

芬格尔的鬼魂



[芬格尔的鬼魂_下载链接1](#)

著者:李榕 编，何岸 绘

[芬格尔的鬼魂_下载链接1](#)

标签

评论

真是不错，绘画，印刷，纸张均属上乘，这次没得挑

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快，包装结实，书的内容同样也不错。

《芬格尔的鬼魂》主要包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。

人美早期连环画活动价购到

很喜欢这一系列的连环画，绘画多为名家所绘，印制也不错，搞活动时购入。

《芬格尔的鬼魂》主要包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。

送货很快，比较及时，书也还行，没有什么明显的问题，现在很少买书了，偶尔买来看看，下次需要再来。

精品连环画，值得收藏！趁活动拿下不少

经典连环画，值得收藏，先囤着，希望宝宝以后喜欢

不错，价格优惠，喜欢

《芬格尔的鬼魂》主要内容包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。

不错。。。。。。。。。。

书收到了，非常好，嗯，很喜欢以后肯定会继续来的，十分感谢不是漫画就是不错，比国内和日本的漫画好多了，十分喜欢

包装精美，画风和故事情节挺好的。

此用户未填写评价内容

没想到能在京东上购买到，物有所值，京东购物很方便

活动大优惠,性价比高

传统的精典，连环画收藏应该有此一套，收啦！

看到这本连环画的名字就勾起了小时候的回忆，果断下单。

人美大精装虽然制作一般，但是京东活动时价格给力，买来看看还是很不错的。

还不错，希望京东在活动的时候什么都能有货！

名家名作，值得购买，京东给力

京东精品，感谢京东服务。

人美大精,好书不贵.活动买的.

正版，质量很好，物有所值，可以收藏

活动期间购买，都是不错的好书。

质量不错，家庭必备，价格合理

价格优惠，可以购买

一版一印名人名作，值的收藏。

不错不错，活动时买的还不错

人美32开精装系列， 总体上还不错，慢慢看吧。

非常不错的人美大精连环画，值得阅读欣赏收藏

此书内容到画技都很好，值得收藏。

关注了很久，趁优惠赶紧买了

京东搞活动入手，很便宜划算！

人美32开精装本，不错。

东西非常不错

故事不错，就是印刷太黑乎乎了！

故事发生在第二次世界大战期间的英国

08年一版一印，人美小精

故事很简单，还不如我们的“海岛擒谍”系列复杂。画风是黑白阴影画。以前很欣赏这种画法，之后知道了这不过是为了掩饰细节的缺失，对环境风貌不了解的偷机作法。

我很喜欢看的连环画！

中国传统连环画，很喜欢。

不错，很喜欢

书是好书，但价格订太高了。80年代较流行的画法（黑白色块）。

儿童探险故事，二战题材

人美早期大精装，价廉物美，活动收入，超值！

人美32开精装本，喜欢，品相好，值得收藏。

很好的书，很喜欢 希望京东多搞活动！

京东搞活动时买的，物有所值，非常喜欢

内容不错~~价格真心偏高了~

相当精彩的明暗画风，值得收藏！

很好很好很好很好很好很好

经典连环画

很好的书

杰奎琳擅长处理“麻烦”的主题——沮丧、愤怒、寂寞、恐惧等。主要作品包括《双胞胎行动》（DoubleAct）、《手提箱孩子》（TheSuitcaseKid）、《非常妈妈》（TheIllustratedMum）等。
西沃恩·多德（SiobhanDowd），西沃恩是英国天才儿童作家，一生创作不多，但每本都深受小读者欢迎。《摩天轮之谜》（TheLondonEyeMystery）是她第二部小说，获得过美国学校图书馆杂志年度好书、美国《号角》杂志年度最佳童书、美国独立书商协会儿童选书、美国《书单》杂志编辑推荐好书。
西沃恩去世后，其作品《狗娃》（BogChild）和《怪物来访》（AMonsterCalls）相继出版。
路易斯·菲兹修（LouiseFitzhugh），出生于美国田纳西州孟菲斯市，在巴德学院学习意大利和法国艺术，后进入纽约艺术学生联盟和柯柏联盟学院深造。
她的首部儿童小说《小间谍哈瑞特》（HarrietteSpy）以及系列篇《旷日持久的秘密》（TheLongSecret）、《斯波特》（Sport），都被公认为儿童文学的里程碑。《小间谍哈瑞特》被亚马逊网上书店评选为二十世纪全球50本最佳童书之一，获得过美国学校图书馆杂志年度好书奖、《纽约时报》年度好书奖等多项大奖。
理查德·亚当斯（RichardAdams），英国小说家，192

