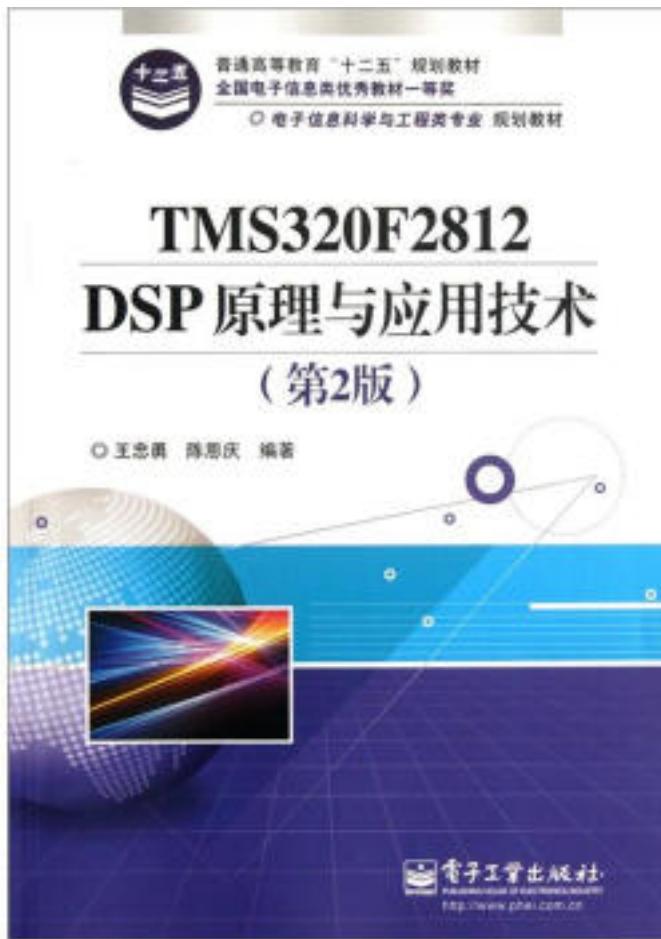


电子信息科学与工程类专业规划教材：TMS320F2812 DSP原理与应用技术（第2版）



[电子信息科学与工程类专业规划教材：TMS320F2812 DSP原理与应用技术（第2版）](#) [下载链接1](#)

著者:王忠勇，陈恩庆 著

[电子信息科学与工程类专业规划教材：TMS320F2812 DSP原理与应用技术（第2版）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书的内容丰富，解释详尽，装订质量佳，值得购买和阅读。京东的发货速度很快，给好评！

挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的

很好的书，基础内容翔实

书买错了，京东让退货了，两个订单一起退得，收了我两次上门取件费，总体还不错！
！！！

应该不错

无境之兽无境之兽无境之兽无境之兽无境之兽无境之兽无境之兽无境之兽无境之兽

内容偏少，讲得不细，书的质量是很好的

好

1

读了这本书之后，电子信息科学与工程类专业规划教材3202812原理与应用技术（第2版），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得

其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，3202812原理与应用技术获得全国电子信息类优秀教材一等奖。本书在介绍芯片特点和应用的基础上，以公司28系列的3202812芯片为描述对象，系统地介绍了芯片的基本特点、硬件结构、工作原理、开发环境和使用方法，内容包括内部结构、时钟和系统控制、存储空间及通用／接口、中断管理方式、片内外设、寻址方式和指令系统、集成开发环境、最小系统及相应软件设计等。3202812原理与应用技术简明易读、概念清晰、例程丰富、实践性强，通过框架式学习方法，使读者建立芯片的主要知识体系通过概念联系方法，使读者建立基本概念与逻辑概念、物理概念之间的联系，力图让读者能将理论知识应用到实际的系统中，达到开发设计目的。本书可作为自动化、电子信息工程、通信工程等电类专业的高年级本科生及研究生的教学用书，也可以作为从事芯片开发的科研及工程技术人员的参考用书。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，

