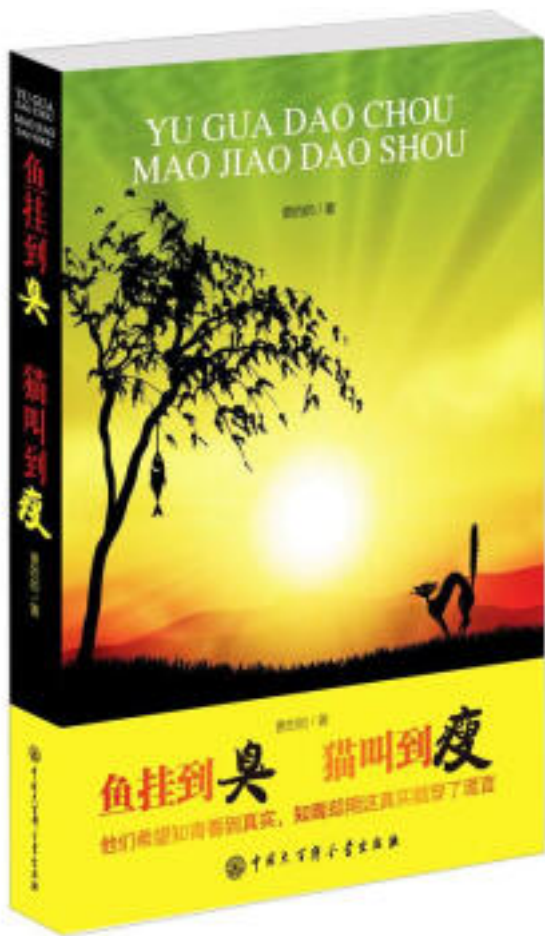


鱼挂到臭、猫叫到瘦



[鱼挂到臭、猫叫到瘦_下载链接1](#)

著者:更的的 著

[鱼挂到臭、猫叫到瘦_下载链接1](#)

标签

评论

那个年代的好书，很多冠冕堂皇的口号后面，压抑了多少人性。

真实心酸，文字很有黄金时代的味道，一口气看了几十页

虽然我是85后，但看完这本书让我更了解了那段所谓的上山下乡的日子，也很符合农村的那种氛围，很喜欢！

很好，很喜欢，支持一下

书是正版带塑封包装，外观保护的不错，另外到货也挺快。满意！

描写当初知青插队的情形，还不错。最后的结局稍微不理想

反映知青插队的书，老同志很喜欢

想去了解那个世纪的年青人,有点心酸哦,很生动,很贴切当时那个年代的状态

以前100多评价，先在300多了，看书的速度比不上买书的速度

写知青的事情，父母喜欢。以后还会关注这类题材的书籍。

生动的还原了当地文革时期知青生活的场景

服务超一流！东西是好东西，值的购买！

在网上偶然看到的，买来随便看看

还没有看，看着不错!

