

语文课堂 “学情视角” 重构



[语文课堂 “学情视角” 重构_下载链接1](#)

著者:陈隆升 编

[语文课堂 “学情视角” 重构_下载链接1](#)

标签

评论

学情对于一个教师而言很重要

值得一观的好作品，无须多说。

内容全面，值得购买！

不错，是好东西，而且很快就收到了，是在京东买东西以来最快的一次了

书很好，送货很快。赞一个

在理论书理算比较好读的了，可以买来看看

书不错，京东自己的物流送货真快。

被同事买的，很超值，同事很喜欢。经典图书收藏！

书的质量不错，是正版。朋友看了比较满意。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

不错的书，教师有用。

终于买回来了。一直想看的一本书！

送货很快，书不错。。

找了很久了，终于找到了！

帮同事要的，他说很好。

很好的书，正在看！

近代知识分子必须好好读读，经典啊

同事指名要的，应该不错。

不错

很好

友谊是无限的，如果你不去珍惜他，它就会很快消失。读过了《爱的教育》后，我才体会到什么是真正的友谊。这是12岁的小学生恩里科写的日记，他生活在一个充满温馨和爱心的家庭里，他与他的叔叔爸爸妈妈以书信的方式告诉他要爱祖国，保护祖国。当我读到洛贝谛跑到马路中央，把惊慌失措的小男孩往马路边一推。自己却被马车扎伤了，这是多么伟大的举动呀！我情不自禁流下了眼泪。当我读到无论谁向卡罗内借小刀或什么，他都回借给他，甚至送给他。如果找到一百个小学生，其中不一定会有一个像卡罗内一样的人！当我读到奈利向老人砸去一块石头时，我惊呆了！没想到他会这样对一位老人做出如此野蛮的举动，我很气愤！但是当我读到他向老人深深鞠了一躬，然后依偎在老人怀里时，我的眼睛再次模糊了！这代表着他与老人之间的一份亲情。人有人之间最珍贵的就是友谊，如果你失去了友谊，就等于失去了生命。《爱的教育》告诉我许多东西，也告诉了我许多知识。例如：读了每月故事《小抄写员》告诉了我，

我们也应该帮父母分担一些家务活或工作；《小印第安士兵》告诉我要保护祖国。我佩服卡罗内的大方；我也佩服小男孩的英勇；我更佩服斯得蕾蒂爸爸的宽宏大量。是啊！我们都要以真诚的心去对待别人，这样别人才会用真诚的心去对待你。在以后的时间里，我们要以这样的心态与每个人相处好。

从学理上来看，第一个过程是第二个过程的理据。为什么要采取这样的措施而不采取那样的措施，为什么使用这个技巧而不使用另一个技巧，为什么要改变原先预设的教学措施，等等。这些问题的答案都应该到第一个过程中去寻找，即要通过寻找更多的“学”的证据来回答教师“教”的合宜性问题。

如果从教师身上去找，势必陷入循环推理的泥淖。正如我们以前的听课模式所做的。以前我们的推论模式是：教师根据这个目标，安排了这些内容，选择了这些教学方法。教师为什么选择这样的教学方法呢？是因为他安排了这样的教学内容。为什么安排这样的教学内容呢？因为他确定了这样的教学目标。这就是一种互为因果的循环推论。我们现在需要打破这个模式，确立合宜的推论模式：教师为什么确立这个教学目标，是依据学生的学习基础和学习需要；教师为什么安排这样的教学内容，是依据学生的学习经验发展需要；教师为什么选择这样的教学方法，是依据具体的学习内容和学生的学习状态。弄清楚了课堂观察的出发点之后，接下来从何处进行“学”的观察，也即“学”的观察视角或观察点应该如何确定才会使观察活动更有价值，就是一个至关重要的问题了。我认为应该从课堂的“裂缝”、“皱褶”处打开缺口（当然我在这使用的“裂缝”、“皱褶”只是一种隐喻）。我在研究中发现课堂的“裂缝”主要体现在“课堂”里学生“学”的不充分之处，或者是“学”被扭曲之处，或者是“学”所出现错误之处。作为一种课堂研究行为，我们需要通过细致的观察，放大这些“裂缝”。把这些“裂缝”撕开、扩大，就成为一个新的研究视角，也就是二个新的突破口。由此出发我们有可能重构课堂教学的现实图景。

