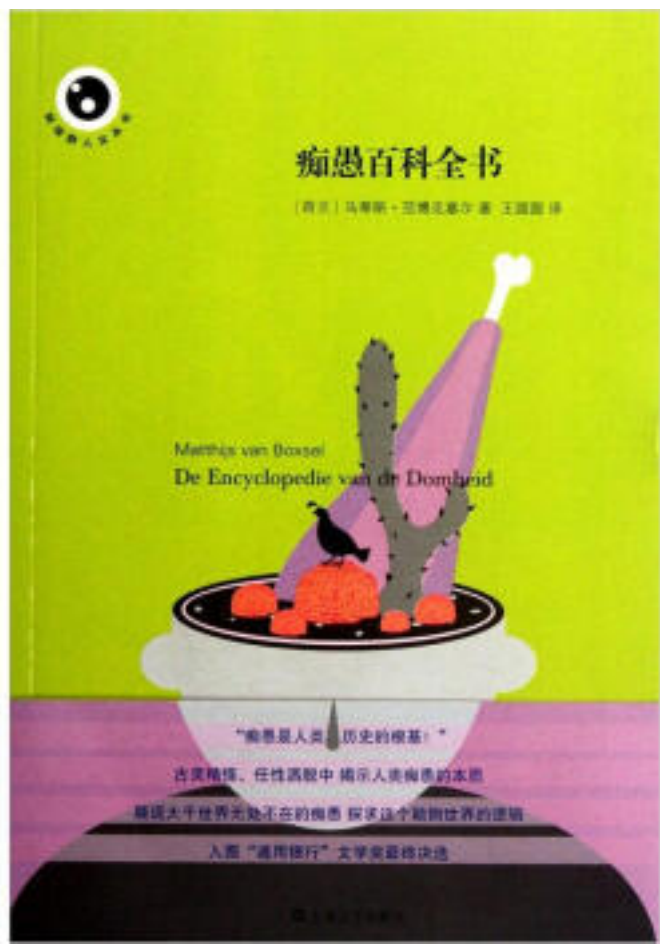


痴愚百科全书



[痴愚百科全书_下载链接1](#)

著者:[荷] 马蒂斯·范博克塞尔 著，王圆圆 译

[痴愚百科全书_下载链接1](#)

标签

评论

一部痴愚史，就是简明的另类文化史。智慧就孕育于其中，只是人的蒙昧无知使我们无视了这一点

书到的时候外面一层有点撕坏了应该是快递过程造成的算了还算好

书还是可以的，用券买，挺划算的！

还没看，书不厚，有塑封。。。

没太多要说的 反正是本好书

活动买的给力，太便宜了

非常喜欢这本书籍非常喜欢这本书籍

集各种痴愚为大全，令人捧服，令人深思！

一定要看的好书！送货速度也很快！

喜欢这本书，发货快，质量好

非常好，非常适用，适合初学者。

送货快，价格合适，书不错。

不错的书，非常值得推荐

好书啊 不错的东西

包装很好哦

笨蛋无论几个加在一起还是笨蛋

痴愚百科全书痴愚百科全书

物质是我们保护自由的围墙，是让我们能够独来独往的交通工具。
所以，亲爱的宝贝，你一定要有一点儿钱，
用来让不爱你的人滚蛋，用来让你和难缠的老板说再见，用来让你喜欢的人不受
委屈。你大可去吃烤串儿，买地摊货，坐公交车，收集优惠券，约会时就买一根冰棍儿
两人分着吃，当别人问你为什么要这样
的时候，你能勇敢地回一句：我乐意，你管得着吗？这笔钱用来给这个肤浅的世界看，
让它知道，你不是好欺负的，你是可以做自己的。

尤其是纸张，比较的不待见。看起来不精致，内容么会心一笑。

翻译不是很容易理解，内容一般

说实话我觉得作者是个精神病 2013-01-06 15:16:33
我已经很宽容了，但这剑走偏锋的小册子不知怎的会被上海文艺选中。作者起码是个偏
执狂，絮絮叨叨的发了些中世纪的抱怨。

好

很好的书籍。突然（小号吹起！）痴愚的世出现在我的面前——一个人间王国。它的坐标与我们的日常生活相交，但事实上那却是另外一个世界，一个自我封闭的空间，有着自己的动植物种类、自己的语言、自己的地图和特有的存在原则。我感到自己仿佛一个俯身于昆虫培养基之上的神。我可以——只要我愿意——怂恿一个小小的原罪。但还缺少的，就是痴愚的逻辑、道德和美学。在《痴愚百科全书》的前几章中，我们将谨慎行事。我没有将某一种严明的观点作为出发点，而是满足于提供一些局部性解决方案。“推动着我们的，是每个想法在被思考时产生的不为人知的快感。我们整理排序，却永远无法达到某种秩序。”从一开始，我们就选择随笔这一文体；只有随笔才能应对痴愚的不可预知性。“采用随笔这一形式，我们可以主观地选择某一种观点，也可以随意进行论证。只有这样，我们才有可能在偶然、矛盾与不充足理由原则横行的蠢事界全身而退。”