知识青春有笑有泪 欲望的教育

很现实的知青生活，很多的无奈与无助。

同事购买的，配送速度快

买来当做睡前读物，京东购书很给力

很好很好很好很好很好很好很好

商品还不错正品 确实是不错的书

已经开始看了，书的质量也很好

是正版的哈，很好看的，才看完。

图书馆购买，非常不错，值得推荐

据说很好，还未细读。

文字很平淡，这个题目比较有趣

主要讲知识青年下放农村事情的经典生活和混沌爱情
本来很喜欢这个时期的小说和电视，但这本书看起来总想昏昏欲睡

很不错的小说~~ 真正的了解了知青

印刷、排版、纸张都还不错。当然，纸张还有进步的空间。翻过几次了，物有所值。

不知道，因为没看过，帮别人买的。

该书原本是一部网络小说，由于其对知青生活的“质感”描写而受到读者喜爱。

买给老子的，他说不错

很幽默很沉重的一本书

就是物流太垃圾，郁闷呀

还没看！是正版,速度还好！

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫鱼挂到臭、猫叫到瘦是更的写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如主要讲得是关于苍茫大地的一只角落里，单有沙粒似的一个村子唤作竹窝里。因了彻底的贫穷或者不讨女人喜欢或者不知道什么的缘故，竹窝里有很多单身男人，单身男人被称为挂屌汉。竹窝里的挂屌汉喜欢和有夫之妇偷情来聊解无米之炊，这种两情相悦的行径就叫做摸亲家母。年复一年地不断激情上演，摸亲家母成为挂屌汉们喜闻乐见、乐此不疲并且大力开展的群众业余文体活动，只要他们还没有活活饿死。时至公元1975年，老三届知青阿毛等人已经下放在竹窝里七年。男大当婚，女大当嫁本是人之大伦，不料这里的数百名男女知青却是日夜企盼不知何时降临的上调，绝望地等待着容当统筹解决的兑现。他们坚持拒绝爱情和婚姻，他们因了生存而不敢接受爱情和婚姻，于是鱼挂到臭、猫叫到瘦，青春飞快流逝，他们在等待中渐渐就人老珠黄或者白了少年头。阿毛及其同学们在目睹和经历了男女同学的生离死别以后，终于别无选择、义无反顾地加入了挂屌汉的行列，男欢女爱、酣畅淋漓地开始了摸亲家母的情爱生涯。。现在分享一些我不叫喜欢的内容屌汉陈家老四尚没有成家，没有成家就是挂屌汉。挂屌汉，竹窝里的人都这么称呼单身孤鳏男人。一个男人，屌没处可去，只好整天挂着，所以是挂屌汉，很形象的。摸亲家母摸亲家母是竹窝里村人民最喜闻乐见的业余文体活动，就是偷情。摸亲家母图的是两情相悦，大嘴的尊容不讨人喜欢，谁愿意被一张脸分成两半的人摸一摸呢光盆光盆就是搪瓷洗脸盆。&光盆般大，肉肥肥的，点把点白啊！&胥河人民如此宣传评说唐娟娟的屁股。歇盼歇盼也是当地话，休息一会儿的意思。队里今天就三个人上工，克俭和陈家老二在耕田。听听没有回音，阿毛又喊了一声&尻，歇盼吃点心！&吃点心就是吃午饭。阿毛估计不是这里的人民比较雅致，把吃饭说成吃点心，是这里原来就比较穷，一天只吃两顿饭，中饭是随便吃点什么残汤剩水骗骗肚子的，已经是习俗了。叉妹叉妹，就是找女朋友。叉，男知青通过这种四处出击的方式勾搭爱情。凯凯的女朋友换得速度有点快，凯凯叉妹是个高手。刷牙竹窝里的人历史上没有习惯刷牙，最多洗脸的时候用手指裹着毛巾伸

由于我是80后 看这本书的时候只能试着去体会书中人物的感情 感觉很真实 就算有些描写很露骨 打算给父母看看 相信他们会很有体会

自己是曾经的知情，所以买来看看。可是真不是这么回事，这个阿毛从开始就没个知青样，真给知青抹黑。作者什么意思啊。

太多方言就跟文言文一样苦涩啊我以后不要买带大量方言写的书了

看看

在备战司法考试，买本小说解闷，觉得这书名字不错就买了，看了一点，乐得不行，不错。

名字很吸引人 要是精装的话 很适合送人 传阅 方言有点看不懂

对了解历史来说，看看就行了，上山下乡的事情总是大同小异的。

给朋友买的 朋友还没看呢

人物太多，杂乱无章，不喜欢

这本书没什么意思，还有方言，看着也很累。一般

冲着书名买的，但内容一般般，有网络小说的痕迹

还算是蛮有感觉的一本书

货好送货又快书不错还送光碟就是快递不给力太慢了但还行好期待的书可来了女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的人更适合于指代女人。现

代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称有钱有势。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。这本

鱼挂到臭、猫叫到瘦我很喜欢噢，太喜欢了啊。更的写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。鱼挂到臭、猫叫到瘦，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，苍茫大地的一只角落里，单有沙粒似的一个村子唤作竹窝里。因了彻底的贫穷或者不讨女人喜欢或者不知道什么的缘故，竹窝里有很多单身男人，单身男人被称为挂屌汉。竹窝里的挂屌汉喜欢和有夫之妇偷情来聊解无米之炊，这种两情相悦的行径就叫做摸亲家母。年复一年地不断激情上演，摸亲家母成为挂屌汉们喜闻乐见、乐此不疲并且大力开展的群众业余文体活动，只要他们还没有活活饿死。时至公元1975年，老三届知青阿毛等人已经下放在竹窝里七年。男大当婚，女大当嫁本是人之大伦，不料这里的数百名男女知青却是日夜企盼不知何时降临的上调，绝望地等待着容当统筹解决的兑现。他们坚持拒绝爱情和婚姻，他们因了生存而不敢接受爱情和婚姻，于是鱼挂到臭、猫叫到瘦，青春飞快流逝，他们在等待中渐渐就人老珠黄或者白了少年头。阿毛及其同学们在目睹和经历了男女同学的生离死别以后，终于别无选择、义无反顾地加入了挂屌汉的行列，男欢女爱、酣畅淋漓地开始了摸亲家母的情爱生涯。，内容也很丰富。，一本书多读几次，屌汉陈家老四尚没有成家，没有成家就是挂屌汉。挂屌汉，竹窝里的人都这么称呼单身孤鳏男人。一个男人，屌没处可去，只好整天挂着，所以是挂屌汉，很形象的。摸亲家母摸亲家母是竹窝里村人民最喜闻乐见的业余文体活动，就是偷情。摸亲家母图的是两情相悦，大嘴的尊容不讨人喜欢，谁愿意被一张脸分成两半的人摸一摸呢光盆光盆就是搪瓷洗脸盆。光盆般大，肉肥肥的，点把点白啊！胥河人民如此宣传评说唐娟娟的屁股。歇盼歇盼也是当地话，休息一会儿的意思。队里今天就三个人上工，克俭和陈家老二在耕田。听听没有回音，阿毛又喊了一声尻，歇盼吃点心！吃点心就是吃午饭。阿毛估计不是这里的人

