

机动战士敢达UC4： 帛琉攻略战



[机动战士敢达UC4： 帛琉攻略战 下载链接1](#)

著者:[日] 福井晴敏 著，[日] 安彦良和 绘，郑人彦 译

[机动战士敢达UC4： 帛琉攻略战 下载链接1](#)

标签

评论

东西很不错，之前收了一套台版，简体版出来之后也要支持一下。
正文和台版一样，相同的译者，只是有些机体名词有些差异。 价格便宜，推荐收藏。

人物刻画深入，插图很配合剧情，小说版还是不错的。

动画看完了，简直良心，买套小说补完

这次终于买到了，虽然还差一本。很喜欢的故事，包装也很好，看着很舒服。

书内容太精彩了，拿到手就一口气看完了，都忘了评价了，现在补上，喜欢敢达的朋友值得推荐。

这书很好 也是我很喜欢的书

作为高达的FANS，买了前面肯定要买后面啊

科幻大师名作，买来收藏的。

机动战士敢达UC4：帛琉攻略战机动战士敢达UC4：帛琉攻略战

简体中文版，质量不错

十一月图书周年庆购买 正版图文印刷清晰，送货速度不错

机动战士敢达UC4：帛琉攻略战咦，印刷精美，非常不错

正版书，包装、质量都很好。

书是正版的，参加满200-30好合适

发货神速！昨天夜里下单今天就到了~

印刷OK 正版图书还可以 送货速度很快

这小说，有点贵啊……

儿子喜欢的书，答应了就得给买。

正版图书 图文印刷清晰，送货速度不错 价格很给力

买书如山倒 读书如抽丝！先屯著，讀完了再補書評~

图文印刷清晰,阅读.收藏.赠送都不错 送货速度给力

7月活动购买,图文印刷清晰 ,阅读.收藏.赠送都不错

图文印刷清晰 正版图书，送货速度不错 价格很给力

包装很好，非常喜欢哈哈

正版书，印刷质量好，不贵。

UC系列经典神作啊啊啊

正版的敢达漫画国内不好买，这个系列很不错

买了前三本，由于强迫症就一直买了。居然还没开始看

正版图书还可以，送货速度很快,包装不错，印刷OK

书是不错，价格便宜点更好书是不错，价格便宜点更好

商品的质量OK商品的质量OK

终于等到第4卷出了，由3月看完第3卷一直在等！

高达小说，值得收藏，很不错

书的质量很好，同事很喜欢

UC里的小高潮就在这本里

期待最后两部！！！！！！

报丧要出场了吧 每次封面不同的机体，很不错

很喜欢这部动画，所以准备看下小说。

第4本了，连载买入，还是一如既往的好看

还没开始看呢，。买的太多了点

活动价入手划算，高达模型迷必备

经典作品 印刷精美 值得购买

正版图书还可以 送货速度很快

高达UC，正统高达小说！

代朋友买的，我没有仔细看

不错的东西，买得值得!

趁着打折买的，东西不错

没啥好说的，收了前三卷的继续吧

书不错，包装很好，快递还好吧

好书，终于找到了。很好看。

又一本轻小说入账，慢慢看

送货速度很快 书质量也没问题

故事越来越精彩，期待后面的

塑封很完整，内容也不错

很喜欢看，再接再厉吧!!

非常好！质量也很好！

书的质量很好，价格也便宜

总体来说的话，还不错~

天闻很给力，要继续下去

送朋友的书，挺不错的

这本书我非常满意很喜欢

第四本了，出全看来快了

书是正版的 很喜欢哦

包装无破损 发货很快

很好..很喜欢..小孩看的..不错的选择!