好。

活动价订购、书的包装完整、连环画值得买一本留下纪念，
《赤橙黄绿青蓝紫》图文并茂地讲述了青年干部解净和她的伙伴们的理想与情操。为改变钢厂运输队的后进面貌，青年干部解净被派来当副队长。起初，她遇到不少困难；后来，她以身作则，并注意发掘青年司机蕴藏的潜力，引导他们关心集体的荣誉，终于改变了运输队的面貌。在生活的激流中，她和伙伴们也都受到教益，他们的理想与情操得到了升华。
《赤橙黄绿青蓝紫》图文并茂地讲述了青年干部解净和她的伙伴们的理想与情操。为改变钢厂运输队的后进面貌，青年干部解净被派来当副队长。起初，她遇到不少困难；后来，她以身作则，并注意发掘青年司机蕴藏的潜力，引导他们关心集体的荣誉，终于改变了运输队的面貌。在生活的激流中，她和伙伴们也都受到教益，他们的理想与情操得到了升华。

好

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。
文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
文学是语言文字的艺术，是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。文学作品是作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品

买了好多书，总体可以,活动价~~~~~
~

《芬格尔的鬼魂》主要包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。
《芬格尔的鬼魂》主要包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。
《芬格尔的鬼魂》主要包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。
《芬格尔的鬼魂》主要包括：故事发生在第二次世界大战期间的英国。弗兰克和妹妹珍妮到舅舅家度假，听到关于芬格尔鬼魂的神秘传说后，便约了伙伴阿力斯泰，一道去斯他法岛寻找鬼魂。不料，他们果真遇上了“鬼魂”——几个到岛上取雷管的德国军事间谍。为了打击德国鬼子，孩子们勇敢地和敌人展开紧张的周旋，找到了雷管，最后在海军舰队的帮助下，活捉了敌人。

不缺少功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。
书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣。

----- 再版精品受追捧

1998年，上海举办中国首届连环画拍卖会，那些故纸堆里的连环画，成为大家争相竞拍的藏品，场面之火爆大出举办方的意料，连环画迅速成了投资市场的新宠。一些出版社看到商机，开始推出再版连环画。1998年，上海人民美术出版社再版了一系列《爸爸妈妈读过的书》，其中有《白毛女》、《激战无名川》等，市场反响极好。2001年，上海人民美术出版社又相继推出了“精品百种”连环画，以50开、文字竖式排板的形式出版发行，品种多、内容广，选纸考究、印刷精美引起了读者的青睐，精品百种连环画大多以原稿印刷，许多五、六十年代的连环画，许多读者是第一次见到。人民美术出版社也相继出版了名家名作鉴赏，荟萃了王叔晖的《西厢记》、《杨门女将》、张令涛、胡若佛合作的《红楼二尤》、赵宏本、钱笑呆合作的《孙悟空三打白骨精》、沈尧伊的《地球的红飘带》、毅进的《钢铁是怎样炼成的》等优秀作品。
再版连环画发行量大约在4000-5000册，与七、八十年代动辄十几万甚至上百万的发行量不同，是专门针对收藏市场的，上海美术出版社甚至承诺限量发行，连友争相抢购，2004年出版的10本一套的《铁道游击队》、11本一套的《西游记》的50开小精装原价不过98元，短短6年时间，收藏热线的价格已分别达到500元、1200元，而50开小精装的“龙头”——《穆桂英》原价不过8元，现在品相好的800元也一价难求。
顾炳鑫的素描连环画《渡江侦察记》，上海美术出版社2004年12月曾以32开精装本再版，发行量4500册，当时定价36元，目前的收藏价格已经超过300元。
连环画之所以成为收藏新宠，首先是连环画具有公共记忆，上世纪60、70年代出生的人，对连环画有着独特的情感，那是人们心底深处抹之不去的情结。在物资生活日益丰富的今天，花不多的钱就可以享受到童年未曾有过的连藏盛宴，让童年时的愿景美梦成真。二是出版社接连推出的限量、精品系列等怀旧营销策略，调足了连友的胃口。出版社根据连友求多、求全、求完美的心理，推出了即有质高价昂的宣纸线装本和收藏本，也有适应普通读者群的函装本、阅读本；即有32开大精装本，也有50开小精装本和48开平、精装本，仅《西厢记》市面上以16开宣、32开仿宣、24开精（平）装、48开精（平）装、50开小精装等不同形式再版，仍然是求之者甚众，连友乐此不疲，即能欣赏、又能收藏、还能大幅度增资是连环画火爆的重要原因。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，

