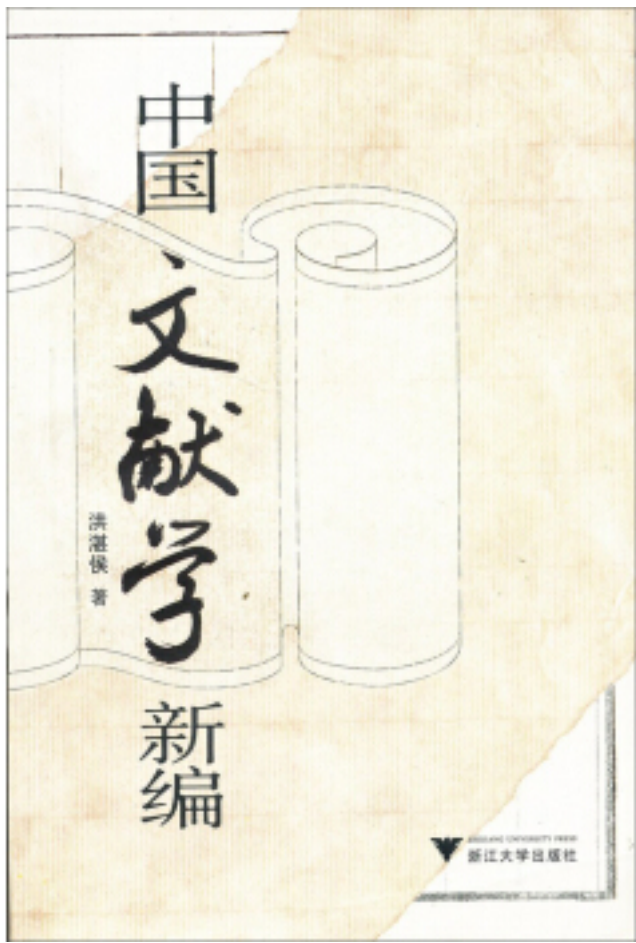


中国文献学新编



[中国文献学新编_下载链接1](#)

著者:洪湛侯 著

[中国文献学新编_下载链接1](#)

标签

评论

没啥说的，各种完美~XD

还不错吧~还不错啊~~~

没有老板本的经典，很多时髦的东西

封面吓了我一大跳，原来是故意做旧的。

挺好！

非常棒

物流很慢，一个星期才到

洪湛侯而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力中国文献学新编如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人中国文献学新编对涉及文献学的诸如记录文献的载体，文献的体裁，文献的体例以及文献的版本类型，鉴别方法等等作了详细的阐述。书后还附有大量关于中国文献学研究成果的论文，全书内容丰实，具有较强的理论性、科学性、系统性及知识性，从中读者可对中国文献学的研究有一个完整系统的了解。综观我国文献学理论，大致有以下三个特点（一）理论的形成和发展都比较迟，术先学后，本是符合我国古典理论发展规律的，我国封建社会注重经学，注重词章，理论一门从来就比较薄弱，文献学更其如此（二）文献学中各个门类理论发展得不平衡，一些技术性、实践性比较强的门类，理论比较贫乏，而像校雠，目录、方志诸门，历史悠久，各界的理论也较丰赡。（三）理论与实践联系比较密切，中国文献学理论，都是从文献研究与文献整理的实践中总结出来的，及其形成一种学说之后，又反过来推动和指导实践。这是中国文献理论的优秀传统和显著特色，是值得珍惜和发扬的。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生第二节文献编纂形式的体裁（一）文书古代盟约、公文、

契约、书札、案牍以及文字图籍等，如侯马盟书、敦煌文书、吐鲁番文书、徽州文书。侯马盟书春秋晚期晋定公十五年（前497）到二十三年（前489）晋国世卿赵鞅同卿大夫间举行盟誓的约信文书。1965年山西省文物工作委员会在发掘山西侯马晋城遗址时发现。盟书又称—载书—。周礼司盟—掌盟载之法。—注—载，盟誓也，盟者书其辞于策，杀牲取血，坎其牲，加书于上而埋之，谓之载书。—当时诸侯和卿大夫间举行盟誓活动，盟书皆有数本，一本埋在盟所或沉于河，以取信鬼神，与盟者各持一本归，藏于祖庙或司盟之府。出土的侯马盟书计5000余件，字迹比较清楚的有656

由于我现在是失业青年，心情浮躁、这篇文章条理不清。这本书是极好的书，详尽的讲解了国文读写两个方面。但我不能细细体会其中提及的读书、写文章的种种关窍。还期在即、略作小记，算没有白见识一番名家手段。