很好看的作品、、、、

天闻角川的就是好~~~~~

可以可以~~可以可以~~

没理由支持高达…

不错不错。。。。。。。。

原本是想买漫画的，不小心买了小说版，书还是不错的，就是字体小了些。
京东上缺了第6册，在别的网站上补全了。

天角的书质量还是相当有保证的，总体好过其他出版社的轻小说，有爱的都可以收一套，值得表扬的是京东送书这次终于用了大纸箱来包装，四角尖尖一本满足

高达轻小说系列，亚洲科幻的翘楚。以前读过不少盗版。现在有正版了，果断收入。重温青春记忆。

收藏用，还不错，不过京东送货的包装不敢恭维

还可以，希望全集出齐后再出个精装版什么的。

小小本的书定价那么高，但我帮别人买的他说值

书不错，很喜欢，印刷不错

精彩精彩啊

印刷质量不错、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

书搞成了小人书的大小，定位为中小學生群体有问题，字体也因此很小。错别字虽然比网上的版本少些，但还是很多，望出版社注意校订。

内容很好，但这不是出版商的功劳。

书皮是坏的，不过不影响快递

书本质量没话说，就是不知道是配送过程中还是出库就把封底压出很多凹陷，很不爽

不错。

《機動戰士高達UC》（日語：機動戦士ガンダムUC）是福井晴敏的高達小說系列作品，在雜誌高達ACE上發表。直至2009年04月25日，官方發表本作品已決定了動畫化[1]，以OVA形式於

2010年春季起在全世界推出多語言BD&DVD。

由福井晴敏先生執筆，安彥良和先生擔當人設，カトキハジメ先生擔當機體設定的於2007年所推出的以U.C.時代（宇宙世紀）為時代背景的小說。作為最新的宇宙世紀作品，其主角機為繼承了高達之名的RX-0 獨角獸高達。

《機動戰士高達 UC》至今已出完單行本小說全10卷。

另UC高達中的NT-D模式全稱為New Type Destroyer system

本作加入了大量尼采上帝已死的元素，並將新型人類視為尼采的超人。

在第二次新自護戰爭、別名『馬沙之反擊』終結後，地球圈取得了短暫的和平。

這之後3年，宇宙世紀0096年。在工業殖民地『工業7號』上進行了一項秘密交涉。和地球聯邦政府有秘密協議，並依此發展的『畢斯特財團』打算將過去用以威脅聯邦的最高機密『拉普拉斯之盒』交給新自護的殘黨軍『帶袖的』。

另一方面，在亞納海姆工業專門學校就讀的少年巴納吉·林克斯遇見了自稱為奧黛麗·伯恩的少女。

奧黛麗為了制止新的戰爭爆發，必須阻止『拉普拉斯之盒』的交易。巴納吉在數次幫助奧黛麗之後，逐漸被她所吸引。

隨後，地球聯邦察覺了這起交易，並進行軍事介入，工業殖民地隨即化為一片火海。巴納吉和同伴一邊避難一邊尋找著奧黛麗，而出現在他面前的是畢斯特財團的當家卡帝亞斯·畢斯特。奄奄一息的卡帝亞斯將身世的秘密告訴了巴納吉，並且將盒之鑰匙--『RX-0 獨角獸高達』託付給他。隨後，一場圍繞『拉普拉斯之盒』的戰爭開始了。

OVA動畫第一集於2010年2月20日發佈。官方稱將以一種全新的模式全世界範圍內採取多種方式發佈。2010年2月20日，在日本五大城市公映，包括東京、大阪、名古屋、福岡、札幌。第1集以兩周時間（2010年2月20日～2010年3月5日）限時試播映，並在現場影院內針對入場者發售Blu-Ray Disc 第1集先期限量發售版。

2010年2月20日起SCEJ（索尼電腦娛樂/Sony Computer Entertainment Japan）通過旗下PlayStation®Network上的PlayStation®Store™

向PlayStation®3、PSP®（PlayStation

Portable）用戶提供影片網絡發放。發放適用機型為PlayStation3（PS3®）、PlayStation Portable(PSP®)，發放方式為網絡下載。Blu-Ray

Disc&DVD由BANDAIvisual出品，2010年3月12日藍光版和DVD版第1集全球同時同步發售。

（宇宙世紀）0079年，人類已經在宇宙發展並建立了許多巨大的殖民衛星，讓人類能夠居住在宇宙中。位於SIDE3的吉翁公國不堪忍受地球聯邦政府對其剝削和壓迫，遂宣布獨立並組建對地球聯邦宣戰。在戰爭中雙方先後開發了機動戰士並投入戰場。NEWTYPE少年阿姆羅·雷無意中駕駛上聯邦軍新開發的RX-78-2高 聯邦V計劃

達，卷入後來被稱為“一年戰爭”中，並與其宿敵夏亞·阿茲納布尔相遇。故事即是以阿姆羅為中心，描述他跟着高達的母艦白色要塞，歷經種種困難而成長的故事，還被認為少見的“NewType”。不過第43話中阿姆羅能夠跟懷特要塞中多位主要人物進行心靈感應，可以確定他們都是被阿姆羅引發起覺醒的NewType。

