

现代植物生理学（第3版）



[现代植物生理学（第3版）_下载链接1](#)

著者:李合生 编

[现代植物生理学（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

京东快递的速度杠杠的！有活动的时候，东西挺优惠的，而且感觉东西的质量比较有保证！买得放心！

不错的商品，正品，比书店便宜

正版资料，希望能够祝我一臂之力

京东还是一如既往快书也很好我们很满意

书质量很好，印刷精美，字迹清晰，是正版书。很棒的，信任京东！

这是一本很好的书很适合参加生物竞赛的学生使用

这本教材编写的质量真的很高的，对我的学习帮助非常大。

现在植物生理学挺有用的 好好学

啊，植物学，啦啦啦！ 希望会考好吧

好，正版，价格便宜，方便快捷……

书很快就收到了

可以可以，非常可以，还没看

非常不错是正品，快递速度也很快，超满意

很好 应该不是盗版 物流真心给力啊

书的质量一般 有点破损 不过还能用

书有点旧，没有塑料薄膜包裹，感觉好旧，好脏

可以，爱好生物，希望有帮助。

书印刷出了点问题，和售后联系后第二天就及时给换货，非常感谢！

高校课本，高中学生竞用

课本是正品 字迹很清楚 图也很清楚，值得购买！为了考研准备的，感觉很不错！

专业书籍，值得信赖，值得阅读。

书不错，给孩子买的，很适用！

都很好的华东交大加到几点几点集合

帮同学买的一本书，自己是在当当上买的这本书，还不错比较权威吧，希望能学好植物生理学

考研用，感觉比老版确实好点

纸张质量不错，是正品

各方面都很满意！

书的质量很好，不过看过才能知道是否适合自己的需求。

书很好，内容很适合考研的小伙伴们！

书很好我很喜欢

不错。。。。。。。。

书不错，没有缺点，便宜是硬道理

一般般，不是很满意啊。呵呵

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

这本书正版，还是很不错哦~

看起来是正版，挺好的

给力给力给力给力超给力的哦

還沒看，挺好的！！！！！！！！

书很不错，但就是有点灰尘有些脏，鼻炎患者不是很舒服

不错的宝贝，快递小哥很快送达，五分好评！

很好满意很好满意很好满意

纸质不错，内容也不错，满意。

包装一般，就是用个信封，拿到手都有点潮了

质量很好，送货及时

还很新，最主要是速度快啊

书很好，就喜欢正版

赞赞赞，挺好的书，，，，，

推荐你看挺不错的商品质量

挺好的，有机会再次购买。

质量好，物流快

一开始以为能当课外书看，我错了。

还行

姑且不说那薄的透光的纸。怎么净是些知识窗啊，去网上查还买这教材干嘛。

挺好

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人

不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

商品是否非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理给力？快分享你的购买心得吧~

施洋搓脚夜读

二·七大罢工著名的工人领袖施洋，幼年家道贫寒，买不起灯油。村里有一座叫隆兴观的古庙，庙里点有一盏长明灯，他就在古庙里读书。冬季寒冷，脚冻得难受。起初他不时地站起来跺脚，后来觉得这样浪费时间，便削了一根圆滑的木棍，放在脚底下，一边读书一边来回用脚搓木棍，搓暖了脚，他又能安心读书了。 鲁迅卖奖章

鲁迅在南京江南水师学堂读书时，因为考试成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他没有佩戴此奖章，来作为炫耀自己的凭证，而是拿到鼓楼大街把它卖了，买回几本心爱的书和一串红辣椒。每当读书读到夜深人静、天寒体困时，他就摘下一只辣椒，分成几片，放在嘴里咀嚼，一直咀嚼得额头冒汗，眼里流泪，嘴里“唏唏”时，又捧起书攻读。

巴金读过

著名作家巴金的读书方法十分奇特，因为他是在没有书本的情况下进行的。读书而无书的确算得天下第一奇了，这到底是怎么回事呢？巴金说：“我第二次住院治疗，每天午睡不到一小时，就下床坐在小沙发上，等候护士同志两点钟来量体温。我坐着，一动也不动，但并没有打瞌睡。我的脑子不肯休息。它在回忆我过去读过的一些书，一些作品，好像它想在我的记忆力完全衰退之前，保留下一点美好的东西。”原来他的读书法就是静坐在那里回忆曾经读过的书。 王亚南

