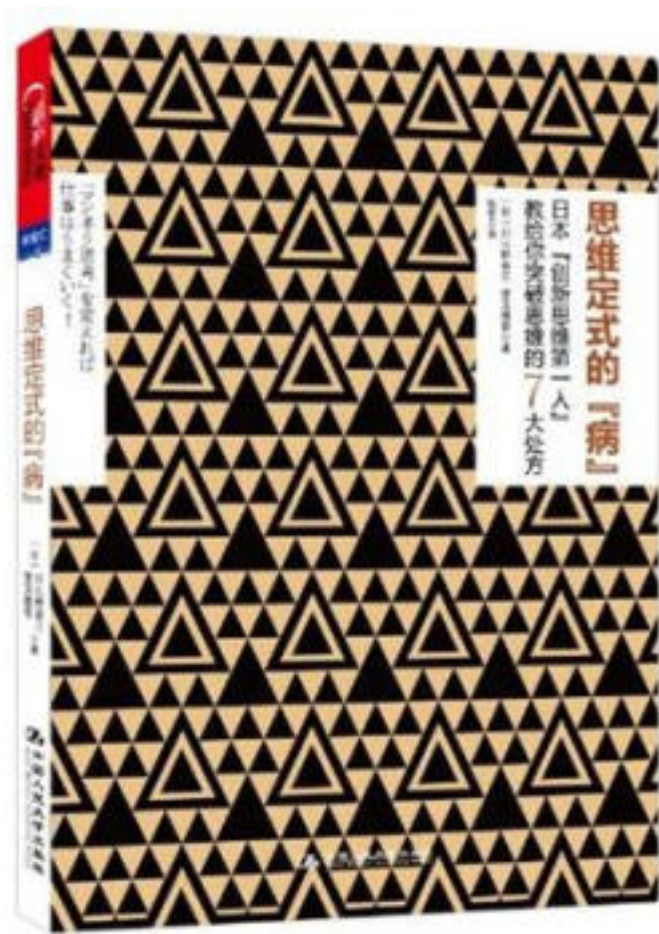


思维定式的“病”



[思维定式的“病”_下载链接1](#)

著者:[日] 日比野省三, [日] 桶本菱香 著, 张哲 译

[思维定式的“病”_下载链接1](#)

标签

评论

老师推荐的!!!

值得了解,值得了解,值得了解

谢谢快递师傅，辛苦了哦

很不错的，还是，呵呵

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

我的日本老师写的书.再学习学习

很不错的思维类的书籍，买来看看，突破思维定势，对工作有帮助

书中给了我们日常决策的思维定势，“七星”方法可以一试

不错的书！以后买书还在这里买。

正是我急需要的，很好正版。

好久没有看过这样的书了，思维方式是一个人的立身之道

正在看，书中自有黄金屋

关于分析思维定式的书籍，挺有意思的一本书。

书里讲的基本都是通病，发现后改正。

书还没看呢，不过，此类书，我喜欢

思维定式的“病”，快递很好，包装完整

现在还没看，据说还不错，价格便宜。。。。。

书不错,送货速度也可以! 推荐!

思维的提升，将人生的创造发挥。

深入思考作品，看下去很不错

内容还不错，物流给力，拜读了~

对于想要挣脱思维定式牢笼的人来说，此书可以助你一臂之力。它从多个角度检视了人为何饱受思维定式之苦，并结合一个个信而有征的案例深入剖析，引领自己找到冲破思维定式误区的门径。书中不乏空谷足音，相信在它的指引下，你会很快病体霍然，重新欢蹦乱跳起来！

思维定式的可怕的，这书很及时

读过之后，再来增加评论。。。

思维定式的“病”不错，看看有用

打折买的 囤积先了.....

书不错 发货挺快的

此书适合想提高逻辑思维能力的人读。我读了几张之后，确实对我的思维能力有着很大的帮助，可以说已经慢慢改变了，正朝着正确的方向改变。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。

这本书买来看看吧 想尝试摆脱现在我已有的固有的思维定式 看能不能有点帮助

应该还可以吧，满一百返还20现金，觉得这本还OK

讲述了各种思维定势，有利于拓展思维

最近京东的活动很棒啊!~

最近京东活动不错~买了好多书~

不错!