主角群並不是唯一參與這場世紀之戰的人群，而且戰鬥也不限於主角所參與的戰役，在後來的官方OVA和MSV各種衍生作品中還有陸續補充的內容，並且收入官方的一年戰爭史中。本片的戰鬥並不見得完全是一般高達迷心中決定性的戰役，或許更像主角群的心路歷程和個人戰鬥記錄。

本作品的主要故事是描寫兩個政治上對立組織的戰爭中，偶然但主動地成為軍用機器人駕駛員的主角，以及他的同伴們，在戰火中拼命求生的群像劇。不止主角方面，支援主角的人們以及與主角對立的吉恩公國軍官兵也有許多個性豐富的人物。本作品對於雙方角色的細緻描寫使得作品的世界內容非常豐富，也產生了许多有思想深度的名場景與故事。

富野由悠季（1941年11月5日—），為日本的动画監督、作词家、小说家。出生于日本神奈川县小田原市，日本大学艺术学部映画学科毕业。

从参与日本最早的电视动画《铁臂阿童木》的制作开始至今（2011年现在），是日本

动画界资历最长的人物之一，也是从动画界草创期贯彻现役至今的其中一人。日本映画监督协会会员、日本音乐著作权协会正会员。现任金泽工业大学、京都精华大学客座教授。

代表作有《机动战士高达》系列、《传说巨神伊甸王》、《麟光之翼》、《无敌钢人泰坦3》、《传说巨神》，《圣战士》等拜斯顿威尔系列等。 插画家简介：

安彦良和：1947年出生于日本北海道纹别郡远轻町。漫画家、动画制作人、插画家、小说作家。1966年入引前大学人文学科专攻西洋史，1970年因故退学。1971年加入手冢治虫的虫制片公司。1973年加入创映社（现在的SUNRISE），代表作为《机动战士高达》的人物设定和作画监督。漫画代表作《亚里安》和《维纳斯战记》都由他自己亲自执导改编成剧场版动画片。他不但在动漫方面卓有成就，还从事插画工作，并创作了《钢马章传》《圣王子库库路坎》《坦格里大战》等小说作品。

自觉地把话说出口，巴纳吉舔了带有血味的嘴唇。扑通，脉动大声响起的“独角兽”也给予回应。

“你是为此而制造出来的。面对不合道理的事情，就非得战斗才行。但别被愤怒所吞没！”

像是感应到巴纳吉的想法，在肚子里翻搅的热潮也开始摇摆。由感情迸发的热潮，希冀的心所孕育出的热潮，不能让它消失。可是，也不能被它吞没。不使其褪去，不沉溺其中，要让它成为自己身体的一部分。如果这是由体内制造出来的东西，自己没道理会驾驭不住。怀着兼有光明与黑暗的心，取其中间的途径——

“我并不是‘箱子’的钥匙，而是活生生的人。我也是与不合理的事物战斗，并且尽可能想往前进的人，而你则是负责为那种人增幅力量的机器。

“如果你能体会人类的心，能体会心中感到的哀伤的话，‘敢达’！把力量借我吧！”

扑通，扑通，扑通。脉动加速，染红的仪表板亮起NT-D的标志。鼻子里一阵刺痛，与脉动同步的心脏也加快跳动的频率。闭上眼，巴纳吉想象出一道迎面而来的大浪，跟着他便在睁开眼睛的同时，将手从操纵杆上放开了。

像是与睁开的眼皮相互呼应，复眼感应器从开启的面罩底下露出。同一时间，全精神感应框架一边发光一边扩张，额上的独角也逐步展开为V字。张开的盾牌承受住气流，让自由落下的机体回转一圈，靠自己意识“变身”的“独角兽”随即在天空中伸展四肢。精神感应框架的磷光从中迸发，让“敢达”的形体显现于达卡的天际。

这是迎接死亡的时刻。

门外的小孩子踮起脚，想透过窗户看看里面发生了什么，他们并不知道有什么事情发生，只不过知道爷爷生病了而已，他们的天空并未因此改变，依旧纯洁的一尘不染。

屋里突然嘈杂起来，没过多久一位中年男子出了房门叫三个小孩子中最大的小姑娘进去，小姑娘扯着裙角，飞快的跑进去，欢快的叫着“爷爷。”但是老人已经无法回应，他只能艰难的挥动着手，让小姑娘坐在他旁边，纵使此刻痛苦无比，但他依旧扯出一个笑容，喃喃的叫着小姑娘的名字，然后断断续续的说，该去睡觉啦。