还可以吧，就是字体看着不舒服

这是曾经的知青写的一部知青小说。文笔差、叙事差、情节烂、鸡零狗碎让人忍无可忍！作者竟然把每一场对话的每一句都写了好吗！看得人火死了！XXX说，XXX说，XXX说，XXX说，不厌其烦地全写了！全都是一些P事！！对于有强迫症的读者来说真是灾难

，阅读中屡次有扔书十万八千里的冲动。忍了又忍，终于看完，一面觉得解脱一面火得要死。末流作家的末流作品，太烂了！

生有两大快乐。一是生命的快乐，例如健康、亲情、与自然的交融，这是生命本身的需要得到满足的快乐。另一是精神的快乐，包括智性、情感和信仰的快乐，这是人的高级属性得到满足的快乐。物欲是社会刺激出来的，不是生命本身带来的，其满足诚然也是一种快乐，但是，与生命的快乐比，它太浅，与精神的快乐比，它太低。人类应该朝什么方向发展？用什么来衡量人类文明的水平？物质财富的制造和享用当然是一个方面，但是，正如马克思所指出的，真正的自由王国存在于物质生产领域的彼岸，那实际上就是精神的创造和享受。然而，长期以来，财富成了我们这个时代最光芒万丈的词汇，成了从政府到个人所追求的第一目标。在相当程度上，可以把近年来的这场经济危机视为泛滥于当代世界的物质主义和消费主义的一个恶果。它在物质主义和消费主义的大本营美国首先爆发，对于人类岂不是一个警示？只有你自己做了父母，品尝到了养育小生命的天伦之乐，你才会知道不做一回父母是多么大的损失。只有你走进了书籍的宝库，品尝到了与书中优秀灵魂交谈的快乐，你才会知道不读好书是多么大的损失。世上一切真正的好东西都是如此，你必须亲自去品尝，才会知道它们在人生中具有不可替代的价值。看见那些永远在名利场上操心操劳的人，我常常心生怜悯，我对自己说：他们因为不知道世上还有好得多的东西，所以才会把金钱、权力、名声这些次要的东西看得至高无上。人生最值得追求的东西，一是优秀，二是幸福，而这二者都离不开智慧。所谓智慧，就是想明白人生的根本道理。唯有这样，才会懂得如何做人，从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样，才能分辨人生中各种价值的主次，知道自己到底要什么，从而真正获得和感受到幸福。人生在世，首先应当追求的是优秀，而非成功。成为一个优秀的人，在此前提下，不妨把成功当做副产品来争取。所谓优秀，是在人性的意义上说的，就是要把人之为人的禀赋发展得尽可能的好，把人性的品质在自己身上实现出来。按照我的理解，可以把这些品质概括为四项，即善良的生命、丰富的心灵、自由的头脑、高贵的灵魂。把优秀当做第一目标，把成功当做优秀的副产品，这是最恰当的态度，有助于一个人获取成功，或者坦然地面对不成功。真正的成功是做人的成功，即做一个有灵魂的人，一个精神上优秀的大写的人。这样的人即使在世俗的意义上不很成功，他的人生仍是充满意义的。不过，事实上，人类历史上一切伟大的成功者恰恰出于这样的人之中。人生中的大问题都是没有答案的。但是，一个人唯有思考这些大问题，才能真正拥有自己的生活信念和生活准则，从而对生活中的小问题作出正确的判断。航海者根据天上的星座来辨别和确定航向。他永远不会知道那些星座的成分和构造，可是，如果他不知道它们的存在，就会迷失方向，不能解决具体的航行任务。一个人内心有了成熟的信念和明确的方向，对于外界的一切就能够迅速作出恰当的反应，如同有一种本能在起作用。

健康的心理来自智慧的头脑。现代人易患心理疾病，病根多半在想不明白人生的根本道理，于是就看不开生活中的小事。倘若想明白了，哪有看不开之理？

随便看看,打发时间还是不错的.

