

走近艺术大师：梵高·高更·德加·莫奈



[走近艺术大师：梵高·高更·德加·莫奈](#) [下载链接1](#)

著者:[西] 安娜·欧比奥 著

[走近艺术大师：梵高·高更·德加·莫奈](#) [下载链接1](#)

标签

评论

送货快，送货快喜欢喜欢

书非常好。支持京东自营。

小朋友很有兴趣

很简短的故事jdkdkck

不错不错不错不错不错

挺好的，给孩子普及知识

不错，画面很漂亮

很好的书，把画编程故事

大师的作品，感觉还不错吧。

很不错很棒哦

画风优美，寓教于乐，适合幼儿园孩子阅读

虚构一个朋友写和大师之间故事 很特别的角度 有意思

好。 。 。 。 。 。 。

挺好的,挺好的,挺好的,

挺好的, 给孩子看看了解大师们的故事。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

很不错的书, 小孩比较喜欢。

很棒的儿童绘本哟~~~~~

好~~非常的棒~！ ！ ~

书店的书能有什么说的呢, 很好~这里价格也实惠。貌似缺货

送货神速

每幅画都不是原版的, 被作者进行了改动, 改过以后的画的感觉差了很多, 故事情节很牵强。不如直接买原版名画给孩子看。

很好,送老公的,老公好喜欢很好,送老公的,老公好喜欢很好,送老公的,老公好喜欢很好,送老公的,老公好喜欢很好,送老公的,老公好喜欢很好,送老公的,老公好喜欢

读书，是人的生活中很有趣味儿的事。如果把工作比喻为攀登一座高山，把写作比喻为“戴着脚镣跳舞”，那么，读书，就好比是顺风行船，嘴里还能品尝着营养丰富的饼干。不管是书籍，还是报刊杂志，绝对不是文字的堆砌，而是一串串鲜活的形象和思想。打开树叶，就会有一股股的香味扑面而来，清新馥郁，淡淡的温馨。所以，古人早就创造了一个词语：书香门第，读者哟本新书，从书里面也会品尝到滋味的。酸甜苦辣咸，无味俱全。所以，古人早就创作了一幅对联：“无情岁月增中减，有味诗书苦后甜。”可见，读书就是一种享受，一种高雅的享受。这是其他任何享受，都不可同日而语。

梵高出生于荷兰乡村的一个新教牧师家庭，早年的他做过职员和商行经纪人，还当过矿区的传教士。他充满幻想、爱走极端，在生活中屡遭挫折和失败，最后他投身于绘画，决心“在绘画中与自己苦斗”。他早期画风写实，受到荷兰传统绘画及法国写实主义画派的影响。1886年，他来到巴黎，结识印象派和新印象派画家，并接触到日本浮世绘的作品。视野的扩展使其画风巨变，他的画，开始由早期的沉闷、昏暗，而变得简洁、明亮和色彩强烈。而当他1888年来到法国南部小镇阿尔的时候，则已经摆脱印象派及新印象派的影响，走到了与之背道而驰的境地。在阿尔，梵高想要组织一个画家社团。1888年，高更应邀前往，但由于二人性格的冲突和观念的分歧，合作很快便告失败。此后，梵高的疯病(有人记载是“癫痫病”)时常发作，但神志清醒时他仍然坚持作画。1890年7月，他在精神错乱中开枪自杀，年仅37岁。

这位易激动而富于神经质的艺术家，在其短暂一生中留下大量震撼人心的杰作。他的艺术，是心灵的表现。他曾说：“作画我并不谋求准确，我要更有力地表现我自己”，他并不关注于客观物象的再现，而注重表现对事物的感受。亨利·福西隆在论述凡高时说道：“他是他时代中最热情和最抒情的画家。……对他来说，一切事物都具有表情、迫切性和吸引力。一切形式、一切面容都具有一种惊人的诗意”，“他感到大自然生命中具有一种神秘的升华，他希望将它捕捉。这一切对他意味着是一个充满狂热和甜蜜的谜，他希望他的艺术能将其吞没一切的热情传达给人类”

(奥夫沙罗夫编《凡高论》上海人民美术出版社，1987年，第95页)。

1853年3月30日生于津德尔特，早期因为表达内心的悲痛，曾割断了自己的耳朵。1890年7月29日在法国瓦兹河畔因困扰其多年的精神病发作自杀身亡。早年经商，后热衷于宗教，1880年以后开始学习绘画。曾在巴黎结识E·贝尔纳、P·西涅克和P·高更等画家。

为了能更充分地表现内在的情感，梵高探索出一种所谓表现主义的绘画语言。他认为：“颜色不是要达到局部的真实，而是要启示某种激情。”在他画中，浓重响亮的色彩对比往往达到极限。而他那富于激情的旋转、跃动的笔触，则使他的麦田、柏树、星空等，有如火焰般升腾、颤动，震撼观者的心灵。在他的画上，强烈的情感完全溶化在色彩与笔触的交响乐中。

(西) 安娜·欧比奥写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，你看过著名的向日葵吗你知道名画向日葵鸢尾花日出印象舞蹈课等的来历吗走近艺术大师儿童绘本系列从四个孩子充满好奇的眼睛里观察四位艺术大师--梵高、高更、德加和莫奈各自的一段生活经历，用孩子与大师们毫无机心的一段交往，还原了大师们风采各异的创作过程，揭开了蒙在这些经典名作上的神秘面纱。而且

