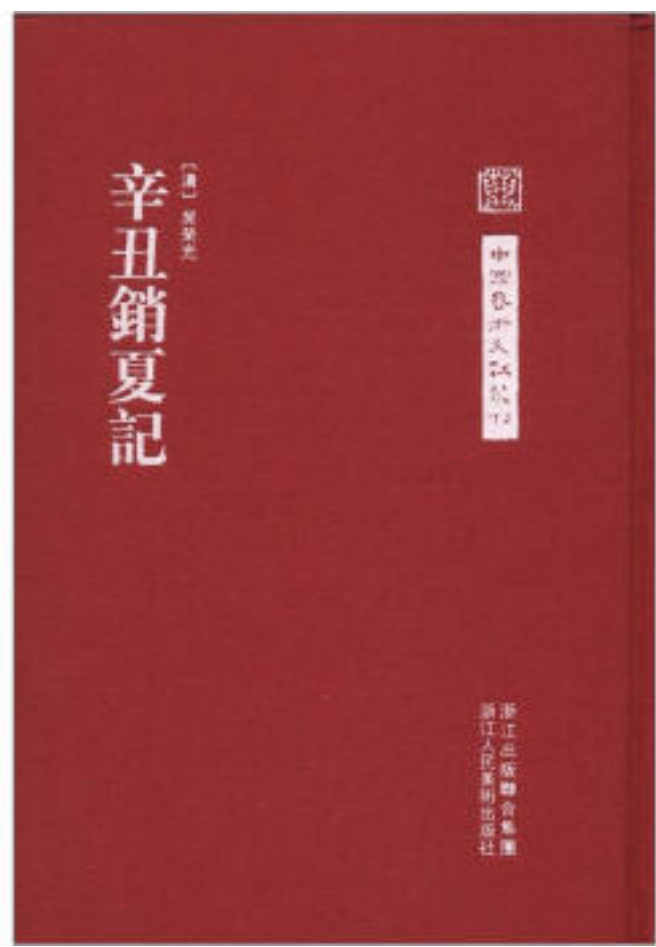


中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记



[中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记_下载链接1](#)

著者:[清] 吴荣光 著，栾保群 校

[中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记_下载链接1](#)

标签

评论

中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记

书很好。。。祝允明集什么时候出版？等很久了

配送速度快，包装好，商品完好

很适合夏天读的书，一杯茶，坐在树荫下。

经典艺术作品，印装一流。

正版，发货速度快。

与庚子销夏正好配套，浙江人美品牌书，字大币刷清晰，价格偏高。

《辛丑销夏记》五卷,现据光绪乙巳叶德辉刊本。此书成书前名为《书画录》,叶德辉做序,叶氏云“所谓书画录者,盖即销夏记之初名,而刻时改之”。

红色布面精装，质感好，内容全，定价高，有格调。

好书，是原版，印刷清晰，装订精美，满减加券很便宜，值得阅读和收藏，快递速度快，服务态度好。

中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记，挺有名的书，虽然对书画不懂，但为了凑单，值得购买，如果有机会翻翻，也有一得。

这套书装帧美观，赏心悦目；书画爱好者应该要收藏的好书。

1841年。体例仿孙承泽《庚子销夏记》。载录自藏及借观的法贴书画一百四十六种，起自旧拓兰亭三种，迄于明末，其中颇多传世名迹。备录作品尺寸、题跋及印记，间附载自作诗跋和题记，评论书品画艺，尤于作品真贋考辨及记叙流传经过，较为详赅，为著录中精审之作。

非常好的一本书，我会很认真的看，谢谢京东

中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记

经典好书，物有所值。

还没读，书的品相倒是好的。以后再说。

物流迅速，价格便宜，值得购买！

书很好，就是一箱六册都有磕碰，无奈申请换货，结果换来的书更差，竟然是分装在六个塑料袋里送来的，不忍心再折腾了，就这样吧。

都是非常经典的好书，物流也是很快很给力。

这套书正体还是不错的，就是封面的颜色俗气了点儿。纸张感觉质地不是特别紧凑。

非常好，送货很快，值得收藏

不错不错，好好好好好

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

这套书是做给真正读书的人看的，不花哨，很大气，装帧印刷俱佳。有点小贵，但完全值得。但本人较不喜欢红色封面，书架上一字排开像“红宝书”

