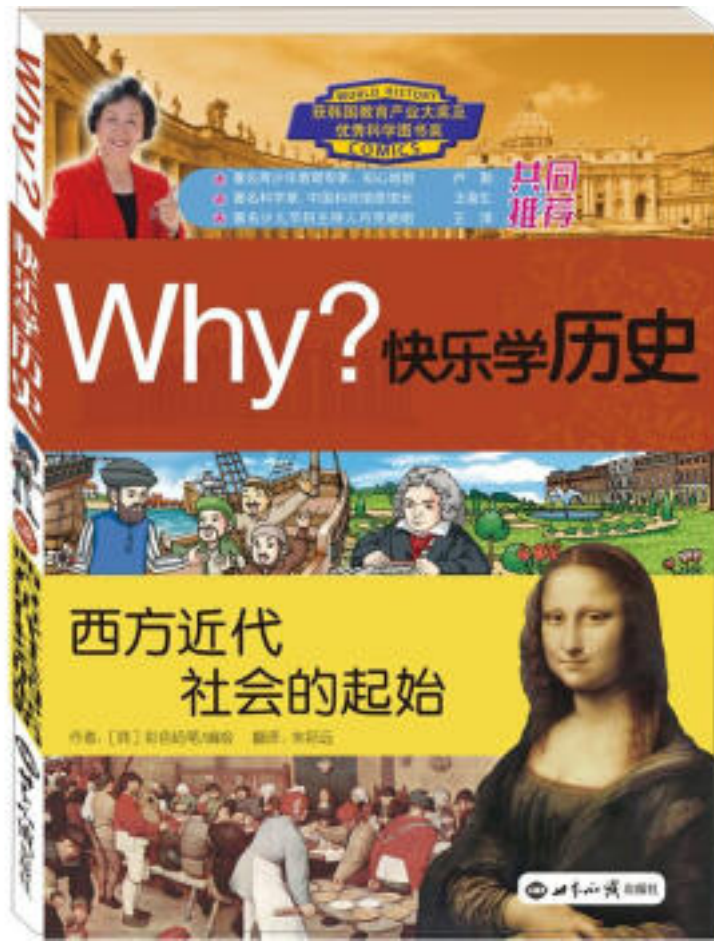


Why? 系列·快乐学历史：西方近代社会的起始 [11-14岁]



[Why? 系列·快乐学历史：西方近代社会的起始 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

著者:[韩] 彩色铅笔 绘，朱莉远 译

[Why? 系列·快乐学历史：西方近代社会的起始 \[11-14岁\]_下载链接1](#)

标签

评论

孩子很喜欢的书，值得购买！

价格非常实惠，性价比高！

经典漫画之作，必须收

这套书都很不错，陆陆续续快买全了

囤货 基本这个系列齐了

打算集齐一套

"[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]"

该系列的书都还不错！

同事家的孩子喜欢，这个系列的书现在基本全买齐了

连环画形式，小孩子很喜欢

买给孩子看的，，还不错

好

Good book which met our expectation.

[illegible]

，这套书籍买对了。配合其他题材的内容更能吸引孩子对枯燥的历史产生浓厚的兴趣。让孩子快乐学历史，这套书籍买对了。配合其他题材的内容更能吸引孩子对枯燥的历史产生浓厚的兴趣。让孩子快乐学历史，这套书籍买对了。配合其他题材的内容更能吸引孩子对枯燥的历史产生浓厚的兴趣。

[Why? 系列 · 快乐学历史：西方近代社会的起始 \[11-14岁\]_下载链接1_](#)

书评

[Why? 系列 · 快乐学历史：西方近代社会的起始 \[11-14岁\]_下载链接1_](#)