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

帮同事买的，不知道书的内容如何

前面一直在买，凑齐了一起看！哈哈！

还算有意思的一本书， 值得一看

引用“更的的对知青的故事重新书写，除了对知青文学史的讲述，过程当中确实起了革命性的变化。这个变化对今后知青文学创作肯定会提供新的灵感，这一点上更的的贡献很大。”

书得内外我都很喜欢,很有味道的一本书,可以细细读,送货超快

读完更的的长篇《鱼挂到臭，猫叫到瘦》，叹服。
更的的叙事文字简省，多一字不可。更的的对“插青”及乡民衣食住行、日常劳作情景的描述不厌其烦，少一字不可。更的的行文腔调平稳，絮絮悠悠笃笃定定，还原了二十世纪60年代沉重缓慢的乡村节奏。
更的的讲故事不动声色，知青生活与乡村人物交叉融合，犹如塘水清清，灌渠浊浊，猫伏岸边，鱼沉浅底，各得其所。更的的语言不着色不用力，轻轻松松勾勒出一幅苏南地区贫穷秀美、素淡安稳的乡俗水墨图景，颇有汪曾祺之风。更的的不屑以新、奇、怪的情节设置诱人，小说内容并未溢出以往知青文学作品的内容范畴。他只是在茅屋南北的薄墙上对角凿穿了两个窗框洞，使得光线的明暗有了对比，让濡湿沉闷的空气开始对流，于是往常被遮蔽的暗角里隐匿的压抑与欢娱，兀然凸显出来。只须换一个新视角，无须猎奇，目光即可洞穿旧天空的新云彩。
更的的古体诗词的功夫了得，这个老知青比较有文化。好的语言不在于你说了什么，而在于你能怎样让语言自己说。更的的把少时读过的文学经典、苏联歌曲、“文革”时期的标语口号、领袖诗词等所有时代的标记物，点点滴滴天衣无缝地杂糅镶嵌于字里行间，作品的年代与背景，便都浸透在其中了。

现在正在看 这本书不错 很喜欢的

内容比较真实 不像电视里或正史上 把知青们写的那么虚伪 但是书的纸张和印刷实在不敢恭维

这几天迫不及待的把这本书看完了，虽然是八零后，但是喜欢看描写那个年代的小说，特别是描写农村题材的。刚看了一遍，还并没有完全理解作者深刻的思想内涵，但那种写实的描写手法仿佛真让我看到了那个年代

作为一个读者来讲，觉得这个书是奇书，也是怪书。第一就是比较怪，首先是名字怪，我成天跟文字打交道，这么怪的书名第一次见。如果不是大概翻一翻简直不知道它是什么意思，首先感觉奇怪，这个书的封面两次引用了这句话，实际上有一定含义，没有点出来，不看这个书就不懂这个名字。第二，看书的习惯首先看提纲和目录，我一看还没有目录，第一、第二、第三都是引了一段正文，没有目录。

朋友推荐的，晚上看看。

不同的人生看岁月留痕

书不错的，可以说是令人欣喜的一本书。

假期没去旅游 读完了这本书 不错

他们希望知青看到真实，却戳穿了谎言

一般吧，刚刚使用！一般吧，刚刚使用！一般吧，刚刚使用！一般吧，刚刚使用！

不错，了解那个时代的不一样的风景

具体内容还没看，但是简介是文革知识青年的，感觉应该也还不错

慢慢看，唉，一代人老去了。

给力商品，给力京东！

印刷质量不错！内容还没看！

内容非常不错，让我受益匪浅。

内容不错，纸质一般。发货速度快。

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

刚开始看，不过觉得还不错，

看一看还可以吧！！！！

还没看呢，看大家的评论还不错，书的行距间隔大，看着不费劲，有时间慢慢看。

描写知青的事儿，还算好吧

还没看，从书名上应该不错，放假就看啦！

书的名字就很有创意。另类的知青生活描述，其中的方言很搞笑

情爱就这样蹉跎 让人难以捉摸的东西

很好 喜欢这个类型的书 看到一半了 阿毛点吧点不错

这是我对知青作品一个基本的要求。曾经的伤痕文学，大多以受害者的心态在反思，不免“怨气”太重，伤害了真实。如今，人们对历史有了宽容的解读。这本《鱼挂到臭，猫叫到瘦》就跳出了“被迫害”的情绪泥坑，如实写出那段知青经历，反倒深刻精彩。

