

广辞苑（第6版）



[广辞苑（第6版）_下载链接1](#)

著者:新村 编

[广辞苑（第6版）_下载链接1](#)

标签

评论

侧面和封面的面积一样大。比砖头还厚。比日本原版便宜十倍。

大32开本，极厚的词典，日本第一国语工具书，日本第六版2007年。

一直想买一本、终于如愿了，每天读一页、赞

一直用日版原版。也可以说是日语词典的经典之一。国内版的也应该拥有。

太划算了！去日本之前一定要把这本买了，国内价钱太美好了，日本要翻五六倍的价钱！

东哥的图书是真心给力，速度快，价格好，以后多发点神券，宝宝要上钻石

配送简直不能更快，书没问题，包装也可以！开心！

东西很结实，很耐用，下次还会回购。

不需多说，学习日语人手一本

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

京东618优惠券200-100元 算了下
70元拿下，非常值啊，包装什么的我不说了，谁让我是个读书人呢，互相理解，总之，
谢谢京东。我会努力学日语！

书很好，是学习日语的好工具???

非常不错。比普通词典大一小圈儿。

書收到了 还不错 很厚很厚啊 就是不明白为什么没有塑封 总之还是不错的 很实用
必备工具书 很喜欢 以后买书还在京东买

为了写论文专门买的，以提高权威性。真的很厚，但是做工也非常细致，印刷清晰，这个价格还是可以接受的。以后工作了可能更有用。

印刷确实小了些，但比起大辞林价格还是低了很多。挺不错的。装帧封面，有些简陋，只求不散架

还好，字小但还算清楚，就是厚。

好的，包装精美，印刷精美，不错。

超级喜欢这本书，看着超级爽

东西不错的，希望能够好用，京东物流一如既往的速度！

超赞 很全很精致 超大本

快递速度很给力 词典品相完好没有大的损坏 京东首次购物印象很好 会继续支持京东

性价比高，从源头说起，古日文熟悉又陌生的味道。

好厚厚的一大本，好喜欢，也没有什么质量上的问题，不过纸质的确很一般。

这个太经典了，必须要有。

超级棒的书，也是我见过的最厚的书……

好厚的一大本，字偏小了

宝贝不错。满意。习惯性好评，

整体印刷非常清晰，但有几处较大的图片的页面就印刷有些模糊了，为何图片一大那页的文字印刷就不好？

速度很快商品很好值得推荐

好厚的词典，就是字太小。

非常好的一本书，日语解释，收词海量。就是字太小了，我要去买个放大镜

很大的一本书！简直是砖头书！！权威性很强！就是用的纸不怎么好！翻页很容易弄烂~！

不错，不错。不错，不错，不错，不错

很厚很重……还有很全……就这样

部头太大，好大一本，全日文版的，不适合初学者使用，质量很好，纸张也不错。

就是有黑手印，其他都可以，擦擦将就用，反正就是用的。

9.5cm是真的，不过没有封胶，侧面有点脏

没想到是大32开的，字有点小。

太厚了，不过买了就是冲着用一生去的

超级厚！很全~物有所值

中午赶上活动，与新明解衔接不错

蛮好，只是这字典真是厚的可怕

还没看也不知道怎么样？

很好的一本词典

包装破损里面的字典被运送途中弄出点褶皱，总的还算可以

包装有待改进

价格一般般

辞书本身是水准很高的一本工具书，即使是在日本本国也有很高的权威性。收录词条丰富，之前的词典里没有的词这里面也能找到。
但是，不得不说说京东的仓储人员，一点也不爱惜书籍！这么厚的一本辞典，居然只用了个塑料袋装，一点保护也没有，辞典本身的封面是软皮，四个角被磕碰。最心疼的是，撕开塑料袋拿出辞典后，发现纯白的纸张上有多处黑黑的手指印，还有其它的黑色的污渍。忍痛签收了，但是感觉花钱买了一本二手书。第一次在京东买图书类商品，也是最后一次，以后绝不会在京东买图书了！太没有责任心了！

有点脏。。

不错不错

很好的书

超级厚

对不起这价格，送来的书有破损，页面还有粘连，因为是库存的最后一本了，我也就将就了，非常非常厚，纸张很薄，字非常非常小，只能用放大镜看了，内容应该不错吧，全日语，没有日语阅读基础的人不要购买，其中的全日语解释你也看不懂

书本身内容很好很好，但是外面脏了有手印好心疼

全是最好的辞典了吧，美中不足就是字太小！

这本词典很全面，纸质稍差

一般啦一般啦一般啦一般啦

厚

二

质量差

6666666666666666

内容是不错的，就是封面差评，纸张差评，一点没有对待词典书籍的神圣感，还是外文

原版书籍好。

1.字典很厚，差不多10cm字也很小，这点可以 2.快递有点慢，不过双十一可以理解
3.不是我说，字典买来就上下两侧都有黑色痕迹，这点绝对差评

好

尽管是外文出版社的

老爸看的书，他喜欢就好

非常好的词典，搞活动挺划算

很不错，受益匪浅

不错！！ 不错！！ 不错！！

当年上学的时候就一直想入的字典。时隔这么久算是实现了这么个小愿望。很好的字典，看到大家都说纸张很薄，但是其实字典这种东西不应该是那种非常厚的纸张的。字体确实偏小，不过感觉还不至于看不清，哈哈。好东西，即使现在工作和日语没什么关系了，也还是想入一本，有价值。我收到的是没有塑封的，不过好在没什么损坏基本。时间晚了几天，不过不急用，还比较满意都。

不错，功能真的很强大，日语词典中的战斗机，就是字体有点太小了。看来头晕啊！不过整体上还是挺不错的，好评！

活动购买，价格实惠，再接再厉。建议工作人员戴手套分装，这些没用包装的书，很容易留下手印或者污点。这都成通病了，真建议京东图书这块注意一下。

很厚重很厚重的感觉——各种意义上。

A.字是非常非常非常小的，有条件的话准备个放大镜最好。B.印刷清晰，但是有个别印刷问题（比如第二张照片）。C.内容有删节，但是可以理解（比如第三张照片）。D.相比日版的价格，这个已经很不错了。希望以后引进更多好书。另外：这本书很占地方，很厚（比如第四张照片），以后翻旧了应该很有感觉。希望它能别散架，它真的太厚了
→_→~

