

马可波罗行纪



[马可波罗行纪 下载链接1](#)

著者:沙海昂 著, 冯承钧 译, [法] 沙海昂 校

[马可波罗行纪 下载链接1](#)

标签

评论

期待已久的好书，这次活动终于买到了，好好读书。

买了很多书，一直在京东购买，都挺好的

很久以前就想看的一部书，这次终于下决心买到手了

不错的书，很经典，值得拥有，谢谢京东，希望一如既往的好！

看看这本书是不错的书，要认真研究研究。。。

很满意的购物经历 即使配送环节出现问题也完全不用担心网站的售后 真正物美价廉

真是百年经典呀，便宜得比书店，这套应该全拿下来呀

百年经典，精品收藏，学术权威，思想沉淀，感谢商务印书馆，感谢京东平台

非常好的书，值得一读，放心购买。

一本亦真亦假，却谁都没办法否认它价值的书。比马可波罗更早的还有伊本白图泰，但在国内名气好像不如马可波罗大

商务印书馆这套汉译世界学术名著丛书，质量上乘，名家名译，好书值得拥有。

世界读书日促销 价格还不错 券太难抢了 书保护的不错 还有好多要买啊

希望多多促销啊

物流迅速，价格便宜，值得购买！

非常有名的游记，影响深远

旅行日记！有些第一次知道，有些终于知道一些传言的出处了。

收到货后，就开始看这本书，有点文言文的感觉，也可能是自己的语文功底太弱了，所以看起来有些吃力。不过还是会坚持不懈的看完。

百度觉得京东看看都开始上课

物流迅速，经典文丛，值得收藏！

非常好的商品，很喜欢，送给朋友也很喜欢！

翻译的不好，不值得收藏，真是太烂了。

经典，一定要看的。 。 。 。 。

好书。 。 。 。 。

东西不错以后还回来买的的

好书质优价格实在～～～

装帧朴素，内容好，值得大家拥有！

东西不错以后还回来买的。

喜欢在京东买书，品质好，送货快！

正版，满意！！

努力囤书，读不完也买，买买买

商务印书馆的书一向很好，翻译的都十分准确

不错，包装精美，送货很快！

包装差点 其他还行

买买买买买买买买买买

还没看 感觉有点意思

它终于到手了，之前在书展上就想买，结果书展上没有未拆封的了~

历史书籍，编辑严谨，好看经典！

很好的书。直得收藏阅读的。

学而时习之，不亦悦乎。

质量很满意，物流很给力。

为什么京东E卡不能买书？

早就想买这本书，终于找到了。

名作名译，值得一看

搞活动书很划算，不过好多书都没有买到。

冯承钧(1887年-1946年)字子衡,湖北夏口(今汉口)人。近代史学家、中外交通史家。冯承钧先后留学比利时、法兰西。1911年毕业于巴黎大学法科,回国后曾在北京大学任教。冯承钧通晓法文、英文、梵文、蒙古文和吐火罗文,毕生研究中外交通史和边疆史,著译等身,对中西交通史及元史等,提供不少重要资料。

店家发货快，快递小哥送货快，服务态度好

版本太多，虽然都是冯先生翻译的，还是相信商务吧

内容太深奥，三年级的小孩看起来很费力

这本书字还不算小，喜欢的人也可考虑了买本看看。内容多但价格也还不算高的。这类书出版量不多。一有新版的价格就飞速的上涨，所以有这个版本的就赶快下手吧

一直在看汉译名著，有活动赶快下手！

经典外国人的游记

看先人是如何发现与传承的。

很棒很棒很棒。。。。。

DNS你什么是江苏可是就是打你电话你的电脑才能吃将错就错将错就错警察局

不错，喜欢这种类型的书籍

这么好玩的书直到现在才有时间读

书没封膜，脏，好好的书，为什么不能珍惜前人的劳动成果？下雨天就这样，裸装在纸盒里发货了，心真大。

翻译很赞，很好

经典著作，虽然很难看

外国人元朝中国，游记更真实一些

经典之作，纸质质量很棒。

价廉物美！物美价廉！

很好的书，准备好好读读。

正在研读中，

若忽略所有考据，当做纯故事，读得津津有味，明白了为何卡尔维诺看完这本书后能文思如泉涌，继而写出《看不见的城市》。里头奇事、怪事、以讹传讹事，怪不得当初西方人不相信此书所述之事为真，因为这本书里有太多不确切的描述事物的语汇，地名也

有前后不一致的情形。

书挺好，商务出品，质量保证。用纸装祯都不错的。

以前买过一个版本，觉得内容好像有删减，很单薄，准备商务印书馆的汉译名著系列该是最好的版本，虽然文字有点拗口，半文半白，不过能读得下去。

《马可波罗行纪》早就想买了，没想到在京东以如此优惠的价格买到了，喜欢历史的朋友可以买一本，可以从外国人的视角了解我国短命王朝兴盛时的历史！

书不错！！！

马可波罗行纪,又名《东方闻见录》或《马可波罗游纪》，近来旅游文学比较流行.岂能错过此书.

以前买了精装，太沉重，这次出了汉译名著丛书版，买第二套

对蒙古大帝国的细节描述

非常好，满意，看完收获很大

好书，很经典，要好好读读

留着 随手翻翻 总有收获

就是不知道有没有时间慢慢看。要静下心来。不容易。

注释很多，还有分析判断，挺不错的

这本马可波罗行记很不错,比其他社的好

了解中西文化交流不可不读的经典

该书反映了马可波罗一生的云游经历，值得收藏。

适合每天睡前看一会儿，各种风土人情奇闻轶事

孰真孰假，内容丰富、情节生动

一本很传奇的书，如果能配大幅的地图就好了

好书要赶紧买，不然就没货了

感觉有点旧了

在京东上买这本书很不错.

搞活动时买的，很喜欢！

买来搁书架上，不一定什么时候看呢

京东这次折扣优惠，力度还是挺大的，满400能减200，基本上都是等于半价购买了，所以趁着活动一共买了很多本书，然后就没有时间一本本看，只能放书架上了。这本书大概的翻了一下，内容还是很不错的，里面有很多新的知识，对我很有启发。也希望京东以后能够经常开展半价活动，我会每次都买的。现在书太贵了，原价的买不起啊

还不错还不错还不错还不错

不错，终于买到了，小时候的梦想

很喜欢的书啊，在这买到了，我爱京东

好书，值得收藏和阅读

外国人眼中的中国，历史上的中国

折扣多，价格便宜！活动力度大！

版本不错，冯承钧的翻译也不错。

收藏经典,收获文化!