怎么说呢，这套浙江人民美术出版社出版的《中国艺术文献丛书》，质量个人认为可以的，但是价格高得有点过分……因为个人爱好的原因，书法美术一直伴随着走过来，所以只有咬牙买了二、三十种！我想，对个人的艺术修养肯定大有裨益，一定的！

好好好好好好好

很好的书，值得认真阅读。

装帧、纸张、印刷都不错，价格偏高，不知道点校的效果如何？

印刷装帧一流

纸好印精 繁体直排 好书 布面精装 就是价格略高 乘着活动拿下 还不错

这次收了全套。装帧非常好。

一套非常好的书，要全部收藏

画好，文妙，精品图书

图书很好,包装也好.

好书来着。。。。。。。。。

作者，清代吴荣光。五卷。1841年。体例仿孙承泽《庚子销夏记》。载录自藏及借观的法贴书画一百四十六种，起自旧拓兰亭三种，迄于明末，其中颇多传世名迹。备录作品尺寸、题跋及印记，间附载自作诗跋和题记，评论书品画艺，尤于作品真赝考辨及记叙流传经过，较为详赅，为著录中精审之作。

纸质印刷一般

现在希望听听较权威的关于此书在点校方面的情况。

这套丛刊极好，装帧上佳，内容多稀见书画艺术史料。值得购买

书很好，京东的包装太差。

品相不错

好书好书好书好书好=

多读书，可以使你变聪

?

中国艺术文献丛刊系列

中国艺术文献丛刊：三

配送超快 赞赞赞赞赞…… 印刷精美!!! 赞赞赞赞赞……

很不错,值得一看,非常好!!!

现在,京东域名正式更换为JDCOM,从此,您不用再特意记忆京东的域名,也无需先搜索再点击,只要在浏览器输入JD.COM,即可方便快捷地访问京东,实现轻松购物。

“我只要在搜索框内输入书名、作者,就会有好多书摆在我面前供我挑选,价格方面还可以打折,这样便捷与优惠的购书方

式我怎么可能不选择呢!”我打开网页,开始在京东狂挑书。书不错,是快递给力

,可来了通读这本书,是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。

好了,现在给大家推荐一本畅销新书:《凶宅笔记》

在网络连载之后,引起千万网友疯狂追捧,成为2012年来最受欢迎的全新悬疑小说!

年度最火爆悬疑小说·炒房者买卖凶宅的诡异经历

每座凶宅,都有一个超级可怕的故事!南派三叔激赏推荐!

所谓凶宅,就是里面曾经有人横死过的房子。传说这样死去的人因为阳寿并没有过完,所以会死得很不甘心。通常会阴魂不散,所以多数的凶宅一般都会有怪事发生。

江烁和秦一恒是一对神秘的炒房客,他们低价购买远近闻名的凶宅,经过驱鬼辟邪之后,再转手把房子卖出去,每一次

都能大赚一笔,生意出奇地好!不料,这对黄金搭档却被不明来路的人盯上。一场巨大阴谋悄悄在他们身边酝酿,神秘的炒

房合作者六指、“不是人”的合作者袁阵纷至沓来,各种凶险无比的凶宅不断出现,他们发现自己已经很难搞定,几次濒临

死亡线。此时,他们发现,自己被套进一张杀机四伏的网内!