因此，我们需要获取更多的学习行为样本，对之加以分析、归类，从中找到我们需要的证据。有时，我们观察到一个行为样本，但这个样本反映的并不是实际上的意义，即可能是一种假象。如果教师按这个样本作出反应、采取措施、作出决定，这个决定就意味着两种可能，可能是正确的，也可能是错误的。而接下来引发的学习也就有两种可能，一种是合宜的，一种是不合

全市殡葬改革商水现场会以来，县委、县政府高度重视殡葬改革工作，认真落实省委书记卢展工就殡葬改革工作的重要指示精神，按照市委、市政府关于全市殡葬改革工作的统一部署和周口市殡改工作商水现场会议精神，把殡葬改革工作作为实现“三化”协调发展的重要抓手、作为今年全县的重点工作之一，积极采取各种有效措施使殡葬改革工作稳步推进。西华县地处豫东黄泛区腹地，辖18个乡镇3个办事处，425个村委会、25居委会，总人口为90多万人。西华是个农业大县，绝大部分人靠土地生存，按每年6‰的死亡率计算，全县每年死亡人数要超过5000人，如果不实行火葬，按土葬计算，平均每个坟头占地6平方米，全县每年占地达30000平方米以上，浪费了45亩土地，并且都是高标准良田。如果把历年的坟头算在一起，数目惊人。人多地少、“死人与活人争地”的现象十分突出，实施殡葬改革更是势在必行、刻不容缓。并且耕地内坟头林立，不利于机械化耕作，严重制约了现代农业的发展。实施殡葬改革，可以说是优化我县外部形象和投资环境的现实需要。

加强领导 提高认识4月1日上午，全县及时组织召开了殡葬改革工作再动员会，所有在家的县处级领导出席了会议，各乡镇办乡党委书记、镇长（主任），分管民政工作的副职，民政所长，县直各单位领导班子及全县各行政村支部书记共1000余人参加再动员会。7月4日全县又召开了全县各乡镇办党委书记和乡镇长、办事处主任及县直主要负责人参加殡葬改革推进会，县委书记、县长王田业再次安排部署全县的殡改工作。他要求全县各级领导干部从促进社会主义三个文明建设和建设中原经济区的高度，充分认识

开展殡葬改革工作的重要性和必要性。要切实认识到殡葬改革工作的长期性、艰巨性、复杂性。县委、县政府对殡葬改革工作采取县四个班子领导包乡镇，乡干部包村的方式。乡镇党委领导、政府牵头、部门协作、乡村为重、上下联动的工作机制。按照县政府统一部署，为进一步加强殡葬改革工作宣传力度，营造良好的舆论氛围，除采取了在电视台开辟专栏、刷墙体标语、悬挂过街横幅、利用村广播、出动宣传车等形式，结合典型事例进行广泛宣传，真正达到家喻户晓，人人皆知。县电视台在对全县各个乡镇办书记进行电视专访外，部分乡镇印制了公开信、告知书等宣传资料发放到户，全面营造了开展殡葬改革工作的社会氛围。

农村公益性公墓实现全覆盖，根据市委、市政府关于全市农村公墓今年全部建成并投入使用的要求。西华县按照节约土地、保护生态、保障需求、方便群众的原则，和有标志牌、有明显的区域界线、有统一规划的墓穴、有绿化的树木花草和道路通畅“四有一通”的建设标准，于2012年7月底前建成农村公益性公墓332座，其中建成社区公墓32座，村级公墓300座，实现了全县农村公益性公墓全覆盖，现在公墓已全部投入使用，已入葬骨灰78例。切实为群众解决丧葬后顾之忧。