我国著名的马克思主义经济学家、《资本论》最早的中文翻译者王亚南，1933年乘船去欧洲。客轮行至红海，突然巨浪滔天，船摇晃得使人无法站稳。这时，戴着眼镜的王亚南，手上拿着一本书，走进餐厅，恳求服务员说：“请你把我绑在这根柱子上吧！”服务员以为他是怕自己被浪头甩到海里去，就照他的话，将王亚南牢牢地绑在柱子上。绑好后，王亚南翻开书，聚精会神地读起来。船上的外国人看见了，无不向他投来惊异的目光，连声赞叹说：“啊！中国人，真了不起！” 黄侃读书

1915年，著名学者黄侃在北大主讲国学。他住在北京白庙胡同大同公寓，终日潜心研究“国学”，有时吃饭也不出书房门，准备了馒头和辣椒、酱油等佐料，摆在书桌上，饿了便啃馒头，边吃边看书，吃吃停停，看到妙处就大叫：“妙极了！”有一次，看书入迷，竟把馒头伸进了砚台、朱砂盒，啃了多时，涂成花脸，也未觉察，一位朋友来访，捧腹大笑，他还不知笑他什么。 曹禺读书

抗日战争期间，曹禺在四川江安国立剧专任教。一年夏天，有一次曹禺的家属准备了澡盆和热水，要他去洗澡，此时曹禺正在看书，爱不释手，一推再推，最后在家属的再三催促下，他才一手拿着毛巾，一手拿着书步入内室。一个钟头过去了，未见人出来，房内不时传出稀落的水响声，又一个钟头过去了，情况依旧。曹禺的家属顿生疑惑，推门一看，原来曹禺坐在澡盆里，一手拿着书看，另一只手拿着毛巾在有意无意地拍水。

转自百度百科：

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书

缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书

在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。

此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

无论古今中外，对于书，人们总给予最高的肯定与特别的关怀。手工精制的纸特别适合中国书画之用，分生宣和熟宣两种。

人类许多伟大的创造，大都经过漫长岁月的发展的过程，并聚合无数人的心力，时刻成长、壮大，图书也不例外。以我们中国为例，它至少已有三千五百年以上的发展历史，其间人们所投入的智慧与劳力，更无与伦比。图书在迭次的创造改进，才有今天的面貌。大体来说，历史上，除了某些为特殊目的所制作的图书之外，书籍的发展，略有脉络可寻。最早人们的交往，在彼此示意之时，可能只借手势或音量做为媒介。其后，从经验的累积，进而确定一些固定的音节，来代表某种特定的意义，于是人类跨出了有声无言的时代，迈入到有言无文的社会。

有了语言，人类往往借助于记忆力，把听到的话，牢牢记住，再对别人复述出来；或将心中的理想，个人的经验，借语言加以传播。这种目的及办法，与日后图书的功能相近，因此，可以称之为口传的活书。人类的记忆到底有限，有时更会走样，口传的活书，必然有许多缺陷。于是，聪明的人类起而发明了许多帮助记忆的方法，其中最富代表性的便是结绳。以结绳的大小、松紧、多寡及涂上不同颜色等方式，来表示各种不同的意义，我们可称之为绳书。

绳书能传到远方，也能长期保存，比起语言，自有某些长处。然而终因其式样变化有限，无法满足快速进步中人类社会的需要。于是，人类再着手改进，乃从模仿天性里，描绘外界形像加以简化，使之蜕变成为简单的图像，再用它来做为意象的符号。这种图画，已有文字的雏形，一般人称之为文字画。之后，经过再改良演进，渐渐成为定型的象形文字。又经过长时期的发展，终于成就了无数的字体，供人们应用。文字的出现，既为人类文明开拓了崭新境界，也为书奠下坚实的基础。

