盖茨。

了解资本主义宜读布罗代尔。解剖自我宜读弗罗依德，磋磨他人宜读弗洛姆。分析群体宜读荣格，现代禅学宜读铃木大拙，认知人类宜读列维·斯特劳。受伤后读毛姆，得意处读惠特曼。忧郁时读川端康成，寂寞时读《鲁宾逊》。清理思路宜读维特根斯坦，智力训练宜读波普尔。玄之又玄读胡塞尔，清之又清读德里达。如想做世界第七读《相对论》，爱因斯坦说：懂得它的只有六人。如还不满意，宜读霍金。如想试试能否成为作家，宜读《百年孤独》。两种结论：一是“我也能这么写”，一是“算了，让老马独步”。与女学生谈话，宜谈《简爱》，如她不知，正好讲与她听，以示多情；与男青年谈话，宜谈希罗多德，这是唯一机会，以炫博学。三岁宜读拼音，十岁宜读西游，二十宜读红楼，三十宜读水浒，四十宜读金瓶，五十宜读三国，六十宜读六记。

钱泳 (1759-1844)

钱泳原名鹤，字立群，号梅溪居士，清金匮（今江苏无锡）人。尝客游毕沅幕中。工诗词、篆、隶，精镌碑版，善于书画，作印得三桥（文彭）、亦步（吴迥）风格。有缩临小汉碑，集各种小唐碑石刻行世。其后扬州江人骥，得其残石数十种，俞樾言之梅小岩中丞，出白金百两，嵌之杭州诂经精舍之壁。惟诸碑中讹字甚多，泳未能一一正之。画山水小景，疏古澹远。有仿赵大年《柳塘花坞图》，藏故宫博物院。卒年八十六（虚岁）。

著有《履园丛话》《履园谭诗》等。履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有一定的参考价值。履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻讹误，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较高的参考价值。履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻讹误，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较高的参考价值。履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻讹误，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。

转：履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

钱泳（1759-1844）

钱泳原名鹤，字立群，号梅溪居士，清金匮（今江苏无锡）人。尝客游毕沅幕中。工诗词、篆、隶，精镌碑版，善于书画，作印得三桥（文彭）、亦步（吴迥）风格。有缩临小汉碑，集各种小唐碑石刻行世。其后扬州江人骥，得其残石数十种，俞樾言之梅小岩中丞，出白金百两，嵌之杭州诂经精舍之壁。惟诸碑中讹字甚多，泳未能一一正之。画山水小景，疏古澹远。有仿赵大年《柳塘花坞图》，藏故宫博物院。卒年八十六（虚岁）。著有《履园丛话》《履园谭诗》等。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑，或者是版刻错讹，或许是作者的疏忽。对此，我们尽可能查对有关资料予以改正，个别无从稽考的，只好一仍其旧。

履园丛话共二十四卷，基本上一门为一卷，计有旧闻、阅古、考索、水学、景贤、耆旧、臆论、谭诗、碑贴、收藏、书画、艺能、科第、祥异、鬼神、精怪、报应、古迹、陵墓、园林、笑柄、梦幻、杂记等，基本上一卷为一门内容。内容广而杂，书中所记多为作者亲身经历，即使得诸传闻，也必指出来源，具有较大的参考价值。

履园丛话只有道光十八年述德堂一种刊本，这次整理，除标点分段以外，对一些版刻错字也做了改正。在整理过程中，我们发现少数文字可疑

这套书还值得一看，就是翻印一次价格升一次。整理一下已出的，2000字以内只能把唐宋元明的列出，清代的在清代系列里列出，供参考。唐宋史料笔记丛刊(48种)