强力推进平坟复耕西华县于7月4日在全县范围内全面启动平坟复耕工作，坚持“一镇、三区、五线”重点区域率先突破，首先在红花镇、县城区、工业集聚区、粮食主产区、省道S102线、省道S329线、永登高速、商周高速、大广高速2公里以内和农业项目区，开展平坟复耕工作。2012年底全面完成全县辖区内的平坟任务。各乡镇办已经把辖区内的坟头以村为单位进行统计和绘制详图，红花镇已经率先展开平坟工作，红花镇各行政村支部书记和村主任正在带头平坟。

积极发挥红白理事会作用目前全县的425个村（居）委会均已成立了红白理事会，21个乡

语文课堂学情视角重构在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

第一次在京东商城购买，总体还是不错的，物流也很给力，商品也是不错的，给个好评中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。物美价廉~

“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。

...?&陈隆升陈隆升写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。语文课堂学情视角重构，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，语文课堂学情视角重构从学情角度重新审视语文课堂教学，对当前的语文教学有着积极的作用。为语文教育研究者观察分析课堂提供了新的视角，为一线语文教师的教学提供了新的思路。，内容也很丰富。，一本书多读几次，从学理上来看，第一个过程是第二个过程的理据。为什么要采取这样的措施而不采取那样的措施，为什么使用这个技巧而不使用另一个技巧，为什么要改变原先预设的教学措施，等等。这些问题的答案都应该到第一个过程中去寻找，即要通过寻找更多的学的证据来回答教师教的合宜性问题。如果从教师身上去找，势必陷入循环推理的泥淖。正如我们以前的听课模式所做的。以前我们的推论模式是教师根据这个目标，安排了这些内容，选择了这些教学方法。教师为什么选择这样的教学方法呢是因为他安排了这样的教学内容。为什么安排这样的教学内容呢因为他确定了这样的教学目标。这就是一种互为因果的循环推论。我们现在需要打破这个模式，确立合宜的推论模式教师为什么确立这个教学目标，是依据学生的学习基础和学习需要教师为什么安排这样的教学内容，是依据学生的学习经验发展需要教师为什么选择这样的教学方法，是依据具体的学习内容和学生的学习状态。弄清楚了课堂观察的出发点之后，接下来从何处进行学的观察，也即学的观察视角或观察点应该如何确定才会使观察活动更有价值，就是一个至关重要的问题了。我认为应该从课堂的裂缝、皱褶处打开缺口（当然我在这里使用的裂缝、皱褶只是一种隐喻）。我在研究中发现课堂的裂缝主要体现在课堂里学生学的不充分之处，或者是学被扭曲之处，或者是学所出现错误之处。作为一种课堂研究行为，我们需要通过细致的观察，放大这些裂缝

。把这些裂缝撕开、扩大，就成为一个新的研究视角，也就是二个新的突破口。由此出发我们有可能重构课堂教学的现实图景。因此，我们需要获取更多的学习行为样本，对之加以分析、归类，从中找到我们需要的证据。有时，我们观察到一个行为样本，但这个样本反映的并不是实际上的意义，即可能是一种假象。如果教师按这个样本作出反应、采取措施、作出决定，这个决定就意味着两种可能，可能是正确的，也可能是错误的。而接下来引发的学习也就有两种可能，一种是合宜的，一种是不合宜的。合宜