很喜欢萧红，他的每一本书几本上都有，这本世界文学文库077呼兰河传（插图全本）（附生死场）很不错，世界文学文库077呼兰河传（插图全本）是一部充满童心、诗趣和灵感的回忆式长篇小说！鲁迅先生最欣赏的女作家萧红的扛鼎之作！我相信萧红的书，将成为此后世世代代都有人阅读的经典之作。世界文学文库077呼兰河传（插图全本）是一部充满童心、诗趣和灵感的回忆式长篇小说。全书七章一、二章写小城风情，三、四章谈家中亲疏人物，五、六、七章摹绘独立旁枝人物。作者用舒展自如的巡视武艺术手法，以情感的起伏为脉络，为生于斯、长于斯的呼兰河畔的乡镇作传，为这个乡镇的风土人情，为各种各样的生与死、欢乐与悲哀作传。萧红在（中国）现代文学史上，虽然从未被忽视或冷落，但多少都被低估了。至少她的作品如商市街、呼兰河传、短篇如后花园、小城三月等，无论从艺术成就、内容层次或社会内容的涵涉面来说，绝不逊于同代的丁玲或张爱玲。——香港中文大学陈洁仪博士当许多民国时代（1920-1940）的作品，因受时间限制而遭受读者唾弃时，萧红的力作将因它们历久常新的内容及文采，终究会使她跻身于中国文坛巨匠之林。——美国学者葛浩文萧红的文学成就一点也不比张爱玲逊色。——夏志清严冬一封锁了大地的时候，则大地满地裂着口。从南到北，从东到西，几尺长的，一丈长的，还有好几丈长的，它们毫无方向的，便随时随地，只要严冬一到，大地就裂开口了。严寒把大地冻裂了。年老的人，一进屋用扫帚扫着胡子上的冰溜，一面说今天好冷啊！地冻裂了。赶车的车夫，顶着三星，绕着大鞭子走了六七十里，天刚一蒙亮，进了大店，第一句话就向客栈掌柜的说好厉害的天啊！小刀子一样。等进了栈房，摘下狗皮帽子来，抽一袋烟之后，伸手去拿热馒头的时候，那伸出来的手在手背上有无数的裂口。人的手被冻裂了。卖豆腐的人清早起来，沿着人家去叫卖，偶一不慎，就把盛豆腐的方木盘贴在地上拿不起来了。被冻在地上了。卖馒头的老头，背着木箱子，里边装着热馒头，太阳一出来，就在街上叫唤。他刚一从家里出来的时候，他走的快，他喊的声音也大。可是过不了一会，他的脚上挂了掌子了，在脚心上好像踏着一个鸡蛋似的，圆滚滚的。原来冰雪封满了他的脚底了。使他走起来十分的不得力，若不是十分的加着小心，他就要跌倒了。就是这样，也还是跌倒的。跌倒了是不很好的，把馒头箱子跌翻了，馒头从箱底一个一个的跑了出来。旁边若有人看见，趁着这机会，趁着老头子倒下时还爬不起来的时候，就拾了几个一边吃着就走了。等老头

子挣扎起来，连馒头带冰雪一起拣到箱子去，一数，不对数。他明白了。他向着那走得太远的吃他馒头的人说好冷的天，地皮冻裂了，吞了我的馒头了

“瓦解纵亲，开疆拓土。”

“寡人……”惠文公长吸一口气，轻轻摇头，“就眼前而言，小胜且无底气，何谈大胜？”

张仪侃侃言道：“兵不在众，在将。胜不在势，在谋。在鬼谷时，微臣熟知庞涓。此人有小才，无大略，有阴策，无阳谋，有野心，无气量，不足畏也。可畏者二人，一是苏秦，二是孙膑。庞涓恃魏王之势，害孙膑，逐苏秦，六师无大谋，不战已先败矣。再观六国，虽结纵亲，实已离心。君上嫁女，燕齐生隙。燕已撤军，如果不出微臣所料，齐人必撤。楚有陈上卿在，心必懈。六势实已去三，庞涓所恃，唯三晋之力。我观三晋，亦非铁板一块，不足畏也。微臣是以断定，此战，我必胜！”

“那……如何瓦解纵亲、开疆拓土呢？”

“分离三晋。微臣已有一谋，请君上定夺。”张仪凑近惠文公，附耳低语。

“果是高谋！”惠文公喜不自禁，呵呵乐道，“寡人这就密旨公孙将军！”

函谷关上，关尹府设在雄关后面一个半山坡上，离城门楼有三箭地。

府衙主堂上，秦军主将公孙衍、副将司马错相对席坐，中间摆着一张几案，案上摊着一张山羊皮，皮上画的是附近山势图。庞涓的战书歪歪扭扭地散落在地板上，是司马错在摊放地图时随手掼下去的。