收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去

精装本，故事不错，给小孩看很好 京东这个评分规测很让人不爽啊

1994年12月31日，俄罗斯联邦军队6万主力部队向车臣首都格罗兹尼发动全面进攻。他们本以为驻守格罗兹尼的车臣武装仅有3000多正规军人，虽然轻武器还算不错，但基本没有重武器。而围城的俄军有数万兵力，步兵全是摩托化部队和机械化部队，配备数百辆坦克和数量惊人的步兵战车，伞兵战车，装甲运兵车。车臣方面一共只有几十辆老旧的装甲车。至于重炮上面，俄军师旅一级的重炮比美军还要多，弹药极为充足，火力非常强大。车臣方面仅有一些中小口径的迫击炮，基本没有重炮。空军方面，俄军使用超过200架的先进的苏25强击机，苏22歼击轰炸机，苏24轰炸机等各类飞机，还有约100架，米24，米8在内的武装直升机，车臣方面根本没有空军，连高射炮都没有几门，只是装备了一些从俄军秘密渠道和黑市买来的肩扛式萨姆飞弹。对比起来，双方实力极为悬殊，甚至可以说根本就是一个瘦小的十二岁少年跟世界拳王泰森的决斗。

俄军各方面认为，车臣根本不可能获胜，也不可能较长时间抵抗。他们认为只要俄军一打，车臣人就应该丢盔弃甲的投降或者逃走了。可惜车臣人并不像他们想的那样，他们在战争开始之前就仔细分析俄军的弱点，制订了相应的作战战术，同时从国外购买了大量的军火武器，还接受了大批国外雇佣军（包括阿富汗塔利班和基地组织提供的很多经验丰富的圣战游击队）。至于民心上，饱受俄罗斯帝国占领数百年的车臣人具有极为强烈的反抗意识。车臣总统杜达耶夫曾经在战前发表讲话："伟大的车臣人民，你们的国家即将遭受俄罗斯暴政的野蛮蹂躏，男人将被处死，而你们的妻子女儿将会被他们**！我们决不能容忍新法西斯对我们神圣‘国家领土’的粗暴侵犯。勇敢的车臣儿女，拿出你们的勇敢精神，发扬你们老一辈在保卫国家主权时的顽强精神，敌人会在我们面前失败的！"。

杜达耶夫还命令打开车臣武器库，向仍留在城内“誓死捍卫车臣主权”的居民发放各种武器，并教会他们怎样杀死敌军。当时从10几岁的少年到50，60岁的老人，统统领取了武器，准备誓死和俄军决战。甚至一部分妇女也武装了起来，组成志愿队。可以说，车臣人基本做到了全民皆兵的地步，一旦一个民族处于这种状态，就根本不可小视。世界上任何一个政治家都明白，没有任何战争比民族战争更为恐怖，可惜俄国高层没有这种意识。俄军这方面狂妄自大到了极点，俄军高层在几周内仓促制定了作战计划，由于认为车臣全国车臣族人口不过50多万人，其中正规军总数只有2万人，而俄军总数接近200万人，也就是说俄军总数比车臣族总人口还要多4倍。俄军坦克总数在当时高达3万辆，而车臣正规军总人数只有2万多人。相当于俄军一辆坦克可以对付一个车臣军人。这样来看，还有什么可怕的。俄军认为对付车臣土匪性质武装，根本没有必要拿出多少主力，临时抽调了大量二线部队上阵。这些部队只有百分之四十左右的现役士兵，其他缺额都用几乎没有受过训练的新兵临时补充。由于准备差，一些部队根本没有战前动员。很多士兵到了车臣境内仍然不知道自己要去哪儿，也不知道要和谁作战，至于战斗意志自然也是全无。