汉译经典，值得收藏。

文言文啊！

精装本比平装本贵了太多，还是买平装的，看书也方便些。

粗略翻了翻，感觉蛮有启发的。

很好，相当不错，值得拥有。

这个，想必不用多说了吧，赶紧收藏！

内容精彩深入，适合有兴趣的人阅读

这个月来活动不少，购书有点疯狂。

比较有看头，喜欢此书！

书很不错书很不错书很不错

不错的书，还没看呢，书评就不写了

包装太差了，就是个塑料袋，导致书的边角都有损伤。封面也不是很干净，不知道是书本身如此还是从包装处漏入的。

还可以吧，包装精良，字迹清晰。

很好

不错

好书

very very good

好好的评价干嘛非要限定字数？难道字数多就一定有用处？

去粘些子乱七八糟的东西过来凑数有意思么？。

既然非要到500字，那我就把我的意见重复表达。

文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。

文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。
文字艰涩。文采不足。流水账一样。到哪那都差不多。

我馆历来重视译世界各国学术名著。从1981

年开始出版“汉译世界学术名著丛书”，在积累单行本著作的基础上，分辑刊行，迄今为止，出版了十二辑，近五百种，是我国自有现代出版以来最重大的学术翻译出版工程。“丛书”所列选的著作，立场观点不囿于一派，学科领域不限于一门，是文明开启以来各个时代、不同民族精神的精华，代表着人类已经到达过的精神境界。在改革开放之初，这套丛书一直起着思想启蒙和升华的作用，三十年来，这套丛书为我国学术和思想文化建设所做的基础性、持久性贡献得到了广泛认可，集中体现了我馆“昌明教育，开启民智”这一百年使命的精髓。

丛书出版之初，即以封底颜色为别，分为橙色、绿色、蓝色、黄色和赭色五类，对应收录哲学、政治·法律·社会学、经济、历史·地理和语言学等学科的著作。2009年，我馆以整体的形式出版了“汉译世界学术名著丛书”（珍藏本）四百种，向共和国六十华诞献礼，以襄盛举。“珍藏本”出版后，在社会上产生了良好反响。读书界希望我们再接再厉，以原有五类为基础，出版“分科本”，既便于专业学者研读查考，又利于广大读者系统学习。为此，我们在“珍藏本”的基础上，加上新出版的十一、十二辑和即将出版的第十三辑中的部分图书，计五百种，分科出版，以飨读者。

中华民族在伟大复兴的进程中，必将以更加开放的姿态面向世界，以更加虚心的态度借鉴和吸收人类文明的成果，研究和学习各国发展的有益经验。译世界各国学术名著，任重道远。我们一定以更大的努力，进一步做好这套丛书的出版工作，以不负前贤，有益社会。

《马可波罗行记》，根据冯承钧译本再白话过来的版本吧（未知），原以为至少要看一个星期，但看了几页后，发现很有趣味，四天就看完了。里头奇事、怪事、以讹传讹事，怪不得当初西方人不相信此书所述之事为真，因为这本书里有太多不确切的描述事物的语汇，地名也有前后不一致的情形。

马可波罗行至一地必对此地宗教、营生、货币使用情况、特产作一番描述，动辄“此地是最美丽的地方”，“彼地是最富饶的地方”，“此地产世界上最好的珍珠”，“彼地出产世界上最好的红宝石”，这里才写道“行在州是蛮子九部中税赋最多的一个所在”，而到了下几章，又说“福州国……刺桐……的税赋之多甚至超过了行在州”，如此频繁地引用最高级别的词汇来形容描摹其所见所闻，大大降低了所述的可信度，何况书中对蒙古帝国政权自然而然地赞美为“宽容、厚道”，显得很主观。尽管描述如此不确切，但还是可以看出，蒙古帝国在蛮子九州，特别是行在州与福州国课税之重是整个帝国最高的。

此书有个值得注意的地方，是书中没有记录思想领域、文学、美术、音乐、哲学方面的任何成就，对宗教也只有大致的罗列，大约是马可波罗本人对这些没有兴趣或觉得不值得一提。他对于政治制度只是略微提及，到底是商人眼光，眼中看到的多是金珠宝玉，赋税经济。比如元代的货币——纸币，书中有完整的纸币制造过程，桑树制成的黑色的盖有忽必烈印信的纸币（所以元代没有铸币），在元版图的大多数地方流通，但西南少数民族地区仍使用贝壳、盐锭做为流通货币，显示出国家政令不达，管控措施鞭长莫及。

为了满足王公贵族的穷奢极欲，为了领土能得以不断扩张，为了维系庞大的军费开支，元朝政府也是想尽办法聚敛财富，发现发行纸币是掠夺民间财富的最便宜的手段，便滥发纸币，此举造成重度通货膨胀，以至于元末经济最终崩溃，这也是元朝覆亡的原因之一。以史观今，过重的盘剥，都是终将付出大代价的。

今天刚刚拿到书，这本（美）马修·奎克写的闪开，让我拥抱幸福（荣获第85届美国电影奥斯卡金像奖最佳女主角奖乌云背后的幸福线的原著小说）很不错，闪开，让我拥抱幸福是一本会让女人感动的小说。帕特在心里对妮可所说的话，许多女人一辈子也无缘听到。然而，帕特不知道，妮可心中的自己却全然不是这种形象。帕特丧失了痛苦的记忆，他一直坚信妮可会被他感动，会回到他身边。他甚至不懂母亲为什么要对他说谎，蒂芬妮为什么一再骗他他更不懂，她们为什么一再为他落泪，为他伤心。帕特是个单纯乐观的男人。只有读者，掩卷叹息，为这个男人的深情和单纯而无奈。他却浑然不觉，一心一意向他的奋力跑去。海报帕特深信，所有的不幸与痛苦，只是为了幸福而设置的障碍。最终，痛苦会消失，幸福会来临，只要他肯努力的话。目前，帕特就遇到了麻烦，他深爱的妻子妮可跟他分居了。对于帕特来说，这当然是暂时的困难，妮可一定会回来的。帕特尝试过无数种努力。他运动减肥，读妮可喜欢的书，吃妮可喜欢的食物，写关于妮可的日记，睡前吻妮可的照片更复杂的是，另一个女人想闯进他和妮可的二人世界，她是蒂芬妮。他一心一意向他的奋力跑去。何日再相逢妈妈又突然造访了，我根本无需抬头就知道是她来了她的脚指甲在夏季总是粉红色，我还一眼就认出了她皮凉鞋上的鲜花图案，那是我们俩一起去商场时买的，就是上次她带我离开这个鬼地方的时候。妈妈是在院子里找到我的，当时我正一个人锻炼身体。我对妈妈笑了笑，我知道她又要冲廷伯斯医生嚷嚷了。她会抱怨说既然一整天都没人管我，为什么还要把我给关起来我决定再做100个俯卧撑，所以并没有跟妈妈说话。你还要做多少个俯卧撑，帕特妈妈发话了。妮——可——喜——欢——上——身——强——健——的——男——人——我每做一个俯卧撑就从嘴里蹦出一个字。我能够感觉到嘴角渗进了略带咸味的汗水。骄阳似火的八月正是燃烧脂肪的绝佳时机。妈妈看了我一分钟左右，接着说出一句让我震惊的话，你想今天跟我一块儿回家吗她的声音明显有些打颤。我停了下来，抬起头看着妈妈。虽然正午的阳光非常晃眼，但我马上就知道了她是认真的。她看起来有点儿心神不宁，好像犯了错误似的。每当认真说某件事的时候她都是这个样子。她平时说话的方式跟现在可不一样，如果心情很好，她可能会喋喋不休地唠叨好几个钟头。只要你保证不再去找妮可，我就带你回家。你可以先跟我还有爸爸一块儿住，我们会帮你找份儿工作，然后再帮你找间公寓安顿下来。我开始继续做俯卧撑，目光紧紧地盯着地上的一只黑蚂蚁，当时这家伙正在我鼻子底下，试图用它那锋利的巨腭剪下一片树叶。透过眼角的余光，我分明看到一粒汗珠径直从我的鼻尖滑向了草地。帕特，告诉我你会跟我