今天刚刚拿到书，这本.:360.?&陈隆升陈隆升写的语文课堂学情视角重构很不错，语文课堂学情视角重构从学情角度重新审视语文课堂教学，对当前的语文教学有着积极的作用。为语文教育研究者观察分析课堂提供了新的视角，为一线语文教师的教学提供了新的思路。从学理上来看，第一个过程是第二个过程的理据。为什么要采取这样的措施而不采取那样的措施，为什么使用这个技巧而不使用另一个技巧，为什么要改变原先预设的教学措施，等等。这些问题的答案都应该到第一个过程中去寻找，即要通过寻找更多的学的证据来回答教师教的合宜性问题。如果从教师身上去找，势必陷入循环推理的泥淖。正如我们以前的听课模式所做的。以前我们的推论模式是教师根据这个目标，安排了这些内容，选择了这些教学方法。教师为什么选择这样的教学方法呢是因为他安排了这样的教学内容。为什么安排这样的教学内容呢因为他确定了这样的教学目标。这就是一种互为因果的循环推论。我们现在需要打破这个模式，确立合宜的推论模式教师为什么确立这个教学目标，是依据学生的学习基础和学习需要教师为什么安排这样的教学内容，是依据学生的学习经验发展需要教师为什么选择这样的教学方法，是依据具体的学习内容和学生的学习状态。弄清楚了课堂观察的出发点之后，接下来从何处进行学的观察，也即学的观察视角或观察点应该如何确定才会使观察活动更有价值，就是一个至关重要的问题了。我认为应该从课堂的裂缝、皱褶处打开缺口（当然.我在这里使用的裂缝、皱褶只是一种隐喻）。我在研究中发现课堂的裂缝主要体现在课堂里学生学的不充分之处，或者是学被扭曲之处，或者是学所出现错误之处。作为一种课堂研究行为，我们需要通过细致的观察，放大这些裂缝。把这些裂缝撕开、扩大，就成为一个新的研究视角，也就是二个新的突破口。由此出发我们有可能重构课堂教学的现实图景。因此，我们需要获取更多的学习行为样本，对之加以分析、归类，从中找到我们需要的证据。有时，我们观察到一个行为样本，但这个样本反映的并不是实际上的意义，即可能是一种假象。如果教师按这个样本作出反应、采取措施、作出决定，这个决定就意味着两种可能，可能是正确的，也可能是错误的。而接下来引发的学习也就有两种可能，一种是合宜的，一种是不合宜的。合宜的就促进了学习，不合宜的就阻碍了学习。以往的做法，大多是凭经验或常识来判断。以往在课堂里经历过这样的学习行为样本，而事后发现自己作出的决定促进了学习，所以这次依例行动。但课堂的复杂性决定了，并不是每次出现的这样的行为都可以采取相同的对策，即经验并不是永远可靠。所以我们需要通过课堂观察来确认行为样本的意义。一般来说，行为样本意义的获得，可以

看完了，这本语文课堂学情视角重构内容不错语文课堂学情视角重构从学情角度重新审视语文课堂教学，对当前的语文教学有着积极的作用。为语文教育研究者观察分析课堂提供了新的视角，为一线语文教师的教学提供了新的思路。从学理上来看，第一个过程是第二个过程的理据。为什么要采取这样的措施而不采取那样的措施，为什么使用这个技巧而不使用另一个技巧，为什么要改变原先预设的教学措施，等等。这些问题的答案都应该到第一个过程中去寻找，即要通过寻找更多的学的证据来回答教师教的合宜性问题。如果从教师身上去找，势必陷入循环推理的泥淖。正如我们以前的听课模式所做的。以前我们的推论模式是教师根据这个目标，安排了这些内容，选择了这些教学方法。教师为什么选择这样的教学方法呢是因为他安排了这样的教学内容。为什么安排这样的教学内容呢因为他确定了这样的教学目标。这就是一种互为因果的循环推论。我们现在需要打破这个模式，确立合宜的推论模式教师为什么确立这个教学目标，是依据学生的