中国的记言文是在记事文之先发展的。商代甲骨卜辞大部分是些问句，记事的话不多见。两周金文也还多以记言为主。直到战国时代，记事文才有了长足的进展。古代言文大概是合一的，说出的、写下的都可以叫作“辞”。卜辞我们称为“辞”，《尚书》的大部分其实也是“辞”。我们相信这些辞都是当时的“雅言”^①，就是当时的官话或普通话。但传到后世，这种官话或普通话却变成了诘屈聱牙的古语了。8各种版本

abf《现代植物生理学（第3版）》（李合生）【摘要I 书N评 O试读R】-V 京Y东图书

1.6.1 植物细胞对水分的a吸收 集流 02—02土壤水特性 环境生理 0.2

植物生理学的c诞生与成长 思考题c 细胞生理 c1.1 植物细胞膜系统— 1.2.2

细胞膜的功能 1.3.1 f染色质 知识窗 胞间连丝 胞间连丝的功能 1.6.1 代谢生理 2.1.1

植物细胞对f水分的吸收 2.4.1 集流 2.5.1 III 环境生理 0.2 植h物生理学的诞生与成长

植物生理学的发展前景 细胞生理i 细胞壁 1.1.2 植物细胞膜系统— 1.2.4

01—01内膜系统—内质网、高尔基体和液泡 1k.3.3 核基质 1.5.1 胞间连丝的功能

植物细胞全能性 思考m题 代谢生理 水分在植物生命活动中的作用

植物细胞对水分的吸n收 植物细胞的吸涨吸水n 2.4.1 o土壤中的水分与土壤水势 2.5.1

III p V 0.2 0.2.2 植物生理学的发展前景 1 细胞壁 1.1.2 细胞膜的亚显微结构 1.2.4 1.3

1.3.3 1.4 01—02细胞骨架s—微管、微丝s和中间纤维s 1.6 知识s窗 参考文献

水分在植物生命活动中的作t用 植物体内的含水量和u水分存在的状态

植物细胞的吸涨吸水 扩散 2.4.3 土壤水势 生长发育生理 0.1 植物生理学的产生与发展
0.2.2 参考文献 1 细胞壁的功能 1.2.1 细胞膜的亚显微结构 1.3 核膜 1.4
01—02细胞骨架—微管、微丝和中间纤维 1.6
01-03植物细胞基因的结构及其表达调控 参考文献 知识窗B
植物体内的含水量和水分存在的状态 2.C4 扩散 2C.4.3C 土壤水势 生长发育生理 0.1
植物生理学的产生与发展 0.4 参考文献 F1.1.1 E细胞壁的功能 1.2.3 内膜系统 细胞核
核仁 细胞骨架 胞间连丝的亚显微结构 1.6.2
01-03植物细胞基因的结构及其表达调控 植物的水分生理
植物体内的含水量和水分存在的状态 植物细胞的渗透性吸水 扩散
水分的跨膜渗透运动 土壤水势 植物生理学在农业上的应用 0.1 0.2.1 0K.4
植物细胞的亚显微结构与功能 1.1.1 细胞膜的组成成分 1.2.3 细胞核 1.3M.2 1.3.4 1.5.2
1.6.2N II 02—01水的物理化学特性 水分的跨膜运输 水分的跨膜渗透运动 ……
汉英名词索引 I 植物细胞的亚显微结构与功能 细胞膜的组成成分 知识窗 染色质Q
细胞骨架R 植物细胞全能性及其基因表达调控 植物细胞基因的结构及其表达调

送货速度蛮快，折扣再大点儿就好了。

商品不错，用了一下感觉可以，值得购买

正版图书 装订规矩 印刷好

书不错，到货也可以啦！

印装质量好，是正版，非常满意。

很不错 是正版图书

京东自营商品送货速度就是快，赞一个。

可以，就是有点脏了，不知道为什么。

书很好的，很新，包装很不错，无字迹。

包装略显简陋，褶皱较严重

是正版吧。

在京东购买书籍很方便，能及时用上，送货速度很快，

书纸质不错，快递挺给力

送货很快，孩子很满意。

很好

挺好的

印刷过于好了，其实内页可以彩印

满意

帮别人买的

读书从大处讲是人类传承文明的途径、往小处说是人生成长进步的阶梯。当今时代，商界舞台异彩纷呈，科技知识日新月异，且大有几何级数增长之势。而人生光阴有限，耗一生之功亦不可能读尽天下之书，因此读书要突出善读。