这其中,究竟隐藏着什么巨大的阴谋?无法破解的凶宅恶鬼和风水局,到底会不会要了他们的命?谁,才是幕后操控这一切的高人?谁青春不迷茫

(奋斗小青年刘同十年逆袭人生,给都市中焦躁不安困惑迷茫的年轻人。)

给都市中焦躁不安困惑迷茫的年轻人一个人,十年光阴;一座城,瞬息万变

如果做不到让你深省思考,那就努力让你会心一笑

150万字北漂纪录,跨度十年自我对话十年成长见证者 何炅 温暖共鸣 感动分享

希望在整个阅读过程中,你们能善意地笑看那些不知所谓的过去,一样黑暗迷茫撞破头的青春期,几场没有结果的恋爱,以及他努力呈现出的本真。

经过这些年,你会发现:每一次低头,都是对自己的肯定

我们不是变得现实,而是更能接受现实

我们都一样,正处于期盼未来,挣脱过去,当下使劲的样子。会狼狈,有潇洒,但更多的是不怕。不怕动荡,不怕转机,不怕突然。谁青春不迷茫,其实我们都一样。

京东有卖,值得收藏。

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体,快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味 无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中,就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。多读书,可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你会往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,图书也是我们的良师益友。多读书,可以使你变聪明,变得有智慧去战胜对手。书让

你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

这套丛书装帧精美，排版大方，字迹清晰，就是价格小贵，还好京东活动给力，收了二十几册。

书籍介绍：《辛丑消夏记》五卷，清代吴荣光鉴赏书画的精心之作。辛丑爲道光二十一年，时伯荣已放归田里，闭户养病，因采历年赏鉴所得，略仿高士奇《江村销夏录》之例，详记款识，一一录出而成。全书首录《定武兰亭》并以唐宋诸本证其真，续记五代至明书画真迹百余件。吴氏于是书不仅详记书画作品尺寸，楷释图记，且具录题跋，并间出识语，其学养眼光令人称赏。作者吴荣光，字伯荣，号荷屋、可庵，或署拜经老人、白云山人。广东南海县佛山镇（今属广州市）人。伯荣工书，由欧阳询入手，旁涉苏轼。康有为评曰：“吾粤吴荷屋中丞帖学名家，其书为吾粤冠。”能画，山水宗吴镇，花卉得恽寿平意。好收藏，精鉴赏。历年所积碑帖数十箱、图书数万册。著作有《吾学录》、《绿伽楠馆诗稿》、《筠清馆金石文字》、《帖镜》、《辛丑消夏记》等。《辛丑销夏记》一书初刻于道光年间，此次整理即以该本为底本。卷一

1. 定武兰亭赵子固落水本卷

，翁方纲勾本，卷后有赵子昂，孙承泽、高士奇、王鸿绪、张照题。2.

宋徽宗，祥龙石图卷，故宫博物院藏，御画并书，有“天下一人”押。3.

（宋）文潞公（文彦博）札，故宫博物院藏，后有米友仁、向若水、成亲王题。又有张英麟、叶公绰跋。4.

宋黄文节（黄庭坚）书李太白忆旧游诗卷，日本友邻馆藏，卷末张铎、沈周、祝允明跋卷二5.

（宋）米无章多景楼诗册，上海博物馆藏，有何执中、松雨老人题跋，“左史江氏”、“桧”、“秦熈之印”等明清诸家藏印。6.

（宋）米元章虹县诗卷，日本藏，有刘仲游（景文）、元好问、王鸿绪题。7.

（宋）李唐画采薇图卷，故宫博物院藏，有宋杞、余允文、成王、翁方纲、蔡之定、阮元题或观款。又倪琇、陈寿祺、赵在田、林春浦、林则徐同观于筠清馆。吴荣光题四段。8.

（宋）胡舜臣蔡京送郝元明使秦书画合卷，日本大阪藏，有蔡京题、吴睿、莫昌、袁华观款。沈周记，同周鼎、史鉴观。钱樾、翁方纲题。张问陶、伍良、叶梦龙、潘正亨观款。周厚辕偕陈同本观、雪窗书识，吴荣光题二段。9.