杨澜给女人的24堂幸福课阅读了一下，写得很好，推荐给了同学，同学们都来购买了，京东网的书超级赞正版价低送货速度很喜欢。第一篇每个女人都在问幸福到底是什么1阳光一路盛开，幸福一直部在幸福没有固定的面孔在一次采访中，记者赞扬杨澜是成功女性的典范，称她事业顺利、家庭幸福。杨澜听到这里嫣然一笑，表示自己不愿意做典范，她说每个女人都有她对幸福的诠释，我也想做幸福的女人。幸福应该是一种动态的，有时候很顺利，有时候有压力，这样的生活才值得过。走过鲜花，也走过荆棘，杨澜说她对幸福有了更深的理解，幸福不是洋房轿车，不是美食华服，也不是赞美和颂扬，幸福从来都没有固定的面孔，它有着最丰富的内涵。幸福，每个人都在寻找，但我们首先要知道幸福到底是什么。法国小说家方登纳在幸福论中阐述的定义是幸福是人们希望永久不变的一种境界。也就是说，如果我们的肉体与精神所处的一种境界，能使我们想，我愿一切都如此永存下去，或像浮士德对瞬间所说的，哟！逗留一下吧，你是那样美，那么我们无疑是幸福的。有一则小幽默说一位青年学者去请教他的导师幸福是什么导师说幸福是一种感觉，就像甜甜的笑。学者去问一个衣衫褴褛的乞丐，乞丐说幸福是所

有人都向我的碗里放钱，面值越大我越幸福。学者去问一名惯犯，惯犯说幸福是得到自由。然后低声在学者耳边说是下次犯罪时不会被抓到。学者又去问另一位学者，对方说幸福是他停顿了一下，说是你的研究报告署上我的大名。大笑之余，我们似有所悟。关于幸福，每个人有着不一样的体验对幸福的诠释，不同的人有不同的评点，譬如文学家、哲学家、政治家就定义不一。这取决于一个人的知识底蕴和他的思想境界。自送归鸿，手挥五弦，俯仰自得，游心太玄，是魏晋名士嵇康的幸福人生得意须尽欢，莫使金樽空对月、且放白鹿青崖间，须行即骑访名山，是诗仙李白的幸福安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，是诗圣杜甫的幸福。法国大思想家卢梭曾说人间最大的幸福莫如既有爱情又清白无瑕。一代伟人林肯认为，对于大多数人来说，他们认定自己有多幸福，就有多幸福。贝多芬呐喊我的艺术应当只为贫苦的人造福。啊，多么幸福的时刻啊！当我能接近这地步时，我该多么幸福啊！俄国作家屠格涅夫告诫我们你想成为幸福的人吗但愿你首先学会吃得起苦。美国总统罗斯福表示，幸福不在于拥有金钱，而在于获得成就时的喜悦以及产生创造力的激情。可见，不同的人对幸福有着不同的诠释。在不少人眼里，拥有金钱、地位就等于幸福。事实果真如此吗一项权威调查表明，年薪在100万以内的人群，钱越多越能感到幸福，而年薪在100万以上的人群，就会越来越难感觉到什么是幸福。每个女人都有她对幸福的诠释，我也想做幸福女人。——杨澜

一向不怎么喜欢看记叙文，但这本并不算难读，虽然没有爱不释手，颇有几处饶有兴趣，想再顺手读了《徐霞客游记》，以后有空可以找找早期欧洲旅行家的笔记来看。太可惜盛唐时代没有类似的文字流传。

读这种书最好手头有当时的世界地图，标上当时及现代对应地名，一边看一边用铅笔标记，跟着作者的行程一步一步走，此处到彼处骑马九日，彼处到此处乘船需十二日，原来太原府当年盛产桑蚕葡萄多酿葡萄酒，原来忽必烈汗时每逢新年老少皆白衣以为吉，满城衣冠胜雪，原来杭州城中曾有石桥一万二千，原来某处曾有某城名何风物如此这般。恰好碰到熟悉的城市，更有由衷的亲切感。

没有合适的地图，也没有恰当的闲情逸致，长大后不时有这种赶着读书的感觉，不像小时候纯粹为享受每个字的乐趣，从没想过时间使用合适与否。幸好买到的译本不错，冯承钧的版本，翻译优美，附注和补录非常齐全，尤其考证今古地名物名人名非常有用，参照着来看，有时出乎意料的有趣。

*据马可波罗说，忽必烈汗曾有意归附基督教，派马可波罗的父亲叔叔送信给罗马教皇，请求派遣一百名教士来国中与其他教徒辩论并显示神迹，冯注说近年在梵蒂冈的文件中发现了此信。

*全书分四部，第一部覆盖的范围大概可以统称为西域，动不动就须在无人烟之沙漠骑行十数日，一应食物饮水都需自行携带。不知道是还没习惯阅读此种游记还是对涉及国家太不熟悉，读得不太投入，只是神往地想，要是有机会沿马可波罗的足迹走一趟多有趣。有人说身体和灵魂，至少有一个要在路上，其实这两个又不是互为替代品，最好是兼而有之，走到哪里，拿出相应的书对照着看，会心处一笑，在想象里越千年祝酒一觞。

记忆最深的是一处记载“有野驴甚美”，作者颇爱记此等细事，后面提到另一处“有最美观之母鸡”，读到时每每莞尔。

*似乎那时欧洲还不用姜，因此作者对这一物产特别关心，走到何处都关心产不产姜，价值几何。

意大利人对没有葡萄酒喝是多怨念啊，不时提一句此地不产葡萄，居民不饮葡萄酒。当地各种酒类倒是一个也没错过，逐个纪录，大概少不了一一品尝过。^{*}

有个叫金齿州（今西双版纳附近）的地方，“妇女产子，洗后裹以襁褓。产妇立起工作，产妇之夫则抱子卧床四十日。卧床期间，受诸亲友贺。”解释“其行为如此者，据云妻任大劳，夫当代其受苦也。”这逻辑真是理解不能啊……^{*}猜猜这是哪蛮子地域

据称其国王只爱好女色和抚恤贫民，不谙兵书，所以被灭。试摘录国王的行径如下：贫民有不能养其子抛弃的，国王都收留起来，赐给富人收养。等这些孤儿长大后，国王为之婚配，送钱给他们生活。每年这样养活的男女有两万人。

国王出街巡游，看见某家房屋过小就要询问，如果是穷人就自己出钱给他扩建，富人就

勒令他重修。

这句该摘抄原文啊，“国王治国至公平，境内不见有人为恶，城中安宁，夜不闭户，房屋及层楼满陈宝贵商货于其中，而不虞其有失。”

当时读的时候心向往之，心想只有当时的闭塞环境才能产生这样的君子国，而必然会在更野蛮的铁蹄下灭亡。翻翻冯注想看是哪儿——

尽管鲍姆嘉登在历史上第一次明确了美学的研究对象，但他的意见并没有在学术界获得一致响应。鲍姆嘉登之后，“美学究竟研究什么”一直是一个引起热烈争议的问题。但迄今为止基本形成了三种倾向性的意见：

第一种意见认为：美学的研究对象就是美本身。在持这种意见的人看来，美学要讨论的问题不是具体的美的事物，而是所有美的事物所共同具有的那个美本身，那个使一切美的事物之所以美的根本原因。

第二种意见认为：美学的研究对象是艺术，美学就是艺术的哲学。这个观点在西方美学史上得到了相当一批美学家的认同。

第三种意见认为：美学的研究对象是审美经验和审美心理。这种意见是随着19世纪心理学的兴起，主张用心理学的观点和方法来解释和研究一切审美现象，把审美心理和审美经验置于美学研究的中心。