，这四册绘本，模仿各位大师的绘画风格，却又以高超的手法有意添加了童画的稚拙，对于小读者而言，每每阅读，都无异于一次美的历程非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为有了书，就象鸟儿有了翅膀吗！然而，我们很容易忽略的是有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会依葫芦画

不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再来评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！

不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再来评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得

先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！

您或许会很好奇，那些大字不认几个的3、4岁孩子，他们都是怎么看书的？其实，如果父母亲从孩子呀呀学语时，就经常和他们一起共读图画书，您就会发觉三、四岁的幼儿对文字系统事实上已经具备了相当多的知识。例如：他们可以指认出熟悉的文字，他们可以指认某些日常生活中经常接触的文字符号……一、3~6岁孩子的阅读发展

1、从读图转为读字：孩子上幼稚园了，他从读图的阶段慢慢进入了读字的阶段。除了能了解文字的象征功能之外，他也开始能认得一些简单的常见字，像是小、大、中、一、上、牛等字。在亲子共读的过程中，父母会发现孩子开始尝试阅读文字，注意力的焦点会集中在他认得的那几个字上。例如，他们能找出文章中相同的字，也会注意到某些字具有类似的部首或构造，例如“鱼”和“熊”都有四个点。也因为这样的特质，他们常会出现“有边念边，没边念中间”的错误，例如把“每”念成“母”、把“袋”念“衣”。

2、主动探索字：这个阶段的孩子会主动探索文字，例如会去注意周围环境中的印刷品，像是菜单、商店的招牌等。也会抓起笔来模仿书上的字，虽然写出来的东西像是在“画”字，没有人看得懂，但是如果请孩子说说他想表达的意思，爸妈会发现，虽然只是几笔涂鸦，但是孩子的作品可能包含了一整个故事呢。父母对策：

1、鼓励孩子探索字：父母可透过一些有趣的活动来鼓励孩子对文字的探索，例如用孩子认得的字写小纸条给他、鼓励孩子指认街上常见的标示、表现出对他的文字作品的兴趣等。不过，需要特别提醒父母的是，学前阶段，培养的重点不在认字的量或书写的正确性上，更重要的应是建立孩子对阅读的兴趣及信心，让他们视自己为成功的读者。能熟悉文字的功用、喜欢表达、不抗拒书本，这些才是更为重要的呢。

2、进行亲子共读：提供丰富的阅读环境和安排亲子共读时间，是促进幼稚园的孩子熟悉文字系统、了解文字的用途的两个最重要的策略。父母可以为孩子在家中布置书香空间，提供多样化的书籍，让孩子可以随时挑选自己喜爱的书来阅读。您或许会很好奇，那些大字不认几个的3、4岁孩子，他们都是怎么看书的？其实，如果父母亲从孩子呀呀学语时，就经常和他们一起共读图画书，您就会发觉三、四岁的幼儿对文字系统事实上已经具备了相当多的知识。例如：他们可以指认出熟悉的文字，他们可以指认某些日常生活中经常接触的文字符号……一、3~6岁孩子的阅读发展

1、从读图转为读字：孩子上幼稚园了，他从读图的阶段慢慢进入了读字的阶段。除了能了解文字的象征功能之外，他也开始能认得一些简单的常见字，像是小、大、中、一、上、牛等字。在亲子共读的过程中，父母会发现孩子开始尝试阅读文字，注意力的焦点会集中在他认得的那几个字上。例如，他们能找出文章中相同的字，也会注意到某些字具有类似的部首或构造，例如“鱼”和“熊”都有四个点。也因为这样的特质，他们常会出现“有边念边，没边念中间”的错误，例如把“每”念成“母”、把“袋”念“衣”。

2、主动探索字：这个阶段的孩子会主动探索文字，例如会去注意周围环境中的印刷品，像是菜单、商店的招牌等。也会抓起笔来模仿书上的字，虽然写出来的东西像是在“画”字，没有人看得懂，但是如果请孩子说说他想表达的意思，爸妈会发现，虽然只是几笔涂鸦，但是孩子的作品可能包含了一整个故事呢。父母对策：

1、鼓励孩子探索字：父母可透过一些有趣的活动来鼓励孩子对文字的探索，例如用孩子认得的字写小纸条给他、鼓励孩子指认街上常见的标示、表现出对他的文字作品的兴趣等。不过，需要特别提醒父母的是，学前阶段，培养的重点不在认字的量或书写的正确性上，更重要的应是建立孩子对阅读的兴趣及信心，让他们视自己为成功的读者。能熟悉文字的功用、喜欢表达、不抗拒书本，这些才是更为重要的呢。

2、进行亲子共读：提供丰富的阅读环境和安排亲子共读时间，是促进幼稚园的孩子熟悉文字系统、了解文字的用途的两个最重要的策略。父母可以为孩子在家中布置书香空间，提供多样化的书籍，让孩子可以随时挑选自己喜爱的书来阅读。

[走近艺术大师：梵高·高更·德加·莫奈](#) [下载链接1](#)

书评

[走近艺术大师：梵高·高更·德加·莫奈](#) [下载链接1](#)