

计算机科学丛书：Python计算与编程实践·多媒体方法（原书第2版）



[计算机科学丛书：Python计算与编程实践·多媒体方法（原书第2版）_下载链接1](#)

著者:[美] Mark J. Guzdial Barbara Ericson 编

[计算机科学丛书：Python计算与编程实践·多媒体方法（原书第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

同事要设计多媒体格式转换技术，买来瞧瞧

原以为很厚，结果厚度十分合适，不打击信心。

python应对专门化应用的好教程。

从计算机科学的角度，详细介绍了python语言的算法。并结合具体的编程语言，阐述了如何对其进行多媒体实现

说实话，这本书只适合刚入门的人看，里面的内容很易懂，建议对计算机有兴趣的非专业人士看。很有趣哦。

还没来得及看呢，最近想学python编程，应该是本好书

无聊看着玩的~~~~`不过总有点神秘感的语言

书很好讲的不错，我很喜欢

买的几本书质量都不错，就是快递慢的要死。

非常好的书，讲的很好，书印刷质量非常好

知道一些很多美术知识

还有薄膜呀，质量不错。。。

非常好用，质量很好的！

书不错，经典啊，值得一读

速度快，，，，， 值得学习，

挺有意思的，慢慢研究

非常好！ 质量也很好！

樱花主要应预防流胶病和根瘤病，以及蚜虫、红蜘蛛、介壳虫等虫害。流胶病为蛾类钻入树干产卵所致，可以用尖刀挖出虫卵，同时改良土壤，加强水肥管理。根瘤病会导致病树的根无法正常生长，不管怎样施肥，树还是不健壮。要及时切除肿瘤，进行土壤消毒处理，利用腐叶土、木炭粉及微生物改良土壤。对于蚜虫、红蜘蛛、介壳虫等病虫害应以预防为主，每年喷药3~4次，第一次在花前，第二次在花后，第三次在7~8月。[2]

原先以为是原版的，结果发现是翻译版的，翻译的还行，不过书里没有我想象的介绍的详细，需要用到一些插件

这是我需要的，对学习Phtyon有帮助

多媒体处理的内容，有针对性的看

速度很快，包装没有损坏，内容有好有差

这套书时间跨度太大了！

东西不错~~~东西不错~~~

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

公司同时买的书籍，包装不好，这本书貌似是退回去，没经过处理，又卖给别人了。

书的内容一般，书的内容一般

还没细看，不过看开头挺好的。

11111111111111111111

.....

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受
①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：
平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习
题互动、评价互动。互动的形式：问
题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述
。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》全面论述了微机电系统（MEMS）的基础知识，涵盖了MEMS技术的主要方面，同时引用了经典的MEMS研究论文和前沿的技术论文，为学生深入学习MEMS技术提供了指引。书中提炼出了四个典型的传感器实例：惯性传感器、压力传感器、流量传感器和触觉传感器，并介绍了利用不同原理、材料和工艺制造这些传感器的方法，既便于比较，又可以启发学生的创新意识并提高创新能力。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》被美国斯坦福大学、伊利诺伊大学等选为教材。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》全面论述了微机电系统（MEMS）的基础知识，涵盖了MEMS技术的主要方面，同时引用了经典的MEMS研究论文和前沿的技术论文，为学生深入学习MEMS技术提供了指引。书中提炼出了四个典型的传感器实例：惯性传感器、压力传感器、流量传感器和触觉传感器，并介绍了利用不同原理、材料和工艺制造这些传感器的方法，既便于比较，又可以启发学生的创新意识并提高创新能力。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》被美国斯坦福大学、伊利诺伊大学等选为教材。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》全面论述了微机电系统（MEMS）的基础知识，涵盖了MEMS技术的主要方面，同时引用了经典的MEMS研究论文和前沿的技术论文，为学生深入学习MEMS技术提供了指引。书中提炼出了四个典型的传感器实例：惯性传感器、压力传感器、流量传感器和触觉传感器，并介绍了利用不同原理、材料和工艺制造这些传感器的方法，既便于比较，又可以启发学生的创新意识并提高创新能力。《华章教育：