一要抓住重点。读书的目的在于应用，应干什么学什么。但有的人读书泛而不精，不能学以致用；有的人杂而无用，缺乏创造性；也有的人知而不行，疏于转化。作为一个个体工商业者要读一些经典，吸取人类的智慧。同时要重点学习与经商有关的管理、经营、法律等方面的知识。

二要讲究方法。“工欲善其事，必先利其器”，方法得当事半功倍，举重若轻。方法不当则如“螃蟹吃豆腐”，抓得乱吃得少。对于重要书籍、重要文章、重要章节要用心去攻读，必要时用手摘抄，用脑去记忆，最好是提炼出鲜明的观点，变成自己的东西，然后自觉运用到做人、经商中去。

三要持之以恒。读书过程枯燥，要想获得成功，必须有坚定不移的毅力。“贵有恒何必三更眠五更起，最无益莫过一日曝十日寒”，读书要做到静心静气，心无旁骛。读书还要坐得住，要经得住寂寞的考验，耐得住清贫，抵得住名利诱惑。诸葛亮说过：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”读书学习是一个不断积累的过程，关键在于坚持。昨天的理论未必能解释今天的现实，今天的经验不一定能解决明天的问题，要摒弃读书与不读书一样的错误想法，克服经商忙不愿读书的现象。“学不可以已”，持久读书可使人自然产生勇往直前的正气，勇攀高峰的朝气，勇立潮头的锐气。

“学而时习之，不亦悦乎”。做一个读书人，是在做一个幸福的人。自古以来，读书是人生最大的乐事，立身以立学为先，立学以读书为本。读书的幸福无处不在，随着社会环境的改善，处处都可以读书。我们不但要读书斋里的有字书，也要读社会上的无字书；读书的幸福感无时不有，因为时时都是学习之时，现代社会也要求工作学习化。因此，我们既要在经商中学习，也要在学习中经商。

读书的目的在于增长知识、修身养性，其有“三忌”。一忌懒。“书山有路勤为径”、“业精于勤荒于嬉”。读书的成功，“勤”为秘诀。自先秦到如今，凡成名成家者，均是勤奋的楷模。二忌浅。读书最忌走马观花，浅尝辄止。有的人把读书作为应景作秀，附庸风雅，自欺欺人。三忌躁。一为急躁，想一夜“暴富”，学富五车，结果一事无成。二为烦躁，认为读书无用，一看书就心烦。三为毛躁，静不下心来，或一目十行、不求甚解。

[ZZ]写的很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是

需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。

据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

年轻人开卷避读《红楼梦》，作家王蒙看不下去了。最近，在北京国际图书节发表公开演讲时，这位红学研究者措辞严厉地说：“读不下去《红楼梦》是读书人的耻辱。”网友听后不乐意了。《红楼梦》怎么了，不好这一口儿还非得强迫啊，阅读又不是初高中语文课文鉴赏，这点事还不能有点儿自由？况且，我们又不是只针对《红楼梦》，我们四大名著、外国经典都读不下去。

这不，国内一家颇具口碑的出版社几个月前刚刚评选出“死活读不下去书籍排行榜”，中国古典四大名著全部入围，《红楼梦》位居榜首。除此之外，哥伦比亚作家马尔克斯代表作《百年孤独》、法国作家普鲁斯特的《追忆似水年华》以及美国作家梭罗的《瓦尔登湖》等经典文学作品，均出现在前十名中。

王蒙针对的正是这件事，他的批评听上去充满焦虑：“如果连这点累劲儿都没有，我们的精神生活就完蛋了。我们的精神养料如果都从100多字的微博上来，我们的智商会降到什么程度！”