不过生命不仅在长度，也在其宽度。要想简历过筛选关，就得有真本事。“要学得好，能终身受用，得靠自己努力”。我就试着把我学到了什么罗列一下。

买这本书前一天，我才参加完一场机关工作人员招聘考试。其要求写议论文。我犯得就是“不留天地头，不空出行间的空白，把大大小小的字铺满了三张信笺”的毛病。没有入围面试，也是理所当然的。至于说“用词、用语不适当；意义的欠缺和累赘；意义不连贯，欠照应。”那就更多了。不过这也不是单凭文法就能补齐的。比如第一篇要我写建设全国文明城市的意义，第二篇要我写建设幸福无锡的方法。我无知、无情、无意。写出来的和材料给出的一般胡说八道，只能把一点意思翻来覆去的说，自然累赘而又欠照应。可见“功夫在诗外”。“新闻联播一千日，不作申论也会编。”确实是有道理的。

要想写好，我想第一得努力地去生活、去观察。比如这回坐T110和T109往返于无锡和北京、我才明白什么叫穷困：一百六十多个人困在定员112人的车厢里。这点见解，才叫深刻。至于周乐华那种读书触发，我觉得是“思而不学则殆”。“我听见夜半的鸡声，不禁想到革命者的呼号”。好像没什么联系。

第二要去读。现在我有不好的习惯，长篇大论读不下去。这是常看《喷嚏图卦》的后果。推特对语言确实产生了深远的影响。据和菜头先生说，现在已有人用140字的篇幅向树洞投稿了。我觉得读写得好的长篇文章，是很能培养逻辑感的。比如《经济学人》上的文章，被《英语文摘》翻译成中文，还是说理清楚的好文章。不是依靠语调、修辞、风格之类。我看完全靠得是逻辑。而微博上的短句、很多时候有很强的感染力、机锋也很健。但有时想想，是不通的。

第三是推敲。比如第二十四篇推敲中提及的自动车床作业方法。在我看来，最合适的方法是绘制一张示意图。第十八篇左右逢源中那道数学题目也不是靠什么“假定这学生在上课前7分钟中途把脚停止”，而是靠列方程。以前传播靠印刷、方程、示意图都困难。现在传播靠网络，我觉得推敲不再仅仅是用什么文字的问题。而是要到用什么形式，Flash、PPT都应该拿来用、把自己的意思表达清楚。

说起读书来，我觉得挺疑惑的。是不是只有读“虚构类作品”才算读？比起职业作家来，有些人写的文章不但更有用处，比如知道我国桥梁风工程发展现状之类。而且论文笔更不遑多让，我觉得读这些东西，脑子越读越清楚，大有裨益。

读完后，内心好像被洗涤了一番，似乎干净了一层。如今像江小鸥这样的女孩不多了吧。因为奉献，理想，执着，这样的词已经在这个时代被冷嘲热讽得快消失了。上述只是些零散的看法。

...洪湛侯1.洪湛侯看了还是觉得不错，拿到就拆了一本开看了。，还是朋友推荐给我的中国文献学新编，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。京东商城买书还是很优惠的，速度还真是快而且都是正版书书的内容印刷都很好，阅读了一下，字迹很清晰，中国文献学新编对涉及文献学的诸如记录文献的载体，文献的体裁，文献的体例以

及文献的版本类型，鉴别方法等等作了详细的阐述。书后还附有大量关于中国文献学研究成果的论文，全书内容丰实，具有较强的理论性、科学性、系统性及知识性，从中读者可对中国文献学的研究有一个完整系统的了解。

综观我国文献学理论，大致有以下三个特点（一）理论的形成和发展都比较迟，术先学后，本是符合我国古典理论发展规律的，我国封建社会注重经学，注重词章，理论一门从来就比较薄弱，文献学更其如此（二）文献学中各个门类理论发展得不平衡，一些技术性、实践性比较强的门类，理论比较贫乏，而像校雠，目录、方志诸门，历史悠久，各界的理论也较丰赡。（三）理论与实践联系比较密切，中国文献学理论，都是从文献研究与文献整理的实践中总结出来的，及其形成一种学说之后，又反过来推动和指导实践。这是中国文献理论的优秀传统和显著特色，是值得珍惜和发扬的。，内容也很详细。，一本书多读几次，第二节文献编纂形式的体裁