总之，以上关于美学研究对象的各种意见虽都有其一定的道理，但亦有各自的缺陷，因而都难以取得学术界的公认。我们基本倾向于第一种意见，因为以美本身作为美学的研究对象一来比较符合美学学科的性质；二来无论是艺术还是审美经验的解释，都有赖于美本身的解释。但传统思辨美学把对美本身的研究置于主客对峙的思维模式中，套用技术理性的方法，这是我们所不能赞同的。其最终结果只会象现代西方美学那样导致美学学科本身的危机和消解。

当代的国际美学研究更倾向于艺术研究，甚至将美学称作艺术哲学，因为对当代的艺术不能进行研究或阐释，是验证当代的美学的有效性的标志之一，特别是当代艺术的形形色色已经完全不是传统的美学含义所能定义。“美”已不是当代美学的核心概念，这是美学需要注意的，否则将会使有生机的美学研究引向文字游戏的陷阱。

研究对象如果按分类则如下：

(1)、美，如美的产生、发展；美的本质、特征、功能；自然美、社会美、艺术美等美的形态；内容美、形式美等美的组成因素及其规律；(2)、审美，如审美心理，审美意识，美感的发生、发展、性质、特征及其规律；(3)、美的创造，如现实美、艺术美的创造规律、发展规律、鉴赏规律等；(4)、美学范畴，如丑、崇高、悲剧性、喜剧性等范畴的审美特性、发展规律及其同美的关系等；(5)、美育；(6)、美学自身。美与哲学

在与美学相关的学科中，美学与哲学的关系最为密切。美学本身就是一门哲学性质的学科。这是因为：

美学的基本问题就是一个哲学思辨性质的问题。任何理论的形成及其性质取决于它的提问以及提问方式。美学产生于柏拉图之问：“美是什么？”这里所问的美，不是具体的美的事物，而是使一切美的事物之所以美的根本原因。这种把人的注意力从杂然纷陈的感性现象引向统摄一切的抽象的本质，从变动不居的美的事物引向恒久不变的美本身，显然是遵循了古希腊形而上的哲学传统。同时，美学学科体系的构建也深受当时哲学的影响，其学科框架、理论范式以及思维方式都带有同时代的哲学印记。另外还有一个有意思的现象，历史上的大美学家几乎都是大哲学家，而较少是文学家或艺术家。最后，西方现代美学与哲学的复杂关系也从另一个方面证明了美学与哲学难以分割的关系。表面看西方现代美学拒斥哲学，但它所拒斥的其实只是西方传统哲学，它所依附的仍是西方现代哲学。

起因是前几天读了卡尔维诺的《看不见的城市》，以马可波罗的角度向忽必烈汗讲述沿

途所见的奇妙城市，笔触非常美，难以忘怀，因此想顺便把原著读了。一向不怎么喜欢看记叙文，但这本并不算难读，虽然没有爱不释手，颇有几处饶有兴致，想再顺手读了《徐霞客游记》，以后有空可以找找早期欧洲旅行家的笔记来看。太可惜盛唐时代没有类似的文字流传。

读这种书最好手头有当时的世界地图，标上当时及现代对应地名，一边看一边用铅笔标记，跟着作者的行程一步一步走，此处到彼处骑马九日，彼处到此处乘船需十二日，原来太原府当年盛产桑蚕葡萄多酿葡萄酒，原来忽必烈汗时每逢新年老少皆衣白以为吉，满城衣冠胜雪，原来杭州城中曾有石桥一万二千，原来某处曾有某城名何风物如此这般。恰好碰到熟悉的城市，更有由衷的亲切感。

没有合适的地图，也没有恰当的闲情逸致，长大后不时有这种赶着读书的感觉，不像小时候纯粹为享受每个字的乐趣，从没想过时间使用合适与否。幸好买到的译本不错，冯承钧的版本，翻译优美，附注和补录非常齐全，尤其考证今古地名物名人名非常有用，参照着来看，有时出乎意料的有趣。

*据马可波罗说，忽必烈汗曾有意归附基督教，派马可波罗的父亲叔叔送信给罗马教皇，请求派遣一百名教士来国中与其他教徒辩论并显示神迹，冯注说近年在梵蒂冈的文件中发现了此信。

*全书分四部，第一部覆盖的范围大概可以统称为西域，动不动就须在无人烟之沙漠骑行十数日，一应食物饮水都需自行携带。不知道是还没习惯阅读此种游记还是对涉及国家太不熟悉，读得不太投入，只是神往地想，要是有机会沿马可波罗的足迹走一趟多有趣。有人说身体和灵魂，至少有一个要在路上，其实这两个又不是互为替代品，最好是兼而有之，走到哪里，拿出相应的书对照着看，会心处一笑，在想象里越千年祝酒一觞。

记忆最深的是一处记载“有野驴甚美”，作者颇爱记此等细事，后面提到另一处“有最美观之母鸡”，读到时每每莞尔。

*似乎那时欧洲还不用姜，因此作者对这一物产特别关心，走到何处都关心产不产姜，价值几何。

意大利人对没有葡萄酒喝是多怨念啊，不时提一句此地不产葡萄，居民不饮葡萄酒。当地各种酒类倒是一个也没错过，逐个纪录，大概少不了——品尝过。^{*}

有个叫金齿州（今西双版纳附近）的地方，“妇女产子，洗后裹以襁褓。产妇立起工作，产妇之夫则抱子卧床四十日。卧床期间，受诸亲友贺。”解释“其行为如此者，据云妻任大劳，夫当代其受苦也。”这逻辑真是理解不能啊……^{*}猜猜这是哪蛮子地域

据称其国王只爱好女色和抚恤贫民，不谙兵书，所以被灭。试摘录国王的行径如下：贫民有不能养其子抛弃的，国王都收留起来，赐给富人收养。等这些孤儿长大后，国王为之婚配，送钱给他们生活。每年这样养活的男女有两万人。

国王出街巡游，看见某家房屋过小就要询问，如果是穷人就自己出钱给他扩建，富人就勒令他重修。

这句该摘抄原文啊，“国王治国至公平，境内不见有人为恶，城中安宁，夜不闭户，房屋及层楼满陈宝贵商货于其中，而不虞其有失。”

当时读的时候心向往之，心想只有当时的闭塞环境才能产生这样的君子国，而必然会在更野蛮的铁蹄下灭亡。翻翻冯注想看是哪儿——

《马可·波罗游记》共分四卷，第一卷记载了马可·波罗诸人东游沿途见闻，直至上都止。第二卷记载了蒙古大汗忽必烈及其宫殿，都城，朝廷，政府，节庆，游猎等事；自大都南行至杭州，福州，泉州及东地沿岸及诸海诸洲等事；第三卷记载日本、越南、东印度、南印度、印度洋沿岸及诸岛屿，非洲东部，第四卷记君临亚洲之成吉思汗后裔诸鞑靼宗王的战争和亚洲北部。每卷分章，每章叙述一地的情况或一件史事，共有229章。书中记述的国家，城市的地名达100多个，而这些地方的情况，综合起来，有山川地形，物产，气候，商贾贸易，居民，宗教信仰，风俗习惯等，及至国家的琐闻佚事，朝章国故，也时时夹见其中。

马可波罗的这本书是一部关于亚洲的游记，它记录了中亚，西亚，东南亚等地区的许多国家的情况，而其重点部分则是关于中国的叙述，马可波罗在中国停留的时间最长，他

的足迹所至，遍及西北，华北，西南和华东等地区。他在《游记》中以大量的篇章，热情洋溢的语言，记述了中国无穷无尽的财富，巨大的商业城市，极好的交通设施，以及华丽的宫殿建筑。以叙述中国为主的《游记》第二卷共82章，在全书中分量很大。在这卷中有很多篇幅是关于忽必烈和北京的描述。