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不知道是不是纸张质量都这样，随便一拉就要裂开了。

值得深入学习日语的人购买。

非常不错，非常详细。

这本字典太专业，适合专业从事研究日语者使用，学生阶段倒不大适用了

书有连页，纸张一般，但是价格便宜

有点脏，都是黑指印，还行吧

非常厚，字迹清晰，适合自己。

好大一本，全是日语，看到眼睛已经花了

想买本日字典。没有简单一些的日日字典。只好买广辞苑的了。书很厚。

很厚很厚的一本书，还配各种插图，字虽然很小很小，但是一点也不模糊。就是这样。

很厚很有内容，值得收藏、使用。《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。。也收录了国内外社会情势的图片与地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。

心仪已久的书，很厚实，活动时买的、不错！

非常不错，值得购买！！！！

快递包装是塑料袋的 打开一看 果然 两本都有不同程度的破损 想换货这本也没货了 估计换不了了 忍了吧

極好的書，但是買來時感覺是二手貨書內有被塗過。しょうがねえなあ

东京真心快！昨天买的，今天就到了~非常喜欢~

很完美!!! 很完美!!! 很完美!!! 很完美!!! 很完美!!! 很完美!!! 很完美!!!
美!!!

好厚，慢慢看了，查起来费劲

终于买到手了 特别厚

除了必然性的笨重，其他的都很好。

够厚，日本人做事确实踏实

工具书还不错，是正版，实用，好评。

不错，不错，不错，不错，不错，不错，不错，不错。

印刷看起来是正版，被三千多页的厚度震惊，快递相当负责

不错。。。。。。。。

【辞苑】的诞生。。。年，日本出版业处于低谷。冈茂雄向业界盟友岩波茂雄求摆脱困境的良方，获得建议，劝其出版教科书，词典，讲座类图书。冈茂雄即打定主意，准备出一本面向中学生，高中生及适合一般家庭用的国语辞典，并向友人新村出发出邀请，希望新村出担任该词典的编纂工作。起初，新村出对此并无多大兴趣，因此拒绝。但是

，经不住冈茂雄的百般请求，无奈最终同意负责该词典的编纂。关于词典的定位，经过新村出的学生沟江八男太的大力协助，最终定位为了一本百科风格的国语词典。词典的名称从新村出的多个提案中筛选，最后定为辞苑（参考东晋葛洪的【字苑】）。但是，词典的编纂工作开始后不久，冈茂雄便发现此项工作之庞大，非他一人所能完成之事。于是便开始寻找大型出版商，希望他们接手并支持词典的编纂。岩波茂雄的岩波书店拒绝了他的要求。所幸，当时很有实力的博文馆的社长大桥新太郎通过冈茂雄的友人泷沢敬三得知此事，表现出强烈的兴趣，并顺利接手此事。虽然词典的发行权已交给博文馆，但是词典编纂的日常工作如编纂人员的人事，与博文馆的交涉等仍全部由冈茂雄担任，由他继续辅佐以新村出为核心的编纂队伍的工作。1935年，辞苑终于完成，发行后随即开始畅销。

学习日语的经典词典，就是字有点小

书是好书 快递包装不敢恭维 没有塑封 直接一个快递袋过来了。节约成本 春节给奶茶妹妹乡亲们发红包 够可以的

养成评论和晒单的好习惯？
太爱了，日语还是要背单词的。而且往深处学习的话，千万别用日汉词典了。有个疑问的说，日本那个叫编舟记的电影是以广辞苑为原型吗？～
另外，其实收到字典是有破损的。不过书嘛，其实用旧了，总有一种情怀在里面的呢。

一直想买，但是前段时间一直没货，所以没有机会入手，这次不但有货而且还有活动，在扣除优惠和券之后120多就买到了，相当划算。而且包装也可以，没有之前看到的那些晒图有边角问题。

快递员送货很快，书外包装有破损，还好不影响阅读

《广辞苑（第6版）》是日本国语辞典中的精品，收录逾24万独具广度与深度的语文和百科词条，在日本被看作“国语和百科的权威辞典”。
《广辞苑（第6版）》是日本国语辞典中的精品，收录逾24万独具广度与深度的语文和百科词条，在日本被看作“国语和百科的权威辞典”。《广辞苑（第6版）》是日本国语辞典中的精品，收录逾24万独具广度与深度的语文和百科词条，在日本被看作“国语和百科的权威辞典”。《广辞苑（第6版）》是日本国语辞典中的精品，收录逾24万独具广度与深度的语文和百科词条，在日本被看作“国语和百科的权威辞典”。《广辞苑（第6版）》是日本国语辞典中的精品，收录逾24万独具广度与深度的语文和百科词条，在日本被看作“国语和百科的权威辞典”。

很好，很满意，我很喜欢。

比想象的还要厚！什么时候啃得完啊 还有就是字小

作者写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，，内容也很丰富。一本书多读几次[SM][ZZ]

物流挺快，广州发货次日到；书的质量挺好，很厚重，里面的内容很丰富（宛如百科一般），纸薄字小（不像网上说的要放大镜），印刷清晰，是至今为止遇到过最好的一本辞典。但和其他辞典相比价格感觉略高，也算物有所值吧 阅读，收藏用

很好 速度快！

还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书

：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很权威，但是发货来包装塑料皮有些破损

等配货时间长了点，书是好书

关于词语翻译，谈“动词不但可译动词，亦可译成名词”之类的已经不少了，这里一概不谈。本书主要从词义比较的角度来谈而尤重视其表达习惯。如果此书也有什么特点的话，那便是：多以语言实践为基础，通过分析、比较，探索汉英词语之间的对应关系，讨论翻译方法；取材力求新颖，例证务必信实，内容望能生动有趣，旨在以小见大，寓理论于实例；行文不拘形式--不是板起脸向读者作报告，而是坐下来同读者谈天。至于说得对与不对，读者能有耐心看下去，是不难作出判断的。

关于对象，本书的任务是给英语教师和学生介绍实用的词语表达方式，为比较语言学家的理论研究提供素材，向翻译工作者建议符合语言习惯的译名，替双语词书编者的词语档案添砖加瓦，兼为一般读者提供信息，以丰富其文化生活。

