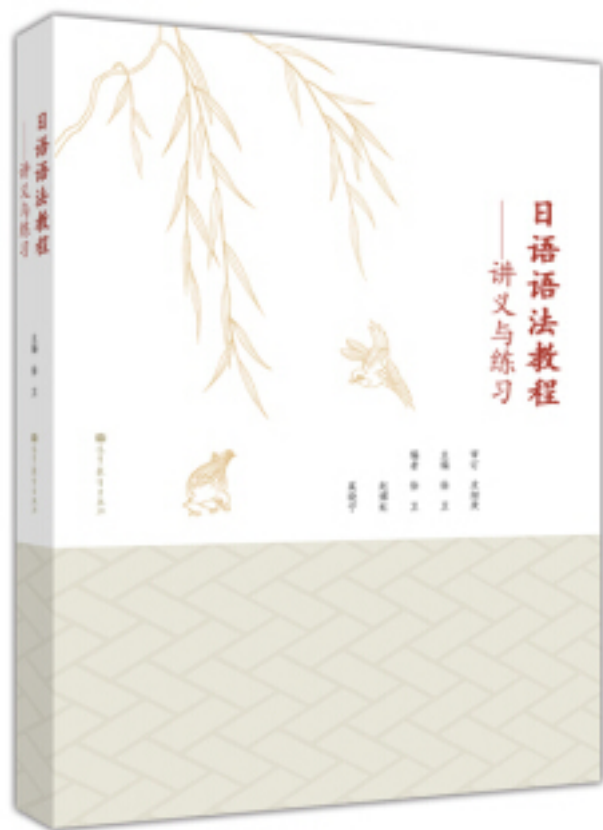


日语语法教程：讲义与练习



[日语语法教程：讲义与练习_下载链接1](#)

著者:徐卫 编

[日语语法教程：讲义与练习_下载链接1](#)

标签

评论

很好很大很重

学习参考书，老师点名要买的，没法选，只能选个优惠的购买地点

包装还不错，这个价钱买这些书 很值啦

很好的一本书，质量也不错

最新出版的一本语法书，有讲解有练习，值得拥有

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

很好很好很好很好很好很好

这本是是我在图书馆先看过的，例句都比较简单容易理解~~我是作为系统整理日语语法用的，这本书中对于助词和接续词的解释很详细，掌握好了之后可以用更准确的日语来表达自己的真实想法，也更地道的接近日本人的思维方式，尤其是相近词语之间有着微妙的差距，用错了表达出来的意思也会差很多~总之我自己是很满意这本书的，不过其他的朋友要买的话最好先去书店看一下，因为不是每本书都适合你~还有要谢谢京东的配送员黄令，因为麻烦他送了两次~谢谢啦

书很厚其实大多是练习题，字也大，所以语法的内容很少，都是初级语法的范畴，适合初学者，和其它语法书比起来没什么特别之处。

好

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

编辑推荐

《日语语法教程:讲义与练习》适用于高等院校日语专业开设于二、三年级的日语语法课程，也适用于各层次、各类型日语教学中基础阶段完成后的语法巩固与训练，并可作为广大日语学习者的自学参考书。名人推荐

这是一部实用型较强的日语语法教材。既系统全面，又重点突出。既有精确的讲解，又有多样的练习。不但是一部日语专业学生必修的教材，也可作为广大日语学习者的自学参考书。--原洛阳外国语学院教授资深日语语法教育专家 王曰和

这部70余万字，耗时3年多的巨作『日语语法教程--讲义与练习』终于面世，可喜可贺！这是对中国日语教育事业的一大贡献，相信会受到中国日语学习者的欢迎。

--原中国日语教学研究会会长洛阳外国语学院博士生导师 胡振平

此教材乃研究心得，经验结晶。循序渐进，编写科学；深入浅出，讲解精到；例句丰富，高效实用；理论与实践结合，特点突出。--中国日语教学研究会名誉会长

吉林大学外国语学院院长 博士生导师 宿久高

『日语语法教程--讲义与练习』由高教社出版，为中国的日语学习者提供了一部很好的教材，也为广大日语教师提供了了一部重要的教学参考用书，值得祝贺。此教材以日语学校语法体系为基础，参考最近的日语语法理论，力图全面、系统地展示日语语法规律，同时，依靠大量的例句和练习，帮助学习者有效地掌握日语语法规则的尝试是值得称赞的。相信本书的出版对于系统学习日语的学生、担任日语教学的老师们来说，是一个福音。--中国日语教学研究会会长 天津外国语大学校长 博士生导师 修刚