吴居父（琚）书碎锦帖卷，上海博物馆藏，有王文治、翁方纲、吴锦麟、赵怀玉、蔡之定、林则徐诸人题记。吴氏题考二段。

10. （五代）周文矩重屏会棋图卷，故宫博物院藏，后沈周、文征明题识、均为伪笔。

卷三 11. （元）赵文敏书妙法莲华经第五卷，私人手中

12. （元）赵文敏书张总管墓志铭卷，故宫博物院藏，祝允明、成亲王题、吴氏自题

13. （元）赵文敏书张文潜送秦少章序，上海博物馆藏

14. （元）赵文敏诗帖卷，故宫博物院藏，（即二图二赞：太湖石赞、萧子中真赞、题董源溪岸图、题洗马图）有董其昌、陈继儒、王世贞、文震孟跋。

15. (元) 赵文敏书杭州福神观记卷, 故宫博物院藏, 吴荣光题

16. (元) 虞文靖书刘垓神道碑墨迹卷, 上海博物馆藏, 有高士奇、张照、翁方纲、王文治、赵怀玉题跋、吴荣光跋考。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。

本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕

之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。在中國學術史上，從清代的乾隆、嘉慶兩朝到道光中葉的百餘年間，樸學大興，因之而有乾嘉學派之稱。董理乾嘉時期學者的別集，於研究乾嘉學派與乾嘉學術，具有不可忽視的意義。國家圖書館珍藏了諸多乾嘉名人的抄稿本，因之整理和出版這些抄稿本乾嘉名人別集，不僅在文獻方面可為清代文學、學術史等的研究提供較為完整的珍貴資料，而且也將充分展現這些稀見抄稿本的版本價值。本叢刊選輯了乾嘉時期六十二家著名學者的別集八十九種，如桐城派初祖方望溪之《方靈皋遺文》，嘉慶、道光間總結乾嘉學派與乾嘉學術之王念孫《王念孫遺文》、錢大昕之《南陽集》等等。本叢刊是國家十一五出版規劃項目。

尽可能灵活如《诗韵新编》等新韵”，也就是倡导摒弃盲目守旧的观念，与时俱进的采用更加符合现代汉语发音习惯的“宽松的押韵”即宽韵，采用这样的新韵将会让我们写诗填词的用韵范围更加广阔，无疑这是广大古典诗词爱好者的福音。《诗韵新编》1965年由中华书局上海编辑所出版，1978年由上海古籍出版社修订，1984年再修订，1989年10月第二版。

《诗韵新编》编有十八韵、十三辙。修订后的《诗韵新编》只取十八韵，并配有《通押后的十八韵与十三辙对照表》。诗韵新编 - 十八韵 一麻，新华字典里的韵母 a、ua、ia 同属一个韵部。二波，韵母 o、uo。三歌，韵母 e。四皆，韵母 ie、ue。五支，韵母 i (属 zh、ch、sh、z、c、s 声母，与七齐有别)。六儿，韵母 er。七齐，韵母 i (属声母 b、p、m、f、d、t、n、l、j、q、x、y，有别于五支)。八微，韵母 ei、ui。九开，韵母 ai、uai。十姑，韵母 u。十一鱼，韵母 v。十二侯，韵母 ou、iu。十三豪，韵母 ao。十四寒，韵母 an、ian、uan。十五痕，韵母 en、in、un、vn。十六唐，韵母 ang、uang、iang。十七庚，韵母 eng、ing。十八东，韵母 ong、iong。十三辙即十三个通押韵部，分别是：一发花，十八韵的一麻。二梭波，十八韵的二波三歌。三七斜，十八韵的四皆。四衣欺，十八韵的五支、六儿、七齐。五灰堆，十八韵的八微。六怀来，十八韵的九开。七姑苏，十八韵的十姑。八衣欺，十八韵的十一鱼。九由求，十八韵的十二侯。十遥条，十八韵的十三豪。十一言前，十八韵的十四寒。十二人臣，十八韵的十五痕。十三汪洋，十八韵的十六唐。十四中东，十八韵的十七庚和十八东。

因为十三辙的七姑苏和八衣欺对应十八韵的十姑十一鱼通韵，合并就是十三辙。《诗韵新编》存在一个旧韵的遗留问题，就是保留了入声。诗韵新编 - 平声

[illegible]

[中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记_下载链接1](#)

书评

[中国艺术文献丛刊：辛丑销夏记_下载链接1](#)