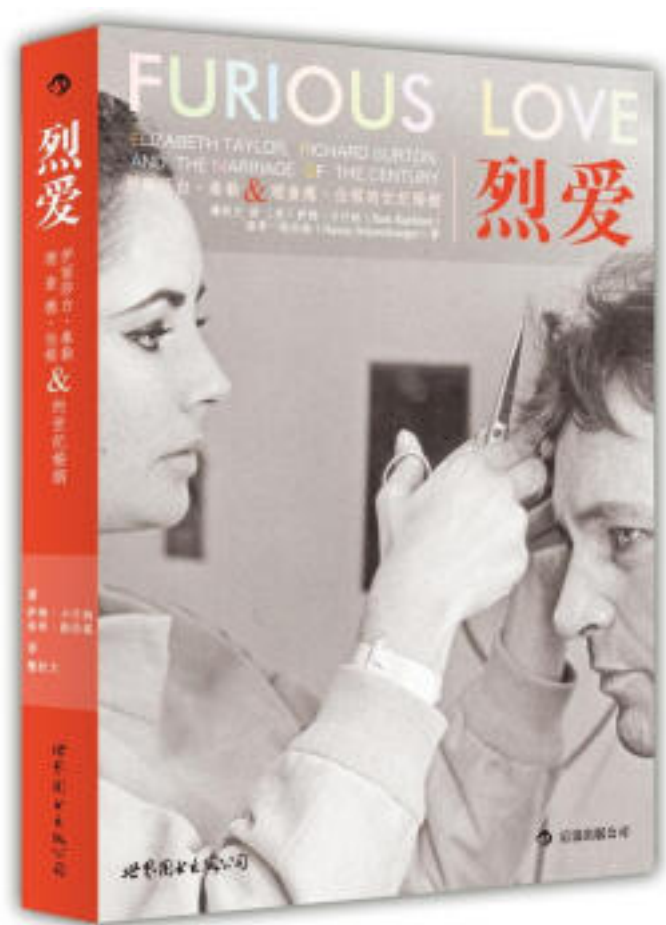


烈爱：伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的世纪婚姻



[烈爱：伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的世纪婚姻_下载链接1](#)

著者:[美] 萨姆·卡纳什, [美] 南希·勋伯格 著, 檀秋文 译

[烈爱：伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的世纪婚姻_下载链接1](#)

标签

评论

很好的，看了好几遍啦

非常棒。值得读。值得推荐。书很不错，包装完好，装帧精美，质量有保证，拿在手里感觉很好，适合收藏。

真的不错，真的不错，真的不错

传奇女人的一生，断断续续的爱情，让人难以忘怀。只羡鸳鸯不羡仙。

绝对正版，很好用的书，朋友非常喜欢

帮友人带的，包装完整。

不错哦 给朋友孩子买的

埃及艳后有多争议，他们婚姻就有多少争议。

内容很棒，包装不错，送货快捷！

蛮好看的，老师推荐而来。

送货快，价格合适，书不错。

比想象中大勒。喜欢封面。

正品，质量好，服务好

看过介绍，未看，但喜欢这两个人

研究国内娱乐八卦的国际范本

伊丽莎白泰勒命真硬啊

一般吧。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

没有另外一本 泰勒的书好 图片太少 全是文字 仅有的图还是黑白的

伊丽莎白·泰勒是真正的影星：紫罗兰颜色的眼睛光彩照人，充满活力。尽管她不是最有天赋的演员，她却是最迷人的演员，她无与伦比的魅力永远是焦点所在。很少有人能够如此受到爱慕，同时又如此成为奚落的对象和影射与闲言碎语的标地。在她身后，无数人声名鹊起，又归于孤寂，而泰勒的魅力却长久不衰。名利是她活力的源泉，公众目光是她永远的侍从。她从不知适可而止，对她来说，要么万人之上，要么一文不名。相对媒体而言，泰勒的成功（两获奥斯卡金像奖，一获奥斯卡人道主义奖，第一个薪水百万美元的演员，众多的慈善工作）、失败（健康、体重、药品治疗及其他悲剧）抑或是难堪（八次失败的婚姻，电影灾难，无数的丑闻），都已经不仅仅是她一个人的事情了。

本书再现了好莱坞金童玉女伊丽莎白泰勒和理查德伯顿的世纪之恋，特别在泰勒的独家授权下公开了伯顿写给她的四十封情真意切、活色生香的情书，以及泰勒早期传记中禁止发表的内容。这些首次面世的一手资料揭示了二人由《埃及艳后》爆发的“丑闻”到两次结婚又两次离婚的纠缠一生的风流情事和爱恨别伤。
在不乏幽默调侃的趣闻轶事的同时，作者又以考据确凿的严谨行文赋予了这段传奇真实可靠的面目。两位大明星个人性格的可爱与可恨，他们在好莱坞名利场上的光荣与虚妄，纤毫毕现，让我们对这段跨越将近半个世纪的爱情思慕动容，也让我们相信，阅读即站在真相的旁边。-----
这不仅是一篇优秀的传记，当做爱情小说来看，也足以令人动容。泰勒，真是一个让人又爱又恨的女子！