目录 第1讲 语法概说 一、什么是语法 二、日语语法体系 三、日语语法特点

四、日语语法的基本单位 ◆扩展讲解：现代日语三大语法学派：山田语法、桥本语法、时枝语法 【练习1】 体言篇 第2讲 名词和数词 一、名词的功能和分类

二、由其他词转化而来的名词 三、数词的功能和分类 四、数词的读音规律

◆扩展讲解：日语数量变化和倍数的表达

疑难解答：关于表示时间的词语后面可不可以加的问题 【练习2】 第3讲 代词

一、人称代词的种类和使用特点 二、指示代词的种类和使用特点 三、指示词和体系

四、类指示词的使用特点 ◆扩展讲解：日语指示代词的转用 【练习3】 …… 第4讲

形式名词 用言篇 副用词篇 助动词篇 助词篇 敬语篇 句子语体篇 参考文献

《日语语法教程:讲义与练习》是编者多年教学实践的结晶，旨在为高等院校日语专业的师生和广大日语学习者提供一本系统全面、重点突出、讲解到位、练习丰富、实用性强的日语语法教材。《日语语法教程:讲义与练习》以高等院校日语专业教学大纲为依据，紧扣课堂教学之需，在充分的教学实践和调查研究的基础上编写。编写过程中参阅大量的中日文传统语法书籍和最新的语法教学研究成果，力求讲解深入浅出、生动到位，并大量收集研读最新练习题型，创造性地编写习题，力求配套新颖、可练性强。为求生动讲解，有些部分加以图解方式。讲解部分力求深入浅出突出重点，根据内容特点设有“扩展讲解”、“难点讲解”、“疑难解答”等栏目。本教程共七个单元30讲，每讲后面附有练习，每个单元后面有综合练习。

怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的

是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

一个人无论做什么，都可能形成习惯。有的人怕干活，时间一长，就会变成习惯性的懒惰；有的人遇上稍不顺心的事就会烦恼，时间一长，就会变成习惯性的烦恼；有的人遇上一点小事爱忧虑，时间一长，就会变成习惯性的忧虑……通常人们只是把人的外在表现，比如走路的姿势、个人卫生、吸烟、喝酒等称为习惯，其实人拥有很多习惯。好的习惯有诚实、勤奋、热情、节俭、快乐、自信等等；坏的习惯有虚伪、说谎、自卑、懒惰、忧郁、骄傲、胆怯等等。说白了，这些行为也只不过是人们给习惯起的别名而已。本杰明·富兰克林说：“一个人一旦有了好习惯，那它带给你的收益将是巨大的，而且是超出想象的。”这是他亲身体验得出的结论。富兰克林青年时期，发誓要改掉坏习惯，养成好习惯。他给自己制定了克服13个坏习惯的计划，取得了意想不到的良好效果。他为了保证有更多的时间用于学习，在计划的“程序”一条里，规定自己几点起床，几点吃饭，几点阅读，使生活有条不紊。后来有朋友说他常常表现出骄傲情绪，他又把养成“谦虚”的好习惯列入计划。他每周选出一种缺点进行矫正，每晚必须作自我反省，每天记录自己努力的结果。有时坏习惯没有彻底改变，尚未达到自己理想标准时，就再延长矫正一周，直到好习惯代替了坏习惯为止。一个人只要改变了身上的坏习惯，就能换来带给自己走向成功的好习惯。富兰克林能成为引导美国走上独立之路的爱国者，能成为著名的科学家，能成为最受美国人尊敬的人，这与他改变坏习惯，养成好习惯分不开。

人生是一种优胜劣汰的竞争，在追求成功的道路上，良好的习惯常常是获得成功的捷径，即便是很小很小的好习惯，也会给人带来意想不到的收获。有个大学毕业生，到一家公司应聘。面试时，外边等了许多人，看起来个个踌躇满志，应试者一个个被叫到经理办公室，一个个又表情严肃地走出来。当叫到他时，他没有像别人那样慌忙推门而进，而是先敲门问：“我可以进来吗？”经理说了声“可以”，他才进去。进门后，他又轻

