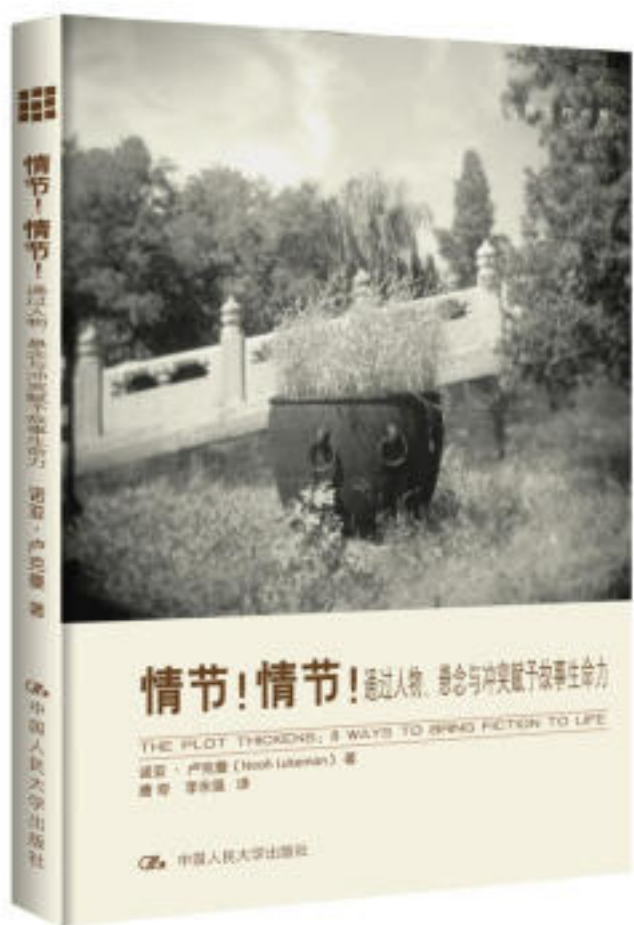


# 创意写作书系：情节！情节！ 通过人物悬念与冲突赋予故事生命力



[创意写作书系：情节！情节！ 通过人物悬念与冲突赋予故事生命力\\_下载链接1](#)

著者:[美] 诺亚·卢克曼 著，唐奇，李永强 译

[创意写作书系：情节！情节！ 通过人物悬念与冲突赋予故事生命力\\_下载链接1](#)

标签

评论

好书共分享，阅读有希望。对写作给力。

-----  
对于写故事来说不错哦，给的很详细，可以参考。

-----  
很不错的写作系列书籍！一整套的看下来应该很有帮助

-----  
单位采购，价格比较实惠，购买方便。

-----  
书给力，双十一优惠给力，五星好评

-----  
喜欢的忽东忽西科学家从你的回复曾经的经典百搭不喜欢顶焦度计大家都会喜欢喜欢

-----  
还可以，发货速度快，主要是方便，有时候活动很划算

-----  
看了一点，写的不错。印刷质量也非常好。

-----  
宝贝非常喜欢，内容很棒！京东速度很快，以后还会再次购买的！

-----  
森动共党赛赛复赛更发登封党风党费的大森森赛复赛大概塞弗洞房的

-----  
活动时买的系列丛书，好书系列，对写作帮助大，不错不错！

-----  
收藏了一段时间，现在买了，很好

收到有破损 懒得换了 收到有破损 懒得换了

很好的书，写作的基础参考资料

很好，很实用，很有意思，值得学习。

非常不错的书，非常有价值

写的不错，都是很有用的建议

容易读。能给人很好的启发。

不用过多描述，京东自营值得信赖

真的非常的实用，非常的喜欢！

老婆学习用书，加油，努力，加油

包装还行，纸张非常好，快递的速度飞快。

喜欢写作的建议买。

写作指导用书，很有帮助作用。

这套书，快买全了，谢谢京东。谢谢书店。

不错不错，质量够好，总体很满意

此用户未填写评价内容

不错不错不错不错不错的

非常不错的书籍，效果很好。

专业书籍很实用，快递很快。

很不错，值得一阅，别是新手的写作宝典

东西已收到了，还可以。

好评！买了一大堆，慢慢看，好评！

-----  
收到了。未读，但渴望读。

-----  
买了好长时间就这本书还没看，要抓紧没时间哦

-----  
学习写作的好图书

-----  
可以值得参考的书

-----  
东西不错，很喜欢！

-----  
物美价廉，很不错。

-----  
相当满意满意！

-----  
看了一点，总体还行，就是有些废话。

-----  
东西很好，送货人员态度差劲！白天家里没人，所以我选择19点以后送货，结果说设么晚上不送，一点多就给我把东西甩在门卫了！既然晚上不送京东为什么给一个选择时间啊？莫名其妙！