恩，和中国普通的社科书有些类似，比较通俗易懂，没有想象的那么深。

好。

实用

。。。。。。。。。。

网页设计师从早年的综合性工作中分化出来，形成了相对独立的专业岗位，网页设计也不再是单纯的软件应用，它衍生出了许多独立的研究方向，当网站策划、交互体验都逐渐独立之后，形式感的突破和表现成为网页视觉设计的一项重要工作。随着时代的发展，网页设计更接近于一门艺术。网络带宽和硬件的发展为网页提供了使用更大图片、动画甚至视频的权利，而这些也为视觉设计师提供了更多表现的空间。另外多终端用户屏幕（主要是各种移动设备，手机、平板等）的出现，它让网页视觉设计师不得不重新定义原有的视觉规范。这些变化都趋使着设计师对新形式的渴望与进一步的探索。

《形式感+：网页视觉设计创意拓展与快速表现》就是这样一本速食的设计创意与技巧手册。本书可以帮助有一定基础的网页设计初学者或在职者，在遇到设计创意瓶颈时，能够在较短的时间内解决设计上的创意和视觉形式感的问题。不论是应对紧急的工作需求或是求职面试都能够给观者一个新颖的视觉表现。

《形式感+：网页视觉设计创意拓展与快速表现》读者是网页设计师，包含狭义的、广义的、“圈养”的、“野生”的，以及网站开发其他环节需要了解网页视觉设计或与之协作的人员（如用户体验设计师、前端页面开发人员等）。

朐善草隶，长五言诗，沈约常云「二百年来无此诗也。」敬皇后迁祔山陵，朐撰哀策文，齐世莫有及者。

东昏失德，江祐欲立江夏王宝玄，未更回惑，与弟祀密谓朏曰：「江夏年少轻脱，不堪负荷神器，不可复行废立。始安年长入纂，不乖物望。非以此要富贵，政是求安国家耳。」遥光又遣亲人刘沔密致意于朏，欲以为肺腑。朏自以受恩高宗，非沔所言，不肯答。少日，遥光以朏兼知卫尉事，朏惧见引，即以祐等谋告左兴盛，兴盛不敢发言。祐闻，以告遥光，遥光大怒，乃称敕召朏，仍回车付廷尉，与徐孝嗣、祐、暄等连名启诛朏曰：「谢朏资性险薄，大彰远近。王敬则往构凶逆，微有诚效，自尔升擢，超越伦伍。而溪壑无

好书值得买纸质版认真读，加油加油加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油
加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加
油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??
加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??加油加油??
加油??加油加油??。

今天刚刚拿到书，这本《摆脱思维定式的病》（日比野省三）比野省三（日比野省三）桶本菱香1.桶本菱香写的思维定式的病很不错，日本创新思维第一人，教给你突破思维的7大处方。摆脱思维定式，建构突破性思维7大原则，助力职场发展与人生规划。看到别人怎么做也一窝蜂去模仿、习惯于依照惯例解决新的问题、没有现成的方法就会神思不安、耗费大量的人力、物力搜集信息却全然不顾这些信息已经过时等，符合以上的一条或者多条，无疑就是染上了危害多多的思维定式病。在思维定式的病一书中，作者指出了思维定式病的7个病症先例依赖症、思考缺乏症、未来丧失症、冰山一角症、信息肥胖症、慢性不信症、变化恐惧症，针对这些病症，作者提出了7个摆脱思维定式病的原则独一无二原则、展开目的原则、向未来学习理想状态原则、系统原则、收集与目的相适信息原则、共同参与及共同策划原则、继续变革原则。作者还以生动有趣的模拟案例提出了工作中摆脱思维定式病的10大步骤，并将7个原则贯穿始终。思维定式的病作者日比野省三被称为日本创新思维第一人，他与加州大学教授杰拉尔德·纳德勒共同创立的突破性思维理论获得了广泛关注，本书中他提出的摆脱思维定式，建构突破性思维7大原则无疑会成为我们职场发展与人生规划的助推器。引言 摆脱思维定式病的7大处方

作为员工，每天需要不断做出决策。从向上级领导提交的报告书、协商文本、公司内部会议文案，到制定策划书、处理票据以及与客户洽谈等工作，都需要你做出决策。现在，各个公司大都开始对员工的业绩进行严格考核，很多人因此感受到了巨大的压力。

可是，如果你的思维方式落伍了，又会怎样呢也许你希望做出正确选择，但却怎么也无法提高工作业绩。也许你无论怎么努力也想不出富有创意的好点子，想解决问题，却只能疲于应付。你是否也有过以上类似的经历