轻地关上了门。几天后，他被意外地聘用了。两年后，他工作出色，升为业务主管，与经理接触的机会多了，才把心中的疑惑说了出来：“当初有人学历比我高，为啥要聘用我？”经理说：“说实话，你哪一条都不比别人强，我就看中你进门时很有礼貌，懂礼貌说明你有教养，有教养的人，先不说能在公司有多大的作为，起码不会给公司制造乱子。”可见好习惯处处受人欢迎，能使自己受益无穷。

记得我的政治老师说过人一生都有困难，只要认真去面对就一定能成功。只要认真面对每一件事就能成功。对待每一件事只要努力就能成功。所以习惯培养一生，有好的习惯就有好的一生。只要一件事做上七七四十九天就能成为一个习惯。

小学是班主任讲过：某中学的一位数学教师每天给他的一个学生出三道数学题，作为课外作业，让他回家后去做。这个学生每天都能认真完成。有一天，这个学生回家后，发现老师今天给他出了四道题，而且最后一道似乎有些难度。他想，以前每天的三道题，都顺利地完成了，从未出现过任何差错，老师早该给我增加点分量了。于是，他满怀自信地投入到解题的思考中，天亮时分，他终于把最后一道难题也解答出来了。当他把这四道已解的题一并交给老师时，老师看完后惊呆了。原来最后那道题竟是一道在数学界流传百年而无人能解的难题。老师把它抄在纸上，也只是出于好奇。结果，不经意把它与另外三道题混在一起了。这位高二的学生却在不明实情的前提下，把它攻克了。所以不要被时间的债哦！

收到书了，很开心，觉得是超级棒的礼物。从暑假去新华书店，偶然读到这本书，惊为天人，一气读完。一直以来都很喜欢[]，从职来职往上看那个睿智而又亲和的他，就觉得他会是我们这些年轻人的榜样。这是我第一次如此近距离的去关注他，走近他。觉得，那些心情，那些想法，那些期盼，那么真切的就是曾经，现在，抑或将来的我。有种，读出了自己的感觉。我想，这或许就是刘同，就是青春的魅力。

书本的质量不错，行距比较大，看得比较舒服。但是总觉得感情表述上不温不火，不过还是值得一看的。

[]再版了，于是怎么样也要收藏一本，因为它，真的在我的人生中，曾经有过重要的影响。那个时候，我还没有看过这本书，最初接触的，就是作者在前言中说到的那个纪录片。它像一块神奇的磁石，让我的脑海中第一次有了[]这个概念，也就是从那个时候开始起，心里一直怀抱着美好的祈愿，总是相信有好事情发生，而我的生活，真的就这样不经意的在悄悄的改变着。

说起来，咱们这些唯物主义者可能感觉不可思议。以前有句话说，当你心里真切渴望什么的时候，全宇宙都会来帮你。小男孩想要一辆脚踏车，终于在某个清晨，一辆崭新的脚踏车就放在他的门外。当我第二次看这部纪录片并且推荐给别人的时候，有人告诉我，小的时候，真的这样做过，而自己的小小愿望还经常就在不经意之间达成了，她曾经还以为自己有魔力。宇宙就像一块磁石，只有一样的材质，才会互相吸引。正能量会带来正能量，负能量会积聚负能量，很多玄妙的东西很难说的清楚，但是我的生活，的确曾经因为吸引力法则而变得不一样。

再版的[]是铜版印刷，比过去精致了许多。我相信，这本书在全世界范围内风靡如此之久，是因为真的很多人因此而改变。对于一个人而言，信念可以很重要，只要你相信。我一直无法将秘密啊羊皮卷当成成功学，或者像宣传里面介绍的跟随某某导师，一个人拥有很多财富并不一定是成功的象征，而我们，只不过是希望通过阅读变得更美好。吸引力法则是让自我感受幸福的一种方法，是一种积极的心里能量。同时，强烈的推荐下纪录片秘密。我第一次看的时候还没有中文字幕，连英文字幕也没有，就这样的听的一知半解，却也一下子迷上了。好的能量，的确需要一个积极的心灵去共振，让我们相信，生活中的那些美好，而这些美好会因为我们的心向往之而变得更加美好。

好好的读，细细的读，读刘同，读自己。我们在另一个人的青春中，看见自己，期许自己，或许这就是灵魂共鸣。

我也算京东的老客户了，第一次收到有折页的书，还是我最喜欢的[]5星是评给无可挑剔的文笔和快递的服务态度的。送货速度真的太神速了。最后还是感谢。

不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了。

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，对作家情有独钟，范文之心得体会:个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’”其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们作为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