“司马兄，”公孙衍神色严峻，声音决断，“我们须走一步险棋。”

话音落处，公孙衍手持朱笔，沿关后不远处一道山谷徐徐画下去。那线曲曲折折，直入河水，又沿河水向东，连拐几道大弯，在渑池北侧顺一条山谷向南蜿蜒，落在一处地方，重重一点。

司马错瞪大眼睛，直盯那条红线，许久，恍然大悟，一拳擂在图上：“妙棋！”

公孙衍放下朱笔：“司马兄，你来说说，这步妙棋如何走法？”

司马错指向那个点：“这儿是楚军粮草库，若我一举焚之，楚军必乱。”

“仅此不够！”公孙衍再拿朱笔，连点几处，“这儿是韩军粮草，这儿是赵军粮草，这儿是魏军粮草。”

司马错兴奋地搓着两手：“末将这就引军前去，一把火全给它们烧了！”

公孙衍轻轻摇头，指着赵军粮草库：“此处留下！”

“咦，这是为何？”司马错不解，恨道，“赵人率先合纵谋我，最是可恨，第一个就该烧它！”

“是君上旨意。”公孙衍想到惠文公紧急送来的密函，不无叹服道，“唉，此计之绝妙，正在此处。我大秦得此明君，实属天恩。魏君不自量力，徒贻笑耳！”

司马错急了：“君上为何袒护赵人？”

公孙衍未接话头，指着地图上的红线：“司马兄，在下已为你备下步卒两万，明日傍黑，待夜幕落定，你引军前去，带足五日干粮，沿此幽谷至河水，沿河谷东下，昼伏夜行。在下已使人勘察全程，此谷平日不可通行，但时下老天相助，河水结冰，河岸淤泥滩甚至部分河水已经封冰，刚好行人。若是不出意外，你们第三日可抵此处，”指着渑池北侧一片山地，“于此谷中林密处择地潜伏，雷打不动，鸟兽不惊。第五日夜间，你可分路出山，焚楚、魏、韩三处粮草，袭击楚军营帐。楚人本无战心，受惊必溃。你不可追击，于天亮前返身控制崤塞，俟庞涓溃兵至，放过赵人，专截魏、韩兵马。”

A man sat at a metro station in Washington DC and started to play the violin; it was a cold January morning. He played six Bach pieces for about 45 minutes. During that time, since it was rush hour, it was calculated that thousands of people went through the station, most of them on their way to work. Three minutes went by and a middle aged man noticed there was a musician playing. He slowed his pace and stopped for a

few seconds and then hurried up to meet his schedule. A minute later, the violinist received his first dollar tip: a woman threw the money in the till and without stopping continued to walk. A few minutes later, someone leaned against the wall to listen to him, but the man looked at his watch and started to walk again. Clearly he was late for work. The one who paid the most attention was a 3 year old boy. His mother tagged him along, hurried but the kid stopped to look at the violinist. Finally the mother pushed hard and the child continued to walk turning his head all the time. This action was repeated by several other children. All the parents, without exception, forced them to move on. In the 45 minutes the musician played, only 6 people stopped and stayed for a while. About 20 gave him money but continued to walk their normal pace. He collected \$32. When he finished playing and silence took over, no one noticed it. No one applauded, nor was there any recognition. No one knew this but the violinist was Joshua Bell, one of the top musicians in the world. He played one of the most intricate pieces ever written, with a violin worth 3.5 million dollars. Two days before his playing in the subway, Joshua Bell sold out at a theater in Boston and the seats average \$100. This is a real story. Joshua Bell playing incognito in the metro station was organized by the Washington Post as part of a social experiment about perception, taste and priorities of people. The outlines were: in a commonplace environment at an inappropriate hour: Do we perceive beauty? Do we stop to appreciate it? Do we recognize the talent in an unexpected context? One of the possible conclusions from this experience could be: If we do not have a moment to stop and listen to one of the best musicians in the world playing the best music ever written, how many other things are we missing?

[电子信息科学与工程类专业规划教材：TMS320F2812DSP原理与应用技术（第2版）](#) [下载链接1](#)

书评

[电子信息科学与工程类专业规划教材：TMS320F2812DSP原理与应用技术（第2版）](#) [下载链接1](#)