书的开头，对当时人们十分惊奇的事物作了介绍[2]：

“皇帝、国王、公爵、侯爵、伯爵、骑士和市民们，以及其他所有的人们，不论是谁，如果你们希望了解人类各种族的不同，了解世界各地区的差异，请读一读或听人念这本书吧！你们将发现，在这本书中，正如梅塞·马可·波罗所叙述的那样，我们条理分明地记下了东方各大地区——大亚美尼亚、波斯、鞑靼地方、印度以及其他许多国家——的所有伟大而又奇特的事物。马可·波罗是威尼斯市民，聪明而又高贵，被称为“百万先生”。他亲眼目睹了这些事情。……所有读或听人念这本书的人，都应置信不疑，因为这里所记叙的一切都是真实的。的确，自上帝用他的手创造了我们的祖先亚当以来，直到今天，从未有过任何人，基督教徒或异教徒，鞑靼人或印度人，以及其他种族的人，像这位海塞·马可那样，知道并考察过世界各地如此众多、如此伟大的奇闻轶事。…

马可叙述的故事，确实和这一介绍所说的那样激动人心。他讲到了带有花园和人造湖的大汗宫廷，装载银挽具和宝石的大象。他还讲到了各条大道，高于周围地面，易于排水；大运河上，商人船只每年川流不息；各个港口，停泊着比欧洲人所知道的还要大的船只，并谈到了生产香料、丝绸、生姜、糖、樟脑、棉花、盐、藏红花、檀香木和瓷器的一些地方。马可还描写了他护送中国公主到波斯去时，访问和听说过的所有寓言般的国度——新加坡、爪哇、苏门答腊、锡兰、印度、索科特拉岛、马达加斯加、阿拉伯半岛、桑给巴尔和阿比西尼亚。

书中的一切仿佛离奇古怪，言过其实，因此，人们给他起了个别号叫“百万先生”，因为“他开口闭口总是说百万这个、百万那个。”其实，他向16世纪中叶的欧洲人提供了有关中国最为全面可靠的资料。这本书题名为《世界见闻录》并非偶然。实际上，这部著作使西方人对世界的了解范围突然扩大了一倍。马可·波罗正如两个世纪后的哥伦布一样，为同时代人开辟了崭新的天地。的确，正是他所描写的有关中国和香料群岛的迷人景象，召唤着伟大的探险者们，在穆斯林封锁陆上道路之后，直接寻找一条海上航线，继续前进。

从小就梦寐以求的书，收集到了。生平 圣方济各·沙勿略，St. Francois Xavier (1506—1552) 是最早来东方传教的耶稣会士。沙勿略1506年4月7日出生在西班牙纳瓦拉省的哈维尔城堡。他的父亲胡安·德哈索是国王的私人顾问；母亲玛丽亚·阿斯皮奎塔·哈维尔出身名门，并且是她父母双方唯一的继承人。沙勿略是家庭中最小的男孩。按照当地的习惯，一个新生儿既可以承继父姓也可择取母亲的姓。沙勿略则依从了母亲的姓氏。

沙勿略自幼生活在城堡中，尽管他经常接触到那些尚武的骑士们，但他的秉性却使他绕开了通向军界的道路，18岁进入巴黎的圣巴尔贝学院，接受一种全面的教育。由于他的学业优异，沙勿略22岁时已被任命为博韦学院亚里斯多德哲学讲师并被视为一名学者。由于耶稣会把耶路撒冷当作自己的圣地，于是沙勿略于1536年离开巴黎前往威尼斯与先期已抵达此地的罗耀拉汇合，以便前往耶路撒冷朝圣。但由于欧洲国家与奥斯曼帝国的战争使他们无法前往东方，于是1537年沙勿略又紧随罗耀拉的脚步来到罗马。

1540年，沙勿略成为耶稣会的首批传教士，奉教廷之命前往东方的印度、日本等地传教。历经8个月的艰难航行，1541年12月沙勿略抵达果阿。在他写给罗耀拉会长的信中，说果阿已经俨然是一座基督教化的城市，那里有一所培养当地土著传教士的学院。

沙勿略在科莫林角进行几个月的布道工作之后，他冷静地认识到，在印度要取得传教事业的成功，那将是任重而道远的。所以他要求罗马教廷要派一些具有善意和良好品德的传教士到印度来。

为了广泛了解东方传教事业的普遍进展情况，1545年底沙勿略来到马六甲一带。4个月后，他又到了安汶岛。在熟悉东南亚海域诸岛后，他开始将目光转向东亚。

1549年8月15日沙勿略带着其他两名修士、两名仆人和业已信奉基督教的安禄日踏上日

本国土。在和日本人的接触中，他认为日本正是他寻求的实现基督教千年王国的理想之地，而且日本人是被发现土地上最为超群者。他们管教有方，品德优秀。沙勿略还在安禄日的帮助下用日语写了一份简略的祈祷书。只有掌握当地的语言，才能取得传教事业的进展。此点成为沙勿略东方传教策略的重要基点之一。

在日本传教过程中，沙勿略还发现影响传播基督福音的最大障碍是相当部分日本人信仰佛教。如果不能从教义上批驳佛教的主张，那么就不可能争取到日本人对基督教的尊重和皈依，也不可能赢得社会威信。

沙勿略已经认识到不批驳佛教学说就无法树立基督教的声望，要树立基督教的声望则要求派到东方的传教士不仅应当有一般的学问，而且应当懂科学。事实上，用西方的知识和科学来为传播基督教开辟道路已构成沙勿略东方传教策略的又一块基石。

日本是有着自己固有文化的国家。要想在日本取得传播基督教教义的成功，沙勿略特别总结到，传教士们应对当地的文化要有所适应。而这一点正是沙勿略东方传教策略的核心思想。

罗耀拉委派沙勿略作为“教皇特使”前往东方传教，其目的之一，也就是希望沙勿略通过在东方的宣教活动能使“适应”策略系统化并突出其可实施性。而沙勿略的历史功绩也就在于为“适应”策略确立了一系列如前所述的原则。沙勿略为“适应”策略所确立的那些原则是否能适用于东方国家尚待在实践中来检验。

1551年11月20日，沙勿略重返印度。这期间他又开始思索一个新问题，即中国的基督教化问题。在日本，沙勿略开始认识到日本的文化深受中国的影响。而中国则是一个物产丰富，文明昌盛的国度。因此沙勿略萌生了到中国传播福音的想法。

当时，外国传教士要进入中国是一件非常困难的事情。除了官方正式派遣的使节外，中国禁止一切外国人进入。沙勿略在印度组织一个赴中国使团——只要能获准进入中国，参见皇帝，就可以在中国传教了。在商人朋友的帮助下，他很快组织了一个赴中国的使团。1552年4月，他离开印度果阿。但事情远没有预期的那么顺利，抵达马六甲时，使团被扣留下来，沙勿略的计划失败了。

失败反而更坚定了沙勿略进入中国的决心，他把距离中国海岸很近的上川岛作为基地，开始探索新的入境方法。1552年8月沙勿略乘“圣十字”号抵达距广州30海里的我国上川岛。当时该岛为葡萄牙商人与我沿海居民进行走私贸易的据点。沙勿略抵达上川岛后已开始认识到明朝政府对外国人入境实行严格的控制，到中国传教形势十分严峻。但这并没有动摇沙勿略到中国内陆传播福音的决心。他一方面精心安排秘密潜入中国内地的计划，同时考虑好了一旦他拟议中的计划不能实行时的应急措施，即于次年当暹罗向中国派出进贡使团时，他想谋求一个席位与该国使团一起进京。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是故教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是故教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在

欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师)，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛选旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。纪晓岚是一个极具特色的历史人物。他在正史里受推崇，在野史里也风光；他荣登高位，且文传后世；他学术渊博，又诙谐多智；他是皇帝身边的宠臣，又是百姓心中的偶像。如此诸多不同的性格集于一身，古今中外绝无仅有。可是在近几十年的中国历史教科书里，这位历史人物好像被遗忘了似的，沉默了一个时期。当世纪之交，纪晓岚忽然在书刊里和荧屏上频频露面的时候，人们感觉到些许陌生，些许新奇。他那多彩的性格让人们眼花缭乱。但是种种随心所欲的戏说、演绎，把这个人物弄得扑朔迷离，真假莫辨。于是很多人想知道，历史上的纪晓岚到底是怎样的一个人物？

事实上，纪晓岚是清朝乾嘉时期纲纪群书，统领学界的大学者，是立身醇谨的清廉朝臣，是乾隆盛世的创建者、既得利益者和大力维护者。他创作的诗赋作品和他修撰的《四库全书总目》，体现了一种盛世文化的精神。他著述的《阅微草堂笔记》，不但文笔精练，也别具丰富的思想内涵。

马可波罗是世界历史上第一个将地大物博的中国向欧洲人作出报道的人，他在他的游记中以100多章的篇幅，记载了我国40多处的城市地方，对当时的自然和社会情况作了详细描述。因此，马可波罗被誉为“中世纪的伟大旅行家”，中西交通史和中意关系史上的友好使者。

马可波罗的家乡威尼斯是一个古老的商业城市。他家祖辈也是世代经商，父亲和叔父常奔走于地中海东部，进行商业活动。1260年，他的父亲和叔父经商到过伊斯坦布尔，后来又到中亚的布哈拉，在那里他们遇到了一个波斯使臣，并和使臣一起到了中国，见到了元世祖忽必烈。1269年，马可波罗已经15岁，他的父亲和叔父从东方回到了威尼斯，他们从东方带回的动人见闻，使得马可波罗既羡慕又向往，他也很想做一个商人漫游东方。

两年之后，马可波罗的美好愿望实现了。1271年，他的父亲和叔父再次动身去中国，决定带马可波罗同行，于是年轻的马可波罗以意大利威尼斯商人的身份，怀着了解东方的心情，踏上了东行之途。他们由威尼斯起程，渡过地中海，到达小亚细半岛，经由亚美尼亚折向南行，沿着美丽的底格里斯河谷，到达伊斯兰教古城巴格达，由此沿波斯湾南下，向当时商业繁盛的霍尔木兹前进，继而从霍尔木兹向北穿越荒无人烟的伊朗高原，折而向东，在到达阿富汗的东北端时，马可波罗由于适应不了高原山地的生活，不幸病倒了，只好停下来疗养。一年之后，马可波罗恢复了健康，继续前进。他们启程不久又面临翻越帕米尔高原的艰苦行程。久病初愈的马可波罗，以坚强的毅力，克服了困难，下山之后来到喀什，沿着塔克拉玛干沙漠的西部边缘行走，抵达叶尔羌绿洲，继而向东到达和阗和且末，再经敦煌，酒泉，张掖，宁夏等地，费时三年半，于1275年夏抵达元代上都（今内蒙古自治区多伦西北）。上都是忽必烈夏季避暑的行宫，正式国都定在北京，当时称为大都，以后马可波罗等人到达大都，并居住10多年。

马可波罗到达大都时已经21岁，风华正茂，由父亲和叔父带着觐见忽必烈大汗。忽必烈非常高兴，在宫内设宴欢迎，并留他们在朝中居住下来，马可波罗善于学习，很快熟悉了朝廷礼仪，掌握了蒙古语等语言。忽必烈在和马可波罗的接触中，发现他具有敏锐的

观察力，因此对他很器重，除了在京城大都应差外，还几次安排他到国内各地和一些邻近国家，进行游览和访问。根据游记记载，马可波罗出访过云南，他从大都出发，经由河北到山西，自山西过黄河进入关中，然后从关中逾越秦岭到四川成都，大概再由成都西行到建昌，最后渡金沙江到达云南的昆明。他还去过江南一带，所走的路线似乎是取道运河南下，他的游记里有淮安，宝应，高邮，泰州，扬州，南京，苏州，杭州，福州，泉州等城市的记载，其中在扬州他还担任官职3年。此外，马可波罗还奉使访问过东南亚的一此国家，如印尼，菲律宾，缅甸，越南等国。

读此书最大的感想是世界上旅游书，无出此左右。为什么？因为十三世纪，信息不畅，国与国之间，民族与民族之间，交流并不多。连忽必烈这样的大汗，居然还没见过拉丁人。所以旅行者无论走至何处皆惊叹不已，宛如进入了一个个外星。而当地的传说传奇旅行者皆以走马观花的态度信之。这便让《马可波罗行纪》成为一本极瑰丽之书。非任何书可比。《辛巴达航海记》比不了，杜撰用来道德说教的《镜花缘》也比不了。二是商人写的传奇书实在不多。我发现马可波罗与其父亲，叔父最关注的便是什么地方产什么。经常冠名‘世界最好之……甜瓜，大枣，猎鹰…’我平时读的都是文人书，从未读过此等风味的。只有读罗素的《数理哲学导论》，吉本的《科学史》，荷马的《奥德塞》时有过这种感觉。

三是冯的译本，让人完全联想不到马可波罗所游之地与现在的联系。这样他创造了一个独立世界，我猜中地名时极其高兴。好像突然到了那儿一般。比如‘报达’，君可知何地？巴格达！整书古味极浓，决不会把你拉进现代。

四是马可波罗的一些描述实在令人神往。最令人神往便是‘山老’，曰其地‘在两山之间，山谷之内，间一大园。美丽无比，中有世界之一切果物，又有世人从来未见之壮丽宫殿，以金为饰，镶嵌百物。有管流通酒乳蜜水。世界最美妇女充满其中。善知乐，舞，歌唱，见之者莫不眩迷。

现在的旅行者，或是思考文化之哲学家，或搞的像进行史地考察的。大失浪漫主义者的本色和个性观点。李白他爹若不是大商人，李白断写不出那種句子。

我原先以为马可波罗是个英雄伟人，读了才知他是个物质狂。所谓游记差不多就是珍宝富贵美女录。马可波罗果然是商人之子。注意的皆是什么什么价格极巨。而且色欲极强，他特爱写东方男人有几百个老婆。其中以忽必烈为最，说忽必烈专从某国进口美人，‘肤白而丽’。此等美人先与老女人寝之，看其有沒口臭夜間打滾，再择优‘侍寢’。三人，六人，十二人轮流侍寢，像行军打仗般。

由此想人实在是受限于时代的道德和思想。现代小男生为某小女生要死要活，一生之爱你一个。恐怕古代人看来完全荒謬！女人么，要多少有多少！

读到中国处兴味就小了。因为一边读会一边自动纠正他的错误。

马可波罗带给人一种全新的历史感。平时读历史都是汉人写的。不参照马实在不知道民族感有多强。比如读到忽必烈始终感到他是个入侵我们的异族人。不过马可波罗不这么看。他并不觉得中国人有什么了不起。尤其不注意汉人。他称汉人为蛮子，里面也没谈到汉人如何卓越。而我所受的历史教育（特别是金庸！）是当时蒙古虽然统治中国，而文化，科技远远不及中国。真是这样么？