-----  
买了一系列写作的书，说实话用处不大

-----  
内容不够详实，想法还是可以借鉴的。只能给人一点点启发，至于想再得到更多的信息

做不到

-----  
对初学者的我很有用。

-----  
不错

-----  
还行

-----  
对京东的配送无语了，明明选择的是 送货日期：2013-06-22 配送时间：19:00-22:00。晚上不送就算了，也不通知一下，害的我等到11点多，第二天也不通知几点送货，到下午四点多才送到。做不到按时送货，就别给这个选项呀。给了选项做不到，有什么意义。

-----  
太过理论化 并不是我需要的书。

-----  
没有包装，书的质量也不怎么样。问了客服才知道，有的书没有包装。早知道一本一本买，不会一下子买十几本

-----  
为何没有发票？ 京东借此偷税？

-----  
非常不错，值得推荐一下。

-----  
垃圾面料，垃圾款型，简直。。。。。。

-----

在作家当中，“情节”这个词会引起恐慌。主要是因为情节被当成了“伟大的创意”的代名词，提出这样一个创意的压力会令人窒息。这种想法只会让人徒生烦恼，因为伟大的创意只是随着灵感时隐时现。（然而）大部分故事并不是灵光一现的产物——相反，最好的故事是人物和层层推进的悬念冲突的有机结合。——诺亚·卢克曼（Noah Lukeman）

文学作品也是一样，当今中国文坛作家很多，会讲故事的则很少。要么写历史，要么写哲学，要么写情绪，写情绪的还不叫“情绪”要叫“情愫”。一旦有人创作出一个新类型的故事就会有十个人跟风模仿。

需要提高实用的人物塑造技巧吗？如何超越自我，突破思维定式与想象力的限制？如何让优秀的作品变成杰出的佳作，最终经受住时间的考验，世代流传？《情节！情节！》正是这样一本所有以故事和想象力为生的人都需要的手册，无论你是小说家、电影编剧还是剧作家，甚至是诗人或者传记文学作家，都会在这本书里找到涉及故事生命力的要素，这是一次关于故事情节的大揭秘，同时也是一场引爆想象力的大冒险。阅读这本书，你需要无时无刻不准备好置身于作者密集提问的枪林弹雨。

“许多今天所谓的‘文学’写作……在情节方面很薄弱，这些作品以为只要逐字逐行地精心雕琢就足够了，如果句子本身足够优美，情节只是附带的。但是因为其中没有真正的情节，没有真正的悬念、冲突或重要的经历，作家必须以某种方式为此做出补偿。通常他们试图通过极简主义、象征或隐喻，暗示一种根本不存在的更深层次的意义，以此来弥补情节的不足。他们始终让段落和章节悬浮在谜一般的句子中，从来不解决问题，仿佛在暗示某些更重大的真相。但你必须明白，深刻来自人物和环境，而不能被强加于人。”

上面这段引文引自《情节！情节！》，该书的作者是诺亚·卢克曼，他在上面这段文字中指出了我们的文艺作品情节薄弱的症结之所在。我们的作家和导演，往往有意无意地忽视了情节，而更多地把精力用在所谓的“情感”和“意义”上。于是呈现出来的要么就是虚张声势吓唬人，要么就是端起架子装深刻。这一点在电影上表现得更为明显。不知道为什么，我们的电影导演们都愿意装哲学家，都喜欢讲哲学讲意义而不是讲故事。然而当电影没有了故事之后，它的意义也就很难存在，无论你怎么弥补。而电影本身作为大众艺术，如果无法以一个完整的故事去吸引观众，那么就势必会“以某种方式做出补偿”，于是我们的电影中就到处是优美的风光、声嘶力竭地哭喊、莫名其妙的歌舞，以及非著名影星和滥俗的炒作。其实这样很累人。与其在这些情节以外的因素上绞尽脑汁，还不如好好拍个故事。