学习基础和学习需要教师为什么安排这样的教学内容，是依据学生的学习经验发展需要教师为什么选择这样的教学方法，是依据具体的学习内容和学生的学习状态。弄清楚了课堂观察的出发点之后，接下来从何处进行学的观察，也即学的观察视角或观察点应该如何确定才会使观察活动更有价值，就是一个至关重要的问题了。我认为应该从课堂的裂缝、皱褶处打开缺口（当然我在这使用的裂缝、皱褶只是一种隐喻）。我在研究中发现课堂的裂缝主要体现在课堂里学生学的不充分之处，或者是学被扭曲之处，或者是学所出现错误之处。作为一种课堂研究行为，我们需要通过细致的观察，放大这些裂缝。把这些裂缝撕开、扩大，就成为一个新的研究视角，也就是二个新的突破口。由此出发我们有可能重构课堂教学的现实图景。因此，我们需要获取更多的学习行为样本，对之加以分析、归类，从中找到我们需要的证据。有时，我们观察到一个行为样本，但这个样本反映的并不是实际上的意义，即可能是一种假象。如果教师按这个样本作出反应、采取措施、作出决定，这个决定就意味着两种可能，可能是正确的，也可能是错误的。而接下来引发的学习也就有两种可能，一种是合宜的，一种是不合宜的。合宜的就促进了学习，不合宜的就阻碍了学习。以往的做法，大多是凭经验或常识来判断。以往在课堂里经历过这样的学习行为样本，而事后发现自己作出的决定促进了学习，所以这次依例行动。但课堂的复杂性决定了，并不是每次出现的这样的行为都可以采取相同的对策，即经验并不是永远可靠。所以我们需要通过课堂观察来确认行为样本的意义。一般来说，行为样本意义的获得，可以有两种研究方法，一是量的研究法，二是质的

一直喜欢书语文课堂学情视角重构]从学理上来看，第一个过程是第二个过程的理据。为什么要采取这样的措施而不采取那样的措施，为什么使用这个技巧而不使用另一个技巧，为什么要改变原先预设的教学措施，等等。这些问题的答案都应该到第一个过程中去寻找，即要通过寻找更多的学的证据来回答教师教的合宜性问题。如果从教师身上去找，势必陷入循环推理的泥淖。正如我们以前的听课模式所做的。以前我们的推论模式是教师根据这个目标，安排了这些内容，选择了这些教学方法。教师为什么选择这样的教学方法呢是因为他安排了这样的教学内容。为什么安排这样的教学内容呢因为他确定了这样的教学目标。这就是一种互为因果的循环推论。我们现在需要打破这个模式，确立合宜的推论模式教师为什么确立这个教学目标，是依据学生的学习基础和学习需要教师为什么安排这样的教学内容，是依据学生的学习经验发展需要教师为什么选择这样的教学方法，是依据具体的学习内容和学生的学习状态。弄清楚了课堂观察的出发点之后，接下来从何处进行学的观察，也即学的观察视角或观察点应该如何确定才会使观察活动更有价值，就是一个至关重要的问题了。我认为应该从课堂的裂缝、皱褶处打开缺口（当然我在这使用的裂缝、皱褶只是一种隐喻）。我在研究中发现课堂的裂缝主要体现在课堂里学生学的不充分之处，或者是学被扭曲之处，或者是学所出现错误之处。作为一种课堂研究行为，我们需要通过细致的观察，放大这些裂缝。把这些裂缝撕开、扩大，就成为一个新的研究视角，也就是二个新的突破口。由此出发我们有可能重构课堂教学的现实图景。因此，我们需要获取更多的学习行为样本，对之加以分析、归类，从中找到我们需要的证据。有时，我们观察到一个行为样本，但这个样本反映的并不是实际上的意义，即可能是一种假象。如果教师按这个样本作出反应、采取措施、作出决定，这个决定就意味着两种可能，可能是正确的，也可能是错误的。而接下来引发的学习也就有两种可能，一种是合宜的，一种是不合宜的。合宜的就促进了学习，不合宜的就阻碍了学习。以往的做法，大多是凭经验或常识来判断。以往在课堂里经历过这样的学习行为样本，而事后发现自己作出的决定促进了学习，所以这次依例行动。但课堂的复杂性决定了，并不是每次出现的这样的行为都可以采取相同的对策，即经验并不是永远可靠。所以我们需要通过课堂观察来确认行为样本的意义。一般来说，行为样本意义的获得，可以有两种研究方法，一是量的研究法，二是质的研究法。量的研究法是对这个行为样本出现的频度（频数）进行登记，并对登记表所反映的数据进行分析。质的研究法是对这个行为样本的意义作深度描述。因为有时频数反映的可能也只是一种浅