说说架构之美是本什么类型的书，这本书就如同汇集了各个电视频道充斥的各类股评专家（当然是顶尖级的）的析股法则大全。而什么是成熟的架构师呢？简单来说，就是能够取各家之所长，因地制宜，形成适合自己设计场景的架构设计规律法则。
看了一部分，觉得写得还是比较诚恳的，有以下感想记录以备忘： 1
COC规约背后的法则就是架构设计上最重要的一条：概念完整性（处理问题的一致性），
同时，架构设计上的相对简单也才可能保证概念完整性，一致性。这也是架构能够比较务实，利于推广的重要因素。 2
软件的架构其实是和公司的组织结构及开发流程相互影响的。当然大多数情况下是软件的架构是被动者。但好的软件架构设计原则反作用于组织机构及开发流程也不是不可能的。 3
没有完美的架构。架构师就是力求做一个务实的“平衡美人”。不能一边坐拥着间接、长远才见效、容易视而不见的幕后优点，一边又对为了实现前者随之带来的小小应付成本挑三拣四，这样很容易捡了芝麻丢了瓜。。。 4
好的架构就是要分离关注点，也即“庖丁解牛，分而治之”。降低耦合性，这样复杂性也随着降低了，让参与系统各个方面的开发测试人员只需了解自己需要了解的模块，不需要了解整个系统，就能并行地进行工作了。只有这样才能开发出超越了单个人智慧所能理解的复杂软件生态系统平台。对于复杂系统的大部分参与人员：“知其然，也要知所以然”未必适用。 5
虽然大部分程序开发人员也隐含行使了架构师的角色与职责，但架构不能这样以一种自动而隐晦的方式存在，应该适时地有意识地因地制宜的主动做出架构层面上的设计及重构工作。要不然，就像北京城市建设这样，时间成了唯一的架构因素，基于明清时代遗留的皇城根一环一环地摊大饼。。。到那时候，着急也没用了。。。 6
不要虚妄地进行所谓的自主创新：大多数场景下（尤其中国）：我们面临的架构设计其实更多的是架构选型，这没什么丢人的，孤芳自赏型地闭门造车只能是自娱自乐。就连中国飞豹歼击机总设计师也要面临架构选型：是选落后但忒熟悉不容易犯错的苏联设计规范，还是先进但忒心里没谱的美国设计规范？而如果选用落后的苏联规范，虽然初期上手很快，但中后期根本就达不到军委下达的新一代歼击型轰炸机的技术功能指标。事实是总设计师最终选择了后者，虽然有风险，不熟悉，但有成功的希望，60周年国庆飞豹也上天飞过天安门了。。

这本书叫烈爱伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的世纪婚姻是（美）萨姆·卡纳什，（美）南希·勋伯格写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如★由于资料丰富，来源可靠，叙事角度独到，本书是目前评价最好的一本泰勒传记作品。★泰勒于2011年3月

去世，本书是其生前独家授权的她与伯顿的传记作品。★书中首次公开伯顿从他们相识到他去世给泰勒写的四十封情书，以及泰勒早期传记中被禁止发表的一些内容。★本书中收录了二人大量罕见照片，包括工作照和生活照。★派拉蒙电影公司已购得本书电影改编版权。主要讲得是关于再现好莱坞金童玉女伊丽莎白泰勒和理查德伯顿的世纪之恋，特别在泰勒的独家授权下公开了伯顿写给她的四十封情真意切、活色生香的情书，以及泰勒早期传记中禁止发表的内容。这些首次面世的一手资料揭示了二人由埃及艳后爆发的丑闻到两次结婚又两次离婚的纠缠一生的风流情事和爱恨别伤。在不乏幽默调侃的趣闻轶事的同时，作者又以考据确凿的严谨行文赋予了这段传奇真实可靠的面目。两位大明星个人性格的可爱与可恨，他们在好莱坞名利场上的光荣与虚妄，纤毫毕现，让我们对这段跨越将近半个世纪的爱情思慕动容，也让我们相信，阅读即站在真相的旁边。比布拉德皮特和安吉丽娜朱莉更早以前，伊丽莎白泰勒和理查德伯顿的罗曼史就已震惊了全世界。在烈爱里，萨姆卡什纳和南希勋伯格给好莱坞这段疾风暴雨般波澜起伏的爱情提供了生动的历史性见解。每一页都引人入胜。毫无疑问这会是一本畅销书。道格拉斯布林克利，美国历史学家、作家一部永远值得尊敬的传记，一部新闻般真实的传记本书的突破在于努力将这两位大明星还原成普通人像读莎士比亚戏剧那样读这本书吧。今日美国卡什纳和勋伯格看到了泰勒自传中未发表的部分，更为重要的是，他们还看到了伯顿历年来写给泰勒的四十封情书。本书中摘录的情书写得非常精彩时而俏皮，时而优雅，时而心碎，还有发自内心的真情流露烈爱中写得最好的部分是描绘泰勒和伯顿工作时的情形，以及书中所引的他们关于表演、电影和舞台的交谈。洛杉矶时报。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不

[烈爱：伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的世纪婚姻_下载链接1](#)

书评

[烈爱：伊丽莎白·泰勒与理查德·伯顿的世纪婚姻_下载链接1](#)