我开始想王朔所说的不招人喜欢的话‘唐朝两千万人居然冒充世界强国！’唐朝真的当时世界第一？比欧洲高出N多？中国真的一直都很牛逼？衰落仅是近代的事？不是吧？

！马可波罗商人眼光谁富谁穷绝对客观。他不撒谎，当时去苏州襄阳扬州也没觉得有何了不起的。读了金庸小说的我以为他应该是进了‘天下第一繁华’的扬州后，惊愕的话都说不出才对。吃著扬州的点心，应该惊愕的舌头都吞下去才对。他应觉得蒙古人比扬州差太远才对，好像完全不是这样。

游记许多和《辛巴德航海记》非常类似。比如说从深谷中扔肉取钻石的故事。国王无马给他造鞍的故事。还有钻石旁皆是毒蛇的故事。恐怕人怀疑马可波罗是不是编造，就是这个原因吧。另外我极其惊奇的是马可波罗竟然去过马达加斯加，How on earth他会去过马达加斯加！不过他报导的一种巨鸟倒是又出现在辛巴达里。我读注释才发现巨鸟这种东西全世界皆有传说。非洲叫Rock，希腊人叫Gupst，中国人则叫大鹏。

这让我继续觉得中国并不是像我想的那么大。中国仅仅是当时世界上几万个国家中的一个。我们的三皇五帝也仅仅是千万个圣人中的一个。孔子也是千万中圣人的一个。

中国的文化也是与其他周边国家互相学习的。这在人类学看来完全没什么特殊，比如听起来很牛逼的日本天皇，在《菊与刀》的本尼迪克眼里不过是千万个太平洋岛屿上被奉为神氏的人而已，本质都是一样，强大程度不同而已。

同理，那些死死守著一个宗教认为真理只有一个的人实在不必太认真。有多少民族便有多少宗教。有多少宗教便有多少宗教形式。圣经仅仅是许多圣书中的一本而已。亚当夏娃跟盘古女娲没有区别。苗族人类从何而来的开头与圣经极类似。摩门教记载Joseph Smith见耶稣穿一白袍便规定白乃是世界神氏之色。可不知马可波罗记载的土人以黑为善以白为恶。

作者简介

回到威尼斯之后，马可·波罗在一次威尼斯和热那亚之间的海战中被俘，在监狱里口述旅行经历，由鲁斯蒂谦（Rustichello da Pisa）写出《马可·波罗行纪》（Il Milione）。马可·波罗与他的故事《马可·波罗行纪》，早已家喻户晓、妇孺皆知了。马可·波罗（Marco Polo，1254—1324），世界著名的旅行家、商人。1254年生于意大利威尼斯一个商人家庭，也是旅行世家。

马可波罗的祖父名叫安得利亚波罗，他的三个儿子，大儿子叫老马可波罗（1254—1324）。

马可波罗，是马可波罗的伯父，第二个儿子叫尼哥罗波罗，是马可波罗的父亲，三儿子名叫马窦波罗，是马可波罗的叔叔，他的父亲和叔叔都是威尼斯商人。马可·波罗17岁时跟随父亲和叔叔，途径中东，历时四年多来到中国，在中国游历了17年。回国后出了一本《马可·波罗行纪》（又名《马可·波罗游记》、《东方闻见录》、《寰宇记》）。记述了他在东方最富有的国家——中国的见闻，激起了欧洲人对东方的热烈向往，对以后新航路的开辟产生了巨大的影响。同时，西方地理学家还根据书中的描述，绘制了早期的“世界地图”。[编辑本段著作简介](#)

《马可·波罗游记》共分四卷，第一卷记载了马可·波罗诸人东游沿途见闻，直至上都止。第二卷记载了蒙古大汗忽必烈及其宫殿，都城，朝廷，政府，节庆，游猎等事；自大都南行至杭州，福州，泉州及东地沿岸及诸海诸洲等事；第三卷记载日本、越南、东印度、南印度、印度洋沿岸及诸岛屿，非洲东部，第四卷记君临亚洲之成吉思汗后裔诸鞑靼宗王的战争和亚洲北部。每卷分章，每章叙述一地的情况或一件史事，共有229章。书中记述的国家，城市的地名达100多个，而这些地方的情况，综合起来，有山川地形，物产，气候，商贾贸易，居民，宗教信仰，风俗习惯等，及至国家的琐闻佚事，朝章国故，也时时夹见其中。

马可波罗的这本书是一部关于亚洲的游记，它记录了中亚，西亚，东南亚等地区的许多国家的情况，而其重点部分则是关于中国的叙述，马可波罗在中国停留的时间最长，他的足迹所至，遍及西北，华北，西南和华东等地区。他在《游记》中以大量的篇章，热情洋溢的语言，记述了中国无穷无尽的财富，巨大的商业城市，极好的交通设施，以及华丽的宫殿建筑。以叙述中国为主的《游记》第二卷共82章，在全书中分量很大。在这卷中有很多篇幅是关于忽必烈和北京的描述。

书的开头，对当时人们十分惊奇的事物作了介绍[2]：

“皇帝、国王、公爵、侯爵、伯爵、骑士和市民们，以及其他所有的人们，不论是谁，如果你们希望了解人类各种族的不同，了解世界各地区的差异，请读一读或听人念这本书吧！你们将发现，在这本书中，正如梅塞·马可·波罗所叙述的那样，我们条理分明地记下了东方各大地区——大亚美尼亚、波斯、鞑靼地方、印度以及其他许多国家——的所有伟大而又奇特的事物。马可·波罗是威尼斯市民，聪明而又高贵，被称为“百万先生”。他亲眼目睹了这些事情。……所有读或听人念这本书的人，都应置信不疑，因为这里所记叙的一切都是真实的。的确，自上帝用他的手创造了我们的祖先亚当以来，直到今天，从未有过任何人，基督教徒或异教徒，鞑靼人或印度人，以及其他种族的人，像这位海塞·马可那样，知道并考察过世界各地如此众多、如此伟大的奇闻轶事。…

”

马可叙述的故事，确实和这一介绍所说的那样激动人心。他讲到了带有花园和人造湖的大汗宫廷，装载银挽具和宝石的大象。他还讲到了各条大道，高于周围地面，易于排水；大运河上，商人船只每年川流不息；各个港口，停泊着比欧洲人所知道的还要大的船只，并谈到了生产香料、丝绸、生姜、糖、樟脑、棉花、盐、藏红花、檀香木和瓷器的一些地方。马可还描写了他护送中国公主到波斯去时，访问和听说过的所有寓言般的国度——新加坡、爪哇、苏门答腊、锡兰、印度、索科特拉岛、马达加斯加、阿拉伯半岛、桑给巴尔和阿比西尼亚。

书中的一切仿佛离奇古怪，言过其实，因此，人们给他起了个别号叫“百万先生”，因为“他开口闭口总是说百万这个、百万那个。”其实，他向16世纪中叶的欧洲人提供了有关中国最为全面可靠的资料。这本书题名为《世界见闻录》并非偶然。实际上，这部著作使西方人对世界的了解范围突

所谓的发展主义，是一种洁本的邓主义，也就是通常说的以经济建设为中心，发展是硬道理等等概论。这是中国官僚机构长期的制度化驱动力，

是在政治合法性缺失下，统治阶层应变而提出的一种以绩效合法性为基础的宏大说辞。虽然学界和知识阶层对这种说辞有过很多辨析和质疑，不过这种发展主义的论调，简单易行，上行下效，在公众眼里似乎颇有打动力，在一定的阶段的确成为庞大的官僚机构最直接的行为准则。