作为一线语文教师，我亲历了素质教育的推行、语文教材的变革以及新“课改”的实施，但却发现语文越来越难教，教师把学习的主动权放到了学生手中，学生却不在学习档

上，教学措施难以实施，更无法企及“举一反三”的理想境界，学生大都或厌学或学而无功。特别承载着教学重任的“阅读教学”，虽然选取了大量的名家名篇和富有时代特色的作品，但这些充盈人文气息和创造精神的文章，却激不起学生的阅读兴趣，激发不了审美的冲动，更无法让他们感受到美的愉悦和智慧的熏陶。结果，学生咬着牙学，教师撑着讲，语文课成了“高耗、低效、无聊、无趣”的代名词。

究其原因，我认为最重要的是学生缺乏“自我教育”的能力或者说“自己的内在努力”。学生是教学的主体，是教学的真正完成者。前苏联著名的教育家苏霍姆林斯基提出了“只有促进自我教育的教育，才是真正的教育”。德国的第斯多惠也说：“发展与培养不能给予人或传播给人，谁要想享有发展和培养，必须靠自己的内部努力来获得。”语文是语言、文学、文化的综合，具有工具性与人文性，既要教会学生识字“作文”，更要教会学生明理“做人”，其教学必须靠学生自己的内部努力才能真正完成。因此，我认为只有激活、提高学生自我教育的能力，才是语文教学的根本出路，才能使语文学习充满生活与生命的气息，才能达到知与情结合的境界。如何才能激活、提高学生自我教育的能力呢？一、优化教育环境，激活学生自学能力

1、教师在教学中淡化语文教学的功利性，让学生忘记学习是为了考试。在当今社会，学习显得极其重要，事关学生以后的生活质量，高中阶段学习的关键作用异常突出。很多学生就是基于这个原因做到教室里的。这是我们无法回避的。这样的教育环境自然使教师、教材、家长、某些媒体、某些商家时时刻刻都在向学生传输着共同的信息：考试！考试！考试！这样明确的目的，并没有给学生无穷的动力，相反却造成语文令人忧心重重的现状。

先看看课堂，当学生齐声诵读着“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”感悟着它的气魄与美丽的时候，教师往往会：这是千古名篇，历来是考试的重点。仿佛一盆冷水从头上浇下，语文的美也随着流水渗入脚下的尘土。

再看看考试，天天测，周周查，月月考。学生考得麻木了，上一次考过的题目，下一次再考，竟然也错得离谱。教师也忙于赶课，缩短了教学过程。

语文学术界理论，大多告诉我们：考什么，不考什么，怎么考；学什么，不学什么，怎么学。研究不可谓不深，观点不可谓不新，作用不可谓不大。但别忘记学生身处叛逆期，这么强的目的性会带来极大的反作用力。当学生“苦大仇深”地学习时，语文的“美”不断失落，学生学习语文的内动力也在不断地消失。语文教育教学的功利性，不能压垮学生，阻碍学习。语文学习本该是如饥似渴地畅饮华夏文化源远流长的。教师应在教学中展现这种滋养，吸引学生，激活学生自我学习的能力，让学生获得发展和培养。

金牌销售特训营金牌销售员的习惯和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间

，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给

语文课堂学情视角重构和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球

速度很快，，，书蛮不错的 物美价廉~

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越

来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

[语文课堂“学情视角”重构_下载链接1](#)

[语文课堂“学情视角”重构_下载链接1](#)