一些研究的中期结果以报告的形式分三卷出版。1986年，出版了关于穆齐尔《论愚蠢》中的《人门》及其荷兰语版本。随后在1988年，受福楼拜信件的启发，有人尝试将一种系统性痴愚集成成册。第四部作品原本旨在研究痴愚地形图。这是一部看似容易完成的作品：一本关于荷兰所有愚蠢的城市的目录，里面还包括在这些城市所发生的愚蠢大事件。但就在这时，我平生第一次开始思考这个幼稚的问题：那究竟是因为什么，这些城市被认为是愚蠢的？我打开了一扇门，但这扇门暂时保持关闭状态其实更好。由于书中找到的答案并不能让我满意，于是，我开始自己去寻找答案，这一找就是十年。为了不与世界隔绝，我为一些对我而言十分陌生的人做讲座，他们中有妇科医生、代理经理，还有专利局负责人。这样做的好处还在于，我可以借此对研究所得的初步结果进行检验。经过不懈努力，一套理论得以创立，它可能囊括了痴愚的所有定义与特征——第一套真正的非典型哲学。现在您手上所捧的书就是上述研究的成果。论点 我们的出发点，是一句俏皮话：没有人足够聪明到可以看清自己的痴愚。该论点涉及《哥林多前书》第三章第十九条所提到的“因这世界的智慧，在神看是愚拙”。而人是无法明白自己智慧的痴愚的，除非疯了。伊拉斯谟认为，只有超脱自我的圣愚才能看清——出神的神秘主义者。唯一卓有成效的解决办法即反过来看问题：人们一次次尝试去领悟痴愚，却一次次失败，而智慧不过是这些失败尝试的结果。方法 如果按照有步骤的系统方法，论证应当根据事先制定好的提纲展开，而《痴愚百科全书》却无视这一方法。

喜欢的书籍。马蒂斯·范博克赛尔认为，世上无人能够聪明到理解自己的痴愚。本书将告诉大家，痴愚是如何堂而皇之地存在于每一个地方，每一个人身上，每一个时间点：痴愚是人类历史的根基。

范博克赛尔用幽默而带有反讽色彩的语言，记录了人类生活中各式各样的痴愚，通过童话故事、动画片、凯旋门、园林建筑、巴洛克装饰、笑话、站不住脚的借口、科幻小说等不同切入点进行全方位剖析，探求这个颠倒的世界中的逻辑，提出了“痴愚是智慧的必要条件，进步需要以犯错为代价，失败是成功的基础”，“人类文明是对痴愚错误理解的产物”的观点。昆虫培养基

突然（小号吹起！）痴愚的世出现在我的面前——一个人间王国。它的坐标与我们的日常生活相交，但事实上那却是另外一个世界，一个自

我封闭的空间，有着自己的动植物种类、自己的语言、自己的地图和特有的存在原则。我感到自己仿佛一个俯身于昆虫培养基之上的神。我可以——只要我愿意——怂恿一个小小的原罪。但还缺少的，就是痴愚的逻辑、道德和美学。在《痴愚百科全书》的前几章中，我们将谨慎行事。我没有将某一种严明的观点作为出发点，而是满足于提供一些局部性解决方案。“推动着我们的，是每个想法在被思考时产生的不为人知的快感。我们整理排序，却永远无法达到某种秩序。”从一开始，我们就选择随笔这一文体；只有随笔才能应对痴愚的不可预知性。“采用随笔这一形式，我们可以主观地选择某一种观点，也可以随意进行论证。只有这样，我们才有可能在偶然、矛盾与不充足理由原则横行的蠢事界全身而退。”

一些研究的中期结果以报告的形式分三卷出版。1986年，出版了关于穆齐尔《论愚蠢》中的《人门》及其荷兰语版本。随后在1988年，受福楼拜信件的启发，有人尝试将一种系统性痴愚集成成册。第四部作品原本旨在研究痴愚地形图。这是一部看似容易完成的作品：一本关于荷兰所有愚蠢的城市的目录，里面还包括在这些城市所发生的愚蠢大事件。但就在这时，我平生第一次开始思考这个幼稚的问题：那究竟是因为什么，这些城市被认为是愚蠢的？我打开了一扇门，但这扇门暂时保持关闭状态其实更好。由于书中找到的答案并不能让我满意，于是，我开始自己去寻找答案，这一找就是十年。为了不与世界隔绝，我为一些对我而言十分陌生的人做讲座，他们中有妇科医生、代理经理，还有专利局负责人。这样做的好处还在于，我可以借此对研究所得的初步结果进行检验。经过不懈努力，一套理论得以创立，它可能囊括了痴愚的所有定义与特征——第一套真正的非典型哲学。现在您手上所捧的书就是上述研究的成果。论点 我们的出发点，是一句俏皮话：没有人足够聪明到可以看清自己的痴愚。该论点涉及《哥林多前书》第三章第十九条所提到的“因这世界的智慧，在神看是愚拙”。而人是无法明白自己智慧的痴愚的，除非疯了。伊拉斯谟认为，只有超脱自我的圣愚才能看清——出神的神秘主义者