本书作者约翰·珀金斯是一名为美国全球战略服务的高级经济专业人员，用他自己的话来讲就是一名“经济杀手”，这个人群一直以游说一些国家的政治、经济精英为手段推销美国的全球战略，当然这种推销绝对不能以简单的强制力作为后盾的逼迫、威胁来达成目的，而是运用了非常睿智或许说非常诡异的手段让包括沙特阿拉伯这样的国家甘愿为美国服务，自愿购买美国的基础设施建设服务，向美国疯狂贷款在经济上被美国彻底控制。当然还是有人不愿意就这样被美国控制，他们可能会一眼看出来“经济杀手”的而真实目的，他们可能不会答应“经济杀手”们的任何建议或要求，那么他们就可能因此被这些“经济杀手”背后的那些真正的杀手干掉，当然这还不是美国最后的手段，最后的杀手锏仍然是强大的军事力量这是目前世界上任何一个国家都无法单独抗衡的力量。书中讲到的一些人例如危地马拉总统、巴拿马总统他们不是什么共产党人或者赤色分子，仍然被中央情报局的人无情的干掉了，而另一些人如智利前总统阿连德，一个在美国人看来要步卡斯特罗后尘的人，被中央情报局以卑劣的手段设计并杀害了，即使包括现在健在的卡斯特罗也曾经遭遇过多次中情局的暗杀。约翰·珀金斯在本书里讲的这些资料、信息并不是说是对自己工作的完全解读，他的目的很明确即要告诉世人这些事件

背后的真相。

美国的全球战略一直是很多人关心的问题，尤其是很多政治家对这一问题都很关注。如果一些小国如伊拉克、巴拿马、危地马拉甚至是现在的利比亚对美国的全球战略有一个比较全面的认识，那么他们的领导人就不会有那么悲惨的下场。当然在约翰·珀金斯看来这些国家的领导人并非对美国的全球战略缺乏全面的认识，而是他们本身就有正义的爱国、爱民族的心理作为他们行事的出发点。约翰·珀金斯在本书的写作方式更让人感受到了，这些内容不是冷冰冰的东西而是发自内心的、真实的，所以他客观上对美国的全球战略进行揭露，但主观上并非无情的揭露而是深情的揭露这也是本书闪光点之一。如果说约翰·珀金斯用一种学术式的、理论式的方法来阐释他亲身经历的这些有价值的资料，那么就会使这些资料变成真正没有生命的材料了。整本书也会因此大打折扣了，那些牺牲在美国全球战略中的那些国家的领导人也许会缠绕作者一生，成为他的梦魇吧。

可以说整部书没有太多的政治倾向，如果说刚开始阅读它还能感到作者是为第三世界国家或是社会主义国家说话，那么随着你阅读的不断深入你会发现他现在反省他所做的那些事情并非受任何政治观点的左右，而是一种对事实的回顾性梳理，是对美国全球战略的深情揭露。

啊士大夫士大夫士大夫撒的飞洒的

很好的词典！！！如获至宝！！！好好研究！！！

很经典的书，就是字有点小，看着有点费劲

图书的质量很好，都是正品书，价格也比较优惠。具体内容还没有看过，书是帮别人带的，同事们看了之后评价还都蛮高的。京东的书发货快，基本第一天下单，第二天就能到了。客服和物流的服务态度也都挺不错的，有耐心。

新明解查不了就只好硬啃这本了

书很厚实，信息量很大，简直是百科全书

帮妹妹买的 她很喜欢

买来收藏起来的，很厚实的一本书。不适宜携带，只适合摆放床头案。

《广辞苑》，是日本最有名的日文辞典之一，由岩波书店发行。它的前身是博文馆所发行的《辞苑》。日语写法 広辞苑；假名 こうじえん 罗马字 Kōjien。

《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。。也收录了国内外社会情势的图片与

广辞苑 第六版 版本

地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。在电子化的时代，《广辞苑》也发行了多种电子版本，让人更方便的使用。第六版广辞苑纸张制作中加了金属钛，因此不容易撕破，并且比第五版的厚度减小。但是分量少许增加。

辞苑出版后，冈茂雄立即建议进行修订版的编辑工作。但是，新村出对于博文馆在辞苑的编纂过程中的一些态度不满，没有立即接受关于修订版的建议。后来经过冈茂雄与沟江八男太的说服工作，终于同意。冈茂雄本人于1935年实际上退出了出版界，但是没有放弃对辞苑的修订编辑工作的协助和辅佐，一直负责编辑撰稿人员的人事协调及其他与辞苑的修订工作密切相关的事务。

在修订版编辑工作进行过程中，他们第一次注意到辞苑缺少外来语部分。因此，冈茂雄找到当时年少气盛，因意识形态问题而被投入监狱并刚刚获释不久的新村出的次子新村猛，力邀其加入编辑团队。

期间，第二次世界大战爆发，编辑工作多次延缓或停顿。为躲避空袭他们不得不频频更换工作地点。最后，搬到博文馆社长宅邸的一间屋中继续工作，当时实际参加工作的人员有新村猛及两名左右的女编辑。后来，保存印刷用纸的仓库以及存放几千页活字铜板的印刷所遭遇空袭而被毁，辞苑的修订编辑工作也就此完全停顿。

幸好，办事一向谨慎的冈茂雄为了以防万一，每一次都将清样印刷5份，在博文馆，冈茂雄，沟江八男太处各存放一套，在新村出家中保管两套，因而编辑工作的成果得到完好的保存，并由此发展最后成为后来的广辞苑。

战后，从疏散地回到东京的冈茂雄找到博文馆，商议『辞苑』修订版的出版事宜，却遭到博文馆方面的拒绝。后经过新村猛的协调斡旋，改由岩波书店接手辞苑修订版的出版事务。当时，冈茂雄考虑到日后与博文馆之间可能产生的版权纠葛而强烈建议不再沿用原来的书名辞苑。最后，书名定为『広辞苑』。后来，果然如冈茂雄所言，岩波书店与博文馆之间发生了有关版权的法律纷争。■【広辞苑】的诞生

战后社会发生的巨大变化，尤其是新假名的采用及新词的激增等导致编纂的工作量大大增加。经过编纂人员漫长而艰辛的工作，于1955年5月25日终于由岩波书店出版发行了广辞苑第一版。从辞苑的出版到广辞苑的诞生，期间经历了整整20年的修订工作。

出版后，广辞苑不断再版，于1998年发行第五版。第五版收录词条约23万余。至2000年，累计发行数量达1,100万部。作为中型国语辞典其销售量稳居第一。发行数量最多的版本为1983年的第三版。2008年1月发行第六版，收录词条约24万余。