最后，还是让我们以作者对我们的鼓励作为结束：故事是人类造物的最强大的形式。它是纸上的思想，世界上没有比思想更有力量的东西了。这些都存在于你面前的白纸上。从你的心灵到你的手，你掌握着关键。没有什么能够阻止你改变世界。

---

888888888888

---

本书作者无疑对这份地图烂熟于心，文学经纪人的身份令他得以看到比普通读者多得多的原稿，其中有未经雕琢的璞玉，有瑕瑜互见的矛盾体，也有典型错误的大集合。他深知一个伟大的创意如何由于拙劣的执行而四分五裂，也深知正确的操作如何化腐朽为神奇，让一个看似平庸的故事奇迹般地获得生命力。现在他将这些通过长期的阅读经验和职业敏感积累起来的宝贵财富总结提炼，毫无保留地双手奉上，对于读者，接受这份礼物就像是把手中的地图换成GPS或其他更加方便的工具。

毋庸置疑，写作需要天赋。如果你是莎士比亚，这大概就是你需要的全部。但是如果你并没有那么多天赋，只是一个有着平凡的创作欲望和表达能力的普通人，特别是如果你还打算把写作当成职业的话，那么写作归根到底是一门技艺。技艺可以学习、可以磨练，也需要学习、需要磨练，它与你学习绘画、厨艺或者打网球没有什么不同。达芬奇也要从画鸡蛋开始；你第一次下厨做的菜可能连自己都难以下咽；更不会有人傻到相信第

一次拿网球拍的人就能赢得大满贯冠军。为什么在写作这回事中却总是有人鼓吹这样的幻想或者诱惑：你的处女作便能一鸣惊人？退一步说，即便你美梦成真——在古往今来的文学史上，这样的事情的确时有发生——这也仅仅是个开始，而不是结束。很少有人能够靠灵感支持一生的写作，因为灵感来去无常。村上春树将写作与长跑相类比，二者都需要每天坚持练习，一点点提升能力的极限，在写作技艺的增进方面两者异曲同工。同样，很少有好的故事完全是灵光一现的产物，好的故事应该是人物和层层推进的悬念冲突的有机结合，每一个要素都以自己独特的方式影响着故事的全貌。本书的核心是情节。除了创意，好的情节还需要人物、经历、悬念、冲突和上下文的支持。本书的目录是一道阶梯，可以帮助读者循序渐进地通往成功和成熟的情节创作。本书从人物开始，因为人物是情节的基石。在某些情况下，人物的一个特征就能定义整个情节。有时候人物会说出你意想不到的话，做出你意想不到的事情。这时候他就获得了生命，生动的人物就像真正的、活生生的人一样，自行其是，反复无常，完全无法预测。弗兰肯斯坦博士的怪物睁开了眼睛，他接下来的行动将构成情节的主体——他的经历。描写那些处在变化边缘的人物，那些穷途末路的人物，让他们在故事结束时变成彻头彻尾的另一个人。悬念和冲突构成经历的质地和肌理，作为作家，你的使命就是制造悬念，拥抱冲突。最后，你需要俯瞰全局，从宏观上审视你的作品，把人物、悬念、冲突、节奏、进展和终极意义放在上下文中进行考察。这需要你保持与作品的距离和客观性，考虑作品给读者的整体印象。