这种发展主义思路又演绎出了很多似乎具有经济合理性的说法，比如地方政府公司主义，政府代理人的企业家精神，地方政府竞争等等，这些杂色说辞的综合，就构成了喧嚣一时的中国模式的说法。

最近三十年的经济发展数据给这种中国模式带来了光鲜的外衣，经济总量世界第二，人均GDP翻了几翻，外汇储备全球第一，很多言不及义的描述和“感觉甚好”(Feel good)的官方煽情有机的结合，形成了符合政治正确的美好幻觉。

而三十年经济发展的巨大成本，包括环境污染，道德坍塌，权利沦陷，政治专横等等则成为灯下黑影，不被主流侧目，或是被诬陷为少数边缘人的呐喊，为权利和尊严抗争的姿态被精英阶层选择性忽视。

不过盛极必衰，2008年北京奥运之光环谢幕之后，长期被遮盖的社会负面真实终于喷薄而出，经济的，社会的，政治的丑闻交叉呈现，幻觉逐渐被打破，大头梦被惊醒，错愕，羞愧，震怒之后的人们终于开始回归一个基本的道理，没有自由，没有公共参与，缺乏规则的发展主义带来的是羞辱，是威胁，中国模式不是芬芳的鲜花，而是致命的恶之花---罂粟。

辩论，反思，反省，重新定位，人从经济的枯燥数据中脱嵌，开始回归个体的完整性，而与此同步的是，社会在慢慢发现自己。基于公民立场，基于社会自主性的权利抗争之旅次第展开，从乌坎，到什邡，再到今天的启东，无一不昭示着一种新的社会演进范式，这是邓版发展主义的黄昏，这却是新的社会生态的晨曦，这是自由化，社会化和网络化赋权下的民主化之旅。所谓的发展主义，是一种洁本的邓主义，也就是通常说的以经济建设为中心，发展是硬道理等等概论。这是中国官僚机构长期的制度化驱动力，

是在政治合法性缺失下，统治阶层应变而提出的一种以绩效合法性为基础的宏大说辞。虽然学界和知识阶层对这种说辞有过很多辨析和质疑，不过这种发展主义的论调，简单易行，上行下效，在公众眼里似乎颇有打动力，在一定的阶段的确成为庞大的官僚机构最直接的行为准则。

这种发展主义思路又演绎出了很多似乎具有经济合理性的说法，比如地方政府公司主义，政府代理人的企业家精神，地方政府竞争等等，这些杂色说辞的综合，就构成了喧嚣一时的中国模式的说法。

最近三十年的经济发展数据给这种中国模式带来了光鲜的外衣，经济总量世界第二，人均GDP翻了几翻，外汇储备全球第一，很多言不及义的描述和“感觉甚好”(Feel

good) 的官方煽情有机的结合，形成了符合政治正确的美好幻觉。而三十年经济发展的巨大成本，包括环境污染，道德坍塌，权利沦陷，政治专横等等则成为灯下黑影，不被主流侧目，或是被诬陷为少数边缘人的呐喊，为权利和尊严抗争的姿态被精英阶层选择性忽视。

不过盛极必衰，2008年北京奥运之光环谢幕之后，长期被遮盖的社会负面真实终于喷薄而出，经济的，社会的，政治的丑闻交叉呈现，幻觉逐渐被打破，大头梦被惊醒，错愕，羞愧，震怒之后的人们终于开始回归一个基本的道理，没有自由，没有公共参与，缺乏规则的发展主义带来的是羞辱，是威胁，中国模式不是芬芳的鲜花，而是致命的恶之花---罂粟。

辩论，反思，反省，重新定位，人从经济的枯燥数据中脱嵌，开始回归个体的完整性，而与此同步的是，社会在慢慢发现自己。基于公民立场，基于社会自主性的权利抗争之旅次第展开，从乌坎，到什邡，再到今天的启东，无一不昭示着一种新的社会演进范式，这是邓版发展主义的黄昏，这却是新的社会生态的晨曦，这是自由化，社会化和网络化赋权下的民主化之旅。

欣斤塔刺思a州 大汗a之侵略缅国及班加刺国 朋丹岛 独居男子之男岛及独居女子之女岛
第二b〇二章 乞合都死后伯都之得国 跋 ￥12.40(6.9折) 12条 塞種史研究 (100d%好评)
第四章 第二三章 波斯之八国及其名称 撒麻耳干大城 鞑靼人之神道f 第八六章
大汗用树皮所造之纸币通行全国 蛮子境内之阿黑j八里大州g 第一二二g章 第一三一章
第一五〇章 首志印度述所见之异物并及人民之风俗 i 第一六六章 i 戈马利地方
第一八五章 第一九四章 第二〇三章 北方之国王宽彻 k 第二二二章 译名对照表
(100%好评) 8条 (100%好评) 15条 浙江文丛：两浙海塘通志 波罗弟兄二人抵大汗所
第一五章 报达大城及其陷落 第三nn四章 第n四三章 鸭儿看州 第六二章 第七一章
第七九章 年终大汗举o行之庆节 第一〇四p章 成都府 第一二三章 强格里城 第一四二章
蛮子国都行q在城 第q一五九章 q第一六七章 下里国 第一八六章 第一九五章
阿鲁浑与阿合马之战 脱s脱蒙哥取得s西鞑靼君位事 1条 俄国社会思想史 (第3卷)
￥27.3t0(7.t6折) (u100%好评) 众妙：阅读电影之美 ￥61.80(6.2v折)
大v汗询及基督教徒及罗马教皇 第一六章 报达之移山灵迹 巴里黑城 第五w四章
哈刺和林城 第x七二章 第八〇章 男爵一万二千人于大节庆日各受金袍十二袭事
涿州大y城 第一一y五章 上缅国之都城城有二塔一金塔一银塔 第一四三章
重AB补述行在A 第一六〇A章 锡兰岛 第一七八章 国王海都女之勇力
阿鲁浑之被擒及遇救 第二B一五章 脱C脱遣使至那海所质问秃刺不花死状
￥12.50(8.4折)D (100D%好评) 35条 (92%好评) 序 第八章
尼古刺玛窦马可之求大F汗放还本F国 又下坡F至忽鲁模思城 盐山 第五五章
成吉思之为鞑靼 大汗之体貌风G仪 第九G〇章 大H汗命人沿途植树 太原府国 班加刺州
第一三五章 南京城 第I一五三章 陆地名称大印度之马八儿大州 第一七九章 阿丹州
第二〇七章 西鞑靼君主 第二K二六章 (100%好评) 俄国社会思想史 (第1卷)
￥31.40(L8.1折)L (80%好评) 第一卷 第九章 第二八章 经行一疲劳而荒寂之道途N
第四七章 N 成吉思集军进攻长老约翰上都城 大汗之诸子 契丹人所饮之酒 第一〇〇八章
P哈刺章州 第一三六章 襄阳府大城及其被城下炮机夺取之事 第一五四章 Q第一七一章
坎巴夷替国 第一九九章 第二〇八章 旭烈兀别儿哥之战 0条
宙斯的天空：《S荷马史诗》里的宙斯、雅典娜和阿波罗研究 (60%好评)
法语万花筒T系列丛书：T名人演讲 第一章 波罗弟兄二人携带尼古刺子马可往朝大汗
帖必力思城V 第三九章

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本很不错，很喜欢，

[马可波罗行纪_下载链接1](#)

书评

马可波罗行纪 下载链接1