这本书的内容总结出来就是：有个村子叫竹窝里，猪窝里的光棍叫挂屌汉，挂屌汉喜欢偷人——“摸亲家母”。后来村里来了一帮知青，他们不恋爱，不结婚，一个个做了挂屌汉。“鱼挂到臭，猫叫到瘦”——情色民俗衬托的是知青一代的时代悲剧。

很好 送货速度很快的

还没打开，留着慢慢看。

书的名字就很有创意。另类的知青生活描述，其中的方言让忍俊不禁。

还算是蛮有感觉的一本书。

非常满意 非常满意 非常满意

买给老妈，正在看，说用语通俗生动

给老婆买的，她很喜欢！！！！！！！！！！

还不错吧~还不错啊~~~

包装看起来不错！ 没损!书也可以

书名吸引了我 有点像橘子不是唯一的水果 那类型的。

更的写的《鱼挂到臭
猫叫到瘦》说的是阿毛周围有众多和他一样的猫（男知青），也有众多的鱼（女知青）。在那个年代，回城与生活是矛盾的两方面，在纠结中，鱼和猫们选择了顺其自然，做饮食男女。

封面的汉语拼音很煞风景 不过主人公貌似也叫阿毛 让我有了一读的兴趣

鱼挂到臭，猫叫到瘦。是信息不对称，还是渠道不畅通？

读读这则知青的故事，话说这名字还真有味道。

绝对好书，不容错过，知情--国人心中永远的痛.....

这本书很适合送给父母一代看，能勾起他们的很多回忆，一些名称，像代销店，我们已经不再用了，但对那一代人来说，还是非常亲切的。代销店里也没什么货色，除了咸盐、酱油、萝卜干、白酒、香烟，洋火和洋油，还有几样成年古代的桃酥、条糕、糖块等零食。代销店还收购鸡蛋、鸡黄皮和团鱼壳，也兼卖邮票，收寄信件。

这本书在记录知青生活点滴的同时，还是一部保存民间风俗的读物。它所记录的很多江南的风俗，现在已经不存在了，就拿出嫁来说，那个时候都流行拧新娘的大腿。结婚的规矩，新婚三天没大小，没大小的意思就是谁都可以拧新娘子的大腿。有些人没有数目的，下手特别凶狠，新娘子大腿拧得乌青，还不准发怒，要笑嘻嘻地表示开心得要命，谁让你新娘子呢。为了进行防御，新娘子就穿两三条厚棉裤，把两条腿穿得比水桶还粗。

在微博上看到评论，大家都觉得这本书的语言非常有特点，特别是经过了那个年代的人，才能忍俊不禁，会意一笑。作者的确是每件事都能和那个年代独特的话语联系起来，比如，说到褂子的时候，作者就能联想到革命。每件褂子能独自为战，也能团结起来万众一心抵御西北风。这是没法子的法子，其实是很没有浪费的，一切都是为了抓革命、促生产。

看其他评论说这本书写到了那个年代农村很穷的状况，其中一个细节令人印象深刻，就是写到竹窝里的人穿褂子。他们因为穷，本来就很少有棉衣的，他们最多的是褂子。天逐渐冷下来，褂子就一件一件穿上去；天慢慢热起来，褂子就一件一件脱下来到了冬天，经常见到竹窝里的人穿了七八十来件褂子，一大摞的衣领，冷得簌簌发抖，躲在太阳底下避风处，嘴唇乌青。竹窝里男人特别怕冷。裤子也是如此，除了西装短裤就是长裤。西装短裤既能单穿，也能做内裤，还能搓澡。

看完全书，我很震惊的一点是，都到1960年代，中国的农村使用的还是唐代的农作工具，政治运动对整个国家经济的破坏是很明显的，也是无可挽回的。水车是劳动人民伟大的智慧结晶，极有古意，千百年来一成不变代代相传，和《天工开物》上别无两样的。车水时手肘搁在横杠上，手肘下面垫两个手掌大的布袋，布袋像小枕头一样，灌了稗草籽。

