

施蛰存学术文集



[施蛰存学术文集_下载链接1](#)

著者:施蛰存 著，刘凌，刘校礼 编

[施蛰存学术文集_下载链接1](#)

标签

评论

施蛰存学术文集真的很好的.

很好很给力，京东活动

《施蛰存学术文集》由施蛰存著，依据施先生东南西北“四窗”的杰出成就，将全书依次分为四辑。只是第二至四辑的篇幅总和也比第一辑少，因按本书编例，第二辑不能收文学作品，第三辑不能收翻译作品，第四辑的内容又过于专业，因此均只能略予选收有关文章。[1] 编辑本段 作者简介

施蛰存(1905~2003)，原名施德普，浙江杭州人。1922年考进杭州之江大学，次年入上海大学，开始文学活动和创作。1928年后任上海第一线书店和水沫书店编辑，参加《无轨列车》、《新文艺》杂志的编辑工作。1932年起主编大型文学月刊《现代》。1937年起在云南、福建、江苏、上海等地多所大学任副教授、教授。1952年后在华东师范大学中文系任教授。主要著作有：短篇小说集《上元灯》、《将军的头》、《李师师》、《梅雨之夕》、《善女人行品》、《小珍集》，散文集《灯下集》、《待旦录》等。

编辑本段 目录 前言 第一辑 苹华室诗见——《周南·卷耳》太史公名号辨

汉乐府建置考 说“飞动”——读杜小记 《唐诗百话》选录 初唐诗论 盛唐诗论

中唐诗论 晚唐诗论 唐人诗论 鸟瞰 黄鹤楼与凤凰台 韦庄：秦妇吟 读李白词札记

说《忆秦娥》 读韩偓词札记 南唐二主词叙论 读冯延巳词札记

说杨柳枝、贺胜朝、太平时 说六州曲：凉州、伊州、甘州、胡渭州、石州、氏州

词学名词释义 引言 一、词 二、雅词 三、长短句 四、近体乐府 五、寓声乐府

六、琴趣外篇 七、诗馀 八、令·引·近·慢 九、大词·小词 一〇、阙

一一、变·遍·片·段·叠 一二、双调·重头·双曳头 一三、换头·过片·么

一四、拍 一五、促拍 一六、减字·偷声 一七、摊破·添字 一八、转调

一九、遍·序·歌头·曲破·中腔 二〇、犯 二一、填腔·填词

二二、自度曲·自制曲·自过腔 二三、领字(虚字、衬字) 二四、词题·词序

二五、南词·南乐 诗与词有什么不同 无相庵随笔 李夫人歌 结喉 圣得知 别 综鸡

边头边面 粉鱼祠灶 何楼 拥剑 校大小 《游仙》 惊呼热中肠 能“变文”的“变”

再谈“变文”的“变”——答胡天民同志 说“话本” 杂谈《金瓶梅》

华文文学·华人文学·中国文学 纯文学·严肃文学·垃圾文学·痞子文学

“俗文学”及其他 第二辑 我的创作生活之历程 关于“现代派”一席谈 海水立波

《北山楼诗》自序 《中国现代作家选集·施蛰存卷》序 《文艺百话》序引

《十年创作集》引言 《施蛰存文集》序言 第三辑 三十年代的欧美诗歌

充溢创造与自由精神的美国文学 “垮掉的一代” 质疑 米罗的画 论欧美独幕剧

西学东渐与外国文学的输入——《中国近代文学大系·翻译文学集》序言 第四辑

《水经注碑录》选录 《水经注碑录》序 《文母庙碑》 《汉夷齐庙碑》 《伏生墓碑》

《汉郑玄碑》 《汉石门颂》 《晋诸葛亮宅铭》 《秦始皇碑》 《禹庙铭》

《秦会稽刻石》 《汉孝女曹娥碑》 《唐碑百选·解题》选录 《等慈寺碑》正书

《房彦谦碑》隶书 《升仙太子碑》行书 《温彦博碑》正书 《碧落碑》篆书

《大秦景教流行中国碑》正书 《黄帝铸鼎原铭》篆书 金石丛话

一、“金石”、“文物”、“考古”的各自含义 二、说碑 三、说帖 四、谈拓本

五、碑额碑阴碑侧碑座 六、秦石刻文 七、先秦金文 八、汉代石刻文

九、魏晋南北朝石刻 一〇、摩崖 一一、造像 一二、唐碑 一三、唐墓志、塔铭、经幢

一四、金石小品 附录

代朋友购买，他说非常好

[施蛰存学术文集_下载链接1](#)

书评

[施蛰存学术文集_下载链接1](#)