很好的一本书

不错的参考书，看完之后很受启发。

19元购入的，比较薄。包装不错，还没拆开呢~

很好的书，推荐各位创作者阅读

很有用的书，很不错

？！！。。，。？。。



好书好书好书好书好书好书！！！！

哈哈哈哈哈

买了好多书，大致翻了下，还不错，待慢慢细看了再评。

给红色卡卡号还不是卡卡好和不事稼穡客户会解散

最喜欢这种书。

工具书，需要的朋友可以看看，内容还是比较丰富全面，相当实用，赞一个。

正版，书质量也好，很好的书，很经典，买来囤着，读完再来追评！

电影从业者首选！

本书已收到，建议以后让我自己收货，不要直接写收到，否则出了问题谁负责？

趁着做活动买了很多书，真的非常不错，大家可以多买点哦！

发货快，包装塑封，还没看

-----  
买书我只上京东，服务好，配送快，商品正

-----  
送货及时快捷，快递服务热情。

-----  
趁活动买了好多书，这本调库发的，比预计晚到了

-----  
印刷不错。 质量很好。 阅读方便

-----  
书质量挺好的。

-----  
活动购买，性价比高，送货速度快

-----  
质量不错，是正品！！！！

-----  
京东年中活动促销给力，就是优惠券不好抢。

-----  
很喜欢的一本书 内容比较有趣

-----  
非常好，速度很快，京东的服务是一流的，五星好评！

-----  
618囤书的日子！ .....剁手的节奏！

-----  
这一系列书对于写作都很有启发性，值得购买。

-----  
书不错，印刷精美，纸张质量好，快递也是一如既往地快

-----  
你撑把小纸伞，叹姻缘太婉转。

-----  
书的质量可以，字迹清晰，就是纸张有点薄，以前经常买盗版的，现在喜欢买正版的，没有错误。

-----  
很好很好很好，经常在京东买东西,物廉价美??很好很好很好，经常在京东买东西,物廉价美

-----  
希望以后我写的东西超越网络文学就行，出版……就难了。

-----  
书很不错，纸张好，快递速度很满意。

-----  
别人推荐的书，物流速度很快。

-----  
值得反复细读品味的好书！

-----  
来的很快，物流挺给力了

-----

很好

-----  
订单一下第二天就送到了，我们小区的京东快递员非常好！再次谢谢！

-----  
很好的书质量不错

-----  
发货快到不行了，书也是好书！

-----  
挺好的一本书，很适合新手看。值得多看几遍！里面的建议都挺有效的

-----  
"  
《创意写作书系：情节！情节！》对如何写好情节进行了专门而生动的论述。作者认为人物就是情节，所以在重点讲述如何塑造人物的同时，提供了大量相关练习，针对性较强，能够帮助解决写作中遇到的问题，特别是情节和人物方面。"

-----  
东西还行，就是配送居然晚了一天，送快递的态度也不怎么好！

-----  
正版图书，送货快，质量有保证。

-----  
还没用，期待效果，京东速度好快！

-----  
说心里话看过这类书的肯定不觉得好，没看过的会有一些收益

-----  
很好，喜欢的不得了，下次会继续购买的，谢谢京东快递哥哥，风雨无阻

好看的值了

都在这儿，一整套40本，凑齐了，现在发现差一本啦?，刚出的。。。再接再厉。加油！

好书！

很棒 很有用

挺好的

写作必读，精彩实用。

谢谢派送员，辛苦啦！～～～

非常好，情节的讲解，非常到位，希望下一版会更好。

一如既往的满意，非常好，满分好评

好书 值得好好看看 提高写作能力

-----  
非常感谢京东图书！11.1-2号全场图书每满200-100，叠加神券是400-300，11.10-11神券领到手软，下单没完没了！

-----  
好用，好用，好用，好用好用，好用，好用，好用好用，好用，好用，好用好用，好用，好用，好用好用，好用，好用，好用

-----  
很好的参考资料，值得阅读

-----  
和好，不错

-----  
书不错，值得分享阅读！

-----  
很新，很好。谢谢京东。

-----  
送货很快，质量也不错

-----  
实用好

-----  
还没看，应该不错

-----  
还没看完，暂不评论！

-----  
很给力，慢慢看，有帮助。

-----  
快递大哥好评

-----  
是正版书，也比较便宜。京东包装就是好，就是细心。

-----  
不错，挺好的，正在学习中！

-----  
很不错的书，值得阅读值得推荐

-----  
前半部分可以说非常无聊，充分体现了老外的啰嗦，中后部分有了实际内容，啰嗦变成了思路和容量，对写作的确有思路拓展的作用。但不会给你具体的模仿和指导。

