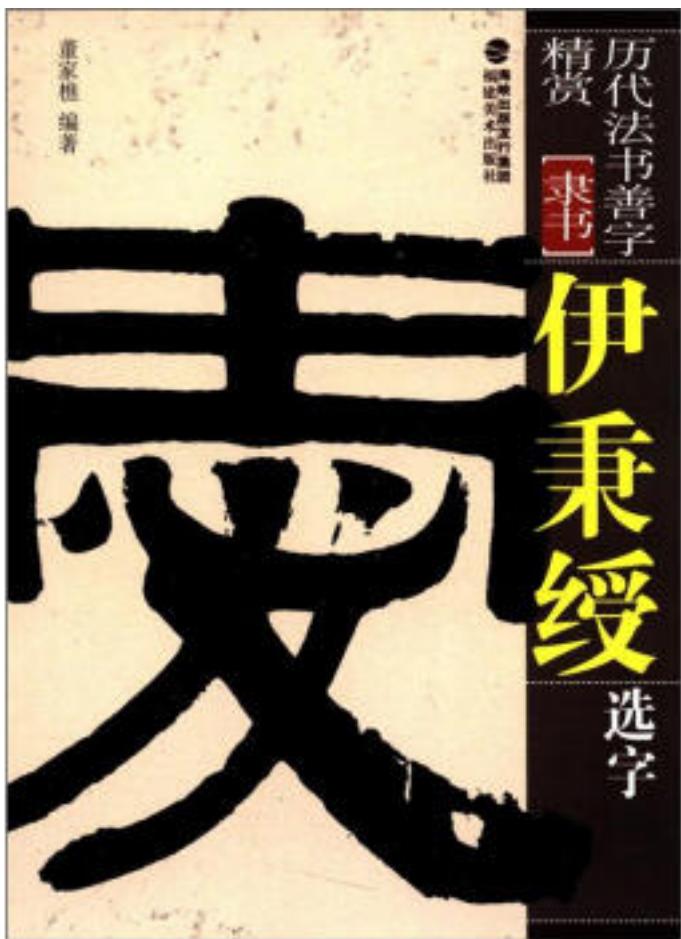


# 历代法书善字精赏 · 隶书：伊秉绶选字



[历代法书善字精赏 · 隶书：伊秉绶选字 下载链接1](#)

著者:董家樵 著

[历代法书善字精赏 · 隶书：伊秉绶选字 下载链接1](#)

标签

评论

书法学习的好资料，好帮手！！印刷好，字形正！！

好东东一定下次购买啊

商品很好较满意。。。。。。赞一个。。。。

内容很好，不错的一本书。

书是正版的，就是有一点小褶皱，不过没问题啦~~下次还会来的

很实用、。。。。。。。。。。。。

这本书不错，感觉还可以

开本太小了，字是不错的

董家樵编著的《伊秉绶选字(隶书)》伊隶有篆籀气，用笔平直，中锋，少汉隶之波磔，偶见波磔亦意到即止。笔画减省唯直线、弧线、点。改汉隶扁平为方。注意整体章法，字内结构与字外空间的位置经营。以笔画主次、长短、揖让、巧借、疏密、奇险手法来制造作品的古拙奇趣，独树一帜。董家樵编著的《伊秉绶选字(隶书)》伊隶有篆籀气，用笔平直，中锋，少汉隶之波磔，偶见波磔亦意到即止。笔画减省唯直线、弧线、点。改汉隶扁平为方。注意整体章法，字内结构与字外空间的位置经营。以笔画主次、长短、揖让、巧借、疏密、奇险手法来制造作品的古拙奇趣，独树一帜。董家樵编著的《伊秉绶选字(隶书)》伊隶有篆籀气，用笔平直，中锋，少汉隶之波磔，偶见波磔亦意到即止。笔画减省唯直线、弧线、点。改汉隶扁平为方。注意整体章法，字内结构与字外空间的位置经营。以笔画主次、长短、揖让、巧借、疏密、奇险手法来制造作品的古拙奇趣，独树一帜。董家樵编著的《伊秉绶选字(隶书)》伊隶有篆籀气，用笔平直，中锋，少汉隶之波磔，偶见波磔亦意到即止。笔画减省唯直线、弧线、点。改汉隶扁平为方。注意整体章法，字内结构与字外空间的位置经营。以笔画主次、长短、揖让、巧借、疏密、奇险手法来制造作品的古拙奇趣，独树一帜。

比想象中小，但是字体印刷的挺大的，旅行很好的读物

[历代法书善字精赏 · 隶书：伊秉绶选字 下载链接1](#)

书评

[历代法书善字精赏 · 隶书：伊秉绶选字 下载链接1](#)