此次出版时，为了使纸张薄而耐用，在纸张材料中掺入了钛。钛还有一个好处是纸张虽然很薄但是不透光。广辞苑的页数自第五版以来增加了约60页，但是此次因钛的使用使得词典变得比以前反而薄了一些。不过因钛的使用也使词典的重量比以前有所增加。

广辞苑（第6版）在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写

作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

《广辞苑》，是日本最有名的日文辞典之一，由岩波书店发行。它的前身是博文馆所发行的《辞苑》。日语写法 広辞苑；假名 こうじえん 罗马字 Kōjien。

《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。。也收录了国内外社会情势的图片与广辞苑 第六版 版本

地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。在电子化的时代，《广辞苑》也发行了多种电子版本，让人更方便的使用。第六版广辞苑纸张制作中加了金属钛，因此不容易撕破，并且比第五版的厚度减小。但是分量少许增加。

辞苑出版后，冈茂雄立即建议进行修订版的编辑工作。但是，新村出对于博文馆在辞苑的编纂过程中的一些态度不满，没有立即接受关于修订版的建议。后来经过冈茂雄与沟江八男太的说服工作，终于同意。冈茂雄本人于1935年实际上退出了出版界，但是没有放弃对辞苑的修订编辑工作的协助和辅佐，一直负责编辑撰稿人员的人事协调及其他与辞苑的修订工作密切相关的事务。

在修订版编辑工作进行过程中，他们第一次注意到辞苑缺少外来语部分。因此，冈茂雄找到当时年少气盛，因意识形态问题而被投入监狱并刚刚获释不久的新村出的次子新村猛，力邀其加入编辑团队。

期间，第二次世界大战爆发，编辑工作多次延缓或停顿。为躲避空袭他们不得不频频更换工作地点。最后，搬到博文馆社长宅邸的一间屋中继续工作，当时实际参加工作的人员有新村猛及两名左右的女编辑。后来，保存印刷用纸的仓库以及存放几千页活字铜板的印刷所遭遇空袭而被毁，辞苑的修订编辑工作也就此完全停顿。

幸好，办事一向谨慎的冈茂雄为了以防万一，每一次都将清样印刷5份，在博文馆，冈茂雄，沟江八男太处各存放一套，在新村出家中保管两套，因而编辑工作的成果得到完好的保存，并由此发展最后成为后来的广辞苑。

战后，从疏散地回到东京的冈茂雄找到博文馆，商议『辞苑』修订版的出版事宜，却遭到博文馆方面的拒绝。后经过新村猛的协调斡旋，改由岩波书店接手辞苑修订版的出版事务。当时，冈茂雄考虑到日后与博文馆之间可能产生的版权纠葛而强烈建议不再沿用原来的书名辞苑。最后，书名定为『広辞苑』。后来，果然如冈茂雄所言，岩波书店与博文馆之间发生了有关版权的法律纷争。■【広辞苑】的诞生

战后社会发生的巨大变化，尤其是新假名的采用及新词的激增等导致编纂的工作量大大增加。经过编纂人员漫长而艰辛的工作，于1955年5月25日终于由岩波书店出版发行了

广辞苑第一版。从辞苑的出版到广辞苑的诞生，期间经历了整整20年的修订工作。出版后，广辞苑不断再版，于1998年发行第五版。第五版收录词条约23万余。至2000年，累计发行数量达1,100万部。作为中型国语辞典其销售量稳居第一。发行数量最多的版本为1983年的第三版。2008年1月发行第六版，收录词条约24万余。此次出版时，为了使纸张薄而耐用，在纸张材料中掺入了钛。钛还有一个好处是纸张虽然很薄但是不透光。广辞苑的页数自第五版以来增加了约60页，但是此次因钛的使用使得词典变得比以前反而薄了一些。不过因钛的使用也使词典的重量比以前有所增加。

好书。很不错的。。。。。。。

广辞苑（第6版）好书！！

传说中的日文词典，如果是没有删减的那会是什么样子呢？

非常厚的日语辞典，纸质很薄但质量不错。日语属于黏着语、通过在词语上粘贴语法成分来构成句子，称为活用，其间的结合并不紧密、不改变原来词汇的含义只表语法功能。

日语极富变化，不单有口语和书面语的区别，还有简体和敬体、普通和郑重、男与女、老与少的区别。不同行业和职务的人说话也不同。这个方面体现出日本社会森严的等级和团队思维。日语中的敬语发达。敬语的使用使得公众场合下的日语十分典雅。但过于繁复的语法使得学习敬语异常困难。即使土生土长的日本人也不能完全熟练掌握。同样敬语发达的语言还有朝鲜语、蒙古语等。日语的发音很简单、只有五个母音音素和为数很少的辅音。加上不常用的各种发音总共只有不超过100个。和日语发音类似的有西班牙语和意大利语。一般来说，这三种语言的发音中辅音和母音的比例接近1:1。日语的词汇十分丰富，且数量庞大，大量吸收了外来语。一般词汇（不包括人名和地名）有3万多个（1956年）。日语和阿尔泰语系、南岛语系都有密切的关系，受汉语影响很大，吸收了本来作为汉藏语系特点的声调和量词，因此使日语的语言学归属变得十分复杂。语言学家对于日语的起源存在不同的意见。关于日语的起源有多种理论。许多学者认为，从句法上说，日语接近诸如土耳其语和蒙古语之类的阿尔泰语言。日语在句法上与朝鲜语相似是得到广泛认可的。也有证据表明，日语词法和词汇在史前受到南面的马来一波利西亚语言的影响。当今世界上使用的文字中，汉字和水书属于非拼音文字。在人类的历史上，比汉字更早的文字有两河流域的钉头文字和埃及的圣书文字，但是它们早已灭绝了，所以汉字是最古老的文字。世界各国使用的文字分为两大类，即非拼音文字（汉字和水书）及拼音文字（其他文字）。有人说汉字是中国五大发明，是一个奇迹。现今文字中，汉字是从商朝开始使用并演变至今。梵文字母是创造宇宙之神大梵天所创造并授予人类（详见唐玄奘《大唐西域记》卷二的记载）其他文字很多都是借用四大字母系统的文字。婆罗米系列字母（不严格的称呼是梵文字母）拉丁字母、斯拉夫字母、阿拉伯字母被称为世界四大字母体系。汉字是中国人创造的，中国少数民族创造的书，它们都不是拼音文字。四者之中只剩下汉字和水书，其他两者都已经消亡了。汉语的另一个奇特之处是它的超方言特性及超语言特性。语言学家把中国各地的方言分为八大方言区。有人说，如果没有汉字，中国早就分裂成几十个国家了。欧洲的意大利语、法语、西班牙语、葡萄牙语和罗马尼亚语之间的差别比中国方言的差距小得多，但是他们