（一）文书古代盟约、公文、契约、书札、案牘以及文字图籍等，如侯马盟书、敦煌文书、吐鲁番文书、徽州文书。

侯马盟书春秋晚期晋定公十五年到二十三年（前497前489）晋国世卿赵鞅同卿大夫间举行盟誓的约信文书。1965年山西省文物工作委员会在发掘山西侯马晋城遗址时发现。盟书又称载书。周礼司盟掌盟载之法。记载，盟誓也，盟者书其辞于策，杀牲取血，坎其牲，加书于上而埋之，谓之载书。当时诸侯和卿大夫间举行盟誓活动，盟书皆有数本，一本埋在盟所或沉于河，以取信鬼神，与盟者各持一本归，藏于祖庙或司盟之府。出土的侯马盟书计5000余件，字迹比较清楚的有656件，每件最少10余字，最长达200余字，用毛笔将盟辞书写在圭形的玉石片上，字迹一般为朱红色，少数为黑色，字体近于春秋晚期的铜器铭文。侯马盟书的发现，对研究中国古代文书、古代盟誓制度、古文字以及晋国历史都有重大意义。

吐鲁番文书新疆维吾尔自治区吐鲁番古墓葬区出土的东晋到元代（公元414世纪）这一历史时期的纸质写本文书。主要是汉文，也有古粟特、突厥、回鹘、吐番文等。19世纪末，在敦煌文书被劫掠的同时，吐鲁番文书也先后遭到来自俄、英、德、日等国人的掠夺。至20世纪50年代以后，国外陆续发表了一些中国吐鲁番文书的考释材料，颇引入深思和注视。20世纪中叶，我国考古学者黄文弼两

good service

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。那时我故作老成，总爱用蘸水钢笔写信写文章，那个美好的装逼时代啊，一去不复返了，可太值得回忆了，连空气里都弥漫着蓝色钢笔水味，还有老主任抽的普通香烟味。在那个出版社，我就是这么装逼着，埋头于自己的这些文学情调里，似乎对周围的一切充耳不闻。所以等人家都把房子分完了，才发现我榜上无名，才想起提着暖壶去砸领导的门，那个暖壶的作用相当于这两天波士顿恐怖分子搞爆炸的高压锅。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士

，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的引领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力。读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了夜之细声一点都不后悔，很喜欢凸凹，书是绝对正版的，纸张都非常好！夜之细声是凸凹的散文随笔，准确的说应该是读书随笔。在作者的序言里，作者就这样说夜之细声，自然是翻书的声音，是有关阅读的一个意象。这个意象很美，温柔的夜色，会心的阅读，意绪安详，有宗教气息。阅读，是人逃离红尘，回归内心之旅。本书是作者关于阅读的心里路程，从中可以看出作者由生活到读书，由书外到书内，又由书内到书外的感悟历程。作者从生活中感悟到书中所蕴含的哲理，将生活和读书完美结合的阅读过程，在本书中，作者与书中的人物进行感情交流，读来令人深思。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。从远古开始，人们不断丰富自己的

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总

之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到中国文献学新编的标题时，我就决定买下来，洪湛侯的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！中国文献学新编对涉及文献学的诸如记录文献的载体，文献的体裁，文献的体例以及文献的版本类型，鉴别方法等等作了详细的阐述。书后还附有大量关于中国文献学研究成果的论文，全书内容丰实，具有较强的理论性、科学性、系统性及知识性，从中读者可对中国文献学的研究有一个完整系统的了解。综观我国文献学理论，大致有以下三个特点（一）理论的形成和发展都比较迟，术先学后，本是符合我国古典理论发展规律的，我国封建社会注重经学，注重词章，理论一门从来就比较薄弱，文献学更其如此（二）文献学中各个门类理论发展得不平衡，一些技术性、实践性比较强的门类，理论比较贫乏，而像校雠，目录、方志诸门，历史悠久，各界的理论也较丰赡。（三）理论与实践联系比较密切，中国文献学理论，都是从文献研究与文献整理的实践中总结出来的，及其形成一种学说之后，又反过来推动和指导实践。这是中国文献理论的优秀传统和显著特色，是值得珍惜和发扬的。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一