小姑娘以为并没有大事便上楼去睡觉，直到半夜，她的母亲摇晃着她，声音有些嘶哑的说，你爷爷不在了。小姑娘以为这是母亲开的玩笑飞快的跑下去，下了楼，便是死一样的沉寂，以及已经被盖上白布的爷爷。

那天夜里，星星闪烁了一晚，小姑娘说，妈妈，我能从星星里看到字，那是爷爷对我说的话对不对。并没有人回应她，院子里只有压抑的哭声。

后来的后来，小姑娘的爸爸离开了她，她便只有了母亲，度过了一个又一个没有圆夜的中秋。

我起身，撑开伞，抹去脸上的泪水，我要回家了，那是梦，所以没有圆夜，但是这不是梦这里有最大最大的月亮正在家中等待她的女儿归来……

《机动战士高达UC》是由福井晴敏先生执笔，安彦良和先生担当人设，角木肇先生担当机体设定的于2007年所推出的以U.C.时代（宇宙世纪）为时代背景的小说。本作时间轴设定在U.C.0093年（夏亚叛乱，第二次新吉恩战争）与U.C.0099年（月球危机）之间的U.C.96年。本作以地球联邦军的绝密计划为主线，描述了为争夺“拉普拉斯之箱”而使宇宙间再掀战火的故事。《机动战士高达UC》经典语：你能生存下去吗？

《机动战士高达UC》是福井晴敏于2007年2月连载于《Gundam Ace》上的小说。小说的角色设定由曾经担任动画《高达Z》、《高达F91》的安彦良和负责，机体设定则由曾担任多部高达作品的设定画稿的カトキハジメ负责。而到第9话为止的插图均由上面的安彦良和负责，第十话开始改由虎哉孝征负责。据《Gundam Ace》的前社长古林英明表示，这部作品从2002年就开始策划，小说连载当初就打算将推出动画版。虽然日后官方没有正式发表，但作者福井晴敏的确对动画化事项和会社进行过数次交涉。

本作的舞台设定在宇宙世纪0096年、即《逆袭的夏亚》3年后的世界，所以本作可以说是宇宙世纪高达系列的正统续作。本作虽有沿用前作《逆袭的夏亚》中的登场人物及机体。但从《高达ZZ》(U.C.0088)中沿用的设定则较为突出。而近年的高达作品中，沿用《高达ZZ》设定的只有短篇映像集《高达 EVOLVE》及《高达ZZ外传 吉恩的幻阳》等少数几部。

在第二次新吉翁战争、别名‘逆袭的夏亚’终结后，地球圈取得了短暂的和平。这之后3年，宇宙世纪0096年。在工业殖民地“工业7号”上进行了一项秘密交涉。和地球联邦政府有秘密协议，并依此发展的‘毕斯特财团’打算将过去用以威胁联邦的最高机密“拉普拉斯之盒”交给新吉翁的残党军“袖章”。

另一方面，在阿纳海姆工业专门学校就读的少年巴纳吉·林克斯遇见了自称为奥黛丽·伯恩的少女。奥黛丽为了制止新的战争爆发，必须阻止“拉普拉斯之盒”的交易。巴纳吉在数次帮助奥黛丽之后，逐渐被她所吸引。随后，地球联邦察觉了这起交易，并进行军事介入，工业殖民地随即化为一片火海。一场围绕‘拉普拉斯之盒’的战争开始了。

动画《机动战士高达UC》改编自由福井晴敏先生执笔，安彦良和先生担当人设，角木肇先生担当机体设定的于2007年所推出的以U.C.时代（宇宙世纪）为时代背景的小说。本作时间轴设定在U.C.0093年（夏亚叛乱，第二次新吉恩战争）与U.C.0099年（月球危机）之间的U.C.96年。本作以地球联邦军的绝密计划为主线，描述了为争夺“拉普拉斯之箱”而使宇宙间再掀战火的故事。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连

内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧 下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了，支持京东。

[illegible]

不错

[机动战士敢达UC4：帛琉攻略战_下载链接1_](#)

书评

[机动战士敢达UC4：帛琉攻略战_下载链接1_](#)