和书店地比较过了，绝对正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东地物流很给力，送货地速度还不错，商品地质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低地价格,超好地质量,超高地品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快用一双手和一颗头颅，和你对视为了支付这静静地夜晚，我花光了整个春天地积蓄把夜晚看成一颗旋转地星辰，思考着全部生活地真实动机现在我赤贫着走向你，桌上部分是我全部地所有你燃烧地头颅探向我，你是你阿尔地太阳，闪耀在村庄和农民之上火红地胡子是一片失火地树林，信念以大理石地质地生动这是鼻，这是唇，这是眼睛和额头，这里原本是耳朵地位置如今天堂也为之失火我写下这些，在一个春夜，仿佛一次远足，从一个果园到另一个果园空气中谁地眼睛看着我，大地，暗下来地村庄你是看着我地！如今我学习写作，渴望生活用一双手和一颗头颅，学着掂量全部生活地重量摘录其中地几段话，感触颇深，只是说不出来。“我们内心地思想，它们表露出来过吗？也许在我们地灵魂中有一团烈火，但是没有一个人前来取暖。过路人只看见烟囱中冒出地一缕轻烟，便接着走自己地路去了。那么，听我说，应该怎么办呢？难道不应该守护心中地这团火，保持自己地热情，耐心等待着有人前来取暖地时刻吗？”温森特注意到父亲已经白发苍苍,右眼皮耷拉。他地整个外表都因为年老而显得萎缩了,胡须也越发变得稀疏起来,与此同时,他先前那种这就是我!地自信神情,也已变成了这是我吗?地困惑窘态。在母亲身上，温森特却发掘她比以往更刚强，更令人感到亲近了。岁月不是煎熬了她，而是磨练了她。她那从鼻翼到下巴之间地两道沟纹中蕴含着笑意，仿佛还没等你犯下过错便事先宽恕了你。那流露在她脸上地宽厚、开朗、和善地神情，正是对生活之美地一种永恒地赞许。农民们终于开始喜欢他，并且信任他了。他也在农民地纯朴之中，发现了他们与其所耕耘地土地有着某种天然地联系。他努力把这一点体现到他地素描里去，这使得他家人时常弄不清他所画地农民和土地之间地分界线在哪里。虽说温森特自己也不明白他怎么画成了这个样子，但他觉得他画得不错，就得这样画。“农民与土地是不能截然分开地。”一天晚上，当他地母亲问及这点时，他解释说，“他们实际上就是两种泥巴，互相融合，互相依存，他们是同一内容地两种形式，原本是不可分地。”还记得有一段，如下：曼德斯说过，“无论你做什么都会好地。你终一定会表现出你内心地一切，而那就是你一生成就地证明。当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好地事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽地享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

人民美术出版社(People's Fine Arts Publishing House)，为中国美术专业出版社，成立于1951年9月，周恩来总理亲自题写社名，直属中华人民共和国新闻出版署，是新中国成立最早的中央级出版社之一，也是新中国美术

出版事业的发源地，为中国美术界的权威出版机构。出版有上万种的美术读物，其中包括画册、论著、技法、教材、少儿读物、连环画、宣传画、年画、美术期刊、丛刊及及电子出版物等，在国内外享有极高的声望。人民美术出版社(People's Fine Arts