看内容，重内容

一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家

庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂

恻或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学

融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建

立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上

的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原

域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京

东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？看内容，重内容 一直想买这书

确切地说，他是“三忍”自来也的得意门生，是“复制忍者”旗木卡卡西的老师，人称“木叶的金色闪光”，曾让土之国的人闻风丧胆，并下令一旦见到必要立刻逃走。在第三次忍者大战时，一人挑了数十个上忍（见《卡卡西外传》）。螺旋丸是其独创忍术（不过好像是未完成的，后由其儿子鸣人完成“风魔手里剑”），最得意的忍术是瞬身之术，也就是其名号的由来。此外，在当年九尾袭击木叶时，用“尸鬼封尽”将有史以来最强大的九尾封印，并因此战亡。在大蛇丸袭击木叶时，曾企图用其尸身对付三代，但被三代制止。此外，只有在三代的家中才看到他的照片，是一个谜一样的人物。他是被自来也称赞“数十年一遇的天才”，在《卡卡西外传》中，他表现的有勇有谋，与鸣人大不相同。纲手曾经说他性情温柔，是一个近乎完美的人物。他是鸣人的老爸，但在漫画中并没有着重突出这层关系，因此很长时间里我们并不清楚（不像木叶丸和三代）。他的妻子是漩涡奇奈，漂亮，但性格很有鸣人的味道。是一国公主，他出场时就已经大肚子了，也是至今生死不明。他是木叶的四代火影，徒弟有：旗木卡卡西，宇智波带土和琳。他为维护村子牺牲，是英雄。但有一段时间里，很多人错把他当作“晓”的头目，这也难怪，两人都很神秘，本事很大，而且发型也相似。呵呵对于他是否已死，现在一直有争论。不过应该很快就会有定论，本人认为他已经牺牲，因为以他的性格而论，第一·不可能面对多次村子危机和儿子存亡时刻都袖手旁观，第二·最大的boss也不是他，第三·如果是伏笔，那岸本的伏笔也太大了。哈哈，仅供参考啦。他在临死前，把九尾封印到儿子体内，据自来也说，这是因为他有十足的把握，相信儿子能成为古今驾驭九尾第一人，并相信其能成为伟大的忍者。可谓是有先见之明。

对于鸣人，他似乎也不知道自己的老爹是四代，要不然还会在第二集中乱涂石像么。而且他也从没提起过，不然早就成为他激励自己成为火影的动力了。村子里的人好像也不知道，只有自来也和纲手提起过。这到底是为什么要保密？恐怕是岸本故意留下的问题。确切地说，他是“三忍”自来也的得意门生，是“复制忍者”旗木卡卡西的老师，人称“木叶的金色闪光”，曾让土之国的人闻风丧胆，并下令一旦见到必要立刻逃走。在第三次忍者大战时，一人挑了数十个上忍（见《卡卡西外传》）。螺旋丸是其独创忍术（不过好像是未完成的，后由其儿子鸣人完成“风魔手里剑”），最得意的忍术是瞬身之术，也就是其名号的由来。此外，在当年九尾袭击木叶时，用“尸鬼封尽”将有史以来最强大的九尾封印，并因此战亡。在大蛇丸袭击木叶时，曾企图用其尸身对付三代，但被三代制止。此外，只有在三代的家中才看到他的照片，是一个谜一样的人物。

他是被自来也称赞“数十年一遇的天才”，在《卡卡西外传》中，他表现的有勇有谋，与鸣人大不相同。纲手曾经说他性情温柔，是一个近乎完美的人物。

他是鸣人的老爸，但在漫画中并没有着重突出这层关系，因此很长时间里我们并不清楚（不像木叶丸和三代）。他的妻子是漩涡奇奈，漂亮，但性格很有鸣人的味道。是一国公主，他出场时就已经大肚子了，也是至今生死不明。

他是木叶的四代火影，徒弟有：旗木卡卡西，宇智波带土和琳。他为维护村子牺牲，是英雄。但有一段时间里，很多人错把他当作“晓”的头目，这也难怪，两人都很神秘，本事很大，而且发行也相似。呵呵

对于他是否已死，现在一直有争论。不过应该很快就会有定论，本人认为他已经牺牲，因为以他的性格而论，第一·不可能面对多次村子危机和儿子存亡时刻都袖手旁观，第二·最大的boss也不是他，第三·如果是伏笔，那岸本的伏笔也太大了。哈哈，仅供参考啦。

他在临死前，把九尾封印到儿子体内，据自来也说，这是因为他有十足的把握，相信儿子能成为古今驾驭九尾第一人，并相信其能成为伟大的忍者。可谓是有先见之明。

对于鸣人，他似乎也不知道自己的老爹是四代，要不然还会在第二集中乱涂石像么。而且他也从没提起过，不然早就成为他激励自己成为火影的动力了。村子里的人好像也不知道，只有自来也和纲手提起过。这到底是为什么要保密？恐

浙江大学出版社，2008年7月第2版。收到的与提供的图片和信息不符，可能为新版。

关于文献学的通论性著作，还没有细读

看起来是正版，挺好的

[中国文献学新编_下载链接1](#)

书评