实际上，人的思维方式受日常思维习惯的支配。每个人都是在不断成长的过程中，掌握思维方法，并在实际工作中实践的。也就是说，每个人都是在不知不觉中就养成了自己的思维习惯，而且，当面临某种选择时，会下意识地运用这种方式去思考。

如果这是一种有效的、富有创意的思维方式，倒也不错，但实际上往往并非如此。时代总在变化，人的思维习惯却很难改变。如果还用旧习惯处理问题，那么无论怎样冥思苦想、殚精竭虑，仍会立即陷入僵局，反反复复，毫无进展，感觉怎么也摆脱不掉思维定式的束缚。

这种思维定式中存在太多的圈套。也许有人认为，这只不过是自己的思维方法没有更新

、没有进步而已，算不上什么大问题。但是，很多人就是在这样的想法下，不知不觉地掉进了思维的陷阱。如果不能随着生活方式的变化而重新审视自己的

看到别人怎么做也一窝蜂去模仿、习惯于依照惯例解决新的问题、没有现成的方法就会神思不安、耗费大量的人力、物力搜集信息却全然不顾这些信息已经过时等，符合以上的一条或者多条，无疑就是染上了危害多多的思维定式病。在思维定式的病一书中，作者指出了思维定式病的7个病症先例依赖症、思考缺乏症、未来丧失症、冰山一角症、信息肥胖症、慢性不信症、变化恐惧症，针对这些病症，作者提出了7个摆脱思维定式病的原则独一无二原则、展开目的原则、向未来学习理想状态原则、系统原则、收集与目的相适信息原则、共同参与及共同策划原则、继续变革原则。作者还以生动有趣的模拟案例提出了工作中摆脱思维定式病的10大步骤，并将7个原则贯穿始终。思维定式的病作者日比野省三被称为日本创新思维第一人，他与加州大学教授杰拉尔德·纳德勒共同创立的突破性思维理论获得了广泛关注，本书中他提出的摆脱思维定式，建构突破性思维7大原则无疑会成为我们职场发展与人生规划的助推器。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。思维定式的病，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读日本创新思维第一人，教给你突破思维的7大处方。摆脱思维定式，建构突破性思维7大原则，助力职场发展与人生规划。，阅读了一下，写得很好，看到别人怎么做也一窝蜂去模仿、习惯于依照惯例解决新的问题、没有现成的方法就会神思不安、耗费大量的人力、物力搜集信息却全然不顾这些信息已经过时等，符合以上的一条或者多条，无疑就是染上了危害多多的思维定式病。在思维定式的病一书中，作者指出了思维定式病的7个病症先例依赖症、思考缺乏症、未来丧失症、冰山一角症、信息肥胖症、慢性不信症、变化恐惧症，针对这些病症，作者提出了7个摆脱思维定式病的原则独一无二原则、展开目的原则、向未来学习理想状态原则、系统原则、收集与目的相适信息原则、共同参与及共同策划原则、继续变革原则。作者还以生动有趣的模拟案例提出了工作中摆脱思维定式病的10大步骤，并将7个原则贯穿始终。思维定式的病作者日比野省三被称为日本创新思维第一人，他与加州大学教授杰拉尔德·纳德勒共同创立的突破性思维理论获得了广泛关注，本书中他提出的摆脱思维定式，建构突破性思维7大原则无疑会成为我们职场发展与人生规划的助推器。，内容也很丰富。，一本书多读几次，努力争当7星商业精英本书的终极目标是希望读者能够实实在在地掌握7星思维习惯。在日本，深受大众喜爱的餐厅会被称为3星餐厅，借鉴这种说法，我们将要使你

