

中国京昆艺术家传记丛书·艺融南北第一家：李万春传



[中国京昆艺术家传记丛书·艺融南北第一家：李万春传_下载链接1](#)

著者:周桓 著，谢柏梁 编

[中国京昆艺术家传记丛书·艺融南北第一家：李万春传_下载链接1](#)

标签

评论

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到

的问题等。最多可输入200字

李万春刚打完汉奸官司，亲友们都建议他离开北京，到外面转转，换换环境，也满足外地观众的心愿。恰好此时上海来人相邀，于是在1947年，李万春和李少春一同来到上海。

那时“鸣春社”前后两科（班）的学生都毕业了，“鸣春社”也不再办了。学生们有的参加了“永春社”，有的另去搭班。李万春的三个弟弟桐春、庆春、圆春，都进了“永春社”，李桐春已经成为能与哥哥并驾齐驱的主演，李庆春也有些名气，可以担当重头戏。在李氏兄弟当中，李桐春名气较大，因为走他哥哥的路子，学的是文武老生，以武生为主，只要有挑班演出的条件，李万春都积极地想把他提拔起来，不仅让他和自己同台演出，分担主演，还让他接替自己的戏，挑着演。在宣传方面，特意把李桐春的名字提到显眼的位置。戏园子门口挂的水牌（广告）和海报上，都把李桐春的名字和李万春的名字并列，有时李万春把自己和弟弟桐春的名字写成并排的两个“三丁”，也就是“品”字形，在戏班里俗称“坐着的”，也叫“蹲着的”，有时更是上面统一用一个“李”字，下面统一用一个“春”字，中间平行写出“万”、“桐”两个字。这样做只为告诉观众：这兄弟二人艺术上不相上下。

李万春和李少春一起来到上海后，上海天蟾大舞台又挂出“二李合作”的牌子。李万春与李少春合作一场义务戏，戏码是《战宛城》，李万春饰典韦，李少春饰张绣，赵如泉、白玉薇分饰曹操、邹氏。这出戏，李万春小时候在“斌庆社”就常演，而且张绣、典韦都演过。以前多是他扮张绣，陈富瑞扮曹操。李万春年纪不大，却爱琢磨。看了几次陈富瑞饰演的曹操，在进宛城时的表演，每次都是进城前用马鞭指城门上方点三下，就想，这三下是点城门额上的字，可是宛城只有两个字，点两下才合适。于是李万春向陈富瑞提起，陈富瑞不以为然地说：“按照锣鼓点儿，仓仓仓，只能点三下！”……

[中国京昆艺术家传记丛书·艺融南北第一家：李万春传_下载链接1](#)

书评

[中国京昆艺术家传记丛书·艺融南北第一家：李万春传_下载链接1](#)