这本书的主题内容虽然是知青的感情生活，但是对农村，乃至中国经济凋敝的现状还是有深刻的描写的，这一点，从公社干部抽的香烟就可以看出来。有民谣云：“公社干部两边翘，大队干部四脚跳，生产队长水上漂，贫下中农点不着”，就是说的前门、飞马、东海、腰鼓四种香烟。“腰鼓”香烟也是安徽一家烟厂的荣誉出品，八分钱一包，该香烟不大愿意被人点着，必须不断地划火柴。周队长考察烟丝后得出结论：尻，全是杨树叶子。

这本书虽然写的是文革后期的农村，村民经常吃不饱饭，但是那里的人的生活还是很有滋味和色彩的，不是想象的那样贫穷和乏味。竹窝里的人还是生活得十分有劲，除了摸摸亲家母，他们昂首阔步地走在人民公社的桥梁上，桥梁前方则当然是共产主义天堂。天堂啊，不是点把点的。

这本书里有很多乡间俚语，有些称呼非常有趣，比如竹窝里的人总是自豪地自称偶老子，偶老子这样，偶老子那样。一个竹窝里人到城里馆子吃饭，跑堂过来问，点什么菜？竹窝里人说，偶老子炖个豆腐。结果端上来一碗鹅脑子炖豆腐。

这本书中最有意思的民俗是洗“妈妈汤”。也就是，浴锅水烧热了，先是男人洗，男人洗完了是妇女孩子洗，妇女孩子洗完了才轮到村里的老妈头子们洗。全部洗完了，还有一个人洗，负责烧水的克恭最后洗，克恭洗的叫做妈妈汤。克恭洗干净身子，出力搅动浴锅里的水，把水搅成一个大漩涡，然后在漩涡中心捧两捧水喝下去。竹窝里养生秘诀，洗妈妈汤是很补人的，民间总凝结有很多匪夷所思的养生智慧的。

新书 质量不错 值得看

刚开始看，不过觉得还不错，书的印刷和纸张都很好，描写的场景让人感触良多，知青一代一直都是我所想学习的，虽然只看了一点点，还是觉得看的是本比较舒服的书

内容很好，文笔很好，写的动人，好书。

看了几章，人物太多。记不清楚！看来我看书还是很浮躁，得改 必须改

写知青的书很多，这没有什么新鲜的，但本书新鲜在将知青苦难史与知青个人情爱史搅和在一块儿，有意思，但不深刻，想受教育的同学可以跳过。

都是些知青恋爱史的，但山楂树写的很唯美，很感人，很纯真。这本书写的很荤腥，很情色，但又很真实。

朋友介绍说写的很好，特地找来看看，看了三分之一，刚开始觉得有点乱。慢慢地看进去以后就觉得写得很好了。

从这本书的脉络里，还是能看到当时上山下乡的历史背景和人们的抵触情绪的。

这本书除了写知青，仔细留意的话，它更详细记录了那个年代的生活状态，乡里人的生活方式。

这本书写了很多知青，每个都形象鲜明，个性独立。

在这本书众多的男性角色里，我比较喜欢凯凯，跟其他革命小将比起来，他很真实，不做作

除了阿毛以外，这本书写了好几个男知青与女知青，男知青都是不错的，会帮助女知青

这本书虽然很多乡间俚语，但从这些乡土气息的话里还是能看出，江南毕竟是江南，文化积淀在那里。

看完这本书我学会了一个词，就是点把点，我理解点把点就是不是一般的好啊！

以前在苏北住过，这本书里的语言与那个地方的人说的话很像啊，让人听了很想笑。比如，歇盼，点把点，老妈头什么的，不仔细琢磨还真不明白啊

这本书的语言还是很丰富，很有生活情趣的，令人忍俊不禁。
光盆就是搪瓷洗脸盆。很有意思。

文中一再出现的摸亲家母这个细节，初看觉得好笑，仔细想想觉得悲哀，因为很多女人情愿被“摸”，是为了生存下去

文笔还不错，看着很生动，能一口气从头看到尾，难得了！

很震撼的一部小说，从来没有人这样写知青的，想必是作者亲身经历过的事情吧。经历过那个年代的人肯定会有所感触的。

这本书很真实的展现了人物的性格，尽显知青生活中的喜怒哀乐，喜欢这种小人物间的纠葛和是是非非，人生的事，哪有那么多对错呢

看完了，印象很深的一句话是，唐娟娟问阿毛：谁是鱼，谁是猫？阿毛说：你是美人鱼，我是馋猫。

一群青年人到了江南水乡去插队，刚开始过得很逍遥，因为没有家里人管了。慢慢发现肚子会吃不饱，家里有钱的就去买粮食吃，没钱的只能饿肚子或者卖苦力干活。最大的饥饿是情感上的空虚，没有人敢谈论爱情，因为这意味着一辈子在农村，回不了家，尽管回家的希望是那么渺茫

