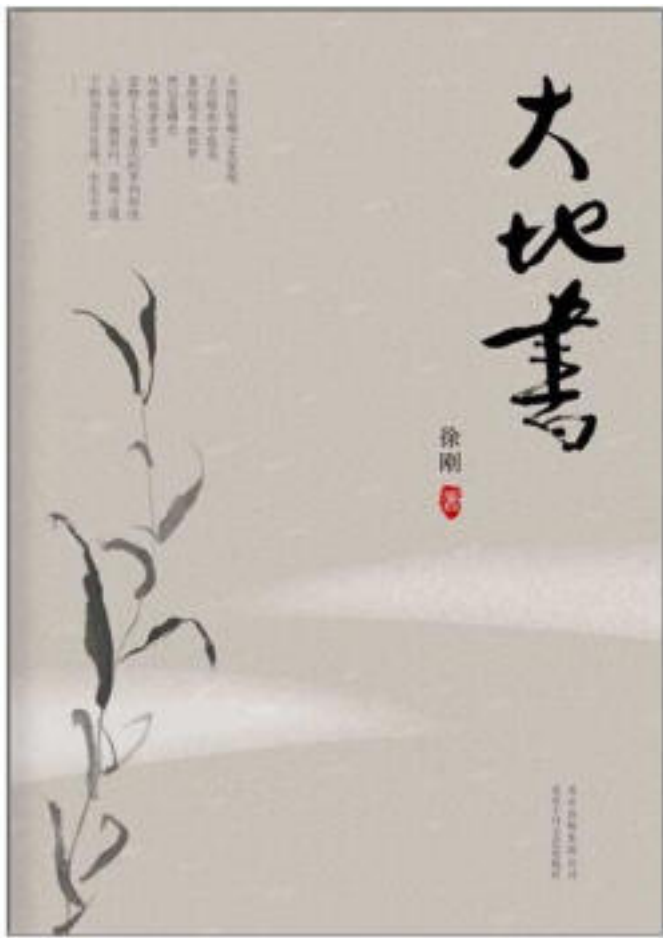


大地书



[大地书_下载链接1](#)

著者:徐刚 著

[大地书_下载链接1](#)

标签

评论

无~~~~~

《大地书》是一部关注环境、关乎生存、生命和情感的书，这是一部有深度、重思考的书，也是一部优美的、有文学品质的书。作者的宏阔视野加之抒情诗意的笔调，使此书在社会效应和文学品质方面都令人期待。

《大地书》为作者的报告文学、散文合集。全书30万字。其中大部分内容为作者对生态环境关注、采访的亲身感触。在作品中，作者呼唤自然、呼唤绿色、呼唤在经济快速发展的同时，切莫忘记保护生态环境，表现出强烈的忧患意识和社会责任感。

书中另有部分精短散文，内容或是对人生的感悟，或是对亲情的回忆，或是对美好人生的赞叹，或是对天地自然的歌咏。全书文笔洗练、抒情、优美，时而热情洋溢，时而激情澎湃，时而深沉凝重。不愧为诗人笔下流出的文字。阅读的过程亦是享受文字美的过程。

徐刚，出生于长江口之崇明岛，世代农人之后，毕业于北京大学中文系。青年时以诗歌成名，散文继之。著有《抒情诗100首》、《徐刚九行抒情诗》及散文《秋天的雕像》、《夜行笔记》、《徐刚散文选》等。自1987年写《伐木者，醒来》始，专注于生态环境之写作，著有《中国：另一种危机》、《中国风沙线》、《绿色宣言》、《守望家园》、《地球传》、《长江传》、《国难》、《沉沦的国土》、《大坝上的中国》、《大山水》等。于传记文学也有涉猎，有《艾青传》、《范曾传》、《袁世凯传》、《梁启超传》《先知有悲怆：追记康有为》《崇明岛传》等。

序 且作长相思首卷

人在边缘林中路——致瓦屋山森林挽歌啄木鸟之死红枫信水回河清明雨流水账困惑的大芦荡回想渔港流沙白根天使驿站落花流水残贝旧雪人在边缘零乱岁月金色胡杨卷二

夜行笔记夜行者的路夜行的发现海边海浴借火坟地古堡山羊荒漠偶拾证词夜行列车春天的印象月圆之夜告别废墟孤岛孩子与海枯水时的河瀑布过客星空漫笔时间的智慧走了走了走远了大江小川遥想艾青与老谢书我的母亲大夜无疆卷三

我将飘逝告别：智慧的痛苦世纪末的斜阳北方风雪将至世纪初雪我低头看脚下的立足之地最后的荒野西部感觉新疆古道大漠之水龟兹石窟夕照敦煌黄河兰州黄土高原三秦大地巴蜀源流西部梦想我将飘逝——大地如是说蛰伏是美丽的大戈壁，磨砺的声音回想那风腾冲！腾冲！卷四

曾经梦蝶终极之路缥缈尘埃风车翅膀鸣沙之祷梦城访古土地民谣人生圆桌：人首先是动物思，然后飘散时间是历史的哭声如歌生命似圈感觉神圣心灵的牵挂是主动的孤独如水你不妨柔弱不要夸大自己的苦难流浪也是一种生活人如微尘与甲虫曾经梦蝶读书一得重识美好生活自由在想象的荒野不以幽默为幽默语言地球是个火药库感觉冰雪大地书——关于大地、艺术及生存的思考门与边界及行者卷五 江河八卷江河八卷后记 金色胡杨

人只能在有树的地方，走出一条路来。——题记

新疆位于欧亚大陆的中心地带，东北与蒙古国毗邻，西北与俄罗斯接壤，南部与阿富汗、巴基斯坦及印度交界，边境线长达5000公里。新疆的总面积为

160多万平方公里，约占中国国土面积的1/6，相当于西班牙、瑞士、意大利、法国和英国这5个国家面积的总和。新疆境内沙漠、戈壁总面积达71.3万平方公里，占中国沙漠面积的55.6%。位于塔里木盆地中心的塔克拉玛干沙漠是中国最大的沙漠，也是世界七大沙漠之一。新疆治沙主要围绕保护和扩大绿洲、改善和拓宽人们的生存空间展开，绿洲是新疆各族人民世代繁衍生息的家园。

新疆是中国的极西之地。寒流是从新疆的山口卷往内陆的，还有大漠沙尘，其实你有没有去过新疆都已经反反复复地体验过新疆了：寒冷的威严与风沙的紧迫。

新疆是中国的极旱之地。看见火焰山就知道吴承恩笔下所言非虚了，但维吾尔族少女的眸子却都是水灵灵的，水灵到滴出露珠来，还有歌声舞姿，能把你的心淹没。

新疆会使我们想起汉唐往事、汉唐气魄。

到了秦汉时期新疆已形成许多“国”，史称“西域三十六国”。在天山以北草原建立的称“行国”，他们随畜群转移，逐水草迁徙，以游牧和狩猎为主，而在天山以南绿洲地区建立的叫“城郭之邦”，也称“居国”，一片绿洲就是一个国家，这里的各民族人民

务耕稼，养牧畜，定居一地。
吐鲁番地区的高昌故城和交河故城，曾经是丝绸之路上两颗耀眼的明珠，是目前世界上保存最完好的古城。

[大地书_下载链接1](#)

书评

[大地书_下载链接1](#)