当然，这也并非我们独自遇到的问题。一位美国学者曾在课堂上做过一个小实验，经学生们举手表决，莎士比亚的《哈姆雷特》输给了动画片《辛普森一家》，尽管他们都同意前者可以提供更高级的体验，但还是更愿意选择从后者获取愉悦。一个中国记者也曾拿着一张名著书单到中小学门外随机采访，一名初一女孩说，这些书都非常枯燥，在她眼中，巴金的《家》《春》《秋》“都没有(电视剧)《倾世皇妃》好看”。

读什么是个人的自由，王蒙的批评并不是要树立什么阅读权威。只是，被称之为经典的作品，大多具有永久的价值和意义，它们经受了历史和时间的考验，并且大多与人类的基本问题有关，凝结着语言文明最精华的部分。对这些作品的避之不及，很可能带来阅读传统的断裂，更会被视为关于阅读整体的一种隐喻——如果穿越历史保留至今的文学经典都无法凝聚目光，那么昙花一现的流行文学又能给阅读带来什么？

王蒙这次演讲的主题，正是新媒体时代下的文学。他的担忧并非毫无理由，要知道，全民阅读甚至已经列入了国家立法工作计划。根据第十次全国国民阅读调查结果，2012年我国18岁以上的国民，平均每年阅读的纸质图书仅为4本。就连在中国工作的印度工程师都为“不阅读的中国人”忧虑。这个印度人在媒体上发表文章称，机场候机时中国

人要么穿梭购物，要么大声谈笑比较价格；在飞机上，不睡觉不看书玩iPad的，基本上都是中国人；在火车站，一个外国朋友问他：“为什么中国人都在打电话或玩手机，没人看书？”

与之相对应的，是一位摄影师在纽约地铁里拍摄的照片。那里就像一个地下图书馆。头戴猫头鹰帽子的小姑娘靠在妈妈身上研读“木乃伊咒语”，她的妈妈带着弟弟在书中领略一只名叫里布斯的小狗迷路后的新生活；裹着臃肿羽绒服的姑娘挺着肚子，手里捧着一本《新犹太人》；身穿黄色皮夹克的年轻男人靠在车门上，进入卡夫卡的《城堡》；还有一个嘻哈打扮的男孩，正在看一本俄国小说。

古人称人生有四大乐事：久旱逢甘露，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。这四件事我都经历过了。乐则乐矣，却很有限。活了大半辈子，什么人生滋味都尝过了，回首往事才知道，人生最大且最长远的乐事莫过于读书。北宋哲学家程颐说：“外物之味，久则可厌，读书之味，愈久愈深。”这是深得读书之味的至理名言。书人若能尝得读书之味，怕是进入读书的境界了。何谓读书味？甜酸苦辣是也。

读书，恍如“打开了一扇扇新的不知道的世界的窗户”，突兀在书人面前的是蓝天白云、青山绿水，于是书人到底按捺不住内心的冲动，吸吮着极顶新鲜的空气，始翕张思想的翅膀——远不是提琴的收束，而是像手风琴一样的弥漫。荡漾着无人企及的优越感，书人每每如训练有素的别动队，穿插自如，干练迅捷，屡有出人意表的战果斩获。而一旦读到智识之外、境遇之外、宠辱之外，书人则心无羁绊，回归本性。臻于此境，书人能没有甜滋滋的况味？

读书，有时难免遭遇意想不到的尴尬。当书中的理与生活中的事不能呼应，书中的事与生活中的理发生冲突时，书人怎能没有迷离若失、恍惚不定的感觉？又怎能没有陷于信也不是不信也不行之进退维谷的窘迫？尤其当书人受虚假东西的戏弄时，何止哀叹了得！卢梭的《忏悔录》，其中不无虚妄而不可信的成分。他把自己描绘成“一个疾病缠身的可怜虫，生命中的每一天都是在病痛与死亡中度过的”。可约翰逊根据公开报道的资料得出，卢梭的身体并不坏，而且还很强壮。毫无疑义，当书人看到“平素景仰的偶像原来是石膏制的”时，酸溜溜的涩味怎能不涌上心头？