看了别人的推荐买的，确实很好，也很喜欢这类的书，很真实，真实的让人心酸。

这本书是写知青的小说，但同时也写了文革后期中国的经济状况，为什么农村人勤劳却不富有，这一笔笔账都是对政策的控诉

有点像乡村版的《红楼梦》啊，阿毛就是贾宝玉，被那么多女人喜欢着，但命运却不掌握在自己手里，哎，可悲可叹啊！

岁月磨砺了一代人，知青当年的那些事儿，有光明有黑暗，有歌颂有贬斥，但都是一代人的记忆。这本小说独辟蹊径，写知青的情欲，也算是一个创见了

不错，看过之后才明白，所谓真实，就是真实地表达了人的欲望，跟《白鹿原》有一拼啊

整部小说的故事很内敛，却又有点复杂，吸引人不断的看下去，非常不错

喜欢！
虽然写的是想爱不能爱的悲剧，但整体风格很明快，人物都很有个性啊，个人比较喜欢小美头这个人物，很善良的小女孩，嫁给七斤真是可惜了。

非常值得看的小说，写尽了大时代中小人物的悲哀，时代变革中的人是不是都要经历种种的不如意和阵痛，就像现在这个时代一样。

看起来宛如一副江南水乡的画卷，作者太了解江南的生活了，入木三分啊，推荐。

看过写知青的，但大多看起来像流放，那个生活叫一个苦啊。这本书也写知青的苦，但

更多是精神上的空虚，对未来的绝望，立意非常悲凉，却写的很好笑，笔力不凡啊。

很好，很不错。感觉作者写每一句话都是斟酌过的，没有废话和臃肿的调侃，很有功力。

看完这本小说感觉阿毛这个角色只是贯穿全书的一个线索，其实每个角色都是一出戏啊，有自己的喜怒哀乐，和自己的归宿，写的很好，令人思考人生。

看这本小说貌似在看那个年代形形色色的人，各种各样的悲剧人生

很不错的小说。看得入迷了，人与人之间，无论阶级身份，来自何方，相互帮助和关照的情谊是很感人。尤其是男女知青之间超越男女之情的互助是非常难得的，因为那个年代很多人自身不保啊

看完之后，感觉男知青还好一点，体力好，能养得起自己，还可以摸亲家母，女知青就不行了，不仅会饿肚子，还不敢结婚谈恋爱，因为一旦结婚就不能回城了。

从头到尾都一直令人兴奋，虽然没有什么悬疑啊，埋伏啊，这些常见的技巧。但是如果你不一直读下去，你根本猜不出作者下一步想讲什么，主人公的命运向哪里去，写的很好。

在老例的博客上看到了这本书的书评，写的真不错，推荐大家看看。这本书是他在大学讲知青文学课程时用的教材

当对长相厮守的美好愿望超出了现实的预期，一切都变得冷酷起来，感觉摸亲家母这个细节说明了男主人公的绝望，有破罐子破摔的味道。

欲望与爱情，绝望与希望，在一个不能掌控自己命运的年代上演，是何等的纠结。

情节真实 语言朴实

没有一般知青小说惯用的桥段，所有的情节都很新鲜，作者丰富而深刻地演绎了在特定的年代，特定环境中人们对爱和人性的挣扎和渴望。

最近华语小说很火啊，刚看过马原的《牛鬼蛇神》，感觉有点水啊。。这本书比较实在，写出了编也编不出来的故事，应该是作者亲身经历的。

封面很喜欢，俏皮的味道，很衬这本书的主题，内容没来得及仔细读，应该不错吧

本来就是挺有知识有思想的人，人家蒋爸爸蒋妈妈觉得可惜，他还不让人家同情怜悯。装得若无其事，只是自己不愿表达内心的痛苦而已

这本小说写的是悲剧，但不是想象中那样生离死别式的悲壮，而是像小情歌那样，细细缓缓的，走向爱情的终结点。

还好，懒得去书店买，直接送货上门

读着读着就伤心了，为什么结局这么惨呢 心痛

怎末就能让施会计那块头欺负呢，后来还结婚了，可惜

作者虽然是男的，但应该是个有心人，写的很细腻，尤其是对女性的心里很有了解，那种男女对爱情的不同态度和想法都写到了。

看了这部小说才知道，知青史被美化了，被拔高了，他们对毛的老毛对共产主义没有那么信仰。人毕竟是活生生的人，有七情六欲，要吃饭的，在人的本性面前，什么都是空的，扯淡。

文中蒋家姐妹描写挺多的，比较喜欢他们，清新，活泼，没有整体的压抑，感觉好

值得一读，语言诙谐幽默、

"长征"面馆， "光明"澡堂， "东风"医院 等等 多么鲜明的时代象征啊。。。。。。。。

刚开始读着费劲，后来越看越爱看，平凡琐碎的生活，简单的描述，但不乏对那个时代的讽刺！！强烈推荐哦！！

满意满意！ 满意满意！

很不错...很不错....