这本书可能和有些买它来看的人预期的不太一样。但是要明确地写下它是一本怎样的书，我又一时不知道该怎么写。因为如果要谈论它，就要说什么是什么是痴愚，而在说什么是什么是痴愚的时候，自以为知道什么是痴愚也会落入痴愚的一种。然而为了避免痴愚踌躇不前、原地不动也是痴愚的。因此痴愚是不可避免的。百科全书本身也是痴愚的。所以人能争取的只有在从寻找痴愚的屡试屡败中发现身藏其中的“最棒的痴愚”。《痴愚百科全书》以对于百科全书而言极为欢庆的方式展示了自己的失败。“福楼拜认为，对痴愚的洞察力是一种‘可怕的天赋’，会让人失去一切生活的乐趣，但查阅百科全书之人则能学会品味痴愚诗意的华丽。”

越是深思熟虑，越是错得离谱。——存在主义派马丁·海德格尔
旁批：（叔本华曾说过类似的话：“我们总是比自以为是的要愚蠢百倍，但又远远聪明的超乎想像。”）

如果单独看这两句话，会以为理性思考毫无作用，但是从哲学思想的历史来看，这句话是对风靡欧洲百年的唯独理性主义的批判和嘲讽，更准确地说是对于自以为是地相信所谓的科学计算推理而忽视人性的理性主义的嘲讽。自苏格拉底之后，科学知识成为了社会生活的主宰，冷静逻辑推理成为了一种美德，科学计算企图参透整个太阳系的奥秘，而生命的原始激情被压抑了，这个时候反理性主义才应运而生。

这句话是对唯理性主义的抨击，但并不是对理性的完全否定。
可以这样理解：“越是自以为是的深思熟虑，越是错得离谱。”

如果是彻底的深思熟虑，那会发现有很多不定未知因素。）

一则寓言，如下：“一个富裕的农民，在临终前叫来两个懒惰的儿子：“不要卖掉家里的地，因为地里埋着宝藏，但是我不知道埋在哪里。”

在父亲去世后，两个儿子把地翻了个底朝天也没有找到宝藏；可是，由于他们的劳动，这一年的收获为他们带来真正的财富。拉封丹的这则寓言体现了幻想成真的过程，告诉

我们想像中的财富是如何带来真正的财富。更进一步：如果没有幻想，农场将毫无希望。因为，暴露痴愚——即让儿子耕地是为了耕地本身————对他们的士气而言将是致命的。如果我们考虑一下判例和法律解释，将会发现这显然不仅仅是一个简单的寓言”

。这是对传统因果论的驳斥，也是对种瓜得瓜，种豆得豆的思维模式的驳斥，黑格尔在《精神分析现象学》中也强调了目的不是静止的，而是运动过程，目的不是过程的中止而是过程的开始。而上则故事所说的“真正的财富”也不是指最后收成得到的利益，而是劳动收获的过程所得到的生命体验。

彼俄提亚式的蠢事所诠释的并非人类活动的夸张讽刺，它体现的是潜伏在日常生活的地狱：我们愚蠢、机械化的行径带来的副作用是秩序，前提条件是这些行径的痴愚不为人知，而且要坚信目标就在远方的某个地方。

只有那些对蠢事有鉴赏能力的人，那些拥有这一“可怕天赋”的人，才能看清彼俄提亚式的地狱。这种天赋，福楼拜认为，会终结一生的乐趣。（补充，福楼拜认为幸福三要素是，愚蠢、自私、身体健康。）

昆虫培养基 突然(小号吹起!)痴愚的世出现在我的面前——一个人间王国。

它的坐标与我们的日常生活相交，但事实上那却是另外一个世界，一个自我封闭的空间，有着自己的动植物种类、自己的语言、自己的地图和特有的存在原则。我感到自己仿佛一个俯身于昆虫培养基之上的神。我可以——只要我愿意——怂恿一个小小的原罪。但还缺少的，就是痴愚的逻辑、道德和美学。在《痴愚百科全书》的前几章中，我们将谨慎行事。我没有将某一种严明的观点作为出发点，而是满足于提供一些局部性解决方案。“推动着我们的，是每个想法在被思考时产生的不为人知的快感。我们整理排序，却永远无法达到某种秩序。”从一开始，我们就选择随笔这一文体；只有随笔才能应对痴愚的不可预知性。“采用随笔这一形式，我们可以主观地选择某一种观点，也可以随意进行论证。只有这样，我们才有可能在偶然、矛盾与不充足理由原则横行的蠢事界全身而退。”