不要妄图通过一本书就觉得可以治疗思维定式这种病，需要反复理解和加以实践。通读全书，我认为最重要的就是搞清楚目的，不是要成为功利主义者，而是在做一件事情的时候，都要问一个“为什么要做这件事”，时时不要忘记做这件事的目的可以避免很多思维定式，比如先例依赖症，信息肥胖症。这点类似于剃刀原理。然后设定环境这个东西其实用中国话来说就是因人而异，在看见先例的时候，为了以防先例依赖症，不但要记住原始目的，还要设定环境，人，时间，场所，这三要素不同，就会有不同的解决方法，这一点非常重要，无论是企业管理，制定战略，亦或是个人计划，都要注意到这一点。接下来的扩展目的，即从小目的不断追问目的是什么最后得到一个大目的，再由这个大目的来指导解决问题的方法。后面的系统原理，这个有点复杂，我需要再去结合实践细细体会，当中涉及的环境因素，人媒介，物质媒介，信息媒介，我认为在进行思考时候考虑这些因素是必要的，至于书中提到的输入和输出这点较为抽象，还有待思考。理想状态和未来货架，我认为通过站在未来的角度上来指导现在，在你明确了目的，设立了环境，需要思考终极的理想状态，从而在未来的货架上摆满各种新方法，我觉得

说白了就是想象你想要达到的状态，尽可能得丰富这种理想状态的细节，从宏观指导微观，以未来指导现在。尽可能得丰富细节是为了尽可能得细化计划，确保每一步实在的来实现计划。

但是关于慢性不信症这一思维定式病，书中较为简略得介绍了共同策划，共同参与原则，但是比较抽象，我理解的就是怀着一颗开放的心对待别人的建议，当然还有自己的想法。

针对变化恐惧症所出的继续变革这一处方，对其他思维定式也适用，要时刻留意变化，坚持思考解决问题的方法。

最后改善和突破要双管齐下，因为如果学了新型思维而完全放弃旧的思维模式，久而久之，这又是一种思维定式了。

其它细节的一些方法，比如分清结果与目的，抓住抢眼的目的中要理解价值观、目标值、尺度，这些感觉也很有用。

与实践结合训练以后，有重要的地方我再继续补充和完善。

喜欢,会一直在京东购书

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快这本书到了之后，我变迫不及待的开始读起来，然而我不是按照顺序来读的，我是按照我感兴趣的部分来读的，于是我先读了他在美国的生活，在美国的高中经历和大学经历，以及后来的博士经历，接着读了他在各个公司里面的经历，最后才查缺补漏的读完整部书。能感觉的到，开复的字里行间都压抑不住一种特别的快乐，这份快乐可以感人别人的，不管在人生的各个阶段都有这么多的快乐的事情。对生活的向往，对内心想法的追求，都绘制成了一幅幅快乐生动的画面。这份乐观，这份用理想面对现实的勇气和信心，深深的感染了我。出来借书的，评论迟早是要还的。

这则评论我欠了很久，直到今天，觉得不能再拖。

迟迟不写的原因是，这本书摔在我面前一个直达本质的问题，我却始终没有找到满意的答案，这问题是一一如果可以选择，你愿不愿意经历梵高的生命。

我问过三两朋友，得到的答案相同：梵高的天赋可以拿来崇拜，梵高的精神可以拿来赞叹，梵高的人生可以用以惋惜，但是我们不想成为梵高。

一个画一手好画的上海小男人大叫着跟我理论说：谁要变成梵高啊！多傻啊！连饭都吃不饱!我要的是活着的时候很爽，有钱有名，谁管死后会怎样。

我停止了苍白的说教和争论，陡然安静下来，心里生出一丝悲哀；悲哀是因为，我知道他说出口的，也将是我的选择。

人们都是一样的，贪恋现世的繁华与美好，谁愿意重复梵高的人生？那被断然拒绝的爱情，那被饥饿缠绕的身体，那活着一幅画卖不出的挫折，那依赖别人生存的悲凉，那被恶意评论打击的神经，那趋近崩溃的癫狂……尽管他的名字将会照耀人类的艺术史，尽管他的色彩给过无数陌生的灵魂带来力量，尽管他的作品价值连城……尽管如此，依照现世的标准，他在有生之年，却活的一败涂地。

然而，在我内心深处，总是有一股强烈的质疑在跳跃：也许，不是梵高败了，而是我们败了？败在对成功，财富，强权的信仰上，败在短视功利的结果论面前，被光鲜亮丽的包装弄晕了，被及时行乐的原则弄晕了？

也许，是我们内心的那套体制——那套顺应社会潮流和大众标准的体制，败了。

在我们内心的那套体制里：名誉和金钱来的越多越好，贫穷和痛苦滚得越远越好，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。

读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？

首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学生不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。

心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心中，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先

生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。

关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。

只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社

会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。

如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

[思维定式的“病”_下载链接1](#)

书评

[思维定式的“病”_下载链接1](#)