绝不愿意承认各自的语是“罗曼语”的不同方言，因为它们都是独立的国家。汉字在世界历史上，作为其它后发明的文字的母字，如越南、朝鲜和日本都曾经用汉字来记录着它们的语言。日本人至今还使用汉字和假名的混合文字，使用汉字，还有另一项重大发明，就是写中国字，读日本词。只要其他国家愿意，他们也可以这样做。如果真是这样做了，汉字就成为国际通用的语言符号了，就像数学符号一样，只表意，不表音。《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。也收录了国内外社会情势的图片与地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。在电子化的时代，《广辞苑》也发行了多种电子版本，让人更方便的使用。第六版广辞苑纸张制作中加了金属钛，因此不容易撕破，并且比第五版的厚度减小。但是分量少许增加。冈茂雄（1894年 - 1989年）出生于日本长野县松本市。上世纪20-30年代的出版商，曾经营专门出版民族，民俗学以及考古学方面的图书的“冈书院”，以及专门出版山岳书籍的「梓书房」。有不少著名的学术书籍及杂志均经冈茂雄之手问世。岩波茂雄（1881年8月27日 - 1946年4月25日）日本著名的岩波书店创始人。1913年开办岩波书店。后得夏目漱石赏识，于1914年得以出版漱石的作品「心」。这也是岩波书店的处女出版作品。后经过不断发展，目前已成为日本最具影响力的出版商之一。日语通常把汉字和平假名混合书写，外来词和某些其他的词则用片假名书写。学生从一开始就应当掌握日语的普通写法和读法，而罗马字拼音可以有效地用来作为一种辅助手段，直至完全掌握了平假名为止。汉字是汉民族几千年文化的瑰宝，也是我们终生的良师益友，每个人的精神家园。汉字往往可以引起我们美妙而大胆的联想，给人美的享受。

《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。也收录了国内外社会情势的图片与广辞苑 第六版 版本 广辞苑 第六版 版本 地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。在电子化的时代，《广辞苑》也发行了多种电子版本，让人更方便的使用。第六版广辞苑纸张制作中加了金属钛，因此不容易撕破，并且比第五版的厚度减小。但是分量少许增加。 关键人物 冈茂雄（1894年 - 1989年）出生于日本长野县松本市。上世纪20-30年代的出版商，曾经营专门出版民族，民俗学以及考古学方面的图书的“冈书院”，以及专门出版山岳书籍的「梓书房」。有不少著名的学术书籍及杂志均经冈茂雄之手问世。广辞苑 内部 广辞苑 内部 岩波茂雄（1881年8月27日 - 1946年4月25日）日本著名的岩波书店创始人。1913年开办岩波书店。后得夏目漱石赏识，于1914年得以出版漱石的作品「心」。这也是岩波书店的处女出版作品。后经过不断发展，目前已成为日本最具影响力的出版商之一。 博文馆 1887年、创建于东京，创建人大桥佐平，社名“博文”取自日本历史名人“伊藤博文”的名字。广辞苑 第六版 正文一 广辞苑 第六版 正文一 明治时代，博文馆乘着当时富国强兵时代潮流，创办了很多宣扬国粹主义的杂志，后又设立印刷所，广告会社，洋纸会社等关联企业，一度成为日本最大的出版社。后因坚持落后的买断制经营方式，被后来居上的大型出版社所压制，经营萎靡不振。1948年分裂为博友社，交友社，好文馆等三个会社。1949年、以博友社的名字再度合一。1950年、以博文馆新社的名称重新组合。新村出（1876年广辞苑 第六版 正文二 广辞苑 第六版 正文二 10月4日 - 1967年8月17日）语言学者，文献学者，京都大学教授名誉教授，日本语言学研究领域的先驱之一。词典的编纂工作开始后不久，冈茂雄便发现此项工作之庞大，非他一人所能完成之事。于是便开始寻找大型出版商，希望他们接手并支持词典的编纂。岩波茂雄的岩波书店拒绝了他的要求。所幸，当时很有实力的博文馆的社长大桥新太郎通过冈茂雄的友人洪沢敬三得知此事，表现出强烈的兴趣，并顺利接手此事。虽然词典的发行权已交给博文馆，但是词典编纂的日常工作如编纂人员的人事，与博文馆的交涉等仍全部由冈茂雄担任

，由他继续辅佐以新村出为核心的编纂队伍的工作。1935年，辞苑终于完成，发行后随即开始畅销。

学习日语的经典，先买着，暂时书也买了，慢慢学习，活动所购，支持京东.印刷清楚，块头好大。

《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。。也收录了国内外社会情势的图片与广辞苑 第六版 版本 广辞苑 第六版 版本

地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。在电子化的时代，《广辞苑》也发行了多种电子版本，让人更方便的使用。第六版广辞苑纸张制作中加了金属钛，因此不容易撕破，并且比第五版的厚度减小。但是分量少许增加。 关键人物

冈茂雄（1894年 -

1989年）出生于日本长野县松本市。上世纪20-30年代的出版商，曾经营专门出版民族，民俗学以及考古学方面的图书的“冈书院”，以及专门出版山岳书籍的「梓书房」。有不少著名的学术书籍及杂志均经冈茂雄之手问世。广辞苑 内部 广辞苑 内部

岩波茂雄（1881年8月27日 - 1946年4月25日）

日本著名的岩波书店创始人。1913年开办岩波书店。后得夏目漱石赏识，于1914年得以出版漱石的作品「心」。这也是岩波书店的处女出版作品。后经过不断发展，目前已成为日本最具影响力的出版商之一。 博文馆