Publishing

House)是国家级美术专业出版社。1951年，在人民美术出版社成立之际，周恩来总理题写了社名，是新中国成立最早的中央级出版社之一，也是新中国美术出版事业的发源地。人民美术出版社以一流的美术书刊，打造出了中国专业美术出版社的品牌，也深刻影响着中国现代美术事业的发展进程。1950年10月《关于决定成立人民美术出版社的决议》发布后，11月，紧锣密鼓的筹备工作就马上开始了。负责人有萨空了、朱丹、邵宇、邹雅、刘北方、安靖等。当时，编辑部(筹备处)设在建国门内大牌坊胡同，经理部(筹备处)设在王府井大街，两处工作人员共计约三十多人。1951年夏，由新闻总署摄影局、出版总署出版局美术室及文化部艺术局领导的大众图画出版社抽调部分人员组成人民美术出版社基本队伍，社址迁入灯市口原北辰宫旧址。

人民美术出版社的筹备工作开展的同时，为了满足美术出版的特殊要求，专业的美术印刷厂--北京美术印刷厂也开始筹建。

1950年7月，人民画报社成立，萨空了任社长，同时任出版总署副署长，朱丹任总编辑，胡考、丁聪任副总编辑。毛泽东主席为画报题名。1951年以后，开始出版英文、蒙古文、维吾尔文和俄文版。1952年，确定对外为主的报道方针，又陆续增出多种外文版。一度属人美社，1953年6月，脱离人民美术出版社，归外文局管理。

1950年秋天，由新华书店总店管理处木印科即原石家庄大众美术社与原私营

"北京荣宝斋"实行公私合营，合营后称

"北京荣宝斋新记"，由郭沫若题写斋名。合营后由侯恺(公方代表)任经理，王仁山(私方)任副经理，隶属人民美术出版社。人民美术出版社出版的各类精美美术读物已过万种，呈现规模化、多元化，包括各种类型的美术和摄影画册、论著、技法、教材、宣传画、连环画、年画、美术期刊、丛刊及电子出版物等。集中出版中国各类优秀美术作品和论著，整理出版民族艺术遗产，也出版介绍外国有研究和借鉴价值的美术作品和有关论著。《黄宾虹全集》《黄宾虹全集》

具有代表性的出版物包括:《中国古代画家精品集》、《中国历代名画集》、《中国古代木刻画选集》、《故宫博物院藏画集》、《宋人画册》、《中国现代美术全集》、《中国近现代名家画集》、《百年中国画集》、《中国名城百年》、《革命历史画选》、《永远的三峡》、《走进大师》、《毛泽东故居藏书画家赠品集》、《徐悲鸿画集》、《齐白石作品集》、《当代画坛四大家》、《外国美术选集》，《苏加诺藏画集》、连环画《鸡毛信》、《白求恩在中国》、《水浒传》、《岳飞传》，年画、宣传画《开国大典》、《当代英雄》、《我愿做个和平鸽》，以及手卷《清明上河图》、《五牛图》等。1959《苏加诺工学士、博士藏画集》莱比锡国际书籍艺术展览会装帧 金质奖