隋唐嘉话 朝野僉载 (唐)刘餗 张鷟撰 程毅中 赵守俨点校 明皇杂录 东观奏记 (唐)郑处诲 裴庭裕撰 田延柱点校 大唐新语 (唐)刘肃撰 许德楠 李鼎霞点校 唐语林校证(上下) (宋)王说撰 周勋初校证 东斋记事 春明退朝录 (宋)范镇 宋敏求撰 汝沛 诚刚点校 澠水燕谈录 归田录 (宋)王辟之 欧阳修撰 吕友仁 李伟国点校 龙川略志 龙川别志 (宋)苏辙撰 俞宗宪点校 东坡志林 (宋)苏轼撰 王松龄点校 默记 燕翼诒谋录 (宋)王銍 王栎撰 诚刚点校 涑水纪闻 (宋)司马光撰 邓广铭 张希清点校 东轩笔录 (宋)魏泰撰 李裕民点校 青箱杂记 (宋)吴处厚撰 李裕民点校 齐东野语 (宋)周密撰 张茂鹏点校 癸辛杂识 (宋)周密撰 吴企明点校 邵氏闻见录 (宋)邵伯温撰 李剑雄 刘德权点校 邵氏闻见后录 (宋)邵博撰 刘德权 李剑雄点校 程史 (宋)岳珂撰 吴企明点校 游宦纪闻 旧闻证误 (宋)张世南 李心传撰 张茂鹏 崔文印点校 铁围山丛谈 (宋)蔡 撰 冯惠民 沈锡麟 冯惠民点校 四朝闻见录 (宋)叶绍翁撰 沈锡麟 冯惠民点校 春渚纪闻 (宋)何蘧撰 张明华点校 芦浦笔记 (宋)刘昌诗撰 张荣铮 秦呈瑞点校 鹤林玉露 (宋)罗大经撰 王瑞来点校 湘山野录 续录 玉壶清话 (宋)文莹撰 郑世刚 杨立扬点校 泊宅编 (宋)方勺撰 许沛藻 杨立扬点校 老学庵笔记 (宋)陆游撰 李剑雄 刘德权点校 西溪丛语 家世旧闻 (宋)姚宽 陆游撰 孔凡礼点校 石林燕语 (宋)叶梦得撰 宇文绍奕考异 侯忠义点校 云麓漫钞 (宋)赵彦卫撰 傅根清点校 鸡肋编 (宋)庄绰撰 萧鲁阳点校 清波杂志校注 (宋)周煊撰 刘永翔校注 建炎以来朝野杂记 (宋)李心传撰 徐规点校 麟台故事校证 (宋)程俱撰 张富祥校证 师友谈记 曲洧旧闻 西塘集耆旧续闻 (宋)李廌 朱弁 陈鹄撰 孔凡礼点校 墨庄漫录 过庭录 可书 (宋)张邦基等撰 孔凡礼等点校 侯鯖录 墨客挥犀 续墨客挥犀 (宋)赵令畤等撰 北梦琐言 (宋)孙光宪撰 贾二强点校 南部新书 (宋)钱易撰 黄寿成点校 范成大笔记六种 (宋)范成大撰 孔凡礼点校 容斋随笔(上下) (宋)洪邁撰 孔凡礼点校 封氏闻见记校注 (唐)封演 撰 赵贞信校注 开元天宝遗事 安禄山事迹 (五代)王仁裕 (唐)姚汝能撰 曾贻芬点校 朝野类要附朝野类要研究 (宋)赵升编 王瑞来点校 后山谈丛 萍洲可谈 (宋)陈師道 朱彧撰 李伟国点校 爱日斋丛抄 浩然斋雅谈 随隐漫录 (宋)叶真 周密 陈世崇撰 孔凡礼点校 苏氏演义 (外三种) 教坊记 (外三种) 丁晋公谈录 (外三种) 元明史料笔记丛刊(24种) 南村辍耕录 (元)陶宗仪撰 重印中华书局1959年版 草木子 (明)叶子奇撰 重印中华书局1959年版 菽园杂记 (明)陆容撰 归潜志 (金)刘祁撰 崔文印点校 万历野获编(上中下) (明)沈德符撰 重印中华书局1959年版 水东日记 (明)叶盛撰 魏中平点校 戒庵老人漫笔 (明)李诩撰 魏连科点校 典故纪闻 (明)余继登撰 中华书局1981年版 玉堂丛语 (明)焦竑撰 中华书局1981年版 寓圃杂记 谷山笔麈 (明)王琦 于慎行撰 四友斋丛说 (明)何良俊撰 重印中华书局1959年版 治世余闻 继世纪闻 松窗梦语 (明)陈洪谟 张瀚撰 盛冬铃点校 今言 (明)郑晓撰 李致忠点校 三垣笔记 (明)李清撰 中华书局1982年版 庚巳编 客座赘语 (明)陆粲 顾起元撰 谭棣华 陈家禾点校 贤博编 粤剑编 原李耳载 (明)叶权 王临亨 李中馥撰 凌毅点校 玉镜新谭 (明)王长祚撰 仇正伟点校 山志 (清)王弘撰 何本方点校 双槐岁钞 (明)黄瑜撰 魏连科点校 枣林杂俎 (清)谈迁著

玉光剑气集 (清)张怡撰 魏连科点校 五岳游草 广志绎 (明)王士性撰 周振鹤点校
(又： 广志绎 (明)王士性撰 吕景琳点校) 玉堂嘉话 山居新语 (元)王恽 (元)杨瑀 撰杨晓春
余大钧点校 陶庵梦忆 西湖梦寻 (明)张岱撰 马兴荣点校

[履园丛话（套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[履园丛话（套装上下册）_下载链接1](#)