当我刚步入学习的大门的时候，我的老师就教育我们要做一个有道德的人。随着时间的流逝，我依旧还是可以清晰地把这句话说在心底。然而，知识的增长，我对这句话的理解也越来越透彻了。

那么，怎样做一个有道德的人?我个人认为，首先要做到“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。三国时期的刘备也曾经以此教导过他的儿子。我们如果能够从身边小事做起，严于律己，那么我们每做一件事情，我们的道德水平就会得到一次升华。积跬步，以至千里;汇小溪，以成江海。我们要善于由大及小，从大处着眼，从小处着手，决不要以微小而不足道，细小而不足为。

做一个有道德的人，要注重培养自己的道德观念，必须注意到知、情、意、行的统一。不能只讲动机不计效果，也不能只根据效果去判断其善恶。要注重道德认知，处理好知与行的关系，注意实际行为的锻炼，在实践中增强道德情感、意志力。

在我们的生活中完全可以去做，往往还是那些不起眼的小事中蕴含着道德的真谛。

前些天我乘公交车去外婆家。车至中途，车厢内已座无虚席。此时，又上来一位抱小孩的中年妇女。靠近车门的一位年轻小伙子忙热情地站起来让座，只见中年妇女二话没说，径直坐下，随后有说有笑地逗起孩子来。我在对小伙子投以赞许目光的同时，心中也生出一种怪怪的感觉。

小伙子主动给带小孩的女同志让座，固然是理所当然的事，但我总觉得在“理所”与“当然”之间，似乎还少点什么——中年妇女是否应该向小伙子道谢呢?

付出，不一定渴望得到回报，但人人都希望得到认可，大至社会的认可，小到一个人的认可。假如那名中年妇女对小伙子说上一句感谢的话，相信小伙子心里会感到一种付出的快乐!芸芸众生，人人都应时时怀着一颗感恩的心：得到了别人的帮助，别吝啬你的感激;获得了别人的尊重，也要学着去尊重别人。因为，尊重别人也是一种有道德的体现。

在这段时间里，我的心很沉重，我的眼睛时常湿润。因为在历史的旅程中发生了一件让炎黄子孙铭记在心的事——四川大地震。就是在2008年5月12日这一天，一场突如其来的地震瞬间带走了成千上万人的生命。看着一片片废墟，一个个孤儿，作为一名中学生，我的心怎能不潸然泪下呢?抗震救灾，众志成城。献出我们的一点爱心，温暖灾区人民的心。这时，我放弃了身边一些美好的事物，拿出了自己一个月的零花钱，捐给了灾区人民。是啊，灾区需要帮助，灾区人民更需要帮助啊!伸出你的援助之手，铸造爱的桥梁。这难道不能体现我们中国人民的道德高尚吗?

其实，“道德”就是在别人有困难的时候，伸出你的援助之手。在地震中还有些人幸运的活了下来，他们感受到了生命的脆弱一面。看着一片片废墟，有人在呼唤着自己的母亲，这个时候他的母亲或许已不在人世，但他还要对他的母亲心怀感恩。在地震的面前，我们中国人并没有气馁，面对一片片废墟，我们仍然努力去寻找生命的光芒。一天，两天，直到第七天，生命在不断的出现奇迹。温总理说的好：“只要有1%的希望，我们就要尽100%的努力。是社会给予了他们，关怀了他们。”看完这个故事我的眼睛湿润了，我有时在反省自己，是不是该在父母有生之年，多为他们做出一些力所能及的事情。比如：给工作了一天的爸爸妈妈捧上一杯茶，为学习困难的同学解答一个疑难问题，在公交车上主动为年迈的老人让座，把被风吹歪了的小树苗扶正，见到纸屑弯腰捡起等，只要我们从每一件小事做起，我们就会成为有道德的好少年。

古往今来，沧海桑田。虽然时光在流逝，时代在变迁，但是道德建设的重要性不仅没有消减，反而与日俱增。我们党和政府对公民的道德建设十分重视。人们常说：道德是石，敲出希望之火;道德是火，点燃希望之灯;道德是灯，照亮人生之路;道德是路，引导人们走向灿烂辉煌。

不管时间历经多久，我们都要做一个有道德的人。做一个有道德的人，从身边的一点一滴做起。做一个有道德的人，从我们自己做起。

[日语语法教程：讲义与练习_下载链接1](#)

书评