1887年、创建于东京，创建人大桥佐平，社名“博文”取自日本历史名人“伊藤博文”的名字。广辞苑 第六版 正文一 广辞苑 第六版 正文一

明治时代，博文馆乘着当时富国强兵时代潮流，创办了很多宣扬国粹主义的杂志，后又设立印刷所，广告会社，洋纸会社等关联企业，一度成为日本最大的出版社。后因坚持落后的买断制经营方式，被后来居上的大型出版社所压制，经营萎靡不振。1948年分裂为博友社，交友社，好文馆等三个会社。1949年、以博友社的名字再度合一。1950年、以博文馆新社的名称重新组合。新村出（1876年广辞苑 第六版 正文二 广辞苑 第六版 正文二 10月4日 - 1967年8月17日）

语言学者，文献学者，京都大学教授名誉教授，日本语言学研究领域的先驱之一。

关于名字：

父亲関口隆吉曾为山口县与山形县的县令，遂为其子取名“出”（包含两个“山”，各代表山口县与山形县）。

1889年4月父死于机关车事故，被德川庆喜家的管家新村猛雄收为养子。广辞苑 第六版 正文三 广辞苑 第六版 正文三 1899年 东京帝国大学文科大学博言系毕业。1902年

东京高等师范学校教授。1904年 兼任东京帝国大学助理教授。广辞苑 第六版 正文四

广辞苑 第六版 正文四 1906年至1909年留学英国，德国，法国，研究语言学。1907年

被任命为京都帝国大学助教授、归国后任该职教授。1919年 获得文学博士学位。

1936年 退休。广辞苑 第六版 附录正文一 广辞苑 第六版 附录正文一

新村出的著作被收入筑摩书房的『新村出著作集』（15卷）中。

晚年全身心投入到辞书编纂工作中，与儿子新村猛一起编纂“広辞苑”。

新村出反对新的假名写法，因此「広辞苑」的序文的编写采用了新旧假名写法均通用的方式。他还反广辞苑 第六版 附录正文二 广辞苑 第六版 附录正文二

对形容动词，因此在广辞苑中没有形容动词这一概念出现。1956年被授予文化勲章。

新村出还是一名世界语学习者。1908年代表日本政府参加在德累斯顿召开的世界第四届世界语大会。

1982年，新村出纪念财团为纪念新村出去世15周年，设立【新村出奖】，每年授予在日本语研究方面有杰出贡献的人士。 编纂与出版 ■【辞苑】的诞生

1930年，日本出版业处于低谷。冈茂雄向业界盟友岩波茂雄求摆脱困境的良方，获得建议，劝其出版教科书，词典，讲座类图书。冈茂雄即打定主意，准备出一本面向中学生，高中生及适合一般家庭用的国语辞典，并向友人新村出发出邀请，希望新村出担任该词典的编纂工作。起初，新村出对此并无多大兴趣，因此拒绝。但是，经不住冈茂雄

的百般请求，无奈最终同意负责该词典的编纂。关于词典的定位，经过新村出的学生沟江八男太的大力协助，最终定位为了一本百科风格的国语词典。词典的名称从新村出的多个提案中筛选，最后定为辞苑（参考东晋葛洪的【字苑】）。但是，词典的编纂工作开始后不久，冈茂雄便发现此项工作之庞大，非他一人所能完成之事。于是便开始寻找大型出版商，希望他们接手并支持词典的编纂。岩波茂雄的岩波书店拒绝了他的要求。所幸，当时很有实力的博文馆的社长大桥新太郎通过冈茂雄的友人渋沢敬三得知此事，表现出强烈的兴趣，并顺利接手此事。虽然词典的发行权已交给博文馆，但是词典编纂的日常工作如编纂人员的人事，与博文馆的交涉等仍全部由冈茂雄担任，由他继续辅佐以新村出为核心的编纂队伍的工作。1935年，辞苑终于完成，发行后随即开始畅销。

书收到了 真心感觉很好 和原版虽然是比不得 但是还是对得起我这一个星期的等待了
纸张虽然薄 印刷还是很清晰的 就是字真心有点小了 不过看习惯了也OK
就是感觉被弄的有点脏了 到处都是手指头印 用橡皮擦了 还好能擦掉 总之很满意
剩下的就是好好研究了 送快递的大哥都说 你这每年买书都要花不少钱吧 呵呵

这是被我国删减的版本，具体内容可以想象。原版图书可到邻国去购买。只是价格颇贵。电子版又觉得失去了作为辞书的实体价值。这个版本姑且接受。

《广辞苑》最初由日文学者新村出主编，于1955年5月25日发行第一版，目前已发行到第六版(2008一月十一日在亚马逊日本首卖)。也收录了国内外社会情势的图片与 广辞苑第六版

版本地图约3000张，就像一部小型的百科全书一样。第五版收录了23万条词汇，其在日本的权威与可信度与三省堂所发行的《大辞林》并列两大辞典。在电子化的时代，《广辞苑》也发行了多种电子版本，让人更方便的使用。第六版广辞苑纸张制作中加了金属钛，因此不容易撕破，并且比第五版的厚度减小。但是分量少许增加。1930年，日本出版业处于低谷。冈茂雄向业界盟友岩波茂雄求摆脱困境的良方，获得建议，劝其出版教科书，词典，讲座类图书。冈茂雄即打定主意，准备出一本面向中学生，高中生及适合一般家庭用的国语辞典，并向友人新村出发出邀请，希望新村出担任该词典的编纂工作。起初，新村出对此并无多大兴趣，因此拒绝。但是，经不住冈茂雄的百般请求，无奈最终同意负责该词典的编纂。关于词典的定位，经过新村出的学生沟江八男太的大力协助，最终定位为了一本百科风格的国语词典。词典的名称从新村出的多个提案中筛选，最后定为辞苑（参考东晋葛洪的【字苑】）。但是，词典的编纂工作开始后不久，冈茂雄便发现此项工作之庞大，非他一人所能完成之事。于是便开始寻找大型出版商，希望他们接手并支持词典的编纂。岩波茂雄的岩波书店拒绝了他的要求。所幸，当时很有实力的博文馆的社长大桥新太郎通过冈茂雄的友人渋沢敬三得知此事，表现出强烈的兴趣，并顺利接手此事。虽然词典的发行权已交给博文馆，但是词典编纂的日常工作如编纂人员的人事，与博文馆的交涉等仍全部由冈茂雄担任，由他继续辅佐以新村出为核心的编纂队伍的工作。1935年，辞苑终于完成，发行后随即开始畅销。