读书，真能占领“弥漫开放，精骛八极，而善于收束聚集，气势如鹰击长空，纵横裕如，略无阻碍”之制高点，实为数寥寥矣。一般情形之下，书人攻城略地身临遏涩之境，峰回路转、山重水复，前不见村后不着店，孤苦伶仃，步履维艰，那份愁苦，实不堪受。更兼书人亦是凡夫俗子，哪能没有来自书外的聒噪？若要赢得“孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以金石琴瑟”的真趣，心里没有一番痛苦煎熬的争斗抉择，行吗？

“沉浸浓郁，含英咀华”，读书令书人练达性灵，陶冶情趣，使媚俗不再，浮躁不再，使人宁静，高尚依然。然而，这般深厚绵长的意蕴，还不全仗书中掺加的辣味？不论密邃旧学抑或深沉新知，都透出感性与理性结合的血质，其充满火药味之箭，雨林般射向书人垢陋心灵一角，且所向披靡，无坚不摧，终令书人脸红心颤、羞愧难言，并猛然悟得“今是昨非”。尔后，怀一份文化乡愁与古典情怀，冲破世网尘劳、名缰利锁的困扰，灵魂因之而纯清而升华。

黄金血鳄王戒（布甲类）：攻击+20，需等级30，未鉴定。法师类的装备。

“二哥。”慎痴打开语音叫道。“四弟，什么好事。”

“你看看……”慎痴把黄金血鳄王戒的属性发给了烽火。兄弟中只有他一个是法师。

“变态……”烽火惊讶地叫道。现在很多玩家拿的武器还没有加20的攻，他居然有一个加二十攻的戒指，而且还是没鉴定的。鉴定后不知道还会增加什么变态的属性。

“二哥，我给你送过去。”

“不急。反正我现在也装备不上。”烽火也不客气，这黄金戒指现在至少值五十万的现实币，他当过大帮会掌舵，当然也不把这东西放在眼里。“好，回城我就叫你。”

“好吧，你先忙着。”慎痴关闭了通话器。

慎痴打量了一下沼泽地带。将来这里必定是生活职业的天堂，他的地图这和片天地仍然是黑色的，看来这两个地方NPC都没有涉足过。他一边采药一边深入。约莫过了十来个小时，前面居然出现了一条小路。从周围的环境判断，应该是离开了沼泽地带了。再一次踏入到实地慎痴都有一种别样的感觉。沼泽，生命的禁区说得一点也没错，慎痴现在的属性与四十级到五十级的玩家属性应该差不多，如果没有清瘴丸，他在这20级怪物区都很难坚持。离开了沼泽，慎痴的心头仍然有种危险的感觉。这是怎么了？地图上前面还是一片黑色，这里莫非隐藏着更大的危险？“你进入远古战场……”“你得到人物经验2000……”远古战场？这是一片远古战场？天慢慢地黑暗下来，黑色的大地与天空凝成一片黑暗。一种不为慎痴所喜的感觉从心头冒起。这是怎么了？这里真让人压抑。但慎痴的脚步并没有停下来。借着昏暗的光线可以看到远远的几个影子在飘荡。慎痴凝神观察了一下。幽魂：等级40？？？？？远古时代的战场中不知死亡了多少生灵，留下了多少魂魄。神魔的力量改变了这里的天地。这些魂魄在这片天地间生存下来，成为不死的存在。因为受到这片天地的影响，所有生灵在这里会受到影响。而这些魂魄的属性会提升。都是问号。这里果然有问题。40级的怪物，而且属性还有加成，而自己在这里的属性反而会下降。此消彼长的情况之下自己能否有留在这里的意义？等级40？？？？？远古时代的战场中不知死亡了多少生灵，留下了多少魂魄。神魔的力量改变了这里的天地。这些魂魄在这片天地间生存下来，成为不死的存在。因为受到这片天地的影响，所有生灵在这里会受到影响。而这些魂魄的属性会提升。都是问号。这里果然有问题。40级的怪物，而且属性还有加成，而自己在这里的属性反而会下降。此消彼长的情况之下自己能否有留在这里的意义？

轻松生活,快乐读书!!

读书关键在自悟 读书关键在自悟

[现代植物生理学（第3版）_下载链接1](#)

书评

[现代植物生理学（第3版）_下载链接1](#)