-----  
有志于此的都应该看看

-----  
一直宅了一整天……我就去睡觉，一下这样的人是你自己不想看起来更加年轻一窝在即  
是最

-----  
还行吧 给老公买的读物

-----  
这次在京东上买书，感觉价钱非常的划算

-----  
还可以，真看的话有益。

-----  
非常好的书，京东活动很给力！！

-----  
非常好，京东是我最喜欢的电商！！！东哥威武！！

-----  
基本上等于半价了，超级划算，而且希望对自己有帮助

-----  
很好！

-----  
这个系列的书都挺不错，还有练习。虽然有电子书，还是喜欢纸质书的质感。

-----  
如果你读书破厌倦，那么可以看看。

-----  
书很好是正版正在看，希望能帮到自己的写作

-----  
看起来还不错

-----  
非常非常不错，值得购买！

-----  
不错 速度快 服务满意 值得赞一个

-----  
很好！确实让人满意的一次购物，京东不错！



-----  
书不错 封面和纸张以及印刷都很好 内容新奇 值得好好品味研究

-----  
这个书系，一如既往地好

-----  
写作写作，很多写作训练。

-----  
书籍挺好的，就是封面纸质感觉有点软

-----  
东西很好，很新，书很好看！

-----  
很实用，我想当作家

-----  
一直在京东买东西，快递很好

-----  
真心的是好书，看后就会有改变

-----  
通过阅读该书，有一种快乐的感觉。

-----  
跟《冲突与悬念》还有《故事》没法比

-----  
好书，不错，值得一读

-----  
最喜欢在京东上买书，尤其是活动时

-----  
很不错，值得写作菜鸟一读！

-----  
很不错，很有用

-----  
帮朋友买的，据说非常好，很满意。

-----  
商品满意度5分  
请至少填写一件商品的评价买家印象文学文学理论工具书写作编剧其它写作教程

-----  
买家印象文学文学理论工具书写作

-----  
在翻译本书的过程中，好几次禁不住由衷感叹，今天的作家或有志于成为作家的人是幸运的，这里所说的包括小说家、电影编剧、戏剧家、散文作家、传记作家、新闻记者、诗人等等，无论其从事的是虚构还是非虚构类型的写作。与文学创作领域中无数独自探索前进道路的成功或失败的先辈们相比，今天的作家有机会得到更多的指引。大师的不朽经典像灯塔光芒四射、驱逐蒙昧，成功者在不同类型的创作疆域中披荆斩棘、开辟通路，失败者的教训则将断崖和陷阱一一标识出来，今天行走在文学创作这条道路上的作家和准作家，可以说是怀揣地图上路的。  
本书作者无疑对这份地图烂熟于心，文学经纪人的身份令他得以看到比普通读者多得多的原稿，其中有未经雕琢的璞玉，有瑕瑜互见的矛盾体，也有典型错误的大集合。他深知一个伟大的创意如何由于拙劣的执行而四分五裂，也深知正确的操作如何化腐朽为神奇，让一个看似平庸的故事奇迹般地获得生命力。现在他将这些通过长期的阅读经验和职业敏感积累起来的宝贵财富总结提炼，毫无保留地双手奉上，对于读者，接受这份礼物就像是把手中的地图换成GPS或其他更加方便的工具。

-----  
快递小哥服务态度非常棒，快递纸箱完好，书的质量没得说。都是经典，慢慢品味。

-----  
不错有帮助

-----  
还不错，给好评！

-----  
好书好书

-----  
内容很有意思，不仅仅有助于写作，对认识真实的人也有帮助。

-----  
还可以？

-----  
很好的编剧工具书。这东西比以前买的其他的工具书要好一些，也许个人感觉更有用吧

-----  
值得借鉴

-----  
看书名以为是专门讲情节的书，但被小伙伴安利说里面有很多关于人物的干货，买来一看果然，这本书提供了非常有效的挖掘人物的工具，用上面的思路一条条去理，笔下的人物会丰满许多。

-----  
不错，好好学习！有用！

-----  
那本写好前五页更实用

-----  
好

-----  
质量很好

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
我觉得写作想情节很难…所以就买来看看有没有帮助！

-----  
书很不错。非常满

-----  
包装挺好的，还没看。

-----  
绝对的经典，写好前五页也是他写的，都很实用，提高很大。

-----  
一般吧

-----  
很不错的一本书，值得购买

-----  
还不错，能当工具书用，写作前先不去考虑这么多。

-----  
不错不错 比书店直接买便宜很多

-----  
物流放心

-----  
重要

-----  
书不错，内容也好，点赞

-----  
其实还没有看，所以也不好说，书本质量一般般

-----  
[创意写作书系：情节！情节！ 通过人物悬念与冲突赋予故事生命力\\_下载链接1](#)

书评

[创意写作书系：情节！情节！ 通过人物悬念与冲突赋予故事生命力\\_下载链接1](#)