微机电系统基础（英文版·第2版）》被美国斯坦福大学、伊利诺伊大学等选为教材。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》全面论述了微机电系统（MEMS）的基础知识，涵盖了MEMS技术的主要方面，同时引用了经典的MEMS研究论文和前沿的技术论文，为学生深入学习MEMS技术提供了指引。书中提炼出了四个典型的传感器实例：惯性传感器、压力传感器、流量传感器和触觉传感器，并介绍了利用不同原理、材料和工艺制造这些传感器的方法，既便于比较，又可以启发学生的创新意识并提高创新能力。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》被美国斯坦福大学、伊利诺伊大学等选为教材。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》全面论述了微机电系统（MEMS）的基础知识，涵盖了MEMS技术的主要方面，同时引用了经典的MEMS研究论文和前沿的技术论文，为学生深入学习MEMS技术提供了指引。书中提炼出了四个典型的传感器实例：惯性传感器、压力传感器、流量传感器和触觉传感器，并介绍了利用不同原理、材料和工艺制造这些传感器的方法，既便于比较，又可以启发学生的创新意识并提高创新能力。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》被美国斯坦福大学、伊利诺伊大学等选为教材。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》全面论述了微机电系统（MEMS）的基础知识，涵盖了MEMS技术的主要方面，同时引用了经典的MEMS研究论文和前沿的技术论文，为学生深入学习MEMS技术提供了指引。书中提炼出了四个典型的传感器实例：惯性传感器、压力传感器、流量传感器和触觉传感器，并介绍了利用不同原理、材料和工艺制造这些传感器的方法，既便于比较，又可以启发学生的创新意识并提高创新能力。《华章教育：微机电系统基础（英文版·第2版）》被美国斯坦福大学、伊利诺伊大学等选为教材。