正版的书哦，价格很合理的哦养兴趣

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则

的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。在课程的过程中,引导学生学一种算法,就尝试在同行课程中应用。我们还经常介绍一些趣味性算例,如:“菲波纳契兔子问题”、“水仙花数”、“竞赛记分”等,培养学生的学习兴趣,让大家积极主动、自觉独立地获取知识,打好学习程序设计语言的基础。整个教学过程中应该把解题思路、方法和步骤(即“算法”)当作授课的重点,从而让学生明白如何分析并解决实际问题,逐渐培养学生进行程序设计的正确思维模式。循序渐进

绝大部分学生是第一次接受计算机语言,“通俗性、可接受性”的教学原则同样适合于这门课的教学。在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程,也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课,目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想,能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力,为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说,该课程有实际应用价值,为用计算机解决实际问题提供了方法,是后续理论和实践教学的基础和重要工具,同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中,取得了较好的教学效果,有助于学生在有限的教学时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握C语言的内容,并能运用自如

手头有一本93年版的简明日汉词典。由于词典容量小且近年来很多日语新词出现,加之电子版的总归觉得不方便,故而决定购买一本容量大的日语词典。在京东工具书栏目选了许多,看了购书者的评价,最终决定购入这本广辞苑词典。看来这本词典比较火,区域销售经常断货,这次恰好京东店庆有货,急忙下单等待调货。经过10天的调货发运,今天词典得以到手,迫不及待地打开包装,虽然之前纠结于包装的简陋,但是好在词典无恙。初步使用感受:软皮包装的大块头,正文达3044页,附录近380余页,正如词典所述,整个3425页没有缩水,虽然字体小了点,但是本人的视力还可以应付(建议视力不那么好的还是搞个建议放大镜),关键是词典容量够大。如果是日版的话大概要7875円,特价也要5500円,国内版由上海外语教育出版,出版社发行(毕竟是大出版社,质量有保证),上海叶大印务发展有限公司印刷,纸张略薄,但是质量不错,想想近3500页的大砖头,词典厚度超过了95mm,很有分量。词典为2012年第一次印刷,印数1200册,看来货源不会那么宽绰,且词典本身定价188元,趁着搞活动抢到了。本次第六版共收录词条24万,比第五版多1万条,大砖头中间有红蓝两条绸布条,便于查词典时做页数标记,这个对查日日词典还是很方便的。总之,这次购买的基本词典书籍中,广辞苑的购物经历是最满意的,真心向有此需求的用户推荐购买。

《三国(新版电视剧小说版)》是一部值得万众期待的史诗大作!

朱苏进说《三国(新版电视剧小说版)》: 一、设想

“三国”的故事大家都熟，所以都是素材上的准备，这实际不费什么劲，何况这是一部小说，不是历史，和历史有很大差别。但它又是一部轰轰烈烈的小说，是经典。所以我首先想到的是方法，经典意味着有它自己的光辉灿烂，任何对它的改动都会导致有些人的不满。这个经典在15年前被人家拍摄过，这属于重拍。大多数老百姓在那个时候第一次看了《三国演义（新版电视剧小说版）》，在很多人心目中会形成一种初恋般的情怀，哪怕它是一个丑丫头，何况人家还不错。后来做出来的东西，哪怕比它好一个档次，人家还是觉得那个好。第二，15年后重做这个事，除了影视技术上的发展，不用说肯定比原来好很多，就是故事的重新表述，所有人都喜欢看到一个新鲜的“三国”。人人心里都有一部“三国”，这改动应该怎么做，无非是一个老朋友出门15年又回来了，一进门你就知道还是他，但是又十分新鲜。同时《三国（新版电视剧小说版）》又是不能有颠覆性改动的，不能做变性手术，只能做整容手术。在此意义上，《三国（新版电视剧小说版）》的创作可谓程度是相当大的。《三国（新版电视剧小说版）》的笔墨不是主要集中在故事上而是集中在人物上，六大命脉性人物以及若干经典性的意境情节。

二、突破

首先是人物。《三国演义》开始就是桃园结义，我连写都没写，因为我觉得不好看，意境可以在后面的台词中不断出现。《三国（新版电视剧小说版）》一出场就是曹操，曹操刺董，戏剧化的成分就出来了，从董卓一声喷嚏开始。曹操是这部戏中非常重要的人物，因为曹操是《三国演义》中创造出的最杰出的人物。跟着人物走，这些人物不是我捏造出来的，是《三国演义》提供的，在书中可能就是几句话，我会把它发展出来，让它枝繁叶茂。当然故事必须要好看，必须要悬念丛生，必须要人物栩栩如生。

比方说曹操，杀了吕伯奢全家，“宁叫我负天下人，莫叫天下人负我”。大雨（blog）之中逃跑，半路上曹操突然站住了，陈宫以为他要回去安葬吕伯奢，曹操说不是，说酒和肉还在那儿搁着呢，下着大雨，我们饥肠辘辘，不出天亮我们就得冻饿而死，我们回去吃酒肉去。陈宫非常生气，但曹操安葬了吕伯奢，还敬他一杯酒。

曹操在《三国演义》里基本上是一个恶角，但我更多讲他的雄才大略，他大奸大恶，但他也极其爱才。他可以不爱儿子，不爱老婆，但他爱他的将军。他读陈琳（听歌）讨贼的檄文，一下跳起来，第一句话就是骂边上的曹丕、曹植，这种文章你们怎么就写不出来？以至于对赵子龙，下令不得放箭，夏侯淳以及张辽都劝他，你难道忘了关羽的事了？“丞相，您不能见一个爱一个。”还有把赤兔马送给关羽的事，书中说“一声马嘶”，曹丕牵着马出来。曹操说：“我儿一直想要这匹马，我认为他不配。”

再比如三顾茅庐，张飞脾气非常暴，第三次去就再也忍不了了，说，我放一把火烧了草庐，看这次起来不起来。关羽赶快把他拉住，骂他几句。在我的戏里，他就真的放了一把火。张飞这样的人岂能说说而已，所以诸葛亮下山后对他说：翼德，你欠我一座草庐。张飞说：你助我哥哥打天下，得天下以后我给你盖一座800里大的草庐。这样符不符合他的个性？

其次是三国的战役。三国只描写了三次大的战役，官渡、赤壁、火烧夷陵。为什么？因为这三次战役集中了大部分主要人物，三大事件，三国命运性的转折，至于其他的就是穿插起来。《三国演义》有个非常好的特色，它的那些战争有时不是讲战争之型而是战争的意境。比如赤壁之战，它写过多少水战吗？