一些研究的中期结果以报告的形式分三卷出版。1986年，出版了关于穆齐尔《论愚蠢》中的《人门》及其荷兰语版本。随后在1988年，受福楼拜信件的启发，有人尝试将一种系统性痴愚集成册。

第四部作品原本旨在研究痴愚地形图。这是一部看似容易完成的作品：一本关于荷兰所有愚蠢的城市的目录，里面还包括在这些城市所发生的愚蠢大事件。但就在这时，我平生第一次开始思考这个幼稚的问题：那究竟是因为什么，这些城市被认为是愚蠢的？我打开了一扇门，但这扇门暂时保持关闭状态其实更好。由于书中找到的答案并不能让我满意，于是，我开始自己去寻找答案，这一找就是十年。为了不与世界隔绝，我为一些对我而言十分陌生的人做讲座，他们中有妇科医生、代理经理，还有专利局负责人。这样做的好处还在于，我可以借此对研究所得的初步结果进行检验。经过不懈努力，一套理论得以创立，它可能囊括了痴愚的所有定义与特征——第一套真正的非典型哲学。

现在您手上所捧的书就是上述研究的成果。论点

我们的出发点，是一句俏皮话：没有人足够聪明到可以看清自己的痴愚。该论点涉及《哥林多前书》第三章第十九条所提到的“因这世界的智慧，在神看是愚拙”。而人是无法明白自己智慧的痴愚的，除非疯了。

伊拉斯谟认为，只有超脱自我的圣愚才能看清——出神的神秘主义者。

唯一卓有成效的解决办法即反过来看问题：人们一次次尝试去领悟痴愚，却一次次失败，而智慧不过是这些失败尝试的结果。方法

如果按照有步骤的系统方法，论证应当根据事先制定好的提纲展开，而《痴愚百科全书》却无视这一方法。它更像是一系列尝试互相启发、互为解释的草稿。本书的论点，即文化源自一系列徒劳无功想要征服痴愚的尝试这一观点，会在不同背景下屡屡再现。阐述也并非线性的，而是依照一个循环往复的、愚蠢的大纲所展开。随笔每次从不同的角度阐述论点。不断更新的论证方法充实并巩固论证过程，而不是一味地重复同样的论据。因为并非只要论述无懈可击，就能有优雅的风格；而论证会在某一时刻戛然而止，而非得出一个结论。这就是本书阐明自己论点的方法。《痴愚百科全书》本身就源自一系

列徒劳却想要看清痴愚的尝试。
为了能尽可能失败得有趣一些，随笔的文风时而逻辑分析，时而辛辣讽刺，时而煽动挑衅。

为避免误解：透视主义的追随者相信有一种“无法到达”的本质。相反，认为痴愚存在于人们想要揪住其尾巴而进行的绝望挣扎之外的这种幻想，我们不敢苟同。

与普通百科全书并无二致，本书中有许多照片与插图。一切顺利的话，论述与图片会相辅相成，带来意外的启示。引文亦是如此。我们文化的一切表现形式皆为成功的痴愚，以此作为出发点，举例从哲学到动画片，皆有涉足。在发现他者的基础之上，随笔为我们提供了广阔的实验空间。另外，与其说我们在以我们的论点去解读这个世界，不如说这个世界在用自己的花园、书籍、打滑的下坡路及其不断的衰落诠释着我们的论点。天地万物皆为我用，来证明我们的观点，即便有失偏颇，也在所不惜。

一方面，我们从一些参考书中得到灵感，如罗伯特·布尔顿的《剖析忧郁》、巴尔塔沙·葛拉西安的《廷臣论》、费英格的《“仿佛”哲学》；我们借鉴了吉尔伯特·基思·切斯特顿、J.-P.格潘和克莱芒·罗塞的作品。

且不说我们拜读过的其他文章“狮子是消化掉的羊造就的”；现在就看驴的胃是否足够强大了……羊皮

《痴愚百科全书》的工程如此浩大，以至于所有关于痴愚的书籍在其中都能找到自己的位置，包括《痴愚百科全书》自己。爱思唯尔出版社出版的《鸟类大全》，独出心裁地以仿蛇皮装订。受此启发，为展示此次创举之疯狂，我们特意为几本《痴愚百科全书》定制了专属驴皮封面，以飨读者。

[痴愚百科全书_下载链接1](#)

书评

[痴愚百科全书_下载链接1](#)