## 中国传拓技艺图典 [Techniques of Rubbing in China]



中国传拓技艺图典 [Techniques of Rubbing in China]\_下载链接1\_

著者:国家图书馆编

中国传拓技艺图典 [Techniques of Rubbing in China]\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

早就想买这本书了,终于

 很好	 	
 好	 	

《中国传拓技艺图典》内容介绍:传拓亦称椎拓,是中国特有的保存文献的传统方法,就是用纸、墨和传拓工具从金石器物上捶印其文字和图画的技法。对石刻文献的复制需要刺激了传拓技术的产生,在纸张的普及和质量提高、墨的广泛使用等物质条件齐备的前提下,受玺印和封泥使用方法的启发,传拓技术应运而生。传拓始于何时,迄今尚无定论。唐代石刻文献中有对"打本"的记载,诗歌中也有对传拓技法的形象描写,可知传拓到了唐代已经非常成熟和普及。存世唐拓本均为擦拓。宋代拓本在墨色上已有"乌金"、"蝉翼"之分,并出现了扑拓的上墨技法。到了明代,传拓的对象扩大,传拓用纸也有所发展。清代嘉庆、道光年间出现了青铜器的全形拓法,是传拓技艺发展的最高境界。

传拓技艺是用纸和墨及传拓工具将铸刻在器物上的文字或图案捶印下来的一种方法,发明于魏晋南北朝时期,传承至今,为中华文化遗产的有序传承做出了不可磨灭的贡献。它不仅为我们保留了无数珍贵的文物、文献资料和书法艺术资料,而且至今还在文物、考古和古籍保护工作中发挥着不可替代的作用。

为继承和弘扬中华民族优秀传统文化,展示中国传拓技艺的丰富内涵和独特魅力,在第七个"文化遗产日"来临之际,我们特举办"中国传拓技艺展"。这是中华人民共和国成立以来第一次对传拓技艺的全面展示,也是对传拓技艺传承现状的

一次检阅。它不但对推动传拓技艺的保护与传承具有重要意义,而且对促进全国范围内非物质文化遗产的整体性、系统性保护也具有重要意义。

传拓技艺源远流长,它为我们留下了丰富的文献资料和琳琅满目的书法资料,在长期的 实践中传拓技法也不断得到丰富

和完善。直到科学技术高度发达的今天,传拓技艺仍有着旺盛的生命活力。

在很长的时间内,与众多的传统技艺一样,传拓技艺主要通过"口传心授"方式加以传承延续。通过展览等形式加强全社会对传拓技艺的认识,保护和利用好传拓这种具有民族特色的非物质文化遗产,推动传拓技艺的有序传承,对于继承和发

扬民族优秀文化传统、增强民族自信心和凝聚力也具有重要而深远的意义。让我们共同努力,为加强非物质文化遗产保护,建设中华民族共有精神家园做出应有的贡献。

传拓技艺是用纸和墨及传拓工具将铸刻在器物上的文字或图案捶印下来的一种方法,发明于魏晋南北朝时期,传承至今,为中华文化遗产的有序传承做出了不可磨灭的贡献。它不仅为我们保留了无数珍贵的文物、文献资料和书法艺术资料,而且至今还在文物、考古和古籍保护工作中发挥着不可替代的作用。

为继承和弘扬中华民族优秀传统文化,展示中国传拓技艺的丰富内涵和独特魅力,在第七个"文化遗产日"来临之际,我们特举办"中国传拓技艺展"。这是中华人民共和国成立以来第一次对传拓技艺的全面展示,也是对传拓技艺传承现状的一次检阅。它不但

对推动传拓技艺的保护与传承具有重要意义,而且对促进全国范围内非物质文化遗产的整体性、系统性保护也具有重要意义。传拓技艺是用纸和墨及传拓工具将铸刻在器物上 的文字或图案捶印下来的一种方法,发明于魏晋南北朝时期,传承至今,为中华文化遗 产的有序传承做出了不可磨灭的贡献。它不仅为我们保留了无数珍贵的文物、文献资料和书法艺术资料,而且至今还在文物、考古和古籍保护工作中发挥着不可替代的作用。 为继承和弘扬中华民族优秀传统文化,展示中国传拓技艺的丰富内涵和独特魅力, 七个"文化遗产日"来临之际,我们特举办"中国传拓技艺展"。这是中华人民共和国成立以来第一次对传拓技艺的全面展示,也是对传拓技艺传承现状的一次检阅。它不但对推动传拓技艺的保护与传承具有重要意义,而且对促进全国范围内非物质文化遗产的 整体性、系统性保护也具有重要意义。传拓技艺是用纸和墨及传拓工具将铸刻在器物上的文字或图案捶印下来的一种方法,发明于魏晋南北朝时期,传承至今,为中华文化遗 产的有序传承做出了不可磨灭的贡献。它不仅为我们保留了无数珍贵的文物、文献资料 和书法艺术资料,而且至今还在文物、考古和古籍保护工作中发挥着不可替代的作用。 为继承和弘扬中华民族优秀传统文化,展示中国传拓技艺的丰富内涵和独特魅力,七个"文化遗产日"来临之际,我们特举办"中国传拓技艺展"。这是中华人民类 。这是中华人民共和国 成立以来第一次对传拓技艺的全面展示,也是对传拓技艺传承现状的一次检阅。它不但 对推动传拓技艺的保护与传承具有重要意义,而且对促进全国范围内非物质文化遗产的 整体性、系统性保护也具有重要意义。传拓技艺是用纸和墨及传拓工具将铸刻在器物上 的文字或图案捶印下来的一种方法,发明于魏晋南北朝时期,传承至今,为中华文化遗 产的有序传承做出了不可磨灭的贡献。它不仅为我们保留了无数珍贵的文物、文献资料 和书法艺术资料,而且至今还在文物、考古和古籍保护工作中发挥着不可替代的作用。 为继承和弘扬中华民族优秀传统文化,展示中国传拓技艺的丰富内涵和独特魅力, 来临之际,我们特举办 "中国传拓技艺展" 。这是中华人民共和国 成立以来第一次对传拓技艺的全面展示,也是对传拓技艺传承现状的一次检阅。它不但对推动传拓技艺的保护与传承具有重要意义,而且对促进全国范围内非物质文化遗产的 整体性、系统性保护也具有重要意义。

\_\_\_\_\_

中国传拓技艺图典 [Techniques of Rubbing in China]\_下载链接1\_

书评

中国传拓技艺图典 [Techniques of Rubbing in China]\_下载链接1\_