正品，不错的一次购物

挺好的，我非常喜欢书里的内容。

这本书看了一半就知道讲得是江浙一带的故事，书里有很多乡间俚语，而且摸亲家母这种风俗也是那一带的，看着蛮有意思的

这本书以知青为题材，实际上写的是人性，每个人都向往好的生活，向往有爱的生活，但当你生活在一个最差的时代时，一切都是奢侈的，这本书写的就是这种美好的愿望幻灭后人的行为，既在意料之外，又在情理之中。

躺在床上一口气读完，写得入木三分啊，那个时代的青年男女真的很可怜，爱情没有了，亲情也享受不到，只能孤零零的生活，摸亲家母是情理之中的事吧

我读了很多小说，国内外都读，这本小说平心而论真的写的不错的。情节跟国外小说的很多写法是不同的，它采取一种平铺直叙按照时间顺序写的方式，每个人物的命运也交待得很清楚，慢慢悠悠的节奏，但写着写着你就感觉到人物的悲剧到来了，然后从心里升出一丝悲凉来。

书比较厚，读了很久，作者的语言值得揣摩，字里行间充满了对人生的深刻思考，虽然在时代的践踏下，小人物是无奈的，小人物的感情是悲凉的，但是人性中美好的成分是不会变的，对爱的追求也不会变，这是值得肯定的地方。

这本书的语言太好了，就像听一个有很多经历的老知青讲当年的故事一样，慢慢被带入那个年代，为主人公的命运所惋惜。

现在的小说太多了,多得看不过来,但很多情节是大同小异的。这本书很好，写出了别人没有的东西，而且是很世俗化的东西，书里的人就像生活在我们周围一样

在豆瓣上看到的，有很多名人推荐，说这本书很好。买了，读了，还不错，但之前太期待了，所以有点小失望吧。

怀着追忆往事的心情看的这本书，怎么说呢，语言很幽默，但算不上字字珠玑。唯一吸引人的是主人公的故事和命运吧，真的很吸引人，让人迫不及待想了解他们的命运和结局。

很值得一看的书，很不错

冲着书名买的书，看了一点，觉得还不错，具体内容不予置评。

一谈到知青，大家就想到青春的热血，一群年轻人在北大荒与天斗、与地斗，最后唱着革命歌曲走向胜利。。。这本书不一样，他写的人很真实，有跟我们一样的想法，既然斗不过天地，斗不过命运，那就顺从吧。

这本小说在叙事方法、叙事技巧、细节描写上都很不错，另外，在立意上，也直面人的最简单，但最深刻的需求，不错，推荐

最近找了很多文革和知青的书来看，只能说，那个时代把人变成了鬼。就像书中阿毛的父亲，本来是投笔从戎的抗日军官，但最后却被关在农场改造，二十多年不曾回家，跟他一起改造的还有教授、将军、牧师等人，这是怎样一个黑暗的时代

挺好的教程 印刷精美 包装到位 很喜欢 推荐购买 团购买的 内容丰富 质量上乘

该书的情节太生动了，看得人落泪，我也是一名知青。

对知青年代很陌生，但乐于了解那个年代，那个时代的年轻人。

但看书名就很吸引人，具体内容还没有看，应该会不错的

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，
真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真
正看不错，真正看不错

我有两个哥哥当年在江苏插队的，书里写到女知青的种种窘境，比如体力不够，挣不够工分，吃不饱饭；常常被骚扰；不敢谈恋爱之类的故事，都是他们给我讲过的。

留着泪看完了这本书，它真实的写出了当年我们老三届在农村下乡插队的日子，我们这一代人饱受了人生的沟沟坎坎，在最艰难的时刻想挺过来，但是在命运面前却不得不低头。希望年轻一辈不要再经历这样的岁月。

这本书总体上表达了当年知青的状态，但有点戏剧化了。看完后，觉得男女主人公的爱情很可悲，想起一句话，若是爱不能够了，就最好放手。

[鱼挂到臭、猫叫到瘦_下载链接1](#)

书评

[鱼挂到臭、猫叫到瘦_下载链接1](#)