不错的日语工具书！第一，规模大。故宫平面呈长方形，南北长961米，东西宽753米，占地面积72万多平方米（约合1078亩），建筑面积达15万平方米，故宫内有各类殿宇房屋9000余间，金碧辉煌，宏伟壮丽。外有高10米、周长3428米的城墙，耸以四座瑰丽角楼装点，城外有一条宽52米、长3800米的护城河环绕。这里是明清盛时一千三百万平方公里版图、四万万人民和中华五千年文明的一个集中展现。

第二，历史久。北京故宫于明永乐元年（1403年）决定兴建，明永乐四年（1406年）开始修建，十八年（1420年）基本建成，以后又不断重建、修建、改建、增建。先后有明朝十四位皇帝、清朝十位皇帝共二十四位皇帝和一位慈禧“女皇”在紫禁城治居，统治中国近500年。故宫从决策兴建至今已经609年。在世界现存皇宫建筑史上，连续五百年不间断地使用的皇宫，只有北京的故宫。而在中国皇朝史上，连续五百年不间断地使用的皇宫，也只有北京的故宫。

第三，珍宝多。故宫现珍藏文物，包括建筑、陶瓷、书画、碑帖、青铜、玉器、家具、雕塑、珍宝、典籍、档案等，经过郑欣淼院长等故宫人七年全面认真清点，有180万件，台北故宫博物院珍藏传世珍宝65万件、档案约40万件，还有分藏在国家博物馆、沈阳故宫博物院、承德避暑山庄、南京博物院、颐和园管理处、天坛公园管理处的文物，以及中国第一历史档案馆藏1000万件档案、200万件满文档案等，则是中华五千年文明的精华，是中华各族人民智慧的结晶。

第四，涵盖广。大故宫的范围，不仅有紫禁城，而且包括与故宫相关的坛庙寺院、皇家园林、行宫陵寝，以及沈阳故宫和避暑山庄、木兰围场，明中都和明南京相关历史遗迹等，还有台北故宫博物院藏文物南迁的珍品等，凡原内务府管理的范围，大体都涵盖在“大故宫”之内。

第五，子午线。故宫的建筑严格地遵循对称规则，沿一条南北走向的子午线即中轴线，依次排列，对称展开，无论是平面布局、立体效果还是建筑形式，都显示出庄严、雄伟、壮丽、中和的气度。这条中轴线向南北延伸，就是北京城市中轴线，从永定门到钟鼓楼，长约16华里。整个布局，讲究平衡，东西南北，匀和对称。东西——天坛对先农坛，文衙六部对武衙五军都督府，太庙对社稷坛，文华殿对武英殿，东华门对西华门，东六宫对西六宫；南北——前三殿对后三宫，太和殿对保和殿，乾清宫对坤宁宫；中——太和殿与保和殿之中为中和殿，乾清宫与坤宁宫之中为交泰殿，天安门与午门之中为端门，正阳门与天安门之中为大明门（大清门）等。这条子午线即中轴线的中心就是故宫；故宫主要建筑坐北朝南，太和殿的皇帝宝座恰在中轴线上，体现着皇权至高至尊至重至威的地位，也体现中华文化——中正安和理念的精髓。

总之，只有伟大的中华，伟大的历史，伟大的文化，伟大的智慧，才会有伟大的北京故宫！在当今世界上，亚洲、欧洲、非洲、美洲等所有现存宫殿，就其占地面积之广阔，建筑组群之雄伟，珍藏文物之丰富，连续时间之绵长，蕴涵理念之深邃，文化影响之久远，综合起来而言，北京明清故宫可谓无与伦比。

故宫是复杂的，多面的。有人用“血朝廷”来揭示帝制时代皇宫阴暗、冷酷、血腥、暴虐的一面。但是，故宫的建筑、器物、服饰、书画、典籍、档案等，早已不是皇家的财富，而都是士人、匠师、能工、夫役等，用鲜血、智慧、汗水和生命凝聚的，是中华民族的珍贵财富。后人对中华文化遗产，应抱以敬畏之心，赞颂之意，骄傲之情，欣赏之趣，而行守护之职，关爱之意，学习之心，弘扬之责。

纸质字典永远都是最佳的选择

书很厚，词条很丰富，就是字太小了！此书是给50多岁的人买的，需要用放大镜了！

日本最有名的日文辞典之一。

书送来有个小地方有破损，不过还行。书很厚，名不虚传。字比较小，略费力。日本原版太贵，能以这个价格买到，不错了。

太贵了 应该等促销的 这次亏了~~~~~

下决心买了，正版，拿在手里很有感觉。内容全日语，今后慢慢研究。

书是正版的！质量很好！很满意！

我。。。。真的可以看完吗？美可能

非常详实准确，很厚一本，可惜字小点，开本再大些就好了

非常厚的日语辞典，纸质很薄但质量不错。文字很细小印刷清晰，需要购置放大镜。
电子辞典查阅方便，但纸质辞典还是需要备一本。

广辞这本大部头，简直就是百科全书了，好惊人！！

有助于学日语的工具书。

很厚实，内容也非常丰富，非常好。

堪称日语现汉的广辞苑不是盖的，词汇量和权威性是无可动摇的，虽然天朝版河蟹了一些内容，不过，用脚后跟想也知道是哪些内容，还有原来写的什么，有机会还是搞本原版的收藏一下。这本对于初学者应该有难度，但是对于中等学力到专业人士是最好的工具书了

中国弄来的版权？总之很实惠...特别厚哟~

不错的一本学生词典。

很不错的大部头，能用很久了。

还不错，蛮厚实的，就是字体太小了

本身大学时是日语专业的，这本词典是受到老师同学交口称赞的，只是渐渐被电子词典所取代，我是先买的卡西欧，确实方便，有广辞苑、新明解、日汉汉日，但是同时也有缺点，就是查完就忘，尤其是我这种像鱼一样只有7秒记忆的人，即使存进存进自己的词库，会经常查阅的童鞋请举手~~所以还是纸质的好，没事儿翻一翻，当书一样看。而且学外语还是用原文词典比较好，培养外语思维，这是我一直不变的信念。只是买完才出来此商品满150减30，多少有点不舒服，不过用了京东券了还是很便宜。

[广辞苑（第6版）_下载链接1](#)

书评

[广辞苑（第6版）_下载链接1](#)