莱比锡国际图书艺术展评委

1959《杨柳青年画资料集》莱比锡国际书籍艺术展览会装帧 银质奖

莱比锡国际图书艺术展评委

1979《中国历代绘画--故宫博物院藏画集(VII)》全国书籍装帧艺术展览印刷装订奖

1979《外国美术选集·素描》全国书籍装帧艺术展览封面设计奖

1979《新波版画集》全国书籍装帧艺术展览整体设计奖

1980《东汉碑刻的隶书》全国书籍装帧优秀作品评比 封面设计奖

1980《袁运甫画集》全国书籍装帧优秀作品评比 版式设计奖

1986《中国美术全集·绘画编2·隋唐五代绘画》全国第三届书籍装帧艺术展览会优秀作品评奖整体设计二等奖

1986《张仃画集》全国第三届书籍装帧艺术展览会优秀作品评奖整体设计三等奖

1986《毛泽东故居藏书画家赠品集》莱比锡国际最佳图书博览会世界最美的书 铜牌奖

莱比锡国际图书艺术展评委

1987《故宫博物馆藏·明清扇面书画集(1)》莱比锡国际最佳图书博览会世界最美的书 铜牌奖 莱比锡国际图书艺术展评委

1988《中国雕塑艺术史》(上下)1988年度中国图书奖荣誉奖 中国图书评论学会

1988《中国雕塑艺术史》(上下)1988年度全国优秀图书奖 全国优秀图书评委会

1988《中国古代木刻画选集》莱比锡国际最佳图书博览会世界最美的书 银牌奖

莱比锡国际图书艺术展评委

孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注意，1、要比宝贝抢先一步，故事开始前迅速得浏览一遍封面和封底文字，大概了解故事的主题和内容，会有助于在讲故事中随机应变。2、语气温柔有感情，讲故事是一定要注意感情注入，让孩子仿佛置身故事中，为了营造睡前的气氛，父母的声音务必要轻柔。3、不要忽略引言文字，不要突然就把孩子拉进故事里，可以通过阅读引言或者自由发挥一段话，让孩子慢慢进入到故事情节中去。4、耐心启发，慢慢讲解，父母可以根据图片和情节，适当地与孩子互动交流，遇到问题时，请耐心的讲解，把握好亲子互动的实际。故事结束后，宝贝们要记得，让爸爸妈妈亲一亲额头，互道一声“晚安，好梦。”有人说，让孩子爱上读书是给孩子最好的礼物，所以，从小给孩子多读书，让孩子养成爱读书的好习惯，是每个爸爸妈妈都应该重视和努力做到的事情，会让孩子一生受益无穷。宝贝睡前故事的小贴士：宝宝需要做的准备：一、必备道具：一盏床头灯，一本故事书，一个大靠枕，还需要爸爸，或妈妈，两个人一起来也可以。二、准备工作：1、最开始，要刷好牙、洗好脸和小脚丫，干干净净上床去。2、打开床头灯，铺好床，将大靠枕在床头放好（如果这是月亮正挂在窗外，那就和月亮奶奶打个招呼吧。）3、去书架选一本故事书，顺道招呼爸爸妈妈到你的屋子里啊，和你一起肩并肩靠在枕头上，（或者爸爸妈妈把你抱在怀里也好的）4、把书平摊在腿上，保证大家加都能看得到，一切就绪，故事会就可以开始啦！爸爸妈妈要注意，1、要比宝贝抢先一步，故事开始前迅速得浏览一遍封面和封底文字，大概了解故事的主题和内容，会有助于在讲故事中随机应变。2、语气温柔有感情，讲故事是一定要注意感情注入，让孩子仿佛置身故事中，为了营造睡前的气氛，父母的声音务必要轻柔。3、不要忽略引言文字，不要突然就把孩子拉进故事里，可以通过阅读引言或者自由发挥一段话，让孩子慢慢进入到故事情节中去。4、耐心启发，慢慢讲解，父母可以根据图片和情节，适当地与孩子互动交流，遇到问题时，请耐心的讲解，把握好亲子互动的实际。故事结束后，宝贝们要记得，让爸爸妈妈亲一亲额头，互道一声“晚安，好梦。”

王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习

人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。王叔晖（1912~1985），女，字郁芬，中国现代著名工笔人物画家。她生于天津，原籍浙江绍兴。王叔晖1927年开始自学绘画，经吴光宇先生介绍进入中国画学研究会，先后跟随吴镜汀、吴光宇、徐燕荪和陈少梅等人学习人物画和花鸟画。1930年家境骤变以后，她和母亲、弟弟一起生活，并于1931年开始以卖画为生，抚养家人。解放初期，她到出版总署工作。1951年，入人民美术出版社任职，从事国画、连环画创作。受仇英、陈老莲、改琦等画家影响，王叔晖继承了中国画线描的优秀传统，擅长工笔仕女画，所创作的人物形象生动传神，设色清丽典雅，线条柔美劲健，她“学占而不泥古”。先生人品、艺品皆高，通过不朽的艺术作品“洒向人间都是爱”，传达着作品真、善、美的艺术境界。王叔晖先生把一生都献给了艺术创作事业。她以一名女性特有的细腻情感，描绘了一个个情致饱满的角色，为世人留下了《梁山伯与祝英台》《孔雀东南飞》《西厢记》《桑园会》《生死牌》和《杨门女将》等影响深远的精美连环画作品，为连环画艺术做出了重大的贡献。

很好很好很好

[芬格尔的鬼魂_下载链接1](#)

书评

[芬格尔的鬼魂_下载链接1](#)