速度好快就收到货了前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三

年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

出版者的话 译者序 第2版前言 第1版前言 第一部分 导论 第1章
计算机科学与媒体计算 导论 1.1 计算机科学是关于什么的 1.2 编程语言 1.3
计算机理解什么 1.4 媒体计算：为什么要把媒体数字化 1.5 大众的计算机科学 1.5.1
计算机科学与交流有关 1.5.2 计算机科学与过程有关 习题 第2章 编程导论 2.1
编程与命名有关 2.2 Python编程 2.3 JES编程 2.4 JES媒体计算 2.4.1 显示图片 2.4.2
播放声音 2.4.3 数值命名 2.5 构建程序 习题 第3章 使用循环修改图片 3.1 图片的编码 3.2
处理图片 3.3 改变颜色值 3.3.1 在图片上运用循环 3.3.2 增/减红（绿、蓝） 3.3.3
测试程序：它真的能运行吗 3.3.4 一次修改一种颜色 3.4 制作日落效果 3.5 亮化和暗化
3.6 制作底片 3.7 转换到灰度 习题 第4章 修改区域中的像素 4.1 复制像素 4.2 图片镜像
4.3 复制和转换图片 4.3.1 复制 4.3.2 制作拼贴图 4.3.3 通用复制 4.3.4 旋转 4.3.5 缩放 习题
第5章 高级图片技术 5.1 颜色替换：消除红眼、深褐色调和 色调分离 5.1.1 消除红眼
5.1.2 深褐色调和色调分离：使用条件式 选择颜色 5.2 合并像素：图片模糊化 5.3
比较像素：边缘检测 5.4 图片融合 5.5 背景消减 5.6 色键 5.7 在图像上绘图 5.7.1
使用绘图命令 5.7.2 向量和位图表示 5.8 指定绘图过程的程序 习题 第二部分 声音 第6章
使用循环修改声音 6.1 声音是如何编码的 6.1.1 声音的物理学 6.1.2 探索声音的样子 6.1.3
声音编码 6.1.4 二进制数和二进制补码 6.1.5 存储数字化的声音 6.2 处理声音 6.2.1
打开声音并处理样本数据 6.2.2 使用JES媒体工具 6.2.3 循环 6.3 改变音量 6.3.1 增大音量
6.3.2 真的行吗 6.3.3 减小音量 6.3.4 理解声音函数 6.4 声音规格化 习题 第7章
修改一段样本区域 7.1 用不同方法处理不同声音片段 7.2 剪接声音 7.3 通用剪辑和复制
7.4 声音倒置 7.5 镜像 习题 第8章 通过合并片段制作声音 8.1 用加法组合声音 8.2
混合声音 8.3 制造回声 8.3.1 制造多重回声 8.3.2 制作和弦 8.4 采样键盘工作原理 8.5
加法合成 8.5.1 制作正弦波 8.5.2 把正弦波叠加起来 8.5.3 检查结果 8.5.4 方波 8.5.5
三角波 8.6 现代音乐合成 8.6.1 MP3 8.6.2 MIDI 习题 第9章 构建更大的程序 9.1
自顶向下设计程序 9.1.1 自顶向下设计示例 9.1.2 设计顶层函数 9.1.3 编写子函数 9.2
自底向上设计程序 9.3 测试程序 9.4 调试技巧 9.4.1 找出担心的语句 9.4.2 查看变量 9.4.3
调试冒险游戏 9.5 算法和设计 9.6 在JES之外运行程序 习题 第三部分
文本、文件、网络、数据库和单媒体 第10章 创建和修改文本 10.1 文本作为单媒体 10.2
字符串：构造和处理字符串 10.3 处理部分字符串 10.3.1
字符串方法：对象和点号语法简介 10.3.2 列表：强大的结构化文本 10.3.3
字符串没有字体 10.4 文件：存放字符串和其他数据的地方 10.4.1 打开文件和操作文件
10.4.2 制作套用信函 10.4.3 编写程序 10.5 Python标准库 10.5.1 再谈导入和私有模块
10.5.2 另一个有趣模块：Random 10.5.3 Python标准库的例子 习题 第11章
高级文本技术：Web和信息 11.1 网络：从Web获取文本 11.2 通过文本转换不同媒体
11.3 在图片中隐藏信息 习题 第12章 产生Web文本 12.1 HTML：Web的表示方法 12.2
编写程序产生HTML 12.3 数据库：存放文本的地方 12.3.1 关系型数据库 12.3.2
基于散列表的关系型数据库示例 12.3.3 使用SQL 12.3.4 使用数据库构建Web页面 习题
第四部分 电影 第13章 制作和修改电影 13.1 产生动画 13.2 使用视频源 13.3
自底向上制作视频效果 习题 第五部分 计算机科学议题 第14章 速度 14.1
关注计算机科学 14.2 什么使程序速度更快 14.2.1 什么是计算机真正理解的 14.2.2
编译器和解释器 14.2.3 什么限制了计算机的速度 14.2.4 让查找更快 14.2.5
永不终止和无法编写出的算法 14.2.6 为什么Photoshop比JES更快 14.3
什么使计算机速度更快 14.3.1 时钟频率和实际的计算 14.3.2 存储：什么使计算机速度慢
14.3.3 显示 习题 第15章 函数式编程 15.1 使用函数简化编程 15.2

使用Map和Reduce进行函数式编程 15.3 针对媒体的函数式编程 15.4
递归：一种强大的思想 15.4.1 递归式目录遍历 15.4.2 递归式媒体函数 习题 第16章
面向对象编程 16.1 对象的历史 16.2 使用“小海龟” 16.2.1 类和对象 16.2.2 创建对象

[计算机科学丛书：Python计算与编程实践·多媒体方法（原书第2版）_下载链接1](#)

书评

[计算机科学丛书：Python计算与编程实践·多媒体